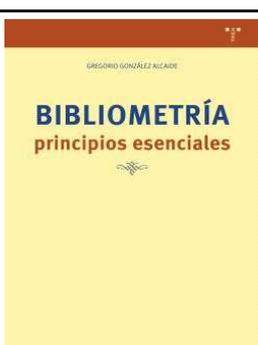
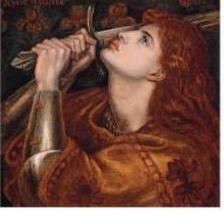
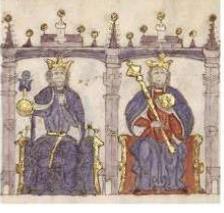
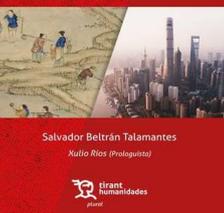
	<p>MANUAL DE EJECUCIÓN PENITENCIARIA (3ª EDICIÓN, ETXEBARRIA ZARRABEITIA, UNIVERSIDAD PONTIFICIA 9788473991742 PVP: : 45,00 1296 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>	<p>DERECHO Y LA MADRE QUE LO PARIO. CORSO, B. T. ATELIER 9791387867737 PVP: : 25,00 192 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>El Manual de Ejecución Penitenciaria. Defenderse de la cárcel (3.ª edición, revisada, corregida y aumentada) es una obra fundamental del derecho penitenciario español, destinada tanto a personas privadas de libertad como a profesionales del ámbito jurídico y penitenciario. Con un enfoque práctico y riguroso, ofrece respuestas claras y accesibles a cuestiones claves</p>	<p>Con una mirada tan aguda como irreverente, B. T. Corso desnuda el absurdo cotidiano de la justicia española desde dentro del sistema. Sus páginas, cargadas de ironía y escritas desde la experiencia directa del ejercicio profesional, combinan anécdota y reflexión en una disección tan mordaz como lúcida del universo jurídico.</p>	
	<p>RETOS DEL DERECHO FINANCIERO EN SIGLO XXI SOSTENIBILIDAD AM YOLANDA GARCÍA CALVENTE/ ATELIER 9791387543204 PVP: : 41,49 332 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>	<p>UN VIAJE MUSICAL CON MUZIO CLEMENTI VV.AA. ARPEGIO EDITORIAL 9788415798866 PVP: : 35,00 472 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>El estudio colectivo que se presenta es el resultado de los trabajos desarrollados en el congreso internacional &quot;Fiscalidad y ODS. Retos ambientales y demográficos&quot;, en el que se reflexionó sobre numerosas cuestiones, como el aumento de gasto que deriva del fenómeno de la despoblación, el avejentamiento y del aumento del número de visitantes,</p>	<p>Los autores, miembros fundadores de la Associació Muzio Clementi de Barcelona, llevan a cabo una gran actividad de divulgación e investigación, tanto sobre la música y la trayectoria del compositor como sobre los pianos Clementi &Co y su época, en la que se enmarca el presente estudio. Clementi, cuya vida ocupa exactamente el período</p>	
	<p>BIBLIOMETRÍA: PRINCIPIOS ESENCIALES GONZALEZ ALCAIDE, GREGORIO TREA EDICIONES 9791387790264 PVP: : 25,00 274 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>	<p>MUSEOS E IDENTIDADES López Muñoz, Jonatan Jair TREA EDICIONES 9788410263468 PVP: : 28,00 292 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>La Bibliometría es un área de conocimiento cuyo objeto de estudio son las características bibliográficas de las publicaciones científicas, con el propósito de analizar los patrones de producción, difusión y uso de la literatura científica; realizar inferencias acerca de la dimensión social de los agentes científicos que participan en las actividades de investigación; y</p>	<p>Después de un largo proceso de unificación, Italia se conformó como Estado-nación en 1861. A partir de ese momento, la monarquía y el Gobierno central tuvieron que elaborar políticas culturales para la construcción de la identidad nacional italiana. Era muy importante que todos los ciudadanos se sintiesen reconocidos entre sí y con el nuevo país. Se utilizaron muchos recursos y</p>	

 <p>Pervivencia y metamorfosis del mundo medieval en el imaginario moderno</p> <p>RODRIGUEZ MOYA, INMACULADA</p> <p>TREA EDICIONES 9788410263727 PVP: : 29,99 524 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La «Rinascita» iniciada en el siglo XV en las cortes italianas y la simultánea recuperación de los modelos culturales de la Antigüedad grecorromana no significaron para la sociedad europea el fin inmediato del marco mental heredado de la Edad Media: los mitos, las creencias, las prácticas y los relatos históricos surgidos en los considerados siglos oscuros pervivieron</p>	 <p>Poder y representación en tiempos del duque de Lerma Juegos de apariencias en el laberinto cortesano</p> <p>Zaparaín Yáñez, María José</p> <p>TREA EDICIONES 9791387790257 PVP: : 40,00 728 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>El reinado de Felipe III, corazón del fructífero Siglo de Oro español, es un periodo tan complejo como rico en matices en el que se forjó la cultura del Barroco. La corte, convertida en un laberinto, y la realidad se percibían a través de las apariencias y el poder concedido a los sentidos. En este contexto, se estableció un juego de espejos y reflejos donde el valimiento de</p>
 <p>Identidad, poder y territorio en la Baja Edad Media peninsular</p> <p>FUENTE ESCRIBANO, ALEJANDRO</p> <p>TREA EDICIONES 9788410263833 PVP: : 25,00 244 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Esta obra presenta un conjunto de estudios surgidos del trabajo del grupo de investigación consolidado «Identidad y territorio en la Edad Media» de la Universidad Rey Juan Carlos (ITEM-URJC) en los que se muestra, desde diversos enfoques, una visión renovada y transversal sobre tres conceptos clave para la historia de la Baja Edad Media en el ámbito peninsular: la</p>	 <p>La musa juguetona y divertida Poesía erótica española del siglo XVIII Censura y resistencia</p> <p>DEACON, PHILIP</p> <p>TREA EDICIONES 9788410263864 PVP: : 28,00 512 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Desde hace medio siglo observamos un renovado interés por la poesía erótica española del siglo XVIII, cuyos versos reflejan el pensamiento innovador de la época por el valor que atribuyen a la felicidad humana. Por ello, los poetas más destacados del Setecientos trataron creencias y actitudes sobre la sexualidad tradicionalmente monopolizadas por la Iglesia católica.</p>
 <p>CHINA La receta del prodigio ¿Cómo ha llegado hasta aquí?</p> <p>BELTRÁN TALAMANTES,</p> <p>TIRANT HUMANIDADES 9788410815506 PVP: : 29,90 352 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Editado en España. Libro en papel sólo disponible en IBD (impresión bajo demanda). El libro bajo demanda se imprime de forma automática y de manera exclusiva para cada cliente. No admite devolución. ¿Quién no se ha preguntado cómo es posible que China, uno de los países más pobres del mundo hace apenas unas décadas, sea hoy la segunda economía global y</p>	 <p>La violencia y el inconsciente De la catarsis al contagio</p> <p>Lawtoo, Nidesh</p> <p>TIRANT HUMANIDADES 9788410815186 PVP: : 45,00 636 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Editado en España. Libro en papel sólo disponible en IBD (impresión bajo demanda). El libro bajo demanda se imprime de forma automática y de manera exclusiva para cada cliente. No admite devolución. Las representaciones de violencia, ¿suscitan efectos catárticos o, por el contrario, contagiosos? Desde los albores de la filosofía, toda reflexión crítica en torno a</p>



HABLA JOYA, HABLA. TEORÍA Y PRÁCTICA DEL CONCEPTO EN
JUAN-TORTOSA, MAR
TIRANT HUMANIDADES
 9788410814929
 PVP: : 27,00
 352 Páginas
 RUSTICA
 CASTELLANO

¿Es una joya un objeto que simplemente se porta? ¿O es una obra de arte? ¿Cuándo deja de ser joya para convertirse en escultura, en instalación, en performance? Este volumen no solo revisa estas cuestiones, sino que nos invita a formular nuevas y a abrir camino a muchas reflexiones. Además, Mar introduce un interesante sistema de análisis que



LA SUBLIME TRILOGÍA
 Estructura organizativa, estrategia y supervivencia empresarial
VICENTE ZUBIZARRETA URCELEY
TIRANT HUMANIDADES
 9788410815728
 PVP: : 45,00
 682 Páginas
 RUSTICA
 CASTELLANO

El presente libro tiene su origen en la reflexión profesional del autor sobre el ámbito y casuística de la supervivencia de las empresas. Toda empresa u organización constituye un ser vivo y en consecuencia intrincada de complejidad. Como ser vivo, la empresa nace con ALMA y ésta subsiste en toda la vida empresarial, hasta que por desgracia dicha ALMA se



LA DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA EN EL ESCENARIO AUDIOVISUAL
CASCAJOSA VIRINO, CONCEPCION
TIRANT HUMANIDADES
 9788410814967
 PVP: : 19,90
 216 Páginas
 RUSTICA
 CASTELLANO

La dirección de fotografía en el escenario audiovisual iberoamericano en el inicio del siglo XXI
 Innovaciones profesionales, técnicas y estéticas entre el cine y la ficción seriada
 Irene García Martínez - Colección Escultura Virino

Editado en España. Libro en papel sólo disponible en IBD (impresión bajo demanda). El libro bajo demanda se imprime de forma automática y de manera exclusiva para cada cliente. No admite devolución. Este libro ofrece una mirada reveladora sobre la transformación de la dirección de fotografía en el espacio audiovisual iberoamericano desde el año 2000,



ESTADO ABIERTO
 Avances y retos en transparencia, integridad y participación
 Etxebarria, Iñaki
TIRANT HUMANIDADES
 9788410814561
 PVP: : 38,90
 414 Páginas
 RUSTICA
 CASTELLANO

El concepto de Gobierno Abierto ha experimentado una evolución profunda y multifacética desde sus primeras menciones, cuando se vinculaba a la transparencia y la rendición de cuentas para abrir la administración británica. Desde entonces, ha pasado de ser una idea incipiente a articular un modelo integral de gobernanza que busca transformar las relaciones entre las



LA MEDIACIÓN EN LA PRÁCTICA DEL TRABAJO SOCIAL
TIRANT HUMANIDADES
 9788410815285
 PVP: : 29,90
 360 Páginas
 RUSTICA
 CASTELLANO

La mediación en la práctica del Trabajo Social
 Albert Riera Adrover
 Verónica Rodríguez

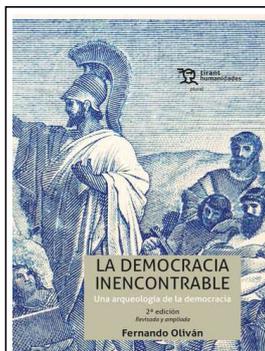
Editado en España. Libro en papel sólo disponible en IBD (impresión bajo demanda). El libro bajo demanda se imprime de forma automática y de manera exclusiva para cada cliente. No admite devolución.

La mediación en la práctica del Trabajo Social



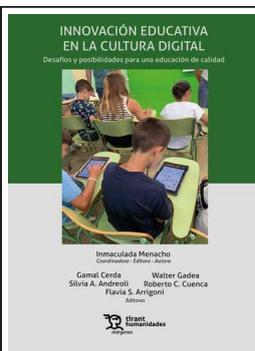
AL FINAL DEL CAMINO. PERIODISMO CON ALMA:
QUIRÓS FERNÁNDEZ, FERNANDO
TIRANT HUMANIDADES
 9788410817098
 PVP: : 38,90
 472 Páginas
 RUSTICA
 CASTELLANO

Este libro propone una mirada crítica al periodismo contemporáneo, entendiendo la comunicación como una práctica ética, política y cultural. A lo largo de ocho capítulos, el libro analiza las transformaciones del ecosistema informativo global, desde la concentración mediática hasta la influencia de los algoritmos en la opinión pública. Reivindica el papel del periodista como



LA DEMOCRACIA INENCONTRABLE. UNA
OLIVAN LOPEZ, FERNANDO,
TIRANT HUMANIDADES
 9788410813946
 PVP: : 33,90
 434 Páginas
RUSTICA
CASTELLANO

Como indica el subtítulo, la obra se estructura como una arqueología: La búsqueda de las raíces de la idea de democracia. Un trabajo que nos lleva desde la realidad presente a los orígenes del concepto. La tesis del libro es que el concepto democracia no se puede abordar desde un análisis histórico. No hay una línea de continuidad desde un pasado más o menos remoto hasta la



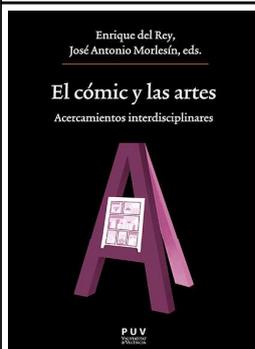
INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA CULTURA DIGITAL. DESAFÍOS Y
MENACHO, INMACULADA
TIRANT HUMANIDADES
 9788410814165
 PVP: : 26,90
 288 Páginas
RUSTICA
CASTELLANO

Este libro explora la transformación de las prácticas educativas en la era digital, mostrando cómo la tecnología reconfigura la forma en que aprendemos, enseñamos e interactuamos. Los trabajos presentados ofrecen una mirada profunda sobre la hibridación de lo presencial y lo digital, trascendiendo las barreras espaciales y temporales.



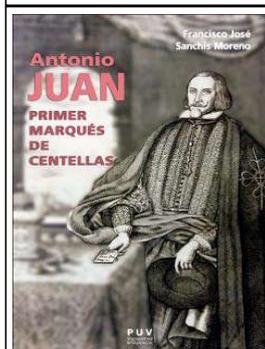
LA MITIGACIÓN DE DESASTRES NATURALES EN SOCIEDADES
SANTIAGO GÓMEZ, ELVIRA
TIRANT HUMANIDADES
 9788410814189
 PVP: : 35,00
 410 Páginas
RUSTICA
CASTELLANO

¿Puede la experiencia cotidiana mejorar la forma en que prevenimos los desastres? Esta obra parte de una convicción clave: para reducir el riesgo de desastres naturales no basta con aplicar conocimientos técnicos; también es necesario atender los saberes locales, los valores sociales y la experiencia de las comunidades locales.



EL CÓMIC Y LAS ARTES
UNIVERSITAT DE VALENCIA
 9788411186278
 PVP: : 18,00
 374 Páginas
RUSTICA
CASTELLANO

El cómic, etiquetado tradicionalmente como noveno arte, es un medio plenamente interdisciplinar desde sus orígenes y en las últimas décadas está aprovechando de manera más intensa su hibridismo y su lugar privilegiado en la encrucijada de la interrelación artística. En este volumen, además de abordar la relación del cómic con las artes tradicionales, tanto las



ANTONIO JUAN, PRIMER MARQUÉS DE CENTELLAS
SANCHIS MORENO, FRANCISCO
UNIVERSITAT DE VALENCIA
 9788411186193
 PVP: : 20,00
 318 Páginas
RUSTICA
CASTELLANO

Antonio Juan de Centelles, o de Centellas, fue un eminente jurista valenciano nacido en 1616. Su linaje, tanto por vía paterna como materna, le conectaba con relevantes personajes de la historia valenciana, de la Corona de Aragón y del Imperio de los Austrias, entre los cuales destaca la figura del humanista Honorato Juan, maestro de Felipe II y preceptor de su hijo el príncipe



PASAJES 71 2025 GAZA LA HERIDA INCESANTE
UNIVERSITAT DE VALENCIA
 9788411186254
 PVP: : 15,00
 154 Páginas
RUSTICA
CASTELLANO

El número 71 de la revista Pasajes incluye un dossier titulado "Gaza, la herida incesante, que reúne trabajos sobre el conflicto en Oriente Medio y de las masivas violaciones de derechos humanos que hoy se están produciendo en tierra palestina, escritos por Cristina García Pascual, Gustau Muñoz, Massimo La Torre, Lola Bañón Castellón y Joan Romero, así como