
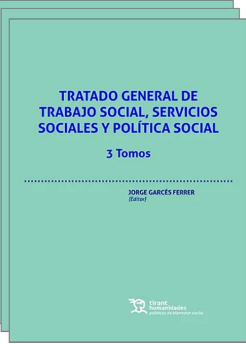
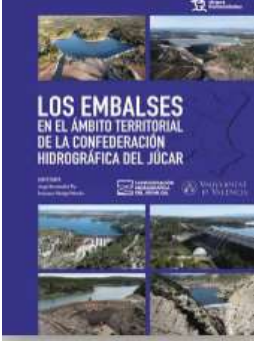





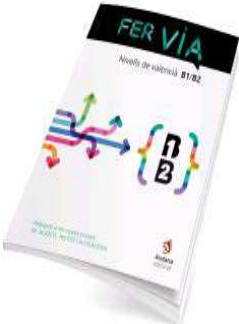

 <p><b>LA ILUMINACION NATURAL EN LA ARQUITECTURA. CON UNA YAÑEZ PARAREDA, GUILLERMO BELLISCO EDITORIAL</b>  <b>9788412803129</b>  <b>PVP: : 50,00</b>  <b>390 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>Capítulo 1: Luz natural y arquitectura</b> En este capitulo se realiza un breve recorrido histórico mostrando algunos ejemplos de arquitectura, principalmente de los siglos XIX y XX, donde se muestra como el aprovechamiento de la luz natural ha influido en su configuración arquitectónica. Entre dichos ejemplos, especialmente de los dos últimos siglos incluimos algunos de los maestros</p>	 <p><b>EL NACIMIENTO DEL DERECHO DE LAS PERSONAS MAYORES</b>  <b>CARLOS PADRÓS REIG</b>  <b>ATELIER</b>  <b>9788410174498</b>  <b>PVP: : 24,11</b>  <b>202 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>El envejecimiento de la sociedad española</b> es un hecho demográfico incontestable que provoca nuevas realidades sociales y la necesidad de políticas públicas específicas. El conjunto de Administraciones públicas deben atender a este fenómeno, lo que se ha hecho tradicionalmente a través de mecanismos de protección económica (pensiones) y de asistencia (sanidad y</p>
 <p><b>TRATADO GENERAL DE TRABAJO SOCIAL, SERVICIOS</b>  <b>GARCÉS FERRER, JORGE</b>  <b>TIRANT HUMANIDADES</b>  <b>9788411834711</b>  <b>PVP: : 149,90</b>  <b>2200 Páginas</b>  <b>ESTUCHE</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>El Tratado General de Trabajo Social, Servicios Sociales y Política Social</b> constituye una obra pionera de referencia histórica para el área de conocimiento. Recoge de forma holística e integrada desde los aspectos conceptuales y metodológicos clásicos hasta los más vanguardistas que vertebran y dimensionan de forma actualizada el área. Reúne en tres tomos toda la masa</p>	<p><b>CAMINOS Y PALABRAS</b>  <b>VV.AA.3</b>  <b>TIRANT HUMANIDADES</b>  <b>9788411831598</b>  <b>PVP: : 59,90</b>  <b>991 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>Esta obra presenta el resultado de más de dos décadas de investigación individual y colectiva</b> ¿pues también recoge frutos de varios proyectos de investigación sobre su temática?, con el Catastro de Ensenada como fuente histórica principal; aportación, por tanto, en cierta medida, de madurez, este era el momento de darla a las prensas, y seguir así, con ella, colaborando a la</p>
 <p><b>LOS EMBALSES EN EL ÁMBITO TERRITORIAL DE LA HERMOSILLA PLA, JORGE</b>  <b>TIRANT HUMANIDADES</b>  <b>9788411836715</b>  <b>PVP: : 35,00</b>  <b>474 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>En un país de precipitaciones irregulares y un régimen natural de los ríos que dificulta el aprovechamiento óptimo de sus aguas,</b> la construcción de presas ha sido históricamente una pieza clave para el desarrollo de nuestros territorios, ya sea para el aprovechamiento de las aguas para abastecimiento y usos industriales, para la producción hidroeléctrica, la protección frente a</p>	 <p><b>PAPEL Y PINTURA: MUJERES LECTORAS, PROTOFEMINISMO Y CAMBIO CULTURAL EN EL SIGLO DE ORO</b>  <b>BERNÁRDEZ RODAL, ASUNCIÓN</b>  <b>TIRANT HUMANIDADES</b>  <b>9788411835053</b>  <b>PVP: : 18,90</b>  <b>176 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>Papel y pintura: mujeres lectoras, protofeminismo y cambio cultural en el Siglo de Oro</b> es un trabajo que invita a pensar sobre la relación entre la lectura, la representación femenina y el cambio cultural en un período crucial de la historia española. En un momento en el que la proliferación de la literatura de ficción marcó un hito en la difusión del conocimiento y la</p>

 <p><b>PROCESOS INTERCULTURALES Y GESTION DE LA DIVERSIDAD</b></p> <p>TIRANT HUMANIDADES 9788411835756 PVP: : 29,90 415 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Históricamente, la Humanidad no ha aprendido a dialogar entre culturas diferentes. Hemos pasado demasiado tiempo tratando de vivir encerrados en círculos fijos, que no hemos sido capaces de vincularnos funcionalmente, de acercarnos auténticamente a los Otros, para desarrollarnos como sujetos singulares y genéricos plenos. El proceso de apertura al Otro</p>	<p><b>SAN JUAN DE LA CRUZ CLAVES PARA LA LIBERACION Y LA</b></p> <p>MIALDEA BAENA, ANTONIO JOSÉ TIRANT HUMANIDADES 9788411836395 PVP: : 17,90 214 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Este libro está escrito desde una hermenéutica creativa de la personalidad de Juan de la Cruz con un enfoque que es difícil encontrar en otros estudios de especialistas sanjuanistas. Su perfil humano, religioso y literario comienza con una primera experiencia que va a iluminar su vida posterior: &amp;quot;consigue la plenitud de su libertad de ser desde los primeros años de su</p>
 <p><b>LENGUAJES DE ESPECIALIDAD Y COMBINATORIA TERMINOLÓGICA</b></p> <p>VARGAS SIERRA,CHELO TIRANT HUMANIDADES 9788411832649 PVP: : 14,90 174 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Lenguajes de especialidad y combinatoria terminológica es una introducción esencial a las bases fundamentales de los lenguajes profesionales y académicos, la terminología y la combinatoria léxica. Esta obra no solo establece una base sólida con un análisis comprensible y ejemplos prácticos en inglés y español, sino que también prepara al lector para una inmersión profunda y</p>	 <p><b>GOBERNANZA DE MEDIOS</b></p> <p>HERRERO BEAUMONT,ELENA TIRANT HUMANIDADES 9788411833547 PVP: : 34,90 444 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Elena Herrero-Beaumont es cofundadora y directora del think tank Ethosfera, especializado en aplicar sistemas éticos como base de buena gobernanza en empresas e instituciones. Junto con Javier Martin Cavanna co-dirige el Observatoriomedios.org dedicado a promover estándares de buen gobierno en el sector de los medios de información. Pertenece al grupo de investigación de</p>
<p><b>EL MEDITERRANEO, LA FIESTA Y EL CARNAVAL EN EL CINE</b></p> <p>VV.AA.3 TIRANT HUMANIDADES 9788411832687 PVP: : 29,90 356 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>El Mediterráneo, la fiesta y el carnaval en el cine de Luis García Berlanga es un libro gozoso. Si, como el propio director de Plácido, El verdugo y Bienvenido, Mister Marshall decía, sus películas son «falleras, pirotécnicas y rodadas sobre la base de la inspiración instantánea», los catorce artículos que integran este volumen no podían dejar de manifestar ese espíritu y, por tanto, contagiarse</p>	 <p><b>DEMOCRACIA ARMÓNICA(1). DEMOCRACIA REPRESENTATIVA</b></p> <p>SORIANO, RAMON TIRANT HUMANIDADES 9788411833905 PVP: : 39,90 469 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Este libro es el primero de cuatro que abordarán las dimensiones de lo que denomino democracia armónica, conjunción equilibrada de los tres modelos democráticos clásicos: representativo, directo y participativo. A cada uno de ellos dedico un volumen separado, concluyendo el cuarto volumen con el fundamento de la democracia armónica: el</p>

	<p><b>SABER DE 'LAS CASTILLAS'</b></p> <p><b>GÓMEZ NAVARRO, M<sup>a</sup> SOLEDAD</b>  <b>TIRANT HUMANIDADES</b>  <b>9788411833400</b>  <b>PVP: : 39,90</b>  <b>521 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>		<p><b>PRACTICA PROFESIONAL DEL PERITAJE DE OBRAS DE ARTE</b></p> <p><b>ANGOSO DE GUZMÁN,DIANA</b>  <b>TIRANT HUMANIDADES</b>  <b>9788411833646</b>  <b>PVP: : 27,90</b>  <b>394 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>
<p>Esta obra presenta el resultado de más de dos décadas de investigación individual y colectiva ¿pues también recoge frutos de varios proyectos de investigación sobre su temática?, con el Catastro de Ensenada como fuente histórica principal; aportación, por tanto, en cierta medida, de madurez, este era el momento de darla a las prensas, y seguir así, con ella, colaborando a la</p>	<p>El peritaje de obras de arte es una práctica profesional con una larga tradición a la que los estudios académicos han prestado escasa atención en nuestro país. Sin embargo, se trata de una práctica que, sin perjuicio de su natural vinculación con el mercado del arte, exige de quienes la ejercen unos conocimientos y una experiencia que en modo alguno son ajenos a la</p>		
	<p><b>EXPLORANDO LAS EMOCIONES</b></p> <p><b>BELLI, SIMONE</b>  <b>TIRANT HUMANIDADES</b>  <b>9788411834490</b>  <b>PVP: : 13,90</b>  <b>124 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>		<p><b>DICCIONARIO DE PSICOPATIA</b></p> <p><b>ORTEGA, JOAQUIN/ALCAZAR,</b>  <b>TIRANT HUMANIDADES</b>  <b>9788411833523</b>  <b>PVP: : 14,90</b>  <b>0 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>
<p>La emoción es un tema ampliamente estudiado en todos los campos de las ciencias sociales y del comportamiento. Sin embargo, cuanto más se ha intentado individualizar las emociones y establecer límites que las separen, más han resistido a estas categorizaciones. Mapeando los cambios y las diferentes perspectivas en el estudio de la emoción, Simone Belli</p>	<p>El libro que tiene entre sus manos es un diccionario sobre psicopatía del que no existe ningún otro libro parecido en lengua española. Se organiza según entradas que intentan explicar los aspectos psicológicos y neurobiológicos de las personas con psicopatía. El diccionario, no sólo muestra entradas definiendo la psicopatía y sus dos subtipos (primaria y secundaria),</p>		
	<p><b>HISTORIA DE LA LINGUISTICA CLINICA</b></p> <p><b>TORDERA YLLESCAS,JUAN CARLOS</b>  <b>TIRANT HUMANIDADES</b>  <b>9788411833820</b>  <b>PVP: : 19,90</b>  <b>250 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>		<p><b>CARL SCHMITT CENTENARIO DE UNA MENTE PELIGROSA</b></p> <p><b>DUQUE SILVA,GUILLERMO</b>  <b>TIRANT HUMANIDADES</b>  <b>9788411832748</b>  <b>PVP: : 24,90</b>  <b>380 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>
<p>El libro que aquí se presenta es novedoso dentro del ámbito lingüístico y logopédico porque se trata del primer trabajo en el ámbito hispánico que aborda los antecedentes históricos de los diferentes trastornos o patologías del lenguaje, como son la afasia, los problemas de comunicación derivados de la hipoacusia o de la disfemia y los trastornos del lenguaje infantil;</p>	<p>Esta obra no pretende realizar un homenaje a Carl Schmitt, tanto como intentar comprenderle y poner en discusión sus conceptos, en especial, la trascendencia que la noción de Dictadura tendría con los presentes o recientes acontecimientos políticos. Por ello, los doce capítulos de este libro abordan el espinoso concepto de dictadura: a veces con Schmitt y a veces contra Schmitt.</p>		

 <p><b>FER VIA NIVELL B1 I B2 (VALENCIANO)</b>  <b>GISBERT MUÑOZ, FRANCESC</b>  <b>ANDANA LLIBRES</b>  <b>9788416394661</b>  <b>PVP: : 31,95</b>  <b>328 Pàgines</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>VALENCIANO</b></p> <p><b>Fer Via, la millor opció per a aprendre valencià</b></p> <p><b>-Pensat per a preparar el B1 i el B2 de valencià de la JQCV, les EOI i la CIEACOVA.</b></p> <p><b>-Amb temes i textos valencians.</b></p>	 <p><b>FER VIA NIVELL C1 I C2 (VALENCIANO)</b>  <b>GISBERT MUÑOZ, FRANCESC</b>  <b>ANDANA LLIBRES</b>  <b>9788416394678</b>  <b>PVP: : 31,95</b>  <b>336 Pàgines</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>VALENCIANO</b></p> <p><b>Fer Via, la millor opció per a aprendre valencià</b></p> <p><b>-Pensat per a preparar el C1 i el C2 de valencià de la JQCV, les EOI i la CIEACOVA.</b></p> <p><b>-Amb temes i textos valencians.</b></p>