



	<p>CLÁUSULA DE COMISION DE APERTURA EN PRESTAMOS</p> <p>V.V.A.A. COLEX 9788413599120 PVP: : 15,00 88 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>PENSION DE VIUDEDAD / PASO A PASO.</p> <p>DEPARTAMENTO DE REDACCION COLEX 9788413599045 PVP: : 16,00 170 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
	<p>FISCALIDAD DE LAS HERENCIAS Y DONACIONES "EXCEPTO NAVARRA</p> <p>DEPARTAMENTO DE COLEX 9788413598772 PVP: : 20,00 482 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>VIVA LA ANÁSTASIS! / DIOS A TRAVÉS DE 50 VISIONES</p> <p>CÁMARA SEMPERE, JOSÉ F. UOC EDITORIAL 9788491809982 PVP: : 21,00 196 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>Las variaciones patrimoniales que pueden experimentar las personas físicas se gravan por dos vías en nuestro ordenamiento jurídico: por un lado, las que se producen a título oneroso tendrán la consideración, en su caso, de ganancias y pérdidas patrimoniales a los efectos del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas; mientras que, por otra parte, las que tienen lugar a</p>	<p>Desde el momento en que las películas se convirtieron en un fenómeno popular en Occidente, el cine fue utilizado como un útil medio de adoctrinamiento moral y cristiano: un vehículo para difundir la palabra de Dios y poner en imágenes las Sagradas Escrituras. La aparición de Dios en las pantallas es tan antigua como el cinematógrafo, y su representación ha dependido no</p>		
	<p>ORIENTACIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA CARRERA Y</p> <p>ROMERO-RODRÍGUEZ, SOLEDAD OCTAEDRO EDICIONES 9788419312877 PVP: : 24,80 260 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>QUE VERDAD QUE MENTIRA! / LÓGICA PARA ENSEÑAR. LÓGICA</p> <p>FERNANDEZ BRAVO, JOSE CCS EDITORIAL 9788413791746 PVP: : 12,50 56 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>Este libro surge con el propósito de repensar y definir, desde un punto de vista teórico-práctico, los elementos clave para el desarrollo de una praxis orientadora transformadora. Los diferentes capítulos muestran el compromiso con una acción orientadora que fomenta la construcción de carreras sostenibles (entendiéndose «carrera» como la trayectoria vital y profesional de una</p>	<p>Qué verdad! Qué mentira! Lógica para enseñar y lógica para aprender, incluye la obra de teatro El ratón Dindandón, de un solo acto y cinco escenas, en la que se combinan razonamientos y emociones para un público a partir de tres años; una explicación ci</p>		

 <p>Adaptado a LOMLOE</p> <p>Ana Ponce de León - Rosa Ana Alonso (coordinadoras)</p> <p>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN INFANTIL</p> <p>Elaboración paso a paso a partir de competencias y situaciones de aprendizaje</p> <p>EDITORIAL CCS</p>	<p>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN INFANTIL + TARJETA</p> <p>PONCE DE LEÓN ANA/ALONSO, CCS EDITORIAL 9788413791685</p> <p>PVP: : 32,00</p> <p>208 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Esta publicación ofrece pautas para el proceso de elaboración de una Programación Didáctica de Aula para la etapa de Educación Infantil y lo hace, paso a paso, deteniéndose en cada uno de los elementos que la configuran bajo el formato de la nueva ley LOM</p>	 <p>Adolescencia: oportunidad y desafío</p> <p>Isauro Blanco</p> <p>Ediciones 2010</p> <p>MINISTERIO DEL PODER JUDICIAL</p>	<p>ADOLESCENCIA OPORTUNIDAD Y DESAFÍO</p> <p>BLANCO, ISAURO 2010 EDICIONES 9788495058218</p> <p>PVP: : 19,00</p> <p>144 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La adolescencia es un segundo nacimiento, afirmaba Rousseau. La genética y la carga educativa de la infancia están ahora a la espera de una intervención adulta plasmada por la esperanza y la inteligencia. La oportunidad de fabricar un ser humano feliz y productivo está abierta, pero no podemos ignorar el desafío: estamos ante una persona con muchas</p>
 <p>DIÁLOGOS CON EL CUERPO</p> <p>IMAGEN CORPORAL EN LA ADOLESCENCIA</p> <p>Natalia Solano Pinto Reservados todos los derechos</p> <p>ALJIBE</p>	<p>DIÁLOGOS CON EL CUERPO / IMAGEN CORPORAL EN LA ADOLESCENCIA</p> <p>SOLANO PINTO, NATALIA ALJIBE EDICIONES 9788497009072</p> <p>PVP: : 17,00</p> <p>170 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p> <p>En este libro se encuentran 8 capítulos dedicados a reflexiones generales respecto al desarrollo de la imagen corporal, ¿Consideras que tu cuerpo es bello?, ¿tratas con amor y respeto a tu cuerpo?, ¿cuidas tu cuerpo?, ¿Cómo transmites a tus hijos e hijas el respeto y el cuidado hacia el propio cuerpo?, ¿mantienes una actitud crítica hacia el canon de belleza? Estas y otras</p>	 <p>CLÁSICOS MODERNOS DE HISTORIA SOCIAL</p> <p>JOSE ANTONIO PIQUERAS (COORD.)</p> <p>COMARES EDITORIAL</p>	<p>CLÁSICOS MODERNOS DE HISTORIA SOCIAL</p> <p>PIQUERAS ARENAS, JOSE ANTONIO COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413695594</p> <p>PVP: : 27,00</p> <p>288 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p> <p>El presente libro reúne doce artículos escritos entre 1971 y 1995, años que corresponden al cenit de la historia social como se conocía en el último medio siglo en que había representado la versión más innovadora de la historiografía, y a los desafíos representados por el giro cultural y el posmodernismo. En más de un sentido, nos ofrece el retrato de una época y a la vez capta el</p>
 <p>DESAFIAR LOS LÍMITES</p> <p>MORENO SECO, MONICA</p> <p>COMARES EDITORIAL (FONDO)</p> <p>9788413694771</p> <p>PVP: : 25,00</p> <p>264 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p>	<p>DESAFIAR LOS LÍMITES</p> <p>MORENO SECO, MONICA COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413694771</p> <p>PVP: : 25,00</p> <p>264 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p>	 <p>AMÉRICA LATINA EN LA ERA DEL FASCISMO</p> <p>ANTONIO COSTA PINTO</p> <p>COMARES EDITORIAL</p>	<p>AMÉRICA LATINA EN LA ERA DEL FASCISMO</p> <p>COSTA PINTO, ANTONIO COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413695624</p> <p>PVP: : 14,00</p> <p>124 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Este libro revisita el estudio de las alternativas autoritarias a la democracia liberal en América Latina en la década de 1930, desde la perspectiva de la difusión del corporativismo en el mundo de las dictaduras entre guerras y entre las élites autoritarias. ¿Qué impulsó la propagación del corporativismo en América Latina? ¿Qué procesos de difusión transnacional del fascismo se</p>

 <p>ANTONIO ORTEGA SANTOS (ed.)</p> <p>SEBRAMOS, COMEMOS Y VIVIMOS</p> <p>Saberes agroecológicos desde los sures</p> <p>ECORAMA</p>	<p>SEBRAMOS COMEMOS Y VIVIMOS</p> <p>ORTEGA SANTOS, ANTONIO</p> <p>COMARES EDITORIAL (FONDO)</p> <p>9788413694603</p> <p>PVP: : 24,00</p> <p>264 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Ante la crisis climática y energética que estamos viviendo, debemos encontrar respuestas y soluciones frente a algunos de los más urgentes retos que tenemos y debemos afrontar: como alimentarnos. Este volumen presenta respuestas adaptativas desde los sistemas agroalimentarios al reto de como alimentar al conjunto de la humanidad de forma sustentable y respetuosa con</p>	 <p>Cultura de paz, conflictos, educación y derechos humanos</p> <p>CASTILLA MESA, MARÍA TERESA/</p> <p>COMARES EDITORIAL (FONDO)</p> <p>9788413690698</p> <p>PVP: : 35,00</p> <p>356 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>
 <p>SURCOS ANTROPOLÓGICOS DE ARTE Y LITERATURA</p> <p>Joaquín Esteban Ortega</p>	<p>SURCOS ANTROPOLÓGICOS DE ARTE Y LITERATURA</p> <p>ESTEBAN ORTEGA, JOAQUÍN</p> <p>COMARES EDITORIAL (FONDO)</p> <p>9788413695440</p> <p>PVP: : 20,00</p> <p>204 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>El surco es la expresión humana de la tierra. Su poder simbólico y metafórico no se agota en todo lo que implica la roturación de la fecundidad, de la supervivencia y de la esperanza; no se agota tampoco en la imagen de la perseverancia, la paciencia y el trabajo. El surco incluye también la hendidura, lo vacío, la grieta y la herida. Antes del fruto es preciso abrir hueco en el</p>	 <p>VÍCTOR HUERTAS MARTÍN ASUNCIÓN LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE (EDS.)</p> <p>El relato mítico:</p> <p>Sus nuevas materialidades y dimensiones en las culturas contemporáneas.</p> <p>COMARES LITERATURA</p> <p>EL RELATO MÍTICO</p> <p>HUERTAS MARTÍN, VÍCTOR/</p> <p>COMARES EDITORIAL (FONDO)</p> <p>9788413695433</p> <p>PVP: : 15,00</p> <p>148 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>¿Cómo sobrevive el mito en la cultura mediática del presente? ¿Puede la materialidad cambiante de los medios de comunicación ser germen de nuevos mitos? El relato mítico: sus nuevas materialidades y dimensiones en las culturas contemporáneas nos invita a viajar hacia el corazón de estas narraciones que durante siglos han servido para dar sentido tanto a lo que nos rodea como a</p>
 <p>Mujeres y autoescrituras Recreaciones literarias en primera persona</p> <p>Sara Velázquez-García Jorge Diego Sánchez (eds.)</p> <p>EDITORIAL COMARES</p> <p>Interlingua</p>	<p>MUJERES Y AUTOESCRITURAS</p> <p>VELÁZQUEZ-GARCÍA, SARA/ COMARES EDITORIAL (FONDO)</p> <p>9788413695457</p> <p>PVP: : 24,00</p> <p>260 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Las autoescrituras son narraciones que una persona hace sobre sí misma más allá de la confesión o el autorretrato, pues se ofrece, cuenta o representa una realidad creada con palabras en la que habitar(se). Mujeres y autoescrituras: Recreaciones literarias en primera persona presenta un estudio académico interdisciplinar sobre las maneras en las que las</p>	 <p>Representaciones de lo fantástico y su definición en la narrativa</p> <p>Reflexiones en torno a la literatura fantástica alemana y el desarrollo del género a través de la traducción</p> <p>Ricarda Hirte</p> <p>EDITORIAL COMARES</p> <p>Interlingua</p> <p>REPRESENTACIONES DE LO FANTÁSTICO Y SU DEFINICIÓN EN</p> <p>HIRTE, RICARDA</p> <p>COMARES EDITORIAL (FONDO)</p> <p>9788413694511</p> <p>PVP: : 20,00</p> <p>176 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>La literatura fantástica no es solamente eso, fantástica, sino que además nos sirve para arrancar del olvido partes de nuestra cultura que han sido excluidas de la memoria por diferentes razones. Sorprendentemente podemos encontrar en la literatura fantástica, como se demuestra en la obra en cuestión, el aporte de los conceptos fundamentales de diferentes religiones, ideas,</p>

 <p>NOTAS SOBRE ENSEÑANZA, DISCAPACIDAD AUDITIVA Y</p> <p>ÁVILA RAMÍREZ, ROCÍO COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413695266 PVP: : 13,00 116 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Este trabajo interdisciplinar aborda desde conceptos tales como diversidad, inclusión o discapacidad, hasta los procesos de enseñanza y aprendizaje del alumnado sordo. Del mismo modo, trata algunas posibles mejoras tecnológicas que puedan facilitar el acceso a la información y a la comunicación de las personas sordas, así como recursos relacionados con la disciplina</p>	 <p>DANTE ALIGHIERI EN ESPAÑA</p> <p>CAPRARA, GIOVANNI/ COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413693965 PVP: : 14,00 136 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La presente monografía, Dante Alighieri en España. Traducciones, tradiciones y fortuna literaria del Sommo Poeta, supone un estudio original de la obra de Dante Alighieri en España, llevado a cabo por filólogos, traductores, dantólogos y dantistas con motivo del 700 aniversario de la muerte del poeta. Los artículos que componen el volumen tienen el mérito de ofrecer un</p>
 <p>MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA Y EL ESTUDIO DE</p> <p>DE LA TORRE MOLINA, MARÍA COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413695556 PVP: : 10,00 332 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La presente obra está confeccionada con el propósito de servir tanto al profesorado como al alumnado de grado y máster de las titulaciones de Historia, Historia del Arte y Historia y Ciencias de la Música. Sus contenidos, elaborados por una treintena de autores y autoras, están articulados en torno a cuarenta y ocho recursos didácticos de muy diversa índole y cronología -textos</p>	 <p>DUERMEVELA</p> <p>OSORIO, MARTA COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413695501 PVP: : 12,00 96 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Estos relatos fueron escritos hace mucho tiempo, cuando empezaba a escribir, los inventé a lo largo de años sin continuidad y con pocas posibilidades de publicación y pertenecen ya a otra época, a otro siglo. Las criaturas de todas estas historias, son criaturas vislumbradas más que realmente vistas. Nacieron de algún chispazo que saltó a mi alrededor y las alimenté</p>
 <p>ESTUDIO LINGÜÍSTICO Y FILOSÓFICO DE LAS ENSEÑANZAS</p> <p>LÓPEZ GARCÍA, DIEGO/ LÓPEZ COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413695525 PVP: : 20,00 192 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Durante toda su vida, el maestro Masaaki Hatsumi ha transmitido sus conocimientos a través de su arte que es un compendio de maestrías: escritura, filosofía, cuidado del cuerpo y de la mente. Ha sido un antes y un después en el momento que funda su escuela Bujinkan Dojo y comienza a difundir sus enseñanzas por todo el mundo; su arte es una escuela de vida y para la vida donde</p>	 <p>RAÍCES DEL EXISTIR</p> <p>WEIL, SIMONE COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413695273 PVP: : 21,00 216 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>fue una filósofa, activista política y mística francesa. Formó parte de la Columna Durruti durante la Guerra Civil española y perteneció a la Resistencia francesa durante la Segunda Guerra Mundial. Dejó abundantes escritos filosóficos, políticos y místicos, incentivados por su publicación tras su muerte en 1943 a causa de tuberculosis. Albert Camus la describió como &quot;el</p>

 <p>RAQUEL MEDINA & MARINA ZECCHI (eds.) TECNOLOGÍAS DE LA EDAD IMÁGENES CINEMATOGRAFICAS DE LA VEJEZ</p>	<p>TECNOLOGÍAS DE LA EDAD</p> <p>MEDINA, RAQUEL/ ZECCHI, COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413695518 PVP: : 35,00 364 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Tecnologías de la edad es un volumen imprescindible para trascender la concepción dominante del envejecimiento fomentada por los discursos fílmicos hegemónicos, que contribuye a la invisibilización y homogeneización de las personas mayores y a la demonización de la vejez. Los análisis contenidos en estas páginas sostienen que la edad es una intersección</p>	 <p>EUROPEAN PRESS</p> <p>THE FUTURE OF EU STATE AID LAW CONSOLIDATION AND EXPANSION</p> <p>EDITED BY JUAN JORGE PIERNAS LÓPEZ LEIGH HANCHER LUCA RUBINI</p>	<p>THE FUTURE OF EU STATE AID LAW</p> <p>PIERNAS LOPEZ, JUAN JORGE COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413695617 PVP: : 31,00 332 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>State aid control has been and still is the most unique feature of EU competition policy - a policy area which may offer lessons extending beyond the EU s boundaries to the various initiatives aiming at regulating the State intervention in the economy at the plurilateral or global level. e goal of this book is to present an analysis of State aid law and policy which does not follow the traditional</p>