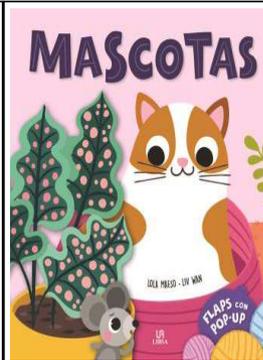




**ESTE ÁRBOL CAERÁ ALGÚN DÍA**

**BARNARD BOOTH, LESLIE**  
**BLUME**  
 9788410469099  
 PVP: : 16,90  
 40 Páginas  
**TELA**  
**CASTELLANO**

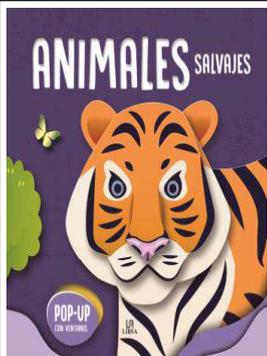
\* Algún día, tras haber permanecido erguido durante siglos, este árbol caerá. Pero incluso entonces, ¿habrá terminado su historia? ¿O continuará alimentando al bosque y a sus criaturas durante muchos años? Un hermoso y conmovedor homenaje al mundo natural y a los ciclos de la vida a través de una combinación de texto lírico e ilustraciones llenas de sensibilidad. Una historia



**MASCOTAS / FLAPS CON POP UP**

**EQUIPO EDITORIAL**  
**LIBSA EDITORIAL**  
 9788466242431  
 PVP: : 9,95  
 12 Páginas

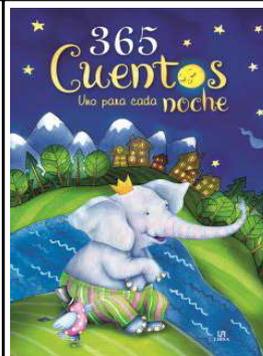
Abre las solapas y descubre qué mascota se levanta. Una colección llena de sorpresas y llamativos pop-up para que los más pequeños aprendan jugando con los increíbles mecanismos de papel.



**ANIMALES SALVAJES / POP UP PARA APRENDER**

**Maeso Fernández, María Dolores**  
**LIBSA EDITORIAL**  
 9788466243261  
 PVP: : 9,95  
 16 Páginas

Si te gustan los animales y la vida salvaje, este es tu libro! Disfruta de sus sorprendentes pop-ups y aprende un montón de datos y curiosidades de tus animales favoritos. Con increíbles pop-ups con movimiento para los más pequeños!



**365 CUENTOS UNO PARA CADA NOCHE**

**Melgar Valero, Luis Tomás**  
**LIBSA EDITORIAL**  
 9788466233644  
 PVP: : 9,95  
 192 Páginas

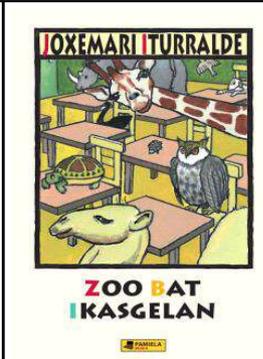
Disfrutar de la lectura antes de ir a dormir es una experiencia única para transportarse a mundos mágicos y tener dulces sueños. Este libro presenta una completa recopilación de cuentos con protagonistas de leyenda que harán partícipes a los lectores de intrépidas aventuras en lugares de fantasía y reinos lejanos, así como de sabias enseñanzas y valores universales.



**CÓMO DIBUJAR CÓMIC PASO A PASO**

**Otaku, Camilo**  
**LIBSA EDITORIAL**  
 9788466243926  
 PVP: : 14,90  
 160 Páginas

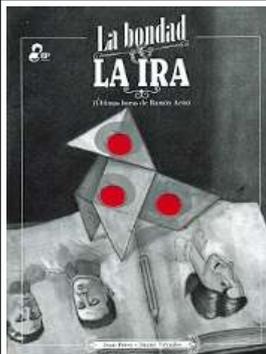
Aquellos lectores cautivados por este arte de contar historias pueden iniciarse en el dibujo paso a paso de los personajes más icónicos del cómic, estudiando a través de ellos cómo expresar todo tipo de emociones, cómo dar forma a su lenguaje corporal y cómo plasmar el movimiento que quieran imprimir a la escena. Los múltiples ejemplos que se presentan desde el boceto



**ZOO BAT IKASGELAN**

**ITURRALDE, JOXEMARI**  
**PAMIELA EDITORIAL**  
 9788491724315  
 PVP: : 12,50  
 112 Páginas  
**RUSTICA**  
**EUSKERA**

Lehen eguna ikastetxean, eta Marko irakasleak errieta egin digu ez ditugulako animaliak adiskidetzat hartzen. Animalien lagun izan behar dugula, ondo tratatu behar ditugula, beren izenak eta ohiturak ondo ikasi Kasu egin diogu irakasleari, eta hasi gara animaliak ikasgelara ekartzen eta zoo eder eta handi bat osatu dugu bertan, benetan izugarria, aizue!

	<p><b>BONDAD &amp; LA IRA, LA</b>  <b>PEREZ, JUAN</b>  <b>GP EDICIONES</b>  <b>9788494234996</b>  <b>PVP: : 14,00</b>  <b>70 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>		<p><b>ZILIA QUEBRANTAHUESOS/EL FIN DEL INVIERNO</b>  <b>RUBIO GIMENO, LAURA</b>  <b>GP EDICIONES</b>  <b>9788412127980</b>  <b>PVP: : 19,00</b>  <b>136 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>
<p><b>Ramón Acín lleva más de dos semanas escondido tras un gran armario y protegido por el silencio de su mujer, Conchita, desde la madrugada del 19 de julio de 1936. En su soledad, evoca episodios vividos con sus amigos; Luis Buñuel, Romá Bonet i Sintes &amp;quot;Bon&amp;quot;, Federico García Lorca, Felipe Alaiz, o Francisco Ponzán Vidal entre otros y recuerda los</b></p>	<p><b>Los vientos han cambiado y solo traen hambre y hielo. En un invierno que no acaba, las ventiscas braman los nombres de los dioses antiguos, de los gigantes y de las montañas. Hay un nombre que también se escucha entre todos ellos, y es el de Zilia Quebrantahuesos. ¿Será oída la llamada?</b></p>		