

	<p>ECONOMÍA Y GLOBALIZACIÓN. CIENT AÑOS DE CRISIS ECONÓMICAS</p> <p>MATES BARCO, JUAN MANUEL</p> <p>TIRANT HUMANIDADES</p> <p>9788411838368</p> <p>PVP: : 25,00</p> <p>336 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>		<p>SOCIEDADES EN ACCIÓN. CONTIENDA POLÍTICA Y</p> <p>RESINA, JORGE</p> <p>TIRANT HUMANIDADES</p> <p>9788416349135</p> <p>PVP: : 22,90</p> <p>278 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>
<p>Esta obra analiza las crisis económicas de los últimos cien años. La regularidad de estas situaciones exige un estudio que permita identificar las razones de estas quiebras económicas y los desafíos que han generado en la economía global. Por tanto, el propósito principal de este trabajo es explorar esos desequilibrios; así como detallar las razones que han provocado cada una de las</p>	<p>Qué empuja a una persona a salir a la calle y movilizarse junto a otras? ¿Cuál es el punto de inflexión para que un conflicto estalle? ¿Estamos ante el fin de la protesta social tal y como la habíamos conocido hasta ahora? Son preguntas que surgen en un contexto caracterizado por la velocidad de los cambios, con sociedades cada vez más complejas y la irrupción de fenómenos que</p>		
	<p>LA EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO DEL</p> <p>SANDERSON, JOHN D.</p> <p>TIRANT HUMANIDADES</p> <p>9788411839723</p> <p>PVP: : 26,90</p> <p>336 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>		<p>SOLEDAD Y ENVEJECIMIENTO. EXPERIENCIAS EN ESPAÑA Y</p> <p>RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, VICENTE</p> <p>TIRANT HUMANIDADES</p> <p>9788411839563</p> <p>PVP: : 26,90</p> <p>376 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>
<p>En este volumen se analiza el desarrollo diacrónico en España de un léxico específico vinculado al western cinematográfico empezando por la traducción para el doblaje de películas norteamericanas catalogadas en dicho género estrenadas nacionalmente. Dentro de la selección del corpus representativo del western se tiene en cuenta el canon cinematográfico además de la</p>	<p>Esta obra analiza las crisis económicas de los últimos cien años. La regularidad de estas situaciones exige un estudio que permita identificar las razones de estas quiebras económicas y los desafíos que han generado en la economía global. Por tanto, el propósito principal de este trabajo es explorar esos desequilibrios; así como detallar las razones que han provocado cada una de las</p>		
	<p>ANTONIO DE LA CRUZ QUESADA Y LA MARCHA PROCESIONAL</p> <p>TIRANT HUMANIDADES</p> <p>9788411839662</p> <p>PVP: : 19,90</p> <p>178 Páginas</p> <p>RUSTICA</p>		<p>LA RELACIONALIDAD EN LOVE AFFAIR (1939) Y LA</p> <p>PERIS CANCIO, JOSÉ ALFREDO</p> <p>TIRANT HUMANIDADES</p> <p>9788411839006</p> <p>PVP: : 45,00</p> <p>776 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>
<p>Monografía que estudia el origen de la marcha procesional en Granada durante la segunda mitad del siglo XIX. En concreto, busca recuperar y catalogar las marchas del compositor Antonio de la Cruz Quesada, además de contextualizar su obra dentro del desarrollo de la música procesional en otras provincias andaluzas.</p>	<p>En este quinto tomo de los Cuadernos de Filosofía y cine sobre el personalismo de Leo McCarey hemos analizado dos películas que son auténticas obras de arte. La primera parte está dedicada a Love Affair (Tú y yo, 1939), de la que luego el propio McCarey hizo un remake en 1957. Se trata de una película sobre la relación mujer/varón y su capacidad de transformar</p>		



HACIA UNA REVISIÓN FEMINISTA DE LA HISTORIA DEL ARTE DEL

Lekuona Mariscal, Ane
COMARES EDITORIAL (FONDO)
 9788413698854
 PVP: : 28,00
 284 Páginas
 RUSTICA
 CASTELLANO

Las historias que heredamos nunca son neutrales, y el relato sobre el arte del País Vasco entre 1950 y 1972 no es una excepción. Este libro revisa el discurso naturalizado desde una perspectiva feminista y propone nuevas vías para imaginarnos en otra historia del arte del territorio.

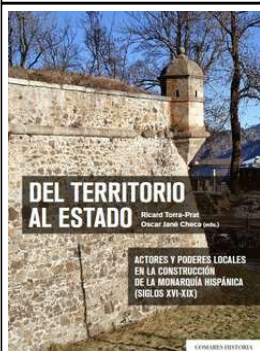
A partir de una revisión sobre cuándo, cómo, dónde y a



LAS MIL CARAS DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES DURANTE

COMARES EDITORIAL (FONDO)
 9788413698878
 PVP: : 30,00
 300 Páginas
 RUSTICA
 CASTELLANO

En 1978 Juana Doña denunciaba el silencio atronador que, durante años, reinó en la historiografía española con relación al pasado violento y traumático experimentado por las mujeres durante la dictadura franquista. Dentro y fuera de los libros de historia, la guerra, los paredones, las cárceles o la resistencia se analizaban y relataban en clave masculina, con los



DEL TERRITORIO AL ESTADO

COMARES EDITORIAL (FONDO)
 9788413698939
 PVP: : 30,00
 300 Páginas
 RUSTICA
 CASTELLANO

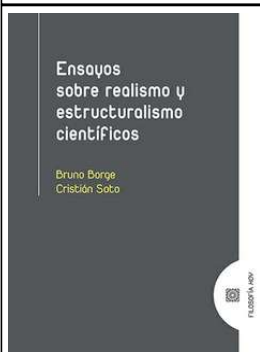
Del territorio al Estado. Actores y poderes locales en la construcción de la monarquía hispánica (siglos XVI-XIX) es una obra colectiva que tiene como objetivo principal ofrecer una visión de conjunto acerca de la relevancia de los actores y poderes locales en los procesos de construcción estatal hispánicos entre el siglo XVI y el XIX. De alguna manera, el enfoque que aquí se ofrece



UNA HISTORIA SOCIAL DEL DEPORTE EN ESPAÑA

COMARES EDITORIAL (FONDO)
 9788413698861
 PVP: : 20,00
 180 Páginas
 RUSTICA

Por la sencillez con que puede practicarse, el voleibol ha sido considerado desde su creación "un deporte para todos", capaz de desarrollarse tanto en el ámbito del amateurismo como en el de la competición. Este libro cuenta la historia de cómo este deporte llegó a conectar con los italianos, convirtiéndose con el tiempo en la segunda disciplina de equipo más practicada



ENSAYOS SOBRE REALISMO Y ESTRUCTURALISMO CIENTÍFICOS

Borge, Bruno
COMARES EDITORIAL (FONDO)
 9788413698410
 PVP: : 24,00
 228 Páginas
 RUSTICA
 CASTELLANO

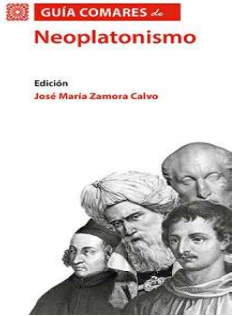

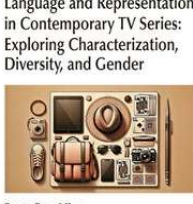

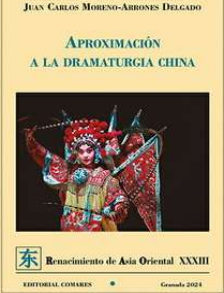
Usualmente se reconoce que las ciencias constituyen nuestra mejor fuente de información acerca del mundo. Con todo, parte de la teorización científica remite a dominios inobservables a los que no accedemos a través de la experiencia. Las ciencias físicas, en particular, nos informan acerca de partículas subatómicas, campos y fuerzas. Tales objetos nos sorprenden por escapar al



ANTOLOGÍA DE FILÓSOFOS CHILENOS

BRICKLE, PATRICIO
COMARES EDITORIAL (FONDO)
 9788413698298
 PVP: : 27,00
 288 Páginas
 RUSTICA
 CASTELLANO

El presente volumen, Antología de filósofos chilenos. Testimonios, reúne diez estudios de diez filósofos chilenos, que escriben acerca de diez filósofos chilenos. Un ejercicio único y de gran atrevimiento. Se publicaron libros de homenajes, con anterioridad, dedicados a casi todos los filósofos objetos de este libro. En ellos, participaron, con escritos, los más variados y destacados

 <p>GUÍA COMARES DE NEOPLATONISMO Zamora Calvo, José María COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413698816 PVP: : 33,00 492 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>En el presente volumen un equipo formado por especialistas españoles y extranjeros pasa revista a las principales cuestiones filosóficas y exegéticas del neoplatonismo, que ilustran la historia de la tradición platónica desde finales de la Antigüedad, coincidiendo con las enseñanzas de Plotino en Roma (siglo III), hasta comienzos de la Modernidad, con los llamados</p>	 <p>DEMOCRACIA NO BINARIA Rodríguez Ruiz, Blanca COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413698687 PVP: : 35,00 416 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Si la modernidad se caracteriza por organizar la convivencia ciudadana con base en un sistema sexo-género binario, dicotómico y jerarquizado, dividiéndonos en varones y mujeres y consagrando la superioridad de los primeros, el feminismo viene concentrándose prevalentemente en deconstruir esta jerarquía. Menos atención suele prestarse al binarismo</p>
 <p>LA PRENSA Y LA NOTICIA COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413693392 PVP: : 15,00 132 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Los cambios en los hábitos de consumo, impulsados por el desarrollo de internet y la digitalización han transformado profundamente nuestra sociedad en las últimas décadas, y el periodismo no es la excepción. Esta monografía invita a explorar el discurso periodístico actual y sus géneros, prestando especial atención a la noticia, un género que, como en el pasado, sigue</p>	 <p>LANGUAGE AND REPRESENTATION IN CONTEMPORARY TV SERIES: Exploring Characterization, Diversity, and Gender COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413696621 PVP: : 19,00 176 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Explore the intricate world of digital television series with Language and Representation in Contemporary TV Series: Exploring Characterization, Diversity, and Gender. This book offers a new perspective on how language in television series reflects cultural narratives. Its collection of articles analyse style, diversity and gender representation with a combination of qualitative</p>
 <p>ANDALUCÍA ENTRE PROPIOS Y EXTRAÑOS Sánchez Hita, Beatriz COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413698823 PVP: : 28,00 312 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Este libro plantea una reflexión sobre la configuración de la idea de Andalucía y su confluencia con la misma idea de España. Si una región es identificable gracias a los tópicos y las imágenes producidas sobre ella esta es, sin duda, Andalucía; su identidad ha venido desde largo inevitablemente asociada a una mirada Romántica en la que se entrelazan lo exótico y lo castizo, lo foráneo y lo</p>	 <p>APROXIMACIÓN A LA DRAMATURGIA CHINA Moreno-Arrones Delgado, Juan COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413698830 PVP: : 17,00 168 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Aproximación a la dramaturgia china viene a solventar un problema que enfrentaba la sinología semiótica en español, pues no existía un compendio de toda la tradición dramática del país asiático enteramente en nuestro idioma. Este estudio no sólo se propone presentar unos hechos históricos que han sido el devenir artístico-estético de un pueblo obsesionado con</p>