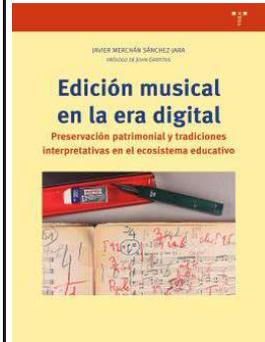
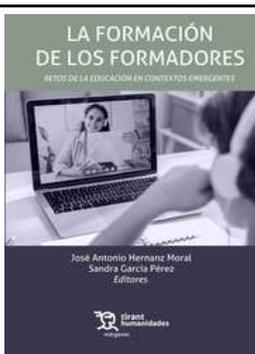


	<p><b>LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CINEMATográfico</b></p> <p><b>IÁÑEZ ORTEGA, MERCEDES</b></p> <p>TREA EDICIONES</p> <p>9788419823885</p> <p>PVP: : 22,00</p> <p>176 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>		<p><b>EDICIÓN MUSICAL EN LA ERA DIGITAL</b></p> <p><b>MERCHÁN SÁNCHEZ-JARA, JAVIER</b></p> <p>TREA EDICIONES</p> <p>9788419823847</p> <p>PVP: : 28,00</p> <p>314 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>
<p>El concepto patrimonio cultural es orgánico, creciendo en su definición día a día con la aparición de nuevos términos, conceptos y puntos de vista, evolucionando con la sociedad. Del mismo modo, los museos acusan este crecimiento adecuándose a las nuevas demandas y necesidades que los bienes culturales requieren en su cuidado y tutela. El patrimonio cinematográfico es un</p>	<p>Las ediciones académicas digitales están modificando sustancialmente la forma en que se ha conceptualizado la edición crítica de textos musicales durante largos periodos de tiempo. Sus capacidades hipermedia y su estructura multidimensional permiten poner en contexto diferentes fuentes y testimonios en un espacio virtual donde todos los objetos están relacionados</p>		
	<p><b>PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS PARA INFANTIL Y PRIMARIA: UNA</b></p> <p><b>;SOLBES I MONZÓ, RAÜL</b></p> <p>NAU LLIBRES</p> <p>9788419755346</p> <p>PVP: : 18,00</p> <p>202 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>		<p><b>LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA:</b></p> <p><b>SOLBES,JORDI</b></p> <p>TIRANT HUMANIDADES</p> <p>9788411831390</p> <p>PVP: : 16,90</p> <p>196 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>
<p>A la hora de planificar su labor, no es inusual que el maestro se encuentre atrapado entre aquello que prescribe la legislación, habitualmente expresado en forma de modelo teórico, y la situación del mundo real, cuya complejidad se refleja en todo su esplendor en la diversidad presente en un aula de Educación Infantil o Primaria. Si además tanto la norma como el alumnado</p>	<p>Este libro pretende abordar, desde la investigación y la práctica docente, la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias en Educación Primaria. La primera parte, se dedica al análisis de la situación de la enseñanza de las ciencias en los colegios, así como de la formación de los maestros y maestras, lo que permite diagnosticar sus necesidades formativas, en especial, las dificultades que</p>		
	<p><b>LA FORMACIÓN DE LOS FORMADORES. RETOS DE LA</b></p> <p><b>HERNANZ MORAL,JOSE ANTONIO</b></p> <p>TIRANT HUMANIDADES</p> <p>9788411832489</p> <p>PVP: : 29,90</p> <p>400 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>		<p><b>EL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA Y COMO SEGUNDA</b></p> <p><b>NÍKLEVA, DIMITRINKA</b></p> <p>TIRANT HUMANIDADES</p> <p>9788411833486</p> <p>PVP: : 12,90</p> <p>136 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>
<p>El objetivo 4 de la Agenda 2030, correspondiente al Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas es "Educación de calidad". Como es bien sabido, a la complejidad inherente de este reto en un mundo interconectado, pero con enormes brechas educativas, se suma la coyuntura global de los años de pandemia Covid de la que apenas estamos vislumbrando su</p>	<p>En el libro se recoge un estudio que parte de la necesidad de ajustar la formación académica de los docentes a la demanda laboral y a las características de la actual sociedad española, entre las que destaca el número elevado de inmigrantes. Se pretende abarcar tanto la formación universitaria de los futuros docentes para Educación Primaria y Secundaria, como la</p>		

 <p><b>EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL. RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN, LA GESTIÓN Y LA REGULACIÓN JURÍDICA</b>  <b>CALVO GÓMEZ, JOSÉ ANTONIO</b>  <b>TIRANT HUMANIDADES</b>  <b>9788411833585</b>  <b>PVP: : 25,00</b>  <b>336 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p>Esta monografía colectiva, titulada <b>EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL. RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN, LA GESTIÓN Y LA REGULACIÓN JURÍDICA</b>, es un producto científico del grupo de investigación Territorio, Historia y Patrimonio Cultural Digital (TEHIPACD) de la Universidad Católica de Ávila, establecido en 2012, en línea con otros trabajos</p>	 <p><b>EL PATRIMONIO CULTURAL. UN RECURSO FUNDAMENTAL EN EL CRECIMIENTO ECONÓMICO SOSTENIBLE DE LAS SOCIEDADES MODERNAS</b>  <b>PABLO ROMERO GIL</b>  <b>TIRANT HUMANIDADES</b>  <b>9788411833103</b>  <b>PVP: : 25,00</b>  <b>360 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p>El patrimonio cultural.  Un recurso fundamental en el crecimiento económico sostenible de las sociedades modernas</p>
 <p><b>LAS CAPACIDADES DEMOCRÁTICAS EN LA SOCIEDAD DIGITAL CONTEMPORÁNEA</b>  <b>ABELLAN LOPEZ, MARIA ANGELES</b>  <b>TIRANT HUMANIDADES</b>  <b>9788411832427</b>  <b>PVP: : 19,90</b>  <b>224 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p>Este libro recoge algunas líneas de debate sobre la educación democrática desde una perspectiva interdisciplinar. Hace más de un siglo, John Dewey afirmó que las instituciones democráticas son tan sólidas como lo sean sus ciudadanos, entendiendo que si bien las democracias necesitan ideales, también precisan un compromiso cívico de orden práctico. Las</p>	<p><b>PAISAJES DE LA DESIGUALDAD EN LAS PERIFERIAS</b>  <b>CANOSA ZAMORA, ELIA</b>  <b>TIRANT HUMANIDADES</b>  <b>9788411832441</b>  <b>PVP: : 25,00</b>  <b>304 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p>Periferias, paisajes y desigualdad son tres conceptos amplios. Su delimitación es compleja y ligarlos también lo es. Las periferias conforman paisajes, de eso este libro no tiene dudas, pero pocas veces son reconocidas como paisajes y tratadas como tales. Seguramente la diversidad y fluidez de las periferias se opone a la estabilidad que se achaca al paisaje. Sin embargo, parece</p>
 <p><b>LA ETNOLEXICOGRAFÍA. LOS DISCURSOS DEL ETHNOS EN LOS DIÁLOGOS</b>  <b>MORENO MORENO, MARIA</b>  <b>TIRANT HUMANIDADES</b>  <b>9788411833462</b>  <b>PVP: : 14,90</b>  <b>152 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p>A finales del siglo XX, en Hispanoamérica, surge la etnolexicografía como una ciencia emergente que desafía la metalexicografía convencional al proponer alternativas para estimular el pensamiento crítico y avanzar conceptualmente mediante la exploración de lo ethno como categoría de análisis en el discurso del diccionario. Esta novedosa disciplina, enraizada en la</p>	 <p><b>THEY: LIVE. EXPLORING STUDENT LIVES THROUGH PHOTOGRAPHY, ORAL HISTORY AND CONTEXT-BASED ART</b>  <b>TORRES HORTELANO, LORENZO J.</b>  <b>TIRANT HUMANIDADES</b>  <b>9788411834339</b>  <b>PVP: : 29,90</b>  <b>320 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p>