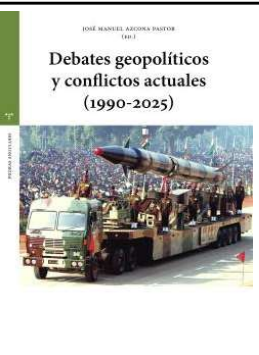
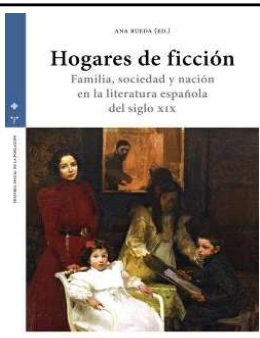
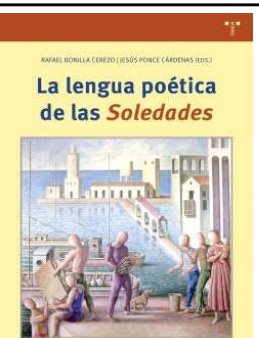


|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  <p><b>EJERCICIOS Y CUESTIONES DE FISCALIDAD (14 ED)</b></p> <p>PRENSAS UNIVERSIT.DE</p> <p>9791370141714</p> <p>PVP: : 13,00</p> <p>209 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>El material que se propone en las siguientes páginas se ha postulado como una herramienta valiosa y consolidada para el estudio de las asignaturas de fiscalidad en los distintos Grados universitarios. De hecho, el libro nació con un objetivo marcadamente didáctico que determina su estructura y su contenido: el estudio y la comprensión de los principales impuestos</p>                                                              |  | <p>Maria Cristina Bueno Maluenda<br/>Olga Carreras Manero<br/>Sabina de Miguel Arias<br/>Antonio García Gómez<br/>Ismael Jiménez Compaired<br/>Lucía María Molinos Rubio</p>  <p><b>LECCIONES DE DERECHO FINANCIERO Y TRIBUTARIO II</b></p> <p>;MOLINOS RUBIO, LUCÍA MARÍA</p> <p>PRENSAS UNIVERSIT.DE</p> <p>9791370141615</p> <p>PVP: : 26,00</p> <p>504 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>El libro describe y analiza el régimen jurídico de las figuras claves del sistema tributario español, incluyendo algunas de las particularidades propias de Aragón. Se trata de una obra esencialmente didáctica, completada con muchos ejemplos, que, sin descender a todos los detalles, permite al lector y al estudioso de estos temas tener un conocimiento bastante preciso de los</p>                                       |  |
|  <p><b>SELECCIÓN DE MATERIALES DE LEGISLACIÓN FISCAL (8.ª ED.)</b></p> <p>BARBERAN LAHUERTA, MIGUEL</p> <p>PRENSAS UNIVERSIT.DE</p> <p>9791370141622</p> <p>PVP: : 20,00</p> <p>604 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Las asignaturas relativas al estudio aplicado de los impuestos en España se han consolidado en los planes de los grados impartidos en la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Zaragoza. Tales asignaturas tienen la denominación de Fiscalidad de la Empresa (de los grados en Administración y Dirección de Empresas, Finanzas y Contabilidad y Marketing e</p> |  | <p>ante el maltrato infantil</p> <p>José Luis Antofañanzas Laborda<br/>Carlos Salavera Bordes<br/>Beatriz Giménez Agudo<br/>Tania Carbonell Ventura<br/>Isabel Aguado Joven</p>  <p><b>CUANDO EL AULA ESCUCHA EN SILENCIO / RELATOS Y CLAVES</b></p> <p>;AGUADO JOVEN, ISABEL</p> <p>PRENSAS UNIVERSIT.DE</p> <p>9791370141004</p> <p>PVP: : 12,00</p> <p>80 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>El maltrato infantil ha sido a lo largo del tiempo uno de los problemas más graves que ha afectado al desarrollo del niño, tanto en su infancia como en su adolescencia. El maltrato infantil sigue teniendo una gran presencia a nivel mundial. Los datos de organizaciones como Unicef, Save the Children y/o de la propia Organización Mundial de la Salud no son nada positivos. El abuso físico, el</p> |  |
|  <p><b>LA PROFESION DOCENTE DESDE EL HUMANISMO CIENTIFICO</b></p> <p>PRENSAS UNIVERSIT.DE</p> <p>9791370141578</p> <p>PVP: : 14,00</p> <p>151 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>Este libro ofrece una mirada humanista, reflexiva y científica sobre la profesión docente y el sentido profundo de educar. A través de temas como la identidad profesional, la fundamentación de la educación actual, la orientación educativa, el cultivo de las competencias transversales y la innovación educativa desde el rigor metodológico, propone una</p>                                                                     |  |  <p><b>CAMPESINOS SEÑORES Y ESTADO / RITUALES DE RESISTENCIA EN</b></p> <p>LALIENA CORBERA, CARLOS</p> <p>PRENSAS UNIVERSIT.DE</p> <p>9791370140571</p> <p>PVP: : 20,00</p> <p>318 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>Con frecuencia se tiende a pensar que los campesinos medievales estaban inermes ante sus señores y ante la opresión del Estado en la Baja Edad Media. Esta obra colectiva aspira a cambiar tan persistente paradigma y mostrar la capacidad de los campesinos de ese periodo en la Corona de Aragón para defenderse, negociar y luchar mediante una eficaz acción colectiva. Aborda</p>                                                                                                                                                                                                                  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  <p><b>EL CAMPAMENTO ROMANO / UN CENTRO DE ADMINISTRACIÓN EN</b></p> <p><b>VERTEDOR BALLESTEROS, BORJA</b></p> <p>PRENSAS UNIVERSIT.DE</p> <p>9791370141059</p> <p>PVP: : 28,00</p> <p>330 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  <p><b>Deleuze / INMANENCIA, UNIVOCIDAD, EXPERIMENTACIÓN</b></p> <p><b>MARTÍNEZ MARTÍNEZ, FRANCISCO</b></p> <p>PRENSAS UNIVERSIT.DE</p> <p>9791370140229</p> <p>PVP: : 25,00</p> <p>250 Páginas</p> <p>RUSTICA</p>                                                                                           |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>La filosofía es un pensamiento que se pretende sistemático, no hay filosofía sin sistema, pero el sistema hoy ha de ser abierto, rizomático, híbrido y mestizo, en continua interacción con las ciencias, el arte, la literatura y la historia. La ontología ha de ser política y estética a la vez, praxeológica y creativa. La presente obra pretende exponer de forma sistemática la</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|  <p><b>A Hands-On Approach to Scientific Artificial Intelligence Programming</b></p> <p><b>PRENSAS UNIVERSIT.DE</b></p> <p>9791370141585</p> <p>PVP: : 36,00</p> <p>312 Páginas</p> <p>RUSTICA</p>                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  <p><b>DEBATES GEOPOLÍTICOS Y CONFLICTOS ACTUALES</b></p> <p><b>AZCONA, JOSÉ MANUEL</b></p> <p>TREA EDICIONES</p> <p>9791388179259</p> <p>PVP: : 35,00</p> <p>652 Páginas</p> <p>RUSTICA</p>                                                                                                                |  |
| <p>This book brings together the teaching materials used in the courses on scientific artificial intelligence delivered by the Keysight-UZ Chair of National AI Strategy of the Ministry of Digital Transformation at the University of Zaragoza during the years of its existence, from 2024 onwards.</p>                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>En un mundo definido por la incertidumbre, la geografía no solo es el escenario de la historia, sino el motor que la impulsa. ¿Estamos ante el fin de la hegemonía unipolar o el nacimiento de un caos multipolar sin precedentes? Este volumen constituye la anatomía definitiva del orden internacional. Con rigor académico y una narrativa vibrante, la obra trasciende el análisis</p> |  |
|  <p><b>Hogares de ficción</b></p> <p><b>RUEDA, ANA</b></p> <p>TREA EDICIONES</p> <p>9791388179372</p> <p>PVP: : 24,00</p> <p>290 Páginas</p>                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  <p><b>La lengua poética de las Soledades</b></p> <p><b>BONILLA CEREZO, RAFAEL</b></p> <p>TREA EDICIONES</p> <p>9791388179303</p> <p>PVP: : 35,00</p> <p>592 Páginas</p> <p>RUSTICA</p>                                                                                                                    |  |
| <p>Hogares de ficción ofrece, desde el eje temático de la familia y, por extensión, la sociedad y la nación, una docena de ensayos cuyos marcos conceptuales y enfoques analizan obras literarias selectas para comprender la centralidad social y nacional de la familia en el convulso siglo XIX español, según este se encamina a una modernidad en la que combaten ideologías</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Las «Soledades» (1613 c. 1617) pueden y deben considerarse la cima de la poesía barroca, al tiempo que coronan la propuesta del «nuevo estilo» acuñado por Luis de Góngora entre 1612 y 1618. A lo largo de dichos años fueron sucediéndose las «obras mayores» del racionero cordobés: la «Fábula de Polifemo y Galatea» (1612), las revolucionarias silvas (la segunda de ellas</p>       |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p><b>METODO ACUATICO<br/>COMPRENSIVO MAC</b></p> <p>JUAN ANTONIO MORENO MURCIA<br/>SB EDITORIAL<br/>9791387697976<br/>PVP: : 28,00<br/>350 Páginas<br/>RUSTICA</p> <p>¿Quieres vivir una experiencia acuática diferente y plena? ¿Te has preguntado por qué los métodos tradicionales no siempre logran despertar confianza ni disfrute en el agua?<br/>El Método Acuático Comprensivo (MAC) te invita a transformar la manera de aprender y enseñar a nadar convirtiendo cada sesión en un espacio de confianza,</p> |  <p><b>EXCAVACIONES BAJO EL NIVEL<br/>FREATICO / SOLUCIONES</b></p> <p>BELLISCO EDITORIAL<br/>9788412928341<br/>PVP: : 62,00<br/>337 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>Esta obra amplia y muy técnica, trata todos los aspectos hidráulicos, de estudio del suelo, porosidad, tratamiento del terreno, aguas subterráneas, patologías, etc., para llevar a cabo excavaciones bajo el nivel freático. Se aportan soluciones constructivas en estas tareas y trabajos. Un libro muy técnico y esencial para el sector de las excavaciones y de obra pública en general.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |