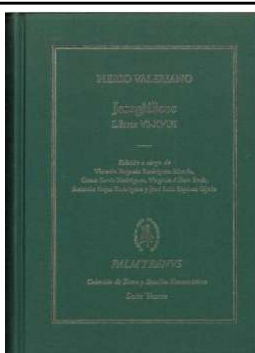

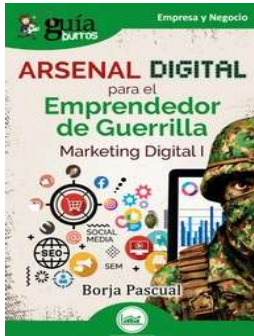
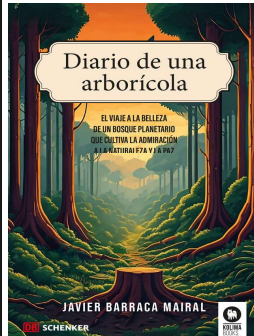
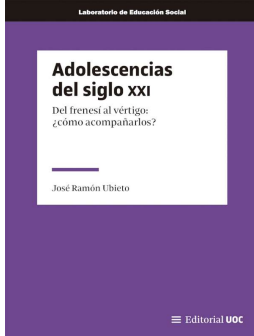
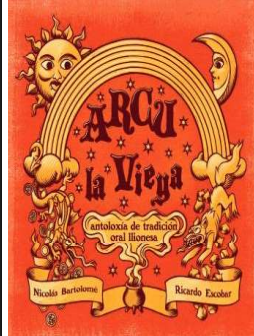
	<p><b>LA POESÍA MACARRÓNICA EN ESPAÑA I</b></p> <p><b>DOMÍNGUEZ LEAL, JOSÉ MIGUEL</b>  <b>PRESNAS UNIVERSIT.DE</b>  <b>9788417999667</b>  <b>PVP: : 42,00</b>  <b>298 Páginas</b>  <b>CARTONE (TAPA DURA)</b>  <b>CASTELLANO</b></p>		<p><b>LA POESÍA MACARRÓNICA EN ESPAÑA II</b></p> <p><b>DOMÍNGUEZ LEAL, JOSÉ MIGUEL</b>  <b>PRESNAS UNIVERSIT.DE</b>  <b>9788417999674</b>  <b>PVP: : 42,00</b>  <b>298 Páginas</b>  <b>CARTONE (TAPA DURA)</b>  <b>CASTELLANO</b></p>
<p>Representa para mí un gran honor prologar los dos volúmenes del magnífico libro sobre La poesía macarrónica en España que saca a la luz don José Miguel Domínguez Leal, infatigable y brillante miembro del Grupo de Investigación Elio Antonio de Nebrija de la Universidad de Cadiz, que tengo el honor de dirigir.</p>	<p>Representa para mí un gran honor prologar los dos volúmenes del magnífico libro sobre La poesía macarrónica en España que saca a la luz don José Miguel Domínguez Leal, infatigable y brillante miembro del Grupo de Investigación Elio Antonio de Nebrija de la Universidad de Cadiz, que tengo el honor de dirigir.</p>		
	<p><b>JERoglÍFICOS LIBROS VI-XVIII</b></p> <p><b>VALERIANO, PIERIO</b>  <b>PRESNAS UNIVERSIT.DE</b>  <b>9788417999711</b>  <b>PVP: : 42,00</b>  <b>784 Páginas</b>  <b>CARTONE (TAPA DURA)</b></p>		<p><b>LA RISA Y LA FILOSOFÍA</b></p> <p><b>ROBERTO PEÑA LEÓN</b>  <b>DADO EDICIONES</b>  <b>9788412851731</b>  <b>PVP: : 18,00</b>  <b>234 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>
<p>La presentación de este libro, lector amigo, requiere de un reconocimiento merecido al profesor Francisco José Talavera Esteso, que nos inició en el estudio de los Hieroglyphica de Pierio Valeriano</p>	<p>Al poder no le gusta la risa. Es más, la Risa podría ser (tendría que ser) un instrumento revolucionario. Así pensaba yo en mi ingenuidad hace muchos años. Por desgracia, esta idea no se sostiene: el Poder también se ríe y de qué modo! De manera que el objeto de este estudio se desplazó: de analizar la Risa como arma revolucionaria se convirtió en un análisis de lo que</p>		
	<p><b>CAMINANDO POR EL HIELO CON LOS PIES DESCALZOS</b></p> <p><b>BELTRÁN CASTILLÓN, CARLOS</b>  <b>DESNIVEL EDITORIAL</b>  <b>9788498296914</b>  <b>PVP: : 20,00</b>  <b>144 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p>		<p><b>RAPACES DIURNAS IBERICAS EN LA CULTURA POPULAR, LAS</b></p> <p><b>PESTANA SALIDO, ANTONIO J.</b>  <b>TUNDRRA</b>  <b>9788419624871</b>  <b>PVP: : 20,00</b>  <b>240 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p>
<p>En una habitación de hospital, una mujer, bióloga de profesión, excursionista de vocación, recibe una larga y emotiva carta manuscrita de un amigo. Una carta con la que trata de animarla a que escriba sus recuerdos más emocionantes. Los recuerdos que guarden relación con su especial conexión con la naturaleza. Para ello, además, le propone que responda a un particular listado</p>	<p>En su empeño por localizar, identificar y recuperar todo lo relativo a la fauna ibérica en la cultura popular antes de que sea demasiado tarde, el autor recoge en esta obra el resultado de sus largos años de investigaciones en torno a la figura de las rapaces diurnas en todo el ámbito de la península Ibérica y Baleares.</p>		

 <p><b>Exploraciones Zoológicas por Marruecos</b> Tras los pasos de Ángel Cabrera por La Jbala y El Rif marroquí cien años después</p> <p>Trino Ferrández Verdú Sociedad de Estudios Biológicos Iberoafroicarios</p>	<p><b>EXPLORACIONES ZOOLOGICAS POR MARRUECOS</b></p> <p><b>TRINO FERRÁNDEZ VERDÚ</b></p> <p><b>TUNDRA</b></p> <p><b>9788419624833</b></p> <p><b>PVP: : 18,00</b></p> <p><b>172 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p>	 <p>ORÍGENES DEL SOCIALISMO 1800-1848</p> <p>FUENTE RUIZ, JUAN JOSÉ DE LA TREA EDICIONES</p> <p>9788410263659</p> <p>PVP: : 25,00</p> <p>368 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>	<p><b>ORÍGENES DEL SOCIALISMO 1800-1848</b></p> <p><b>FUENTE RUIZ, JUAN JOSÉ DE LA TREA EDICIONES</b></p> <p><b>9788410263659</b></p> <p><b>PVP: : 25,00</b></p> <p><b>368 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p>		
<p>Entre los años 2016 y 2023, la Sociedad de Estudios Biológicos Iberoafroicarios (SEBI) realizó 8 expediciones zoológicas por la Jbala y el Rif marroquí, siguiendo los pasos del naturalista Ángel Cabrera y sus colaboradores cien años antes (entre 1913 y 1923). El resultado de las investigaciones y aventuras llevadas a cabo por Cabrera y por la SEBI se entrelazan en estas páginas, que quiere</p>	<p>El libro que tienen en sus manos no es una antología de textos a la que se ha añadido un ensayo aclaratorio como introducción. Más bien al contrario: el núcleo del libro es el ensayo, mientras que el resto es una selección de textos que ilustra y acompaña este ensayo. En él se pretende rastrear los orígenes mismos del socialismo, aproximadamente entre 1800 y 1848, es decir, entre la</p>	 <p><b>Artesanos</b> Una historia social en España (siglos XVI-XIX)</p> <p><b>ARTESANOS</b></p> <p><b>HIDALGO FERNÁNDEZ, FRANCISCO</b></p> <p><b>TREA EDICIONES</b></p> <p><b>9788410263543</b></p> <p><b>PVP: : 29,00</b></p> <p><b>396 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p>	<p><b>ARTESANOS</b></p> <p><b>HIDALGO FERNÁNDEZ, FRANCISCO</b></p> <p><b>TREA EDICIONES</b></p> <p><b>9788410263543</b></p> <p><b>PVP: : 29,00</b></p> <p><b>396 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p>	 <p><i>Describeme una piedra</i> Pilar Antón</p> <p><i>No es la piedra la que duele es el pie que la pisa el cuerpo que recoge el golpe la espiritualidad del pie.</i></p> <p><i>Nuestro momento actual el tiempo el cuerpo el alma.</i></p> <p><b>DESCRÍBEME UNA PIEDRA</b></p> <p><b>ANTÓN, PILAR</b></p> <p><b>EOLAS EDICIONES</b></p> <p><b>9788410057661</b></p> <p><b>PVP: : 12,00</b></p> <p><b>64 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p>	<p><b>DESCRÍBEME UNA PIEDRA</b></p> <p><b>ANTÓN, PILAR</b></p> <p><b>EOLAS EDICIONES</b></p> <p><b>9788410057661</b></p> <p><b>PVP: : 12,00</b></p> <p><b>64 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p>
<p>En «Artesanos. Una historia social en España (siglos XVII-XIX)» se integran un conjunto de contribuciones que tienen a los artesanos y las artesanas de la Edad Moderna y primera contemporaneidad como objeto de estudio. Reconociendo las nuevas perspectivas y aportaciones de la historia social y la historia del trabajo manufacturero, la obra tiene como objetivo</p>	<p>Aunque nuestro día a día parece estar lleno de certezas, como piedras inalterables, al dejar que sea el cuerpo el que recibe el choque frontal de la exposición a la vida, descubre la inconsistencia de esta. La poeta necesita contemplar, desde la quietud, cómo se explica el dolor, la ausencia, la tenacidad, el deseo. Aprender lo inevitable humano.</p>	 <p><b>MUDANZA</b></p> <p><b>RAMÓN, INÉS</b></p> <p><b>EOLAS EDICIONES</b></p> <p><b>9788410057692</b></p> <p><b>PVP: : 11,00</b></p> <p><b>68 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p>	<p><b>MUDANZA</b></p> <p><b>RAMÓN, INÉS</b></p> <p><b>EOLAS EDICIONES</b></p> <p><b>9788410057692</b></p> <p><b>PVP: : 11,00</b></p> <p><b>68 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p>	 <p><b>DESTERRO</b></p> <p><b>CRESPO, CARMEN</b></p> <p><b>CONTRABANDO EDICIONES</b></p> <p><b>9788412841534</b></p> <p><b>PVP: : 14,00</b></p> <p><b>78 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p>	<p><b>DESTERRO</b></p> <p><b>CRESPO, CARMEN</b></p> <p><b>CONTRABANDO EDICIONES</b></p> <p><b>9788412841534</b></p> <p><b>PVP: : 14,00</b></p> <p><b>78 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p>
<p>Solo los que regresan son capaces de completar sus existencias, quienes reemplazan su nostálgica deriva por otro alguien que muta y va buscando sin tregua sus fragmentos.</p>	<p>Desterro no es destierro es así sin la (i) destierro no es exilio ni confinamiento ni deportación sino más bien extrañamiento o (des)entrañamiento es diseminación -como si de semillas fuera- dispersión por los lugares del poema -los a la vista y los no- diáspora siempre hacia afuera destierro no es convergencia sino busca.</p>				

 <p>RACHEL AMAT</p> <p>La noche de los cristales rotos</p>	<p><b>NOCHE DE LOS CRISTALES ROTOS, LA</b></p> <p>AMAT, RACHEL</p> <p>ATLANTIS</p> <p>9788412940442</p> <p>PVP: : 19,50</p> <p>288 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>	 <p>OTRA COSA NO QUEDA</p> <p>Aurelio González</p>	<p><b>OTRA COSA NO QUEDA</b></p> <p>GONZALEZ, AURELIO</p> <p>QUADRIVIUM EDITORIAL</p> <p>9788492604227</p> <p>PVP: : 14,00</p> <p>124 Páginas</p> <p>RUSTICA</p>
<p>Alissa es inocencia, energía desbordada. Scott es el reflejo de la oscuridad que acecha Berlín, pero camufla bajo esa armadura la lucha por hacer justicia. Ella cree que no la ve, él la ha visto desde hace años. Dos corazones diferentes que se unen en el peor momento posible. Una ciudad en llamas, unos sentimientos que les abrasan. ¿Será suficiente el calor de ese fuego entre</p>	<p>Quando una verdad se abre camino hacia la conciencia, a veces lo hace de forma perturbadora. Quizás esto es lo que le pase al personaje de Otra cosa no queda cuando pierde el sueño una noche de verano. Y el saber de un deseo que le sorprende le indica el camino: un viejo álbum de fotografías. Allí localiza el testigo ¿imagen por imagen? de una verdad que pulsa por hacerse oír: los</p>		
 <p>Georg Kühlewind</p> <p>La Vida del Alma entre el supraconsciente y el subconsciente</p> <p>Elementos de una psicología espiritual</p> <p>Editorial Rudolf Steiner</p>	<p><b>VIDA DEL ALMA ENTRE EL SUPRACONSCIENTE Y EL</b></p> <p>RUDOLF STEINER EDITORIAL</p> <p>9788418919350</p> <p>PVP: : 15,50</p> <p>138 Páginas</p> <p>RUSTICA</p>	 <p>Reinas del blues</p> <p>TRES VIDAS UNIDAS POR EL ÉXITO Y LA TRAGEDIA</p>	<p><b>REINAS DEL BLUES</b></p> <p>TORRES, TERESA</p> <p>MA NON TROPPO</p> <p>9788410459052</p> <p>PVP: : 21,90</p> <p>156 Páginas</p> <p>RUSTICA</p>
<p>En este estudio, Georg Kühlewind establece una verdadera psicología espiritual. Esta psicología distingue entre las regiones subconscientes, exploradas por las escuelas psicológicas tradicionales, y el supraconsciente, que se identifica como la fuente viva y llena de luz de nuestro pensar y de nuestra consciencia de vigilia. Como tal, está radicalmente</p>	<p>En este libro, más allá de la realidad historia, aunque sin traicionarla, un joven músico que conoció a Billie Holiday, a Janis Joplin y a Amy Winehouse, relata momentos de la vida de estas tres extraordinarias mujeres. Tres vidas y una misma senda: Billie Holiday y John Levy, un mafioso y maltratador confidente de la policía; Janis Joplin, maltratada por hombres que no</p>		
 <p>ROCK LA NOVELA GRÁFICA LA ERA DORADA (1953-1962)</p> <p>JORDI SIERRA I FABRA</p> <p>CARLES ESQUJEMBRE</p>	<p><b>ROCK LA NOVELA GRÁFICA LA ERA DORADA (1953-1962)</b></p> <p>SIERRA I FABRA, JORDI</p> <p>MA NON TROPPO</p> <p>9788410459090</p> <p>PVP: : 21,00</p> <p>92 Páginas</p> <p>RUSTICA</p>	 <p>LA VENGANZA DE LAS DIOSAS</p>	<p><b>VENGANZA DE LAS DIOSAS, LA</b></p> <p>GARCIA GALLARDO, MARGARITA</p> <p>ATLANTIS EDICIONES</p> <p>9788412886078</p> <p>PVP: : 19,50</p> <p>252 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>
<p>Desde los primeros años de la década de los cincuenta encontramos unos cuantos artistas en los EE.UU. que ya estaban totalmente inmersos en eso que llamamos rock: los indispensables Little Richard y Chuck Berry, Bill Haley &amp;amp; The Comets con su clásico «Rock Around the Clock», el extravagante Jerry Lee Lewis, Bo Diddley, Fats Domino o el gran Buddy Holly. Pero la gran</p>	<p>Siglo VI a.C., en la ciudad etrusca de Tarquinia, las mujeres, tras largos años de sumisión a los hombres, han conseguido llegar al poder. Despiadadas y vengativas, dominan a la sociedad e infringen a los varones los mismos castigos que antes sufrieran ellas. Sin embargo, una cadena de asesinatos de deportistas de élite sobresaltará a la ciudad y hará tambalear el poder</p>		



	<p><b>HISTORIA DE ESPAÑA, SEGÚN CHATGPT</b></p> <p>CHAT GPT INCONEXAS EDICIONES 9788412896602 PVP: : 14,95 248 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p><b>DIARIO DE A BORDO</b></p> <p>COLON, CRISTOBAL INCONEXAS EDICIONES 9788412896619 PVP: : 14,92 336 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>El libro que tienes en tus manos es una primicia mundial. Historia de España según Chat GPT ofrece una perspectiva única e hilarante sobre la rica historia de España, contada por la inteligencia artificial y con el sorprendente sentido del humor de Chat GPT.</p> <p>Desde los primeros pobladores hasta la era moderna,</p>	<p>Por primera vez podemos leer las palabras de Cristóbal Colón en castellano actual, además de cotejarlas con el texto original, también incluido en el libro.</p> <p>Os invitamos a sumergiros en uno de los viajes más trascendentales de la historia de la humanidad. Con sus propias palabras, compendiadas por fray Bartolomé de</p>		
	<p><b>BREVISIMA RELACION DE LA DESTRUCCION DE LAS INDIAS</b></p> <p>DE LAS CASAS, FRAY BARTOLOMÉ INCONEXAS EDICIONES 9788412896626 PVP: : 13,99 192 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p><b>ABADÓN, EL ÁNGEL DE LA MUERTE.</b></p> <p>MUÑOZ HIDALGO, MANUEL IRREVERENTES EDICIONES 9788417481797 PVP: : 12,00 80 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>Por primera vez podemos leer en castellano actual la "Brevisima relación de la destrucción de las Indias", de Fray Bartolomé de las Casas, el testimonio más impactante de los horrores cometidos durante la conquista española en el Nuevo Mundo.</p> <p>Escrito en 1552, este breve pero poderoso relato</p>	<p>Manuel Muñoz Hidalgo nos regala en Abadón una brillante alegoría, en la que se unen el Teatro dentro del Teatro, lo profano con lo sacro y el sermón con lo simbólico. En ella se dan cita los conflictos propios de los viejos Autos Sacramentales, ceremonias casi sagradas creadas para conmover los corazones de los pueblos y afianzar la majestad de un Dios benévolo,</p>		
	<p><b>SÍSIFO. ANTOLOGÍA DE OBRAS BREVES TEATRALES.</b></p> <p>VV. AA. IRREVERENTES EDICIONES 9788417481803 PVP: : 15,00 180 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p><b>ENTRENAMIENTO FUNCIONAL</b></p> <p>DE MIGUEL, CARLOS EDITATUM 9788419731869 PVP: : 9,95 144 Páginas RUSTICA</p>
<p>¿Cómo no considerar un personaje imprescindible de nuestra cultura a quien, como Sísifo, el rey de Corinto, venció por dos veces a la muerte? Sísifo logró el gran sueño humano, huir de la muerte y fue castigado por ello. Como buen tirano, Zeus impuso un castigo horrible al disidente para que las personas temerosas no siguieran el camino de la rebelión ante los hechos</p>	<p>El Entrenamiento Funcional propone unos ejercicios que, a diferencia de entrenamientos tradicionales centrados en otros objetivos, mejoran la capacidad del cuerpo para realizar las actividades cotidianas de manera eficiente y segura. Su base es la imitación de patrones de movimiento que usamos en la vida diaria como levantar, empujar, tirar, agacharse, girar o</p>		

	<p><b>ARSENAL DIGITAL PARA EL EMPRENDEDOR DE GUERRILLA - I</b></p> <p>PASCUAL, BORJA EDITATUM 9788419731968 PVP: : 9,95 144 Páginas</p>		<p><b>DIARIO DE UNA ARBORÍCOLA</b></p> <p>BARRACA MAIRAL, JAVIER KOLIMA EDITORIAL 9788410209442 PVP: : 18,00 134 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>Hoy día, para un emprendedor conocer las más valiosas herramientas digitales y su mejor uso, es algo imprescindible para iniciar y hacer crecer cualquier proyecto. El autor de este libro, creador del concepto de Emprendimiento de Guerrilla, muestra de forma didáctica y clara las más importantes ?armas del arsenal digital? a partir de tres planteamientos básicos: el por</p>		<p>La magia existe, pero como nos hemos vuelto tan racionales y desconectados de la naturaleza, que es donde habita, a veces solo podemos verla a través de la fantasía que proporciona este género fantástico que con acierto Javier Barraca ha elegido para enmarcar una reflexión maravillosa acerca de los valores, la sensibilidad, la sostenibilidad, la necesidad de</p>	
	<p><b>ADOLESCENCIAS DEL SIGLO XXI</b></p> <p>UBIETO PARDO, JOSÉ RAMÓN UOC EDITORIAL 9788411661171 PVP: : 16,00 146 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p><b>ARCU LA VIEYA</b></p> <p>BARTOLOMÉ, NICOLÁS EOLAS EDICIONES 9788410057678 PVP: : 15,00 80 Páginas RUSTICA</p>
<p>La adolescencia siempre fue una pregunta por el dolor de vivir, una pregunta que no tiene una respuesta satisfactoria ni interlocutores (adultos o iguales) que puedan garantizarla. Todo adolescente tiene que encontrar la suya y para eso no le queda otra que volver a nacer. No puede continuar sin esa disrupción con el pasado, tiene que fabricarse una identidad nueva que le</p>		<p>Esti llibru oufrez una pequeña antoloxía de la tradición oral de Llión, conformada por cuentos, liendas, refranes, cantares ou cousillinas que foron cantaos, narraos ou recitaos en diferentes variedades de la llengua lionesa.</p>	