

**COMPOSICIÓN NO COMPOSICIÓN**

**LUCAN, JACQUES**  
**REVERTE**  
 9788429121353  
 PVP: : 55,00  
 744 Páginas  
**RUSTICA**  
**CASTELLANO**

Este libro analiza las diversas concepciones de la: composición arquitectónica, que se formularon en los libros de teoría y se aplicaron en los proyectos y los edificios construidos durante los siglos XIX y XX. En arquitectura, componer, es proyectar un edificio según principios y reglas que algunos arquitectos han intentado enunciar principalmente a través de sus



**REPRESENTACIONES DE GÉNERO, IGUALDAD Y DIVERSIDAD EN LOS**

**UOC EDITORIAL**  
 9788411660457  
 PVP: : 22,00  
 204 Páginas  
**RUSTICA**  
**CASTELLANO**

Los medios de comunicación poseen un importante papel en la representación de la sociedad. Analógicos y digitales, convencionales e innovadores, transmiten una realidad que está repleta de estereotipos, modelos y perfiles. Tanto los espacios de carácter informativo como los de ficción y entretenimiento influyen de forma determinante en el público y, por ello, deben tener un



**RETÓRICAS DEL CINE DE TERROR**

**HIGUERAS FLORES, RUBEN**  
**UOC EDITORIAL**  
 9788411660723  
 PVP: : 21,00  
 198 Páginas  
**RUSTICA**  
**CASTELLANO**

Este libro propone un acercamiento a las constantes temáticas, narrativas y estéticas del cine de terror, otorgando prioritaria atención a su evolución, mutación o escritura a través de la historia del género. Con tal fin, el autor analiza un corpus de filmes cuya selección no responde a la voluntad de establecer canon alguno, sino a su capacidad para reflejar los temores y las

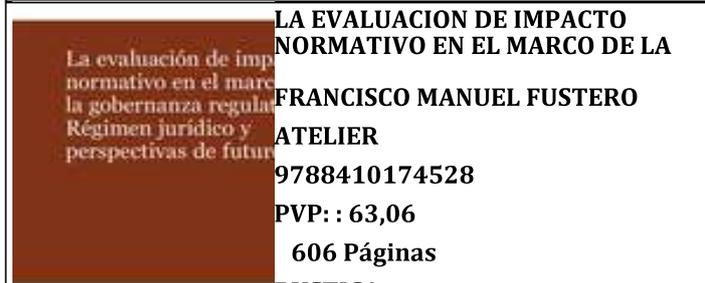


**IMAGEN CORPORATIVA**

**ESIC EDITORIAL**  
 9788411920520  
 PVP: : 34,00  
 296 Páginas  
**RUSTICA**  
**CASTELLANO**

La tercera edición de Imagen corporativa ofrece un enfoque actualizado sobre las estrategias de imagen corporativa, abarcando temas esenciales como la auditoría de imagen, la cultura, la responsabilidad social o el naming.

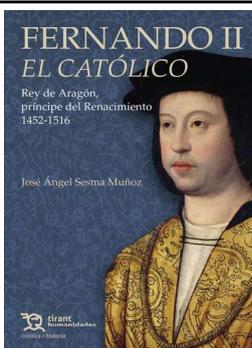
Una de las cuestiones clave que hacen que este libro



**LA EVALUACION DE IMPACTO NORMATIVO EN EL MARCO DE LA**

**FRANCISCO MANUEL FUSTERO**  
**ATELIER**  
 9788410174528  
 PVP: : 63,06  
 606 Páginas  
**RUSTICA**  
**CASTELLANO**

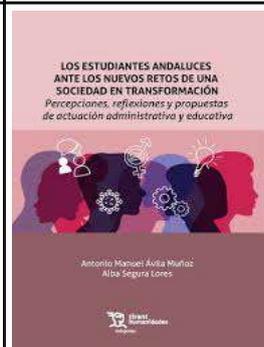
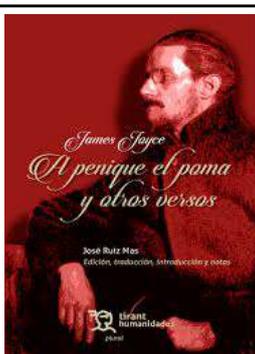
La evaluación de impacto normativo es el instrumento más relevante de la política de calidad normativa. Así, en este Trabajo, desde un estudio comparado a nivel interno e internacional, se pretende demostrar que una y otra consolidan una nueva forma de ejercer el poder público, a través de las normas, mediante el aquilatamiento de información objetiva para comprobar

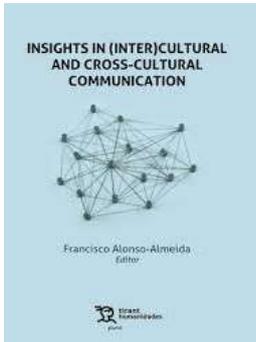


**FERNANDO II EL CATOLICO EL ULTIMO REY DE ARAGON TAPA**

**SESMA MUÑOZ, JOSE ANGEL**  
**TIRANT HUMANIDADES**  
 9788411836852  
 PVP: : 49,90  
 678 Páginas  
**CARTONE (TAPA DURA)**  
**CASTELLANO**

El libro repasa la trayectoria vital de Fernando II de Aragón, el Católico, que nació en la villa aragonesa de Sos en 1452 y murió en Madrigalejo (Cáceres) en 1516. Su dimensión histórica va más allá de haber sido rey consorte en Castilla durante el reinado de Isabel I. Fue rey de Sicilia cuarenta y ocho años, en la Corona de Aragón reinó durante treinta y siete, y también en

	<p><b>ESTUDIOS SOBRE LA PERSUASION EN EL LENGUAJE ACADÉMICO DE</b></p> <p><b>CARRIO PASTOR, MARIA LUISA</b></p> <p><b>TIRANT HUMANIDADES</b></p> <p>9788411834612</p> <p>PVP: : 17,90</p> <p>216 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>		<p><b>FORMACION INICIAL DE MAESTRAS Y MAESTROS DE</b></p> <p><b>CANTO DOMENECH, JOSE</b></p> <p><b>TIRANT HUMANIDADES</b></p> <p>9788411833844</p> <p>PVP: : 17,90</p> <p>200 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>
<p>El objetivo de este volumen es mostrar varios análisis comparativos del inglés y del español en lo que respecta a los marcadores discursivos. Los análisis que se muestran pueden ser de utilidad tanto para docentes como para investigadores y traductores. Es fruto del proyecto cuya referencia es FFI2016-77941-P, &amp;quot;Identificación y análisis de las estrategias</p>	<p>Este libro, centrado en la formación inicial del profesorado de Educación Infantil en ciencias, pretende mostrar la realidad y la vitalidad del trabajo docente e investigador que se está desarrollando en esta etapa educativa en nuestro país a lo largo de los últimos años, desde el área de la Didáctica de las Ciencias Experimentales. Se trata de una obra, en la que han</p>		
	<p><b>QUE HAY DE NUEVO EN LA LOMLOE?</b></p> <p><b>MORA LUNA, ANTONIA MARIA</b></p> <p><b>TIRANT HUMANIDADES</b></p> <p>9788411833684</p> <p>PVP: : 24,90</p> <p>340 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>		<p><b>ESTUDIANTES ANDALUCES ANTE LOS NUEVOS RETOS DE UNA</b></p> <p><b>AVILA MUÑOZ, ANTONIO MANUEL</b></p> <p><b>TIRANT HUMANIDADES</b></p> <p>9788411833028</p> <p>PVP: : 26,90</p> <p>312 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>
<p>En España, después de que en 1990 se derogara la Ley General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa (LGE) promulgada en 1970 por el gobierno franquista, se han sucedido ocho leyes orgánicas de educación. De la misma manera que la LGE estuvo vigente varios años después del advenimiento de la democracia, la</p>	<p>Cómo perciben los jóvenes estudiantes andaluces el fenómeno de los movimientos migratorios? ¿Qué imagen mental se les representa ante la violencia de género, los movimientos feministas, la Constitución española o el independentismo? Gracias a un novedoso método de investigación sociolingüística que nos permite acceder a la categorización compartida por</p>		
	<p><b>A PENIQUE EL POMA Y OTROS VERSOS</b></p> <p><b>JOYCE, JAMES</b></p> <p><b>TIRANT HUMANIDADES</b></p> <p>9788411833042</p> <p>PVP: : 12,90</p> <p>136 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>		<p><b>MEDITERRANEAN LANDSCAPE IN TRANSITION</b></p> <p><b>ROSA JIMENEZ, CARLOS</b></p> <p><b>TIRANT HUMANIDADES</b></p> <p>9788411832380</p> <p>PVP: : 36,90</p> <p>468 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>
<p>He aquí una novedosa edición de una de las obras menos conocidas de James Joyce, Pomes Penyeach. Está basada en la traducción poética al castellano de los trece &amp;quot;pomas&amp;quot; publicados por el irlandés en 1927, colección a la que aquí se añaden otros tres poemas que vieron la luz en revistas literarias de la época o imprimió su autor por su cuenta y riesgo. Aunque Pomes</p>	<p>El litoral mediterráneo se enfrenta a un futuro con importantes retos y desafíos como consecuencia de su fuerte urbanización y el impacto del cambio climático. Con esta premisa, la red internacional de investigadores Mediterranean Landscape in Transition presenta esta publicación que recoge sus principales reflexiones para hacer frente a esta realidad. La intersección de las</p>		

 <p><b>DISEÑO EVALUACION EN INVESTIGACION DE Y CON JUEGOS</b>  <b>SANCHEZ I PERIS, FRANCESC JOSEP</b>  <b>TIRANT HUMANIDADES</b>  <b>9788411834896</b>  <b>PVP: : 16,90</b>  <b>215 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p>A lo largo de las últimas décadas, se ha producido una evolución considerable en el ámbito científico dando lugar a cambios significativos en los planteamientos teóricos y prácticos relacionados con los videojuegos en distintos campos del saber, especialmente en la relación de estos con la educación.          Transferir y difundir la investigación que se está</p>	 <p><b>INSIGHTS IN (INTER)CULTURAL AND CROSS CULTURAL</b>  <b>ALONSO ALMEIDA, FRANCISCO</b>  <b>TIRANT HUMANIDADES</b>  <b>9788411834377</b>  <b>PVP: : 35,90</b>  <b>412 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p>This book explores the intersections of language, culture, and communication. It begins with a fundamental exploration of how culture and language intertwine, progressing to various perspectives presented in translation, discourse analysis, language learning, and historical discourse. Offering a comprehensive examination of communication</p>