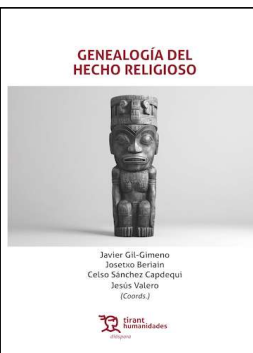




SE ENSEÑA FEMINISMO EN LA UNIVERSIDAD?

ROMERO GUTIÉRREZ, LOREA
TIRANT HUMANIDADES
 9791370380250
 PVP: : 35,00
 398 Páginas
 RUSTICA

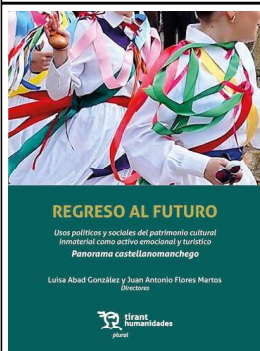
Desde una perspectiva sociológica e histórica, reconstruye la trayectoria de este movimiento académico y pedagógico, con medio siglo de prolífica actividad, para adentrarse después en el análisis en profundidad de un caso contemporáneo de la docencia de una universidad en particular. A través de este recorrido, la investigación pone en valor las



GENEALOGÍA DEL HECHO RELIGIOSO

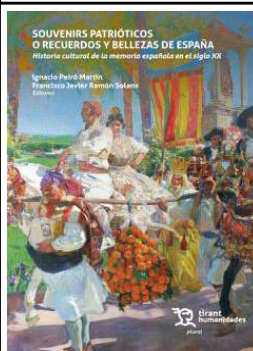
GIL-GIMENO, JAVIER
TIRANT HUMANIDADES
 9788410818682
 PVP: : 39,90
 630 Páginas
 RUSTICA

A pesar de que, con respecto a otras sociedades de la historia, la religión ha perdido el monopolio como instancia vertebradora del orden y del sentido social, fenómenos como el populismo, el fundamentalismo o el auge de religiosidades seculares nos permiten constatar que el religioso sigue siendo un elemento importante para comprender la vida social y las interacciones que



REGRESO AL FUTURO: USOS POLÍTICOS Y SOCIALES DEL PATRIMONIO CULTURAL
FLORES MARTOS, JUAN ANTONIO
TIRANT HUMANIDADES
 9788410815124
 PVP: : 18,90
 220 Páginas
 RUSTICA

¿Cómo afectan las dinámicas mercantiles a las manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial? ¿Qué papel juega el turismo en la identificación, reconocimiento y sostenibilidad de las prácticas a preservar? ¿Cómo se articulan las emociones nostálgicas en la construcción de estos elementos patrimonializados? ¿Cómo dialoga el manejo que se hace



SOUVENIRS PATRIÓTICOS O RECUERDOS Y BELLEZAS DE ESPAÑA
TIRANT HUMANIDADES
 9791370381097
 PVP: : 25,00
 276 Páginas
 RUSTICA

La memoria cultural es un campo que investiga cómo los recuerdos, dan forma a la construcción de la historia y obligan a los historiadores a considerar las dimensiones afectivas e identitarias del pasado. Los diez capítulos de Souvenirs patrióticos o Recuerdos y bellezas de España, proponen un recorrido por la historia de la memoria cultural española en el siglo XX. En sus páginas se