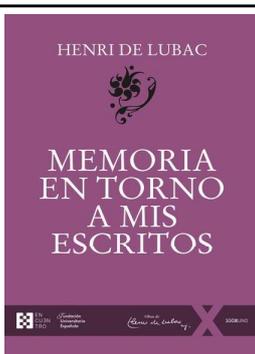
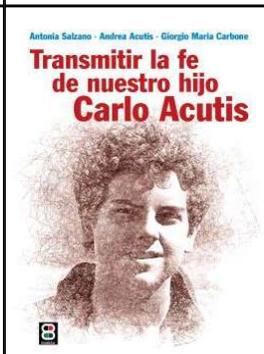
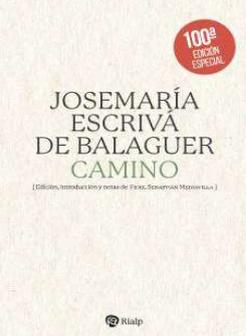
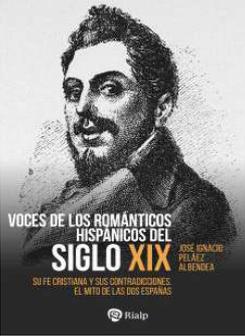
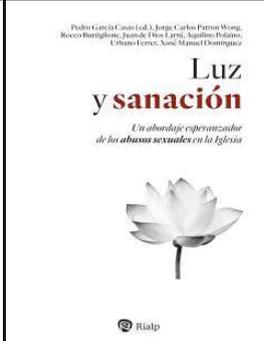
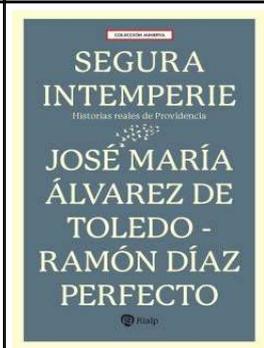
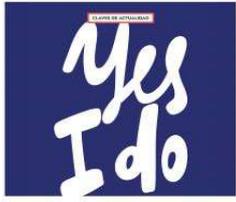


	<p>LOS 39 MÁRTIRES DE 1934 EN ESPAÑA</p> <p>JUAN ANTONIO MARTÍNEZ</p> <p>ENCUENTRO EDICIONES</p> <p>9788413392387</p> <p>PVP: : 16,50</p> <p>176 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>		<p>EL ENCUENTRO QUE DESPIERTA LA ESPERANZA</p> <p>GIUSSANI, LUIGI</p> <p>ENCUENTRO EDICIONES</p> <p>9788413392424</p> <p>PVP: : 14,00</p> <p>140 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>
<p>La revolución de 1934 causó los primeros 39 mártires del siglo XX en España. Este libro ofrece el primer panorama completo de esos testigos de Jesucristo. Los más conocidos son los santos Mártires de Turón y los beatos Seminaristas mártires de Oviedo. Murieron perdonando. Fueron víctimas ese ídolo moderno llamado Progreso, que sigue desorientando tantas vidas</p>	<p>Estas páginas ofrecen las lecciones, el diálogo en asamblea y la síntesis, hasta ahora inéditos, de Luigi Giussani con jóvenes universitarios de Comunión y Liberación en un curso de Ejercicios Espirituales en 1985.&lt;br&gt;Don Giussani señala un temor común en la sociedad: el miedo a nuestra humanidad y a no satisfacer nuestras necesidades</p>		
	<p>LOS DEMONIOS DE LA MENTE</p> <p>FERRARESI, MATTIA</p> <p>ENCUENTRO EDICIONES</p> <p>9788413392400</p> <p>PVP: : 19,00</p> <p>162 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>		<p>EL SANTO CÁLIZ UNA HISTORIA REAL</p> <p>CATALINA MARTÍN</p> <p>ENCUENTRO EDICIONES</p> <p>9788413392417</p> <p>PVP: : 20,00</p> <p>234 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>
<p>¿Por qué tanta gente lista empieza a creer cosas absurdas? Así nacen las teorías conspiranoicas: dudas seductoras pero infundadas que prometen revelar lo que la ciencia no explica. En una era marcada por la desinformación, crece el rechazo a la verdad oficial y se impone la idea de que todo es un engaño, una ilusión tras la que se esconde una realidad más auténtica, pero</p>	<p>Desde los testimonios de los peregrinos a Tierra Santa hasta los depósitos reales, El Santo Cáliz. Una historia real recorre más de dos mil años de historia, fe y poder a través del objeto sagrado más buscado del cristianismo. Con el rigor de una historiadora del arte y la mirada crítica de un filósofo, ambos reconocidos expertos en este objeto, esta obra traza el viaje fascinante del cáliz</p>		
	<p>MEMORIA EN TORNO A MIS ESCRITOS</p> <p>HENRI DE LUBAC</p> <p>ENCUENTRO EDICIONES</p> <p>9788413392394</p> <p>PVP: : 28,00</p> <p>550 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>		<p>TRANSMITIR LA FE DE NUESTRO HIJO CARLO ACUTIS</p> <p>CARBONE, GIORGIO MARIA</p> <p>EDIBESA</p> <p>9788419640673</p> <p>PVP: : 14,00</p> <p>168 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>
<p>Este volumen incluye Memoria sobre mis primeros veinte años y Memoria en torno a mis escritos. Ambas Memorias nos permiten conocer la vida y la obra de Henri de Lubac desde su nacimiento en 1896 hasta el final de su período militar en 1917, y desde el comienzo de su vida como profesor en 1929 hasta 1981. Inspirado por su amigo y compañero Pierre Teilhard de Chardin,</p>	<p>No es habitual, incluso es muy raro, que unos padres asistan a la beatificación de su hijo. Como tampoco lo es que vuelvan a la fe y a la vida cristiana gracias a él. Todo esto sucedió en la vida de Antonia y Andrea, los jóvenes padres de Carlo Acutis. Carlo nació en Londres en 1991 y murió en Monza en 2006. Fue beatificado el 10 de octubre de 2020 y su</p>		

 <p>LO AFECTIVO ES LO EFECTIVO</p> <p>Belella Cardiel, Antonio CLARETIANAS PUBLICACIONES 9788479668198 PVP: : 18,00 365 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La sociedad está en ebullición afectiva, se está produciendo un cambio antropológico de indudable calado, recomponiendo al ritmo de la técnica los conceptos de privacidad e intimidad; se privatizan los afectos, se secularizan los vínculos, se niega toda r</p>	 <p>CAMINO (EDICIÓN LITERARIA)</p> <p>ESCRIVA DE BALAGUER, RIALP 9788432171369 PVP: : 35,00 506 Páginas TELA CASTELLANO</p> <p>Camino es un testimonio de la predicación de san Josemaría en los primeros años de su labor pastoral como fundador del Opus Dei. Se trata de un libro dirigido a todas las personas que desean buscar a Dios, escrito en breves puntos, con la finalidad de ayudar a la meditación personal. Así lo demuestra la acogida que le han dispensado millones de lectores en todo el mundo:</p>
 <p>VOCES DE LOS ROMÁNTICOS HISPÁNICOS DEL SIGLO XIX</p> <p>PELÁEZ ALBENDEA, JOSÉ IGNACIO RIALP 9788432171598 PVP: : 26,00 398 Páginas CASTELLANO</p> <p>El texto ofrece un panorama del Romanticismo español en el siglo XIX, motivado, entre otras causas, por la quiebra de la monarquía y la Revolución Industrial, que transformaron la sociedad occidental. El autor explora las características literarias de este movimiento, destacando su reacción al racionalismo y la aparición del individualismo, junto con el análisis de autores como</p>	 <p>POR SUS LLAGAS SOMOS CURADOS</p> <p>JOACHIM, THOMAS RIALP 9788432171338 PVP: : 10,00 76 Páginas CASTELLANO</p> <p>Inspirándose en las palabras de san Pedro: «Por sus llagas fuimos curados» (1 P 2,24), el autor ofrece una reflexión original en la que cada llaga de Cristo revela verdades salvíficas sobre Dios y el hombre.</p> <p>Concluye cada meditación acudiendo al arcángel Rafael e invitando al lector a un viaje de sanación espiritual,</p>
 <p>JESUCRISTO NUESTRO SALVADOR / INICIACIÓN A LA CRISTOLOGÍA</p> <p>FERRER BARRIENDOS, VICENTE RIALP 9788432171253 PVP: : 14,90 246 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Esta iniciación a la Cristología tiene la finalidad de facilitar a un amplio círculo de personas un mayor conocimiento de la maravillosa riqueza y profundidad del misterio de Cristo: la primera parte analiza su persona en cuanto hombre y en cuanto Dios. La segunda, su obra redentora. La centralidad de Jesucristo en la vida de todo cristiano hace muy conveniente la lectura y</p>	 <p>RAZÓN Y REVELACIÓN EN LA EDAD MEDIA</p> <p>GILSON, ETIENNE RIALP 9788432170843 PVP: : 14,00 118 Páginas CASTELLANO</p> <p>Estas lecciones fueron impartidas en la Universidad de Virginia y publicadas en 1938, en vísperas de la Segunda Guerra Mundial, después de El espíritu de la filosofía medieval (Aberdeen, 1932) y La unidad de la experiencia filosófica (Harvard, 1937), también en esta colección en su versión española. Gilson analiza cuánta verdad encierra el razonamiento filosófico y teológico</p>

 <p>¿POR QUÉ HA FRACASADO EL LIBERALISMO? PATRICK DENEEN 2ª EDICIÓN</p>	<p>POR QUÉ HA FRACASADO EL LIBERALISMO? DENEEN, PATRICK RIALP 9788432171451 PVP: : 19,95 256 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Escrito antes de la victoria de Trump, o del Brexit, este libro señala los síntomas de una crisis del orden liberal, que podría cuajar en alternativas peligrosas. El liberalismo ha fracasado... porque ha triunfado. Por eso, la solución a los males de nuestro tiempo no está en "más liberalismo", aunque tampoco en una vuelta nostálgica al pasado. El New York Times o The</p>	 <p>EL HECHO EXTRAORDINARIO (7ª EDICIÓN) GARCIA MORENTE, MANUEL RIALP 9788432171192 PVP: : 12,90 148 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>	<p>El «Hecho Extraordinario» es un documento autobiográfico de excepcional interés. Se trata de una carta que García Morente dirigió, en septiembre de 1940, al doctor José María García Lahiguera, y que se hizo pública después de la muerte del autor.</p> <p>Describe una experiencia personal que cambió el</p>
 <p>LA RAZÓN ES PROVIDA LAVAGNA, MATTHIEU RIALP 9788432171390 PVP: : 22,90 282 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>	<p>El aborto es un tema espinoso y difícil, y para muchos, un derecho fundamental e incuestionable. Hablar de él en público es tabú, una intromisión inadmisibles en la esfera privada. Otros, sin embargo, piensan que hay vidas en juego, y precisa un debate sereno y más riguroso.</p>	 <p>LUZ Y SANACIÓN / UN ABORDAJE ESPERANZADOR DE LOS ABUSOS GARCIA CASAS, PEDRO RIALP 9788432171277 PVP: : 18,90 232 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>	<p>El drama de los abusos sexuales en el seno de la Iglesia exige una respuesta que no se limite a la denuncia o al protocolo, sino que alcance la raíz del problema y abra caminos de verdad, justicia y conversión. Este volumen reúne las reflexiones de diversos autores que abordan esta dolorosa realidad desde una mirada interdisciplinar, esperanzadora y creyente. A partir de</p>
 <p>el sistema [in]visible por qué ya no somos dueños de nuestro destino marcello foa RIALP</p>	<p>EL SISTEMA INVISIBLE / POR QUÉ YA NO SOMOS DUEÑOS DE FOA, MARCELLO RIALP 9788432171215 PVP: : 24,90 302 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Ya no reconocemos el mundo en el que vivimos. Seguimos eligiendo parlamentos y gobiernos, pero las decisiones importantes se toman en otros lugares. Observamos con asombro cómo se destruye la clase media, mientras las frecuentes crisis -la pandemia, la crisis energética o la «cultura de la cancelación»- acentúan nuestro desconcierto. Nos sentimos</p>	 <p>SEGURA INTEMPERIE / HISTORIAS REALES DE PROVIDENCIA ÁLVAREZ DE TOLEDO, JOSÉ MARÍA RIALP 9788432171420 PVP: : 15,90 148 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>	<p>Un cañón caliente en la nuca. Las pinturas olvidadas de un monasterio budista. Una sobredosis. Un amigo que te propone ser monaguillo. El repicar de las campanas. Una noche de desenfreno. El anuncio de un periódico.</p> <p>Dios no actúa en serie. Se manifiesta a cada uno de forma única, artesanal, siguiendo los caminos más</p>

 <p>CÁSATE CONMIGO DE NUEVO / CRISIS Y RENACIMIENTO DE LA</p> <p>MIGLIARESE, MARIOLINA</p> <p>RIALP 9788432171468 PVP: : 15,00 156 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>	<p>CÁSATE CONMIGO DE NUEVO / CRISIS Y RENACIMIENTO DE LA</p> <p>MIGLIARESE, MARIOLINA</p> <p>RIALP 9788432171468 PVP: : 15,00 156 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>	 <p>CÓMO ESCRIBIR UN BUEN DIÁLOGO DE CINE</p> <p>LINDA SEGER JOHN RAINEY</p> <p>RIALP 9788432171475 PVP: : 22,00 272 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>	<p>CÓMO ESCRIBIR UN BUEN DIÁLOGO DE CINE</p> <p>SEGER, LINDA</p> <p>RIALP 9788432171475 PVP: : 22,00 272 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>La pareja es un cuerpo vivo donde dos identidades diferentes experimentan una profunda intimidad. Ser uno mismo y al mismo tiempo ser "nosotros" requiere flexibilidad y capacidad de adaptación; el riesgo es que la relación deje de responder a las necesidades vitales de uno o de otro, e incluso se produzcan situaciones graves de incomprensión y</p>	<p>A diferencia de la conversación cotidiana, el diálogo en las historias debe presentarnos a los personajes, hacer que la historia avance, e incluir algunas líneas memorables que el público tal vez cite durante décadas. Las mejores historias tienen diálogos brillantes, pero es fácil caer en diálogos rígidos o demasiado obvios, o en frases poco naturales y repetitivas.</p>		