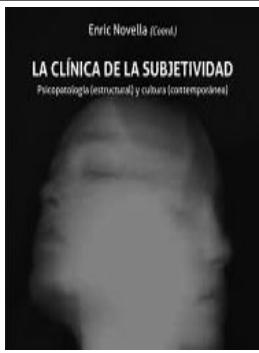
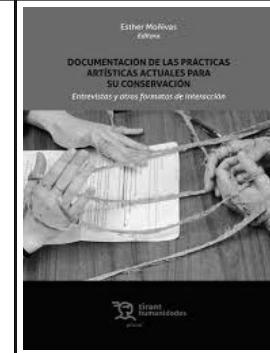
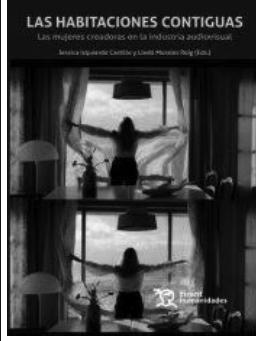
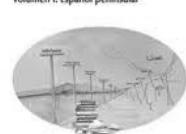
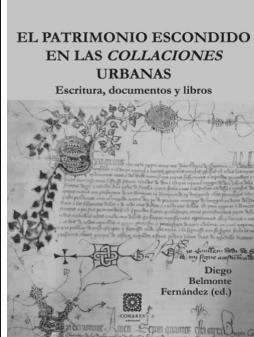


 <p><b>LA FAMILIA / UNA MINORÍA GENERADORA DE CULTURA</b>  <b>CARMEN SÁNCHEZ MAÍLLO</b>  <b>TIRANT HUMANIDADES</b>  <b>9788410813205</b>  <b>PVP: : 31,90</b>  <b>364 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>	<p>En esta obra el hilo conductor es la familia como una institución generadora de cultura. La obra tiene un carácter y una mirada interdisciplinar sobre la familia, de tal modo que los capítulos que se abordan desde: la historia, la filosofía, la medicinal, la psicología, etc. La primera parte analiza la temática familiar en temas</p>	 <p><b>CULTURA DE LOS CUIDADOS Y SOCIALIZACIÓN PROFIGURATIVA</b>  <b>TIRANT HUMANIDADES</b>  <b>9788410817661</b>  <b>PVP: : 27,90</b>  <b>324 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p> <p>El libro "Cultura de los Cuidados y Socialización profigurativa: Relaciones intergeneracionales, salud y educación" tiene como objeto primordial proponer elementos de reflexión, teóricos y prácticos, fruto de estudios e investigaciones socioculturales, sobre aspectos de educación, salud y calidad de vida, de los procesos de socialización, identidad, género y de la</p>
 <p><b>LA CLINICA DE LA SUJETIVIDAD</b>  <i>Psicopatología (estructural) y cultura contemporánea</i>  <b>Enric Novellà (Coord.)</b></p> <p><b>TIRANT HUMANIDADES</b>  <b>9788410817807</b>  <b>PVP: : 29,90</b>  <b>374 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p>	<p>Partiendo de la apreciación ampliamente extendida de que la psiquiatría y la psicología clínica se enfrentan a una importante crisis de legitimidad derivada de su insistencia en acometer el estudio de la subjetividad con los métodos y presupuestos de la ciencia natural, este libro examina desde una perspectiva multidisciplinaria (histórica, clínica, antropológica y literaria) los</p>	 <p><b>DOCUMENTACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>  <b>TIRANT HUMANIDADES</b>  <b>9788410816794</b>  <b>PVP: : 26,90</b>  <b>296 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p>La documentación ha pasado a ser la estrategia fundamental para favorecer la preservación y la toma de decisiones en la conservación del arte contemporáneo y de las prácticas artísticas actuales. Este volumen toma las entrevistas a artistas como punto de partida para desarrollar una serie de reflexiones historiográficas, epistemológicas, metodológicas, éticas y prácticas sobre</p>
 <p><b>INNOVACIÓN PEDAGÓGICA ACTUAL / HALLAZGOS, PRÁCTICAS</b>  <i>Hallazgos, prácticas y visión teórica</i>  <b>ROSABEL ROIG VILA</b></p> <p><b>TIRANT HUMANIDADES</b>  <b>9788410818606</b>  <b>PVP: : 27,90</b>  <b>316 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>	<p>Esta obra ofrece una panorámica amplia y actual sobre la innovación pedagógica a través de investigaciones y experiencias procedentes de diferentes ámbitos educativos. El libro reúne trabajos que analizan el aprendizaje-servicio, la educación lingüística, la formación del profesorado, la inclusión, la cultura digital, el uso de materiales audiovisuales, la enseñanza</p>	 <p><b>EL GRUPO PEGAMENTO</b>  <i>Fabián Sambola, Joaquín González Quino, Antonio Peña y Rafael Crisol</i>  <b>Andrés Luque Teruel</b></p> <p><b>EL GRUPO PEGAMENTO / FABIÁN SAMBOLA, JOAQUÍN GONZÁLEZ</b>  <b>TIRANT HUMANIDADES</b>  <b>9788410816084</b>  <b>PVP: : 19,90</b>  <b>200 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p>Andrés Luque Teruel es Catedrático de Historia del Arte en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla, centro en el que imparte docencia desde 1999 y del que ha sido Secretario Académico, en 2015 a 2018; y Vicedecano de Estudiantes, Movilidad y Prácticas Externas, en 2018-2021. En la actualidad es miembro del Consejo de Dirección de la Universidad de Sevilla y</p>

 <p>Vicente Goborda Méndez Director</p> <p><b>COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE:</b> Reflexiones y experiencias</p> <p>TIRANT HUMANIDADES 9788410815940 PVP: : 16,90 172 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>	<p><b>COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE:</b> Reflexiones y experiencias</p> <p>TIRANT HUMANIDADES 9788410815940 PVP: : 16,90 172 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La educación actual enfrenta una serie de desafíos tanto de carácter estructural como epistemológico. La tecnología se vincula con ambos, puesto que incide tanto en cómo se configura el sistema educativo, como con los principios que lo fundamentan e, incluso con el modo en que se desarrolla la labor educadora. Partiendo de esta idea, este libro ofrece una mirada</p>	 <p><b>LAS HABITACIONES CONTIGUAS / LAS MUJERES CREADORAS EN LA</b></p> <p>TIRANT HUMANIDADES 9788410816756 PVP: : 22,90 250 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>EN ESTE LIBRO TRANSITAMOS LAS HABITACIONES CONTIGUAS QUE SOSTIENEN EL ENTRAMADO AUDIOVISUAL ESPAÑOL. LAS REFLEXIONES DE LAS AUTORAS Y AUTORES RECORREN LOS ESPACIOS DONDE LAS MUJERES HAN HABITADO SIN SER VISTAS, LEIDAS, ESCUCHADAS Y QUE AHORA EMPIEZAN A OC</p>
 <p>Valeksa Ferrer Usó (Ed.)</p> <p><b>ABUSO DE PODER EN LA IGLESIA / UNA PROPUESTA</b></p> <p>VALESKA FERRER USÓ TIRANT HUMANIDADES 9788410812420 PVP: : 33,90 404 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>	<p><b>ABUSO DE PODER EN LA IGLESIA / UNA PROPUESTA</b></p> <p>VALESKA FERRER USÓ TIRANT HUMANIDADES 9788410812420 PVP: : 33,90 404 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>«Iniciar procesos es más sabio que ocupar espacios», afirmó el papa Francisco en su Discurso con motivo de la 50ª Semana Social de los Católicos en Italia. Inspirado por esta intuición, el Proyecto de Investigación Académica Jordán, desarrollado por las Universidades Jesuitas de España (UNIJES), presenta en esta obra un análisis estructurado y multidisciplinar del abuso de</p>	 <p><b>CUERPOS CAUTIVOS MEMORIAS VIVAS</b></p> <p>SERRANO BLANQUER, DAVID TIRANT HUMANIDADES 9788410817968 PVP: : 33,90 374 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Cuerpos cautivos, memorias vivas aborda la experiencia de mujeres detenidas en distintos centros clandestinos de detención, tortura y exterminio (CCDTyE) durante la última dictadura argentina (1976-1983) a lo largo de su territorio. A partir de los testimonios de sobrevivientes de diversas edades, procedencias y militancias, la obra reconstruye las múltiples formas de represión ejercidas</p>
 <p>Kant en diálogo Interlocutores y proyecciones de la filosofía crítica</p> <p>ALBA JIMÉNEZ GONZALO MÉNDEZ (EDTORES)</p> <p><b>KANT EN DIÁLOGO / INTERLOCUTORES Y</b></p> <p>TIRANT HUMANIDADES 9788410815209 PVP: : 29,90 336 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>	<p><b>KANT EN DIÁLOGO / INTERLOCUTORES Y</b></p> <p>TIRANT HUMANIDADES 9788410815209 PVP: : 29,90 336 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>El presente volumen reúne una selección de estudios vertebrados en torno al diálogo de Kant con otros pensadores y tradiciones. La primera división del libro, «Interlocutores de la filosofía crítica», se centra en repasar algunos de los momentos esenciales de su discusión con la tradición que le precede, en la que sobresalen nombres como Platón, Leibniz, Wolff o</p>	 <p><b>LOS OFICIOS DEL AUDIOVISUAL / FUNCIONES, TAREAS Y</b></p> <p>TIRANT HUMANIDADES 9788410816992 PVP: : 28,90 336 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Los oficios del audiovisual</p> <p>Funciones, tareas y tendencias en la industria de la ficción</p>

<p><b>FUNDAMENTOS Y DEONTOLOGÍA DEL TRABAJO SOCIAL</b></p> <p>Esther Bódalo Lozano Carmen Caravaca-Llamas</p> 	<p><b>FUNDAMENTOS Y DEONTOLOGÍA DEL TRABAJO SOCIAL</b></p> <p><b>BÓDALO LOZANO, ESTER</b></p> <p><b>TIRANT HUMANIDADES</b></p> <p><b>9788410818927</b></p> <p><b>PVP: : 17,90</b></p> <p><b>140 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p>	<p><b>La cuestión de la personalidad jurídica en el derecho islámico</b></p>  <p>Angel Reina Aguilar</p> <p><b>EDITORIAL COMARES</b></p> <p><b>INTERLINGUA</b></p>	<p><b>CUESTIÓN DE LA PERSONALIDAD JURÍDICA EN EL DERECHO</b></p> <p><b>REINA AGUILAR, ANGEL</b></p> <p><b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b></p> <p><b>9788413699332</b></p> <p><b>PVP: : 70,00</b></p> <p><b>1316 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p>Grandes corporaciones internacionales, fondos de inversión, los estados, sociedades, asociaciones, fundaciones, partidos políticos y una relación que resultaría interminable tienen en común su regulación por el derecho como persona jurídica. La génesis de esta institución se ha ido encauzando a través de un largo y tortuoso devenir histórico, fundamentalmente a través</p>
<p>Diccionario de unidades fraseológicas Español/Árabe Volumen I. Español peninsular</p>  <p>Ahmed Shalik Saad Mohamed Saad</p> <p><b>EDITORIAL COMARES</b></p> <p><b>INTERLINGUA</b></p>	<p><b>DICCIONARIO DE UNIDADES FRASEOLOGICAS / VOL I ESPAÑOL</b></p> <p><b>MOHAMED SAAD,SAAD</b></p> <p><b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b></p> <p><b>9788413699196</b></p> <p><b>PVP: : 34,00</b></p> <p><b>540 Páginas</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p>	<p><b>EL PATRIMONIO ESCONDIDO EN LAS COLLACIONES URBANAS</b></p>  <p>Escritura, documentos y libros</p> <p>Diego Belmonte Fernández (ed.)</p> <p><b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b></p> <p><b>9791370330330</b></p> <p><b>PVP: : 26,00</b></p> <p><b>316 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p>«Collación» fue el término usado durante toda la Edad Media y Moderna para referirse a cada una de las divisiones administrativas, los barrios, en los que se dividió el casco urbano de las ciudades castellanas. Normalmente, cada una de ellas se correspondió con una feligresía o parroquia. Eje vertebrador y uno de los epicentros vitales más importantes de las sociedades</p>	
<p>Francisco Baena Cáñete   Laura López Romero (int.)</p> <p><b>YO, PERIODISTA</b></p> <p>UNA HISTORIA CRÍTICA SOBRE EL EJERCICIO DEL PERIODISMO EN ANDALUCÍA (SIGLOS XVI-XXI)</p>  <p><b>EDITORIAL UNIVERSITARIO DE SEVILLA</b></p>	<p><b>YO PERIODISTA</b></p> <p><b>BAENA SANCHEZ, FRANCISCO</b></p> <p><b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b></p> <p><b>9791370330378</b></p> <p><b>PVP: : 26,00</b></p> <p><b>312 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p>Yo periodista. Una historia crítica sobre el ejercicio del periodismo en Andalucía (siglos XVI-XXI)</p> <p>Este libro es mucho más que un recorrido cronológico por la historia de la prensa andaluza. Es una obra imprescindible para comprender cómo se ha forjado la identidad del periodismo en Andalucía desde el siglo</p>	<p><b>RAYMOND CHANDLER EN ESPAÑOL.</b></p> <p>Raymond Chandler en español <i>El simple arte de traducir</i></p>  <p>Carlos Abío Villarig</p> <p><b>EDITORIAL COMARES</b></p> <p><b>INTERLINGUA</b></p> <p><b>ABIO VILLARIG, CARLOS</b></p> <p><b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b></p> <p><b>9791370330347</b></p> <p><b>PVP: : 20,00</b></p> <p><b>224 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p>Se trata de un libro que, a caballo entre el estudio académico y la divulgación cultural, presenta un mapa completo de las traducciones de Raymond Chandler al español. Ofreciendo una visión diacrónica y un análisis de cada versión realizada en nuestra lengua de sus novelas, relatos y otros escritos editados en España, Argentina, México y Cuba. Es el resultado de un estudio</p>	

