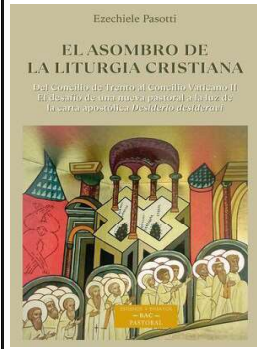
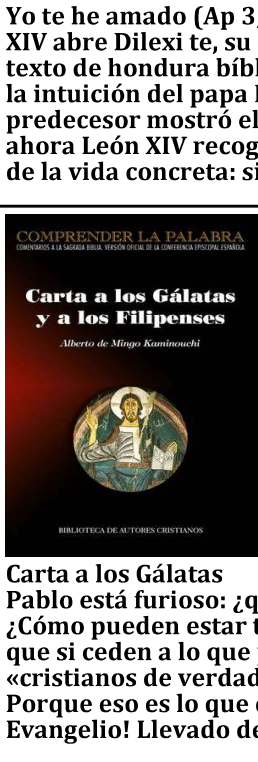
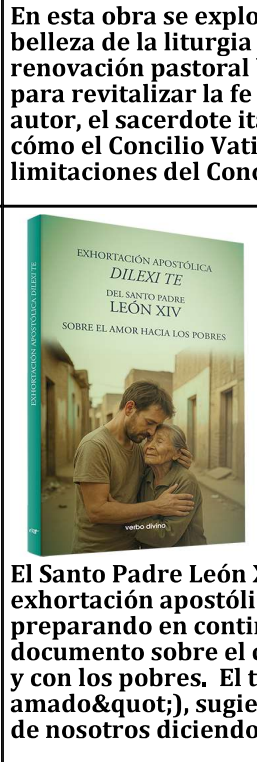
	DILEXI TE EXHORTACIÓN APOSTÓLICA DEL PAPA LEÓN XIV PAPA LEON XIV MENSAJERO EDICIONES 9788427151079 PVP: : 4,50 104 Páginas RUSTICA CASTELLANO		EL ASOMBRO DE LA LITURGIA CRISTIANA PASOTTI, EZECHIELE BIBLIOTECA DE AUTORES 9788422024095 PVP: : 16,00 168 Páginas RUSTICA CASTELLANO
	CARTA A LOS GALATAS Y A LOS FILIPINOS DE MINGO KAMINOUCI, BIBLIOTECA DE AUTORES 9788422024101 PVP: : 17,00 211 Páginas RUSTICA CASTELLANO		EXHORTACIÓN APOSTÓLICA "DILEXI TE" SANTO PADRE LEÓN XIV VERBO DIVINO EDITORIAL 9788410632110 PVP: : 3,75 112 Páginas RUSTICA CASTELLANO

Yo te he amado (Ap 3,9). Con estas palabras, el papa León XIV abre Dilexi te, su primera exhortación apostólica: un texto de hondura bíblica y vigor pastoral que prolonga la intuición del papa Francisco. Si en Dilexit nos, su predecesor mostró el amor de Cristo por la humanidad; ahora León XIV recoge esa herencia y la lleva al terreno de la vida concreta: si Cristo nos ha amado ?Dilexit nos?,

En esta obra se explora el asombro que nace de la belleza de la liturgia cristiana, proponiendo una renovación pastoral basada en la iniciación cristiana para revitalizar la fe en el mundo contemporáneo. Su autor, el sacerdote italiano D. Ezechiele Pasotti, examina cómo el Concilio Vaticano II buscó superar las limitaciones del Concilio de Trento al restaurar la

Carta a los Gálatas
Pablo está furioso: ¿qué les ha pasado a estos gálatas? ¿Cómo pueden estar tan ciegos? ¿No se dan cuenta de que si ceden a lo que proponen esos supuestos «cristianos de verdad» van a traicionar el Evangelio? Porque eso es lo que está en juego, la continuidad del Evangelio! Llevado de la urgencia que impone la

El Santo Padre León XIV nos presenta Dilexi te, la exhortación apostólica que el papa Francisco estaba preparando en continuidad con Dilexit nos: un documento sobre el cuidado de la Iglesia por los pobres y con los pobres. El título, Dilexi te ("Te he amado"), sugiere que Cristo se dirige a cada uno de nosotros diciendo: no tienes poder ni fuerza, pero