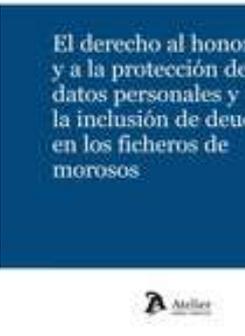
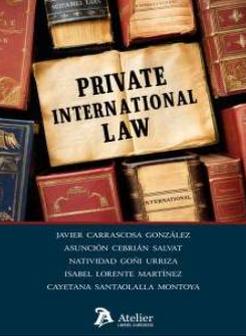
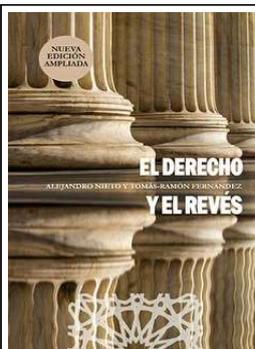
 <p><b>HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO</b>  <b>VARIOS AUTORES</b>  <b>COLOQUIO EDITORIAL</b>  <b>9788478610761</b>  <b>PVP: : 34,00</b>  <b>312 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>	 <p><b>LENGUA ESPAÑOLA 3º CICLO DE PRIMARIA/CUADERNO I</b>  <b>AA.VV</b>  <b>ALJIBE EDICIONES</b>  <b>9788497009089</b>  <b>PVP: : 17,00</b>  <b>72 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p>El nivel de contenidos es el correspondiente al 3er ciclo de Educación Primaria. Hay una reducción y adaptación de contenidos siendo estos más simples, escuetos y concisos. Se divide en 3 temas: días de clase, qué frío! y cuenta que te cuento. Además en cada uno de ellos se podrán trabajar la lectura, la gramática, el vocabulario, la ortografía, la escritura y la expresión oral.</p>
 <p><b>NEUTRALIDAD ADMINISTRATIVA</b>  <b>VILLASECA BALLESCÁ, ALICIA</b>  <b>ATELIER</b>  <b>9788410174405</b>  <b>PVP: : 19,90</b>  <b>162 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p>La neutralidad de la Administración Pública ha sido una expresión frecuentemente acuñada en los últimos tiempos y, sin embargo y sorprendentemente, poco analizada. El presente trabajo pretende ofrecer una aproximación a este concepto desde tres puntos de vista diferentes: desde la filosofía política o del derecho, desde nuestro ordenamiento y, por último, desde la</p>	 <p><b>EL REGIMEN JURIDICO ADMINISTRATIVO DE LOS PRODUCTOS COSMETICOS</b>  <b>MIGUEL ANGEL GONZALEZ</b>  <b>ATELIER</b>  <b>9788410174719</b>  <b>PVP: : 25,16</b>  <b>234 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p>Los productos cosméticos, además de ser un sector económico de indudable trascendencia, gozan actualmente de una gran aceptación al ser empleados cotidianamente por las personas para su cuidado e higiene. Pues bien, sobre ellos ha puesto su foco el Derecho para otorgar su protección y seguridad a sus potenciales consumidores y usuarios y, muy</p>
 <p><b>EL DERECHO AL HONOR Y A LA PROTECCION DE DATOS PERSONALES Y LA INCLUSION DE DEUDAS EN LOS FICHEROS DE MOROSOS</b>  <b>RICHARD AGUILAR DIAZ</b>  <b>ATELIER</b>  <b>9788410174726</b>  <b>PVP: : 30,42</b>  <b>254 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p>La obra y su título es en sí, una declaración de intenciones, deténgase el estudioso en su intitulación: <b>EL DERECHO AL HONOR Y A LA PROTECCION DE DATOS PERSONALES Y LA INCLUSION DE DEUDAS EN LOS FICHEROS DE MOROSOS</b>. Materia controvertida donde las haya, el autor de esta monografía, con carácter práctico y dirigido a la aportación de soluciones,</p>	 <p><b>PRIVATE INTERNATIONAL LAW GENERAL LEGISLATION</b>  <b>VVAA</b>  <b>ATELIER</b>  <b>9788410174863</b>  <b>PVP: : 36,73</b>  <b>420 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p>This legislative compilation in English of European Regulations and a number of international Conventions regulating issues basic to the understanding of private international law is an essential aid for professors, students and lawyers teaching, learning and working in the field of private international law.</p>



### LAS DERECHAS EUROPEAS EN UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN

**MOLINERO, CARME**  
**COMARES EDITORIAL (FONDO)**  
 9788413698359  
 PVP: : 24,00  
 220 Páginas  
 RUSTICA  
 CASTELLANO

En el último cuarto del siglo XX, las sociedades europeas experimentaron cambios económicos, políticos, sociales y culturales de primera magnitud, que obligaron a todos los actores políticos a redefinir sus proyectos y sus actuaciones. Particular relevanc



### EL DERECHO Y EL REVÉS

**NIETO GARCIA, ALEJANDRO**  
**COMARES EDITORIAL (FONDO)**  
 9788413698335  
 PVP: : 28,00  
 300 Páginas  
 RUSTICA  
 CASTELLANO

El Derecho y el revés recoge una activa correspondencia mantenida por los autores entre el verano de 1997 y el de 1998, hace, pues, veinticinco años cumplidos. En esa correspondencia pasaron revista al comportamiento de los abogados, jueces, profesores y funcionarios, a sus servidumbres y también a sus grandezas, cotidianas e institucionales. Al hilo de estas cartas van apareciendo

Hollywood desafía a Hollywood  
 Películas que contravienen la norma clásica



Pedro Poyato Sánchez

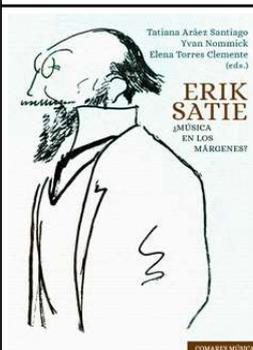
EDITORIAL COMARES



### HOLLYWOOD DESAFÍA A HOLLYWOOD

**Poyato Sánchez, Pedro**  
**COMARES EDITORIAL (FONDO)**  
 9788413698342  
 PVP: : 28,00  
 276 Páginas  
 RUSTICA  
 CASTELLANO

Aun cuando el sistema de representación filmico clásico de Hollywood se quería tan sólido como uniforme y bien definido, no por eso el mismo Hollywood dejó de producir películas que desafiaban el canon. Conocer el cine clásico pasa, por ello, por atender a las películas desafiantes, anómalas en su concepción de la forma narrativa y/o visual canónica clásica. El objetivo de este



### ERIK SATIE ¿MÚSICA EN LOS MÁRGENES?

**Aráez Santiago, Tatiana**  
**COMARES EDITORIAL (FONDO)**  
 9788413696294  
 PVP: : 38,00  
 444 Páginas  
 RUSTICA  
 CASTELLANO

¿Es la obra de Erik Satie una música en los márgenes? ¿Podemos considerar que la historiografía de la música le ha concedido el sitio que le corresponde? Cuando ya casi ha transcurrido el primer cuarto del siglo XXI, el presente volumen pretende dar respuesta a estas preguntas, y entender por qué el músico francés sigue siendo objeto de fascinación para unos, y de desdén,

Miradas a las tradiciones del teatro europeo de los siglos XVI y XVII y/en la pantalla

Glimpses at the Traditions of European Theatre of the 16<sup>th</sup>- and the 17<sup>th</sup>- Centuries and/on the Screen



Víctor Huertas-Martín  
 Arturo Maza-Silgo  
 (eds.)

EDITORIAL COMARES



### MIRADAS A LAS TRADICIONES DEL TEATRO EUROPEO DE LOS SIGLOS

**Huertas Martín, Víctor**  
**COMARES EDITORIAL (FONDO)**  
 9788413698083  
 PVP: : 19,00  
 176 Páginas  
 RUSTICA  
 CASTELLANO

Este volumen es un trabajo colectivo que aúna ensayos en lengua inglesa y española sobre la relación entre el legado teatral europeo de la Edad Moderna y su adaptación al medio audiovisual. A diferencia de otras publicaciones centradas en el teatro inglés y en Shakespeare en particular, se hace hincapié en tradiciones teatrales y autores europeos a los que el

La trazabilidad de los textos filosóficos y sociopolíticos en la traducción: del origen al mercado editorial



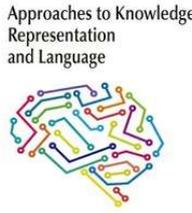
Mercedes Enríquez-Aranda

EDITORIAL COMARES

### LA TRAZABILIDAD DE LOS TEXTOS FILOSÓFICOS Y SOCIOPOLÍTICOS

**Enríquez-Aranda, Mercedes**  
**COMARES EDITORIAL (FONDO)**  
 9788413695174  
 PVP: : 16,00  
 148 Páginas  
 RUSTICA  
 CASTELLANO

La trazabilidad de los textos filosóficos y sociopolíticos en la traducción: del origen al mercado editorial presenta una visión integral del ejercicio profesional de la traducción de textos filosóficos y sociopolíticos en España a día de hoy con especial interés, pero no exclusivo, por la combinación lingüística inglés-español. La traducción de libros en los ámbitos filosófico y

 <p><b>PAREMIOLOGY IN THE DIGITAL ERA</b></p> <p>Tosina Fernández, Luis J. COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413698274 PVP: : 18,00 188 Páginas RUSTICA INGLES</p> <p><b>This book is the result of almost a decade of paremiological research that has led to the realization that, as will be shown, proverbs are everywhere and, contrary to popular belief, they enjoy as good health as they ever have. What is more, with the appearance of new means of communication and entertainment, proverbs have become a never-ending source of</b></p>	 <p><b>APPROACHES TO KNOWLEDGE REPRESENTATION AND</b></p> <p>Jiménez-Briones, Rocío COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413696966 PVP: : 25,00 256 Páginas RUSTICA INGLES</p> <p><b>This monograph aims to serve as a catalyst for the publication of high-quality papers on topics of importance for today's society related to knowledge and language representation by delving into the latest approaches and methodologies within this field, particularly in the context of natural language understanding and processing. Throughout the lens of</b></p>
 <p><b>LA CAMPAÑA PERMANENTE</b></p> <p>LAZA, RAFA ESIC EDITORIAL 9788411920841 PVP: : 24,00 232 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p><b>La campaña permanente enseña a asesores y candidatos políticos a diseñar una estrategia desde el día después de la votación hasta la siguiente cita con las urnas. Para ello, atiende a cuatro grandes hitos: los cien primeros días, el ecuador de la legislatura, la precampaña, y la campaña electoral.</b></p>	