

**LECCIONES DE DERECHO FINANCIERO Y DE DERECHO TRIBUTARIO MATERIAL**

**ALONSO GONZALEZ, LUIS MANUEL**  
ATELIER  
9788418780790  
PVP: : 32,00  
332 Páginas  
RUSTICA  
CASTELLANO

Las Lecciones de Derecho Financiero y de Derecho Tributario Material concentran su atención en el estudio y explicación de los elementos esenciales del Derecho Financiero y del Derecho Tributario Material teniendo siempre, aunque no únicamente, como destinatarios a estudiantes del Grado de Derecho. Se mantiene la línea, que es uno de los rasgos distintivos de esta obra, de

**MANUAL DE DERECHO PROCESAL PENAL**

**DAVID VALLESPIN PEREZ**  
ATELIER  
9788418780783  
PVP: : 38,00  
352 Páginas  
RUSTICA  
CASTELLANO

Los temas que integran este Manual de Derecho Procesal Penal incorporan, cual programa de la disciplina, no solo los tradicionales conceptos básicos del enjuiciamiento criminal, sino también las instituciones y etapas propias de las diferentes modalidades procedimentales. Manual no solo dirigido a los estudiantes de Grado (en particular, de Derecho,

**Temario para las oposiciones AUXILIO JUDICIAL VOLUMEN I**

**LORENZO AGUILERA, MARIA COLEX**  
9788413596822  
PVP: : 45,00  
574 Páginas  
RUSTICA  
CASTELLANO

EXAMEN 2023 CONVOCATORIA DE ABRIL DE 2022

**Temario para las oposiciones AUXILIO JUDICIAL VOLUMEN II**

**LORENZO AGUILERA, MARIA COLEX**  
9788413596945  
PVP: : 45,00  
602 Páginas  
RUSTICA  
CASTELLANO

EXAMEN 2023 CONVOCATORIA DE ABRIL DE 2022

**Temario para las oposiciones TRAMITACIÓN PROCESAL VOLUMEN I**

**LORENZO AGUILERA, MARIA COLEX**  
9788413596846  
PVP: : 45,00  
578 Páginas  
RUSTICA  
CASTELLANO



EXAMEN 2023 CONVOCATORIA DE ABRIL DE 2022

**Temario para las oposiciones TRAMITACIÓN PROCESAL VOLUMEN II**

**LORENZO AGUILERA, MARIA COLEX**  
9788413596808  
PVP: : 45,00  
710 Páginas  
RUSTICA  
CASTELLANO

EXAMEN 2023 CONVOCATORIA DE ABRIL DE 2022

 <p><b>Transferencia de proximidad</b> Relaciones Universidad-Empresa en sistemas locales de innovación.</p> <p><b>AA.VV</b> <b>TIRANT HUMANIDADES</b> 9788419286963 PVP: : 21,90 297 Páginas <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>Los sistemas locales de innovación están formados por organizaciones e instituciones relacionados con la producción, distribución y aplicación de conocimiento en un entorno territorial cercano que tiene características sociales y económicas distintivas. Los protagonistas de los sistemas locales son las empresas del territorio, aunque los principales agentes</p>	<p><b>TRANSFERENCIA DE PROXIMIDAD</b></p>	 <p><b>NO PUEDO ESTAR MEJOR</b></p> <p><b>SERRA ESTELLES, FRANCISCO</b> <b>TIRANT HUMANIDADES</b> 9788419471468 PVP: : 17,90 205 Páginas <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>El que no tiene tiempo para pensar, no solo se embrutece, sino que entra en la dinámica de la tristeza, protesta y hasta la depresión. Acompañar a pensar es el tema de estos artículos, pues vivimos bien o mal según los sentimientos. Son invisibles, pero condicionan incluso la salud, pero los sentimientos son consecuencia del estado de la mente.</p>	<p><b>NO PUEDO ESTAR MEJOR</b></p>
 <p><b>GEOGRAFÍA ECONÓMICA</b> Fundamentos, agentes y procesos</p> <p><b>AAVV</b> <b>TIRANT HUMANIDADES</b> 9788419471284 PVP: : 35,00 500 Páginas <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>Esta obra forma parte de la serie de manuales de Geografía que cubren el vacío de las necesarias publicaciones orientadas a los docentes y a los estudiantes de nivel universitario. Hace años que se echaba en falta un libro de referencia actualizado y atento a los procesos recientes de transformación de la realidad geoeconómica, que diera cuenta de los</p>	<p><b>GEOGRAFIA ECONOMICA / FUNDAMENTOS AGENTES Y</b></p>	 <p><b>ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN EL PERIODISMO CONTEMPORÁNEO</b></p> <p><b>;CONTRERAS</b> <b>TIRANT HUMANIDADES</b> 9788419226716 PVP: : 13,90 150 Páginas <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>Ética y deontología en el periodismo contemporáneo es una obra de reflexión en la que se ofrecen los fundamentos filosóficos y prácticos sobre la dimensión ética de la actividad comunicativa y la dimensión deontológica sobre la práctica periodística. Dividida en dos partes, la primera profundiza en las aportaciones teóricas que, desde las distintas corrientes del</p>	<p><b>ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN EL PERIODISMO CONTEMPORÁNEO</b></p>
 <p><b>RUTAS DE MERCADO, RUTAS DE ARTE</b> Materiales, procedimientos y artistas en la configuración presente en el Mediterráneo del siglo XV</p> <p><b>VV.AA</b> <b>TIRANT HUMANIDADES</b> 9788419376107 PVP: : 16,90 168 Páginas <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>La actividad de los pintores y los escultores que trabajaron durante los siglos del Gótico y del Renacimiento continúa despertando un gran interés entre los estudiosos del arte occidental. Una de las aproximaciones más sugerentes para la comprensión de la gestación y la difusión de la producción artística es abordar el fenómeno como un hecho poliédrico y</p>	<p><b>RUTAS DE MERCADO RUTAS DE ARTE</b></p>	 <p><b>Suicidio</b> De la conceptualización a la prevención.</p> <p><b>SUICIDIO / DE LA CONCEPTUALIZACIÓN A LA</b> <b>CAÑERO PÉREZ,</b> <b>TIRANT HUMANIDADES</b> 9788419376602 PVP: : 17,90 195 Páginas <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>Mediante "Suicidio. De la conceptualización a la prevención" aprenderá a identificar las señales de alarma del suicidio a lo largo de la vida. Entenderá las variables de riesgo y protección. Conocerá cómo evaluar el riesgo suicida y la ideación y conducta autolítica. Entenderá cómo manejar una crisis suicida y conocerá los recursos disponibles en la actualidad. Este libro,</p>	<p><b>SUICIDIO / DE LA CONCEPTUALIZACIÓN A LA</b></p>

	<p><b>OBSERVATORI CULTURAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA</b></p> <p>AA.VV</p> <p><b>TIRANT HUMANIDADES</b></p> <p>9788419376282</p> <p>PVP: : 16,90</p> <p><b>183 Pàgines</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p>		<p><b>IL-LUSTRAR LA CIÈNCIA</b></p> <p>AA.VV</p> <p><b>TIRANT HUMANIDADES</b></p> <p>9788419471109</p> <p>PVP: : 15,00</p> <p><b>181 Pàgines</b></p>
<p><b>Esta es la primera publicación del Observatori Cultural de la Universitat de València, constituido a fines de 2019 con el propósito de generar un espacio participativo y experimental para fomentar la generación de conocimiento cultural desde una perspectiva crítica, colectiva y abierta. Desde sus inicios, se plantea con una doble misión: por un lado, la de analizar y monitorizar la</b></p>	<p><b>L estudi de la literatura il·lustrada està en procés de consolidació acadèmica gràcies a la celebració de seminaris, jornades i, també, la publicació de nombrosos treballs especialitzats siga en volums monogràfics o revistes. Es pot afirmar que la situació actual de la literatura il·lustrada a la universitat reflecteix la conformació d una massa crítica equiparable a les</b></p>		