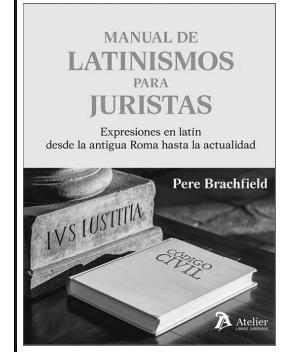
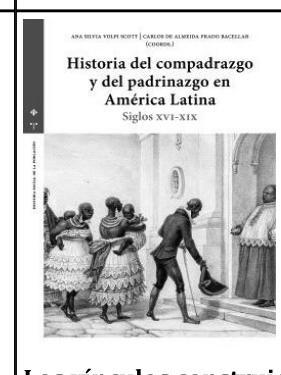
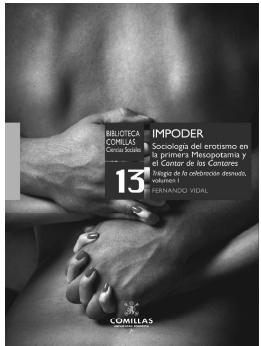
 <p>Sistema Básico de Derecho Administrativo / Parte general</p> <p>M. Ángeles González Bustos Coordinación Dionisia Fernández de Garta Sánchez María Marta Fernández Pablo M. Ángeles González Bustos Miguel Ángel González Iglesias Paula M. Jiménez Domínguez</p> <p>Segunda edición</p> <p>Atelier LIBROS ATELIER</p>	<p>SISTEMA BASICO DE DERECHO ADMINISTRATIVO / PARTE</p> <p>GONZÁLEZ BUSTOS, MARÍA ATELIER</p> <p>9791388096280</p> <p>PVP: : 39,00</p> <p>404 Páginas</p> <p>RUSTICA</p>	 <p>MANUAL DE LATINISMOS PARA JURISTAS</p> <p>Branchfield, Pere J. ATELIER</p> <p>9791388096129</p> <p>PVP: : 52,53</p> <p>444 Páginas</p> <p>RUSTICA</p>
<p>La evolución del Derecho Administrativo ha ido de la mano de los profundos cambios experimentados por el Ordenamiento jurídico y por la sociedad en su conjunto, lo que ha supuesto una transformación en su estudio, en su docencia y en la forma de aproximarse a él. Esta segunda edición del Sistema Básico de Derecho Administrativo. Parte general ofrece un análisis</p>		<p>Este libro ofrece una aproximación clara y didáctica al latín jurídico como parte esencial del legado del Derecho romano, con especial atención a las expresiones que todavía hoy se utilizan en la práctica legal. Pensado tanto para estudiantes que se enfrentan por primera vez a esta materia como para profesionales que desean reforzar su dominio del lenguaje técnico, el</p>
 <p>MANUAL DE INTRODUCCIÓN AL COMPLIANCE</p> <p>Jesús Santín Bascon (Coord.) Berta Olmos González (Coord.)</p> <p>Atelier LIBROS ATELIER</p>	<p>MANUAL DE INTRODUCCION AL COMPLIANCE</p> <p>SANTIN BASCON, JESUS ATELIER</p> <p>9791388096150</p> <p>PVP: : 31,47</p> <p>298 Páginas</p> <p>RUSTICA</p>	 <p>MUSEOLOGÍA ALTERNATIVA LATINOAMERICANA</p> <p>SANTOS MATEO, JUAN JOSÉ TREA EDICIONES</p> <p>9791387790622</p> <p>PVP: : 25,00</p> <p>178 Páginas</p> <p>RUSTICA</p>
<p>Obra esencial para introducirse en el estudio del cumplimiento normativo y comprender los conceptos esenciales en las diferentes áreas. La obra expone el origen del compliance, su evolución en España y el papel clave del artículo 31 bis del Código Penal, ofreciendo una guía clara sobre los modelos de organización y gestión que permiten prevenir riesgos y eximir de</p>		<p>Este libro tiene como objetivo analizar experiencias museales no tradicionales que eclosionan partir de los años 2000 en Latinoamérica, impulsadas por agentes culturales no especialistas en museología, sino en el campo artístico. La investigación, que se circunscribe en la línea de la museología alternativa, aborda estas experiencias autonombradas de manera crítica museos,</p>
 <p>MÁS ALLÁ DEL GUGGENHEIM BILBAO: UNA ERA DE ARTÍSTICOS</p> <p>LORENTE, JESUS PEDRO TREA EDICIONES</p> <p>9791387790585</p> <p>PVP: : 22,00</p> <p>174 Páginas</p> <p>RUSTICA</p>	<p>MÁS ALLÁ DEL GUGGENHEIM BILBAO: UNA ERA DE ARTÍSTICOS</p> <p>LORENTE, JESUS PEDRO TREA EDICIONES</p> <p>9791387790585</p> <p>PVP: : 22,00</p> <p>174 Páginas</p> <p>RUSTICA</p>	 <p>HISTORIA DEL COMPADRAZGO Y DEL PADRINAZGO EN AMÉRICA</p> <p>VOLPI SCOTT, ANA SILVIA TREA EDICIONES</p> <p>9788490447659</p> <p>PVP: : 24,00</p> <p>316 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>
<p>Este libro no es una monografía (más) sobre el Museo Guggenheim Bilbao, sino que se ocupa de analizar su impacto en el entorno urbano y otros círculos concéntricos de su onda expansiva, de amplia resonancia en todo el mundo. El edificio de Frank Gehry se ha convertido en epítome de una era marcada por arquitecturas espectaculares y exposiciones</p>		<p>Los vínculos construidos por el parentesco espiritual —compadrazgo y padrinazgo— tuvieron un papel muy importante en las sociedades de tradición católica en la América Latina del pasado, pues establecían lazos que iban más allá del aspecto simbólico atribuido por la ceremonia del bautismo, nexos más amplios que se basaban en relaciones de apoyo, ayuda, trabajo, que a</p>

 <p>IMPONDER / SOCIOLOGÍA DEL EROTISMO EN LA PRIMERA VIDAL FERNANDEZ, FERNANDO UNIVERSIDAD PONTIFICIA 9788473992046 PVP: : 26,80 423 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Imponder propone una lectura sociológica y transdisciplinar del erotismo fundacional, explorando la lírica erótica más antigua en la poesía sumeria y el Cantar de los Cantares. Se argumenta cómo estas obras permiten repensar los vínculos amorosos en nuestra civilización y su papel estructurante en lo humano.</p>	