



 <p><b>HISTORIA DE LA LITERATURA CRISTIANA EN LA ANTIGÜEDAD</b></p> <p>Jesús M. Nieto Ibáñez y Juana M. Torres Prieto (eds.)</p> <p>Historia de la literatura cristiana en la Antigüedad</p> <p><b>CIUDAD NUEVA EDITORIAL</b></p> <p>9788497155779</p> <p>PVP: : 48,00</p> <p>682 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Este es el primer manual escrito por autores españoles y dedicado a la literatura cristiana antigua. No se trata de una obra sobre la historia de la teología ni de la Iglesia, sino de la producción literaria de los autores cristianos en el contexto cultural de la Antigüedad tardía. El manual está compuesto de diecinueve capítulos, redactados por doce especialistas y estructurados en</p>	<p><b>REDESCUBRIR LA MISA</b></p> <p><b>CABRERO UGARTE, ANGEL</b></p> <p><b>COBEL</b></p> <p>9788412672343</p> <p>PVP: : 10,49</p> <p>107 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Al escribir estas páginas hay un deseo de desechar ciertos planteamientos, porque, en la medida en que comprendamos bien la maravilla que es el Santo Sacrificio instituido por Jesucristo, desaparecerá, tarde o temprano, esa expresión que, sin duda, tiene un matiz peyorativo. Por eso a veces hay que volver sobre lo esencial. Puede</p>
 <p><b>HISTORIA DE LA TRADICIÓN SINÓPTICA</b></p> <p><b>BULTMANN, RUDOLF</b></p> <p><b>SIGUEME EDICIONES</b></p> <p>9788430121823</p> <p>PVP: : 35,00</p> <p>448 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>La Historia de la tradición sinóptica, publicada en 1921 y corregida en 1931, sigue siendo, en opinión de Gerd Theissen, una obra clásica de las ciencias del Nuevo Testamento. Más aún, constituye una de las aportaciones más significativas del siglo XX al estudio de los tres primeros evangelios. Como filólogo, Bultmann sabe leer los textos básicos del</p>	 <p><b>CRÍTICA DE LA RAZÓN PRÁCTICA</b></p> <p><b>KANT, IMMANUEL</b></p> <p><b>SIGUEME EDICIONES</b></p> <p>9788430121960</p> <p>PVP: : 18,00</p> <p>224 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>La razón también es capaz de orientar la conducta del hombre. Sin embargo, ¿puede tener simplemente la función de arbitrar los medios más adecuados para conseguir fines que ella no ha dictado, provenientes de instancias de otra naturaleza? ¿O bien puede proponer por su parte a la voluntad del hombre, enteramente franca de ajenos intereses, objetivos de índole</p>
 <p><b>METODO EN TEOLOGIA</b></p> <p><b>LONERGAN, BERNARD</b></p> <p><b>SIGUEME EDICIONES</b></p> <p>9788430110537</p> <p>PVP: : 25,00</p> <p>390 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Esta propuesta de método teológico tiene su fundamento en la genial obra publicada por el autor en 1957, <i>Insight</i>. Estudio sobre la comprensión humana, donde propone un camino epistemológico riguroso para comprender el comprender, y en concreto ese momento milagroso en el que algo se nos revela y se hace claro. El lector tiene en sus manos una guía para «llegar a</p>	 <p><b>ORACIONES PARA REZAR POR LA CALLE</b></p> <p><b>QUOIST, MICHEL</b></p> <p><b>SIGUEME EDICIONES</b></p> <p>9788430121939</p> <p>PVP: : 15,00</p> <p>192 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Después de tantos años, <i>Oraciones para rezar por la calle</i> (1954) sigue sirviendo a muchas personas para encontrarse con Dios. El secreto de este atípico oracional consiste en partir de la vida cotidiana, lugar originario y tema de toda plegaria. La existencia concreta de los hombres y las mujeres de</p>

 <p>Serafín Béjar</p> <p><b>Cristología y donación</b></p> <p><i>Ha aparecido la gracia de Dios</i></p> <p>Presencia Teológica ST</p>	<p><b>CRISTOLOGÍA Y DONACIÓN</b></p> <p><b>JOSÉ SERAFÍN BÉJAR BACAS</b>  <b>SAL TERRAE EDITORIAL</b>  <b>9788429331943</b>  <b>PVP: : 28,00</b>  <b>384 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p>	 <p>Xabier Pikaza</p> <p><b>Compañeros y amigos de Jesús</b></p> <p><i>La Iglesia antes de Pablo</i></p> <p>Presencia Teológica ST</p>	<p><b>COMPAÑEROS Y AMIGOS DE JESÚS</b></p> <p><b>PIKAZA, XABIER</b>  <b>SAL TERRAE EDITORIAL</b>  <b>9788429331905</b>  <b>PVP: : 35,00</b>  <b>424 Páginas</b></p>
<p><b>Un viaje revelador por el corazón de la cristología, donde la fenomenología de la donación se entrelaza con la teología para descubrir el impacto de la gracia divina en la vida humana. Serafín Béjar nos guía a través de una reflexión profunda sobre el acto de donación como esencia de la relación entre Dios y la humanidad, ofreciendo una visión única de los misterios de la fe y el</b></p>	<p><b>¿Qué es la Iglesia? El credo la describe como «una, santa, católica y apostólica». Pero, en su origen, es pueblo de amor convocado por Dios, comunión de los amigos y compañeros de Jesús y camino pascual de los discípulos del Resucitado. Xabier Pikaza excava de nuevo en el significado profundo de la comunidad que supuso la culminación mesiánica de Israel, y que peregrina en el</b></p>		
 <p>ALEJANDRO ROCAMORA BONILLA    CRISTINA ROCAMORA GONZALEZ</p> <p><b>NUESTROS MIEDOS Y NUESTRAS ANGIUSTIAS</b></p> <p><i>COMO AFRONTARLOS</i></p> <p>PRÓLOGO DE JOSÉ CARLOS BERMEJO ST</p>	<p><b>NUESTROS MIEDOS Y NUESTRAS ANGIUSTIAS</b></p> <p><b>ROCAMORA BONILLA, ALEJANDRO</b>  <b>MENSAJERO EDICIONES</b>  <b>9788427148949</b>  <b>PVP: : 20,00</b>  <b>208 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p>	 <p>Anselm Grün</p> <p><b>Las despedidas: apertura a mundos nuevos</b></p> <p><i>El coraje de dejar ir y la fuerza para proseguir</i></p> <p>El Financ. de España ST</p>	<p><b>DESPEDIDAS: APERTURA A MUNDOS NUEVOS, LAS</b></p> <p><b>GRÜN OSB, ANSELM</b>  <b>SAL TERRAE EDITORIAL</b>  <b>9788429331936</b>  <b>PVP: : 21,00</b>  <b>248 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p>
<p><b>Necesitamos seguir hablando de nuestros miedos y nuestras angustias. Y seguir discerniéndolos. Porque hay veces que nos bloquean, sí. Pero también nos ayudan a protegernos, a entrar en relación con otros. Angustia y miedo hablan de que no somos omnipotentes, de que tenemos que defendernos de aquello que nos amenaza. Como dice Juan Carlos</b></p>	<p><b>Despedirse es una experiencia cotidiana. Despedimos a nuestros niños cada mañana cuando se van al colegio. Al terminar la jornada, nos despedimos de nuestros compañeros y compañeras de trabajo. Pero hay despedidas que pueden ser experiencias límite, pues se presentan al principio y al final, con el nacimiento y la muerte. Anselm Grün parte de lo cotidiano para lanzarse</b></p>		
 <p><b>¿COSMOLOGÍA SIN DIOS?</b></p> <p><i>LA PROBLEMÁTICA TEOLÓGICA INHERENTE A LA COSMOLOGÍA MODERNA</i></p> <p>David Alcalde Morales</p> <p>COMILLAS ST</p>	<p><b>COSMOLOGÍA SIN DIOS?</b></p> <p><b>ALCALDE MORALES, DAVID</b>  <b>SAL TERRAE EDITORIAL</b>  <b>9788429331929</b>  <b>PVP: : 25,00</b>  <b>244 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p>	 <p>SANTIAGO GARCÍA-CLAIRAC</p> <p><b>EL CLUB DE LOS QUIJOTES</b></p> <p><i>MALDITO QUERIDO QUEJOTE</i></p> <p>Ilustraciones de Marta Morán</p>	<p><b>CLUB DE LOS QUIJOTES, EL</b></p> <p><b>GARCIA-CLAIRAC, SANTIAGO</b>  <b>MENSAJERO EDICIONES</b>  <b>9788427148932</b>  <b>PVP: : 12,50</b>  <b>112 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p>
<p><b>En un contexto cultural en que la ciencia moderna ha querido prescindir de la filosofía y la teología, David Alcalde vuelve sobre la cuestión de Dios y la creación, para afirmar que la ciencia ha querido constituirse en filosofía y teología alternativas. Pero el libro de Alcalde no solo critica las pretensiones excesivas de la ciencia. También afirma que muchos teólogos han querido</b></p>	<p><b>Alonso tiene doce años y odia el Quijote. En el instituto lo obligan a leerlo, su padre lo interpreta, su madre escribe sobre él y su ciudad lo adora. Un día, en medio de unas obras que se realizan en su casa, don Quijote se le aparece y entablan una extraña amistad. A partir de entonces su vida se complica, ya que la diferencia entre la realidad y la fantasía se hace más difusa. Conoce a</b></p>		

	<p><b>DUENDES Y EL MISTERIO DEL AGUA, LOS</b></p> <p>ONEKA, IVAN  MENSAJERO EDICIONES  9788427148727  PVP: : 9,95  48 Páginas  <b>CARTONE (TAPA DURA)</b></p>		<p><b>LOS RIESGOS DEL PENSAMIENTO / INTRODUCCIÓN AL MUNDO DE LAS</b></p> <p>ANDREU GÁLVEZ, MANUEL  EUNSA  9788431337780  PVP: : 14,90  296 Páginas  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>
<p>Una nueva aventura comienza en Gookapi. El malvado Zazkatán ha vuelto a hacer de las suyas y ha contaminado el agua del río. Todos los animales y las plantas del bosque están en peligro. Los duendes Mihty, Liz, Pincho, Hur y Ezki tendrán que resolver el misterio. ¿Lo conseguirán? Acompáñales y diviértete dándoles vida con la magia de la realidad aumentada</p>	<p>Esta obra tiene la finalidad de alertar al lector de los riesgos que entrañan las filosofías falsas de nuestro tiempo, es decir, las ideologías. La mutilación de la realidad con presupuestos sesgados artificiales es una de las características principales de estas teorías, que bajo su influencia acogen a muchos partidarios en nuestras sociedades contemporáneas. Por este motivo, y</p>		