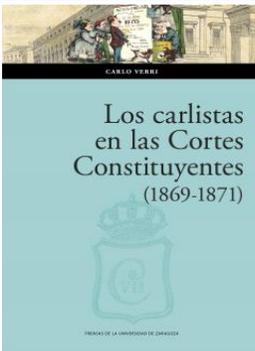
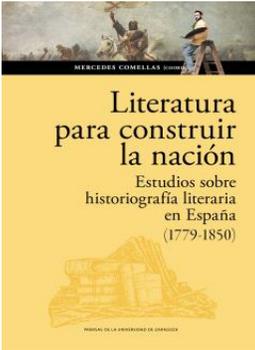
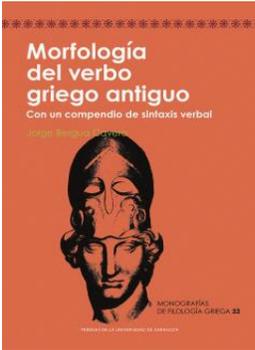
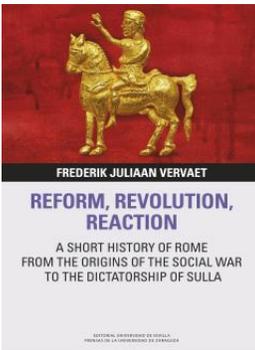
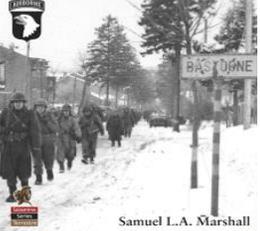
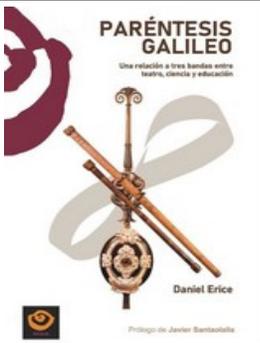
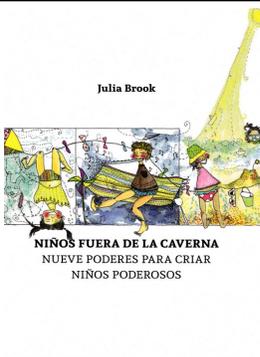
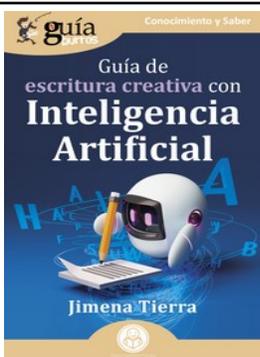
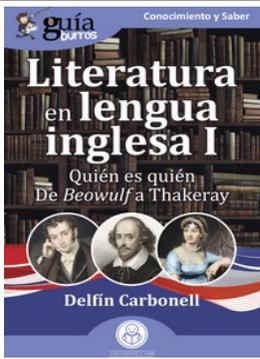
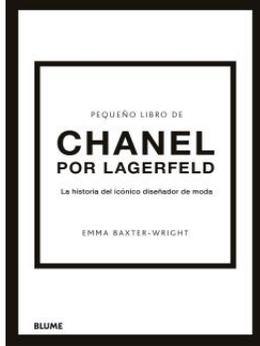
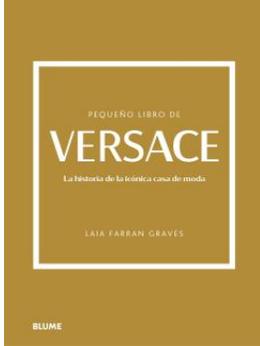
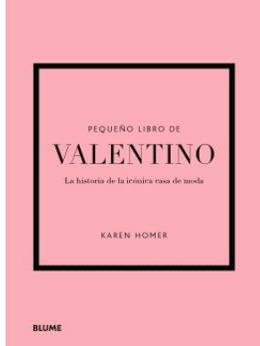
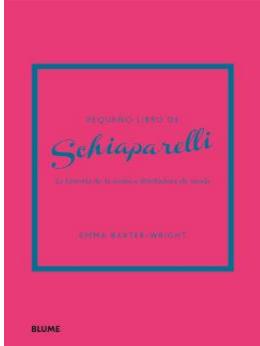
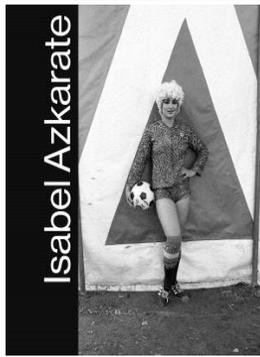
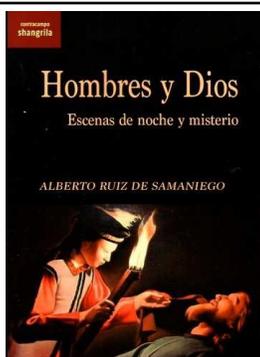
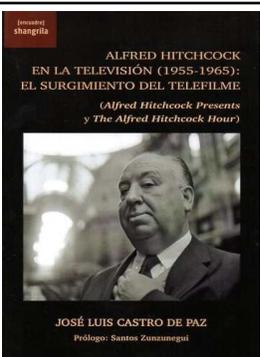


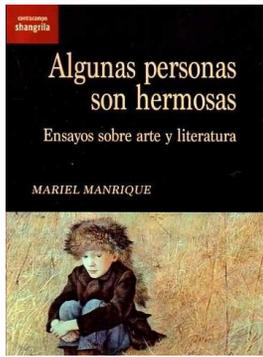
<p>Anton Pujol Bertran EL BOMBARDEO DEL TEMPLO DEL PILAR (Zaragoza, 3 de agosto de 1936) El mito al descubierto</p>  <p>EL BOMBARDEO DEL TEMPLO DEL PILAR (ZARAGOZA, 3 DE AGOSTO)</p> <p>PUJOL BELTRÁN, ANTÓN COMUNITER EDITORIAL 9788418973338 PVP: : 20,80 240 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>En la línea de los médicos humanistas que tanta tradición tienen en España, el Dr. Antón Pujol nos ofrece una exhaustiva investigación sobre los hechos acaecidos en torno al bombardeo de la Basílica del Pilar el 3 de agosto de 1936. Un ensayo riguroso y bien planteado, desde el principio, manejando, acertadamente, fuentes bibliográficas, hemerográficas, archivísticas,</p>	 <p>LOS CARLISTAS EN LAS CORTES CONSTITUYENTES (1869-1871)</p> <p>VERRI, CARLO PRENSAS UNIVERSIT.DE 9788413406763 PVP: : 19,00 154 Páginas CASTELLANO</p> <p>Las Cortes Constituyentes de 1869 tuvieron que lidiar con no pocos asuntos polémicos que todavía hoy pueden ser considerados de actualidad, desde la libertad religiosa hasta las corrientes centrífugas de algunos territorios, pasando por la judicialización de la política y la politización de la rusticia. Por primera vez, además, un grupo de políticos carlistas participó como tal en las</p>
 <p>LITERATURA PARA CONSTRUIR LA NACIÓN. ESTUDIOS SOBRE</p> <p>COMELLAS AGUIRREZÁBAL, PRENSAS UNIVERSIT.DE 9788413406725 PVP: : 30,00 450 Páginas CASTELLANO</p> <p>La historiografía literaria ha sido, desde sus inicios dieciochescos, una de las construcciones culturales más relevantes de la modernidad por su capacidad de crear y difundir imaginarios nacionales. En el presente volumen se estudian algunas de las voces más relevantes, tanto propias como extranjeras, que contribuyeron a narrar la historia de la literatura española a la vez que fijaron los</p>	 <p>MORFOLOGÍA DEL VERBO ANTIGUO CON UN COMPENDIO DE</p> <p>BERGUA CAVERO, JORGE PRENSAS UNIVERSIT.DE 9788413407234 PVP: : 18,00 202 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Este tratado razonado de morfología del verbo griego clásico, acompañado de un compendio de sintaxis verbal, pretende cubrir un hueco sensible en la bibliografía sobre esta lengua, al menos en español. La exposición, de orientación más histórica que sincrónico-descriptiva, tiene por objetivo ofrecer al estudiante universitario una explicación completa y</p>
 <p>REFORM, REVOLUTION, REACTION</p> <p>JULIAAN VERVAET, FREDERIK PRENSAS UNIVERSIT.DE 9788413407074 PVP: : 25,00 292 Páginas</p> <p>In 133 and 123/122 BCE, the Gracchan reforms opened three cans of worms, pitting the Roman landowning elites against their poorer compatriots, Roman economic interests against those of the Italian allies, and senators against equestrians. As these cumulative divisions threatened to coalesce into a perfect storm, the noble and wealthy tribune of the plebs M. Livius Drusus</p>	 <p>EXPOSICIONES PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE LA</p> <p>REAL LOPEZ, INMACULADA TREA EDICIONES 9788419823410 PVP: : 18,00 150 Páginas CASTELLANO</p> <p>El presente estudio emprende una línea de análisis necesaria que estaba por hacer y cuyo objetivo principal es reflexionar en torno a la museología y sus contribuciones en el restablecimiento de la memoria democrática. Se destacan especialmente las exposiciones temporales y las diferentes lecturas realizadas en torno a las mismas, convirtiéndose en el</p>

 <p>BIEN CABAL TEJADA (2004)</p> <p>«Aller-retour»: las transferencias culturales entre España y Francia (siglos XIX-XX)</p> <p>ALLER-RETOUR / LAS TRANSFERENCIAS CULTURALES</p> <p>CABAL TEJADA, RUBÉN</p> <p>TREA EDICIONES 9788419823052</p> <p>PVP: : 24,00 190 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Tradicionalmente, la investigación histórica se ha articulado, entre otros, en base a criterios temáticos y la cronológicos. En este caso, los capítulos que forman parte de este volumen no comparten, a priori, un mismo tema o un mismo objeto. Y se sitúan en el tiempo a lo largo de dos siglos. En la aparente dispersión temática y temporal que caracteriza este libro constituido por once</p>	 <p>JOSÉ MANUEL QUEROL SANZ</p> <p>Camelot y el orden La literatura medieval y la identidad política de Occidente</p> <p>CAMELOT Y EL ORDEN / LA LITERATURA MEDIEVAL Y LA LITERATURA MEDIEVAL Y LA</p> <p>QUEROL SANZ, JOSÉ MANUEL</p> <p>TREA EDICIONES 9788419823427</p> <p>PVP: : 30,00 432 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Esta monografía analiza algunos de los mitos literarios más importantes de la literatura medieval occidental (Arturo, Roldán, Carlomagno, las cruzadas, el Cid, Fernán González, Robin Hood) y su labor en la construcción de una visión política que ha ido edificando nuestra propia imagen social y la de la alteridad, y que, complementando la visión clásica que</p>
 <p>BASTOGNE OCHO DÍAS CRUCIALES LA 101ª DIVISIÓN AEROTRANSPORTADA CERCADA</p> <p>BASTOGNE / OCHO DÍAS CRUCIALES LA 101ª DIVISIÓN</p> <p>L.A. MARSHALL, SAMUEL</p> <p>SALAMINA EDICIONES (ANTES 9788412676365</p> <p>PVP: : 23,00 280 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p> <p>El 16 de diciembre de 1944, las fuerzas alemanas iniciaron una ofensiva por sorpresa en el frente occidental. En un desesperado intento por asestar un golpe decisivo que dividiese a las fuerzas aliadas en dos y las alejase de las fronteras del Reich, el objetivo último de este ataque era reconquistar el puerto de Amberes y negar el vital suministro logístico a los Aliados. Había</p>	 <p>COLECCIÓN APUNTES DE HISTORIA</p> <p>JUAN BAUTISTA AZNAR. MARINO Y PRESIDENTE DEL GOBIERNO DE</p> <p>AZNAR, LUIS</p> <p>EOLAS EDICIONES 9788419453983</p> <p>PVP: : 25,00 452 Páginas</p> <p>CASTELLANO</p> <p>El reinado de Alfonso XIII constituye una época apasionante de nuestra historia reciente y difícilmente se puede comprender la España actual sin un pormenorizado estudio de aquellas convulsas décadas. Sobre los protagonistas de estos acontecimientos se ha escrito mucho y con diferentes enfoques. La mayor parte de ellos dejaron escritas memorias y relatos de los</p>
 <p>FELIPE BOTAYA TRISTÁN CASTELL DE PINÓS</p> <p>MONTECASSINO RITUAL DE SANGRE</p> <p>MONTECASSINO</p> <p>BOTAYA, FELIPE</p> <p>EAS EDITORIAL 9788419359377</p> <p>PVP: : 24,95 364 Páginas</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Este no es un libro convencional, apreciado lector. Montecassino. Ritual de Sangre, no trata sobre la batalla del monasterio benedictino sucedida entre Enero y Mayo de 1944, durante la II Guerra Mundial. Trata sobre lo que sucedió antes y después de la batalla y la inutilidad de esta. Trata sobre el transporte de todo el tesoro cultural de la abadía, incluyendo los cuerpos de</p>	 <p>MARCELA VERÓNICA AMADO LUCENA</p> <p>GRITOS EN SILENCIO</p> <p>GRITOS EN SILENCIO</p> <p>AMADO LUCENA, MARCELA</p> <p>EUROPA EDICIONES 9791220145350</p> <p>PVP: : 15,50 146 Páginas</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Gritos en silencio cuenta la historia de una mujer que enfrenta obstáculos aparentemente insuperables. En las páginas de esta sincera y conmovedora biografía, la protagonista/autor nos hace apreciar que la diversidad y la individualidad son algo hermoso y digno de celebración y que todos, incluidos nuestros seres queridos, tienen sus propias batallas internas que</p>

 <p>MICROTEATRO / 15 OBRAS CON PREMIO</p> <p>ÑAQUE 9788418669248 PVP: : 11,90 176 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>ÑAQUE Editora continúa con su labor de dar visibilidad a los distintos certámenes y convocatorias de premio de literatura dramática en castellano. En este caso, se presenta la recopilación de las obras premiadas en las cinco ediciones del CERTAMEN DE MICROTEATRO, convocado por la Asociación Cultural TROTEA. Se presentan los primeros, segundos y terceros premios de</p>	 <p>PARENTESIS GALILEO / UNA RELACION A TRES BANDAS ENTRE</p> <p>ERICE, DANIEL ÑAQUE 9788418669255 PVP: : 24,90 192 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>ÑAQUE Editora, como referente de las artes escénicas y su pedagogía, trata de generar redes entre estas y otros aspectos de la vida. PARENTESIS GALILEO es un ejemplo paradigmático de lo que la editora lleva provocando desde hace casi treinta años. En este caso, la relación a tres bandas entre teatro, ciencia y educación. Dividido en tres partes, en la primera, se pone de manifiesto la</p>
 <p>EL CORONAVIRUS ES VERDE! IMAGINARIOS DE LA PANDEMIA</p> <p>OCTAEDRO EDICIONES 9788419690357 PVP: : 24,80 240 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La enfermedad de la covid-19 ha sacudido nuestro planeta durante los últimos años. Antes, muchas otras epidemias y algunas pandemias habían causado en su contexto histórico un impacto social y personal muy alto, con los consiguientes cambios en los diferentes ámbitos de la sociedad. Sin embargo, podemos decir que las transformaciones provocadas por la covid-19 han</p>	 <p>NIÑOS FUERA DE LA CAVERNA / NUEVE PODERES PARA CRIAR</p> <p>BROOK, JULIA CAUAC-CRIMENTALES EDICIONES 9788412583045 PVP: : 16,00 332 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>En Niños fuera de la caverna madres y padres van a encontrar una guía de educación holística orientada a la crianza de los hijos en libertad, entendiendo por tal que crezcan libres de miedos, libres de mantener la visión del mundo con la que nacen y conocedores de su lado espiritual y de las poderosas posibilidades que entraña. Aunque todos los padres aman a sus hijos y desean lo</p>
 <p>FESTÍN VEGANO</p> <p>HERNÁNDEZ LIANI, MARIANA DIVERSA EDICIONES 9788418087363 PVP: : 24,50 342 Páginas CASTELLANO</p> <p>Festín vegano es mucho más que un libro de alimentación y recetas veganas. Es un auténtico libro de cabecera sobre alimentación 100% vegetal, con toda la información y herramientas que necesitas para alimentarte de forma saludable y sin productos de origen animal. Es el conjunto perfecto entre recetas deliciosas e información nutricional. Además, más allá</p>	 <p>GUÍA DE ESCRITURA CREATIVA CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL</p> <p>TIERRA, JIMENA EDITATUM 9788419731371 PVP: : 9,95 144 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>¿Puede convertirse la IA en un enemigo del oficio y arte de la escritura? O, por el contrario, ¿puede ser una valiosa aliada si se utiliza con honestidad y conociendo sus virtudes y sus límites? A través de la experiencia y conocimientos de una profesora de escritura creativa, esta obra va mostrando como esta herramienta puede utilizarse en beneficio de quien escribe, primero</p>

	<p>FÚTBOL SALA O FUTSAL</p> <p>INIESTA, DANIEL EDITATUM 9788419731418 PVP: : 9,95 144 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Sin duda el fútbol sala o futsal, se ha convertido en la actualidad en uno de los deportes más populares debido a su dinamismo y espectacularidad, al reducido espacio que se precisa para jugarlo, y la facilidad que ofrece para que pueda ser practicado desde por niños hasta por veteranos . Un libro guía como este se hacía necesario, pues abarca todos aquellos aspectos del juego</p>		<p>LITERATURA EN LENGUA INGLESA I</p> <p>CARBONELL, DELFIN EDITATUM 9788419731395 PVP: : 9,95 144 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Sin duda, la literatura en lengua inglesa nos ha dado a algunos de los mejores escritores de la historia. Desde el gran William Shakespeare a Walter Scott, o desde Lord Byron a Walt Whitman, William Blake o Jane Austen, lo cierto es que la nómina de escritores en esta lengua destaca por su número, calidad y aportaciones a todos los géneros literarios. En este libro, un profesor y</p>
	<p>PEQUEÑO LIBRO DE CHANEL POR LAGERFELD</p> <p>Baxter-Wright, Emma BLUME 9788419785220 PVP: : 16,90 160 Páginas TELA CASTELLANO</p> <p>* Una guía cuidadosamente ilustrada de los años que Lagerfeld trabajó en Chanel, desde su alta costura elaborada con gran exquisitez a los impresionantes e irreverentes desfiles que han hecho de Chanel la marca más ilustre del mundo.</p>		<p>PEQUEÑO LIBRO DE VERSACE</p> <p>FARRAN GRAVES, LAIA BLUME 9788419785237 PVP: : 16,90 160 Páginas TELA CASTELLANO</p> <p>* Con más de 100 imágenes de momentos inolvidables sobre la alfombra roja, piezas clave e impresionantes desfiles, esta es una fabulosa colección de todo lo relacionado con Versace. * La historia de la icónica casa de moda, desde su creación por Gianni Versace hasta su estatus de culto actual bajo el liderazgo de Donatella.</p>
	<p>PEQUEÑO LIBRO DE VALENTINO</p> <p>HOMER, KAREN BLUME 9788419785244 PVP: : 16,90 160 Páginas TELA CASTELLANO</p> <p>* La historia de una de las casas de moda más elegantes del mundo. * Desde la fundación de la Casa de Valentino en la Roma de la década de 1950, Valentino Garavani ha sido celebrado por sus atractivos diseños, y sus deslumbrantes vestidos siguen siendo el ejemplo perfecto del glamur de la alfombra roja.</p>		<p>PEQUEÑO LIBRO DE SCHIAPARELLI</p> <p>Baxter-Wright, Emma BLUME 9788419785251 PVP: : 16,90 176 Páginas TELA CASTELLANO</p> <p>* La crónica del trabajo de una de las modistas más influyentes y excéntricas de la historia. * Elsa Schiaparelli, dotada de una visión de la moda sumamente imaginativa y experimental, cultivó una mezcla única de ingenio y surrealismo, de innovación y elegancia en sus prendas y joyas, así como en sus</p>

 <p>ISABEL AZKARATE</p> <p>AZKARATE, ISABEL BLUME 9788410048003 PVP: : 45,00 244 Páginas TELA CASTELLANO</p> <p>* Una retrospectiva de la obra fotográfica de la que se considera la primera mujer foterperiodista del País Vasco, y una de las primeras de España. * Cubrió con su cámara desde las épocas más duras de la violencia de ETA en Euskadi y los atentados de Sendero Luminoso en Perú hasta la escena cultural e internacional con el retrato de músicos y artistas.</p>	 <p>HISTORIA DEL ARTE RELATOS PARA NIÑOS</p> <p>EVANS, PETER BLUME 9788418459177 PVP: : 29,90 336 Páginas CASTELLANO</p> <p>Esta historia del arte empieza en una cueva, en Alemania, hace 40.000 años, y termina junto a una farola en Beijing, en 2012. Entremedio nos encontraremos con artistas en todo tipo de lugares: en la ladera de una montaña, en una cantera de piedra o en medio del desierto, en calles, palacios y tumbas, además de en talleres y estudios. Los hallaremos pintando y dibujando</p>
 <p>ARTE Y TECNOLOGÍA EN ARAGÓN</p> <p>APUNTES SOBRE TERRITORIO, PENSAMIENTO Y SOSTENIBILIDAD</p> <p>FRANCISCO JAVIER GALÁN PÉREZ ANNA MARIA BIEDERMAN</p> <p>ARTE Y TECNOLOGIA EN ARAGON / APUNTES SOBRE TERRITORIO</p> <p>BIEDERMAN, ANA MARIA ROLDE DE ESTUDIOS ARAGONESES 9788492582464 PVP: : 11,00 142 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Arte y tecnología en Aragón. Apuntes sobre territorio, pensamiento y sostenibilidad dispone un tablero donde se yuxtaponen dos concepciones del hecho artístico: una, la que celebra un brillante futuro por venir con la tecnología como aglutinante, y la otra, la de un arte que aprehende la realidad tecnológica, la retrata y se sirve de ella. Con ese punto de partida, se plantean cinco</p>	 <p>LOS ELEMENTOS DISTINTIVOS DEL FINAL</p> <p>CHESSY EDITORIAL 9788412622065 PVP: : 13,00 60 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>El autor, conocido entrenador y experto en finales, con varios éxitos de primer nivel como Los cien finales que hay que saber y Los 100 modelos de finales que hay que saber presenta un libro esclarecedor con ejemplos muy claros sobre este nuevo enfoque en el campo de los finales. Identifica y define con claridad los seis elementos más</p>
 <p>HOMBRES Y DIOS / ESCENAS DE NOCHE Y MISTERIO</p> <p>RUIZ DE SAMANIEGO, ALBERTO SHANGRILA EDICIONES 9788412736687 PVP: : 19,00 116 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Los cuatro ensayos de este libro recorren la emoción de ser un sujeto al borde de sí mismo; en vísperas, como quien dice, del absoluto. En el apartamiento de la noche retirada, se abrirá al goce de ser expuesto al contacto con la aparición. En la pintura de Georges La Tour nos hallamos, por ejemplo, en lo más profundo de la revelación. De manera que ese viaje pictórico no es otro</p>	 <p>ALFRED HITCHCOCK EN LA TELEVISIÓN (1955-1965): EL SURGIMIENTO DEL TELEFILME</p> <p>CASTRO DE PAZ, JOSE LUIS SHANGRILA EDICIONES 9788412736670 PVP: : 26,00 398 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Las series televisivas producidas, presentadas y parcialmente realizadas por el director británico entre 1955 y 1965 (Alfred Hitchcock presents y Alfred Hitchcock Hour) constituyen un destacado campod e análisis para adentrarse en el tortuoso periodo histórico en que se produce el imparable surgimiento del telefilme en los EE.UU. Nacido de una dificultosa</p>

	<p>ALGUNAS PERSONAS SON HERMOSAS / ENSAYOS SOBRE</p> <p>MANRIQUE, MARIEL</p> <p>SHANGRILA EDICIONES</p> <p>9788412736694</p> <p>PVP: : 26,00</p> <p>380 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Stefano Maderno y su Cecilia de Roma, Bernini y su Santa Teresa en éxtasis, las cosas que tenía en su cabeza Camille Claudel; las chicas pintadas por Modigliani, el gabinete de curiosidades de Remedios Varo, los colores según Klein.... Algunas personas son hermosas. Persisten en su gesto de alumbrar hermosura, esa flor rara que hace la vida soportable. Porque la hermosura</p>	