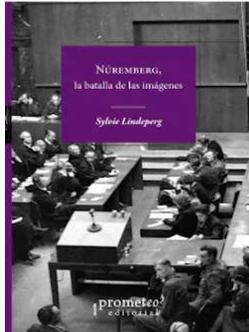
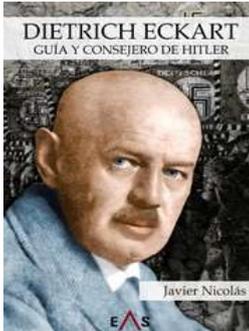
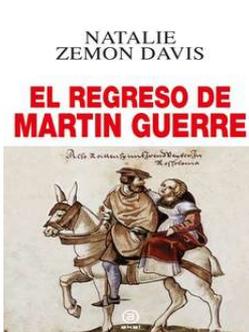
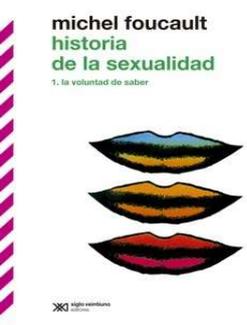
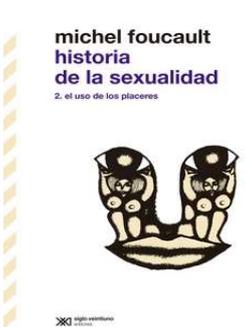
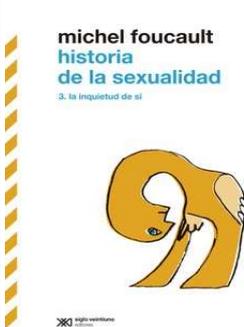
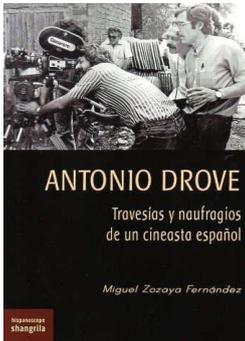
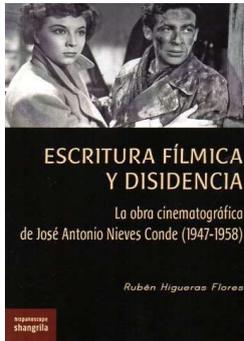
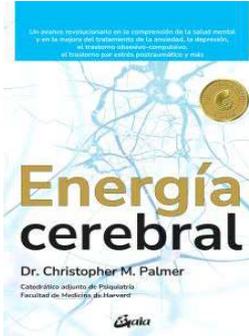
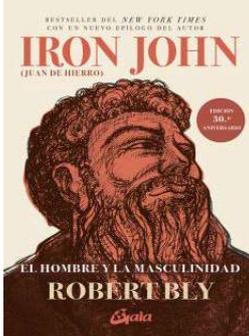
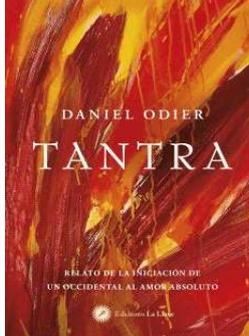
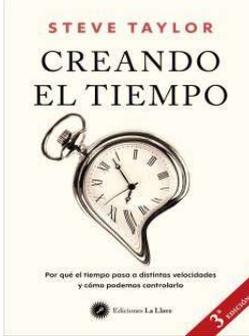
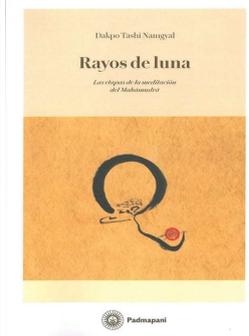
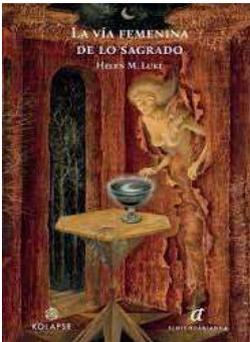
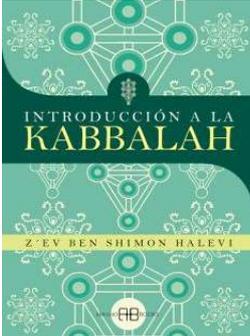
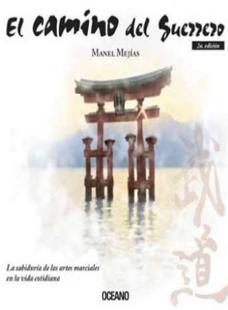
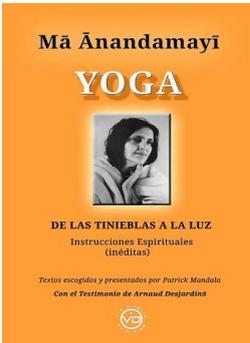


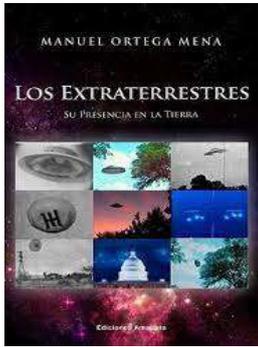
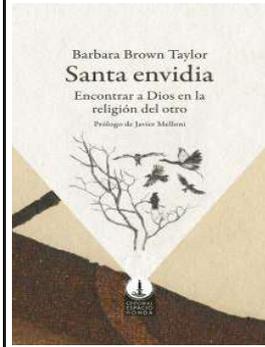
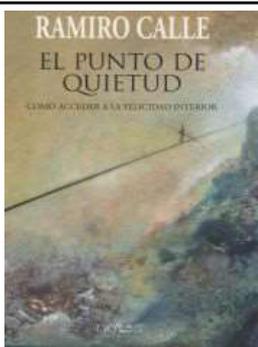
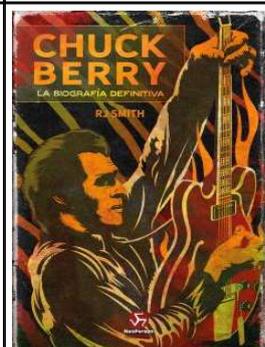
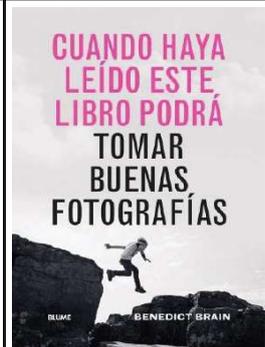
	<p><b>ATLAS POLÍTICO DE EMOCIONES</b></p> <p><b>GOMEZ RAMOS, ANTONIO</b>  <b>TROTTA EDITORIAL</b>  <b>9788413642154</b>  <b>PVP: : 33,00</b>  <b>524 Páginas</b>  <b>CARTONE (TAPA DURA)</b>  <b>CASTELLANO</b></p>		<p><b>NÚREMBERG LA BATALLA DE LAS IMÁGENES</b></p> <p><b>LINDEPERG, SYLVIE</b>  <b>PROMETEO EDITORIAL</b>  <b>9789878267234</b>  <b>PVP: : 27,00</b>  <b>504 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>
<p>La vida política nunca ha sido ajena a las pasiones. Los filósofos políticos, de Platón a Rawls, se ocuparon con ellas, ya fuera para domeñarlas o encauzarlas. En la época contemporánea, los grandes procesos de cambio han ido acompañados de movimientos afectivos con resonancias individuales y colectivas. A comienzos de este siglo, con la crisis de legitimación de la democracia</p>	<p>Fin de 1944. Los aliados idearon un proceso ejemplar contra los criminales de guerra nazis que se llevaría a cabo en Núremberg en noviembre de 1945. Querían hacer de ese juicio un gran "show mediático" y fueron los maestros de ceremonia. La Field Photographic Branch de la OSS (antecesora de la CIA), dirigida por John Ford, fue la encargada de juntar las</p>		
	<p><b>DIETRICH ECKART / GUIA Y CONSEJERO DE HITLER</b></p> <p><b>NICOLAS, JAVIER</b>  <b>EAS EDITORIAL</b>  <b>9788419359360</b>  <b>PVP: : 24,95</b>  <b>272 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>		<p><b>Canto a mí mismo</b></p> <p><b>WHITMAN, WALT</b>  <b>AKAL EDICIONES</b>  <b>9788446054610</b>  <b>PVP: : 10,00</b>  <b>112 Páginas</b></p>
<p>Muy poco se conoce, incluso entre la gente acostumbrada a estos temas del III Reich, sobre la vida y obra de Dietrich Eckart. Generalmente se asocia a dos cosas: a su papel como mentor de Hitler y por ser el dedicatario del Mein Kampf. Este año del centenario de su muerte, hemos querido publicar una obra que englobe sus aspectos biográficos, así como su faceta</p>	<p>Walt Whitman, padre de la poesía estadounidense moderna, es el poeta que puso la vida, la respiración, el cuerpo y el deseo en el centro de sus poemas desafiando las convenciones de su época. Rechazó la limitación de la métrica fija para dar rienda suelta a la sonoridad y para ampliar las posibilidades de la expresión poética con el verso libre: la forma ya no encorsetaría más el sentido,</p>		
	<p><b>El regreso de Martin Guerre</b></p> <p><b>Zemos David, Natalie</b>  <b>AKAL EDICIONES</b>  <b>9788446054825</b>  <b>PVP: : 20,00</b>  <b>208 Páginas</b></p>		<p><b>MAGDALENA, LOS OJOS DEL CORAZON</b></p> <p><b>MARTÍNEZ PORCELL, JOAN</b>  <b>EUROPA EDICIONES</b>  <b>9791220145299</b>  <b>PVP: : 22,50</b>  <b>616 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>
<p>La de Martin Guerre es la historia de una impostura. En el año 1540 un rico campesino del Languedoc abandonó a su mujer, su hijo y sus propiedades, y durante años no se supo más de él. Tiempo después volvió ¿o así lo creyó todo el mundo?, integrándose plenamente en su vida anterior. Sin embargo, tras varios años de apacible convivencia matrimonial, la mujer alegó que había sido</p>	<p>¿Quién fue Magdalena? ¿Y qué ha representado realmente en la historia de la religión? El deseo de investigar y profundizar las respuestas acompañó buena parte de la vida de Ho Hanan. El misterio histórico, religioso y filosófico envuelve a esta valiente mujer, Magdalena, la apóstol de los apóstoles, el título</p>		

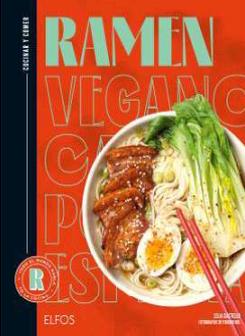
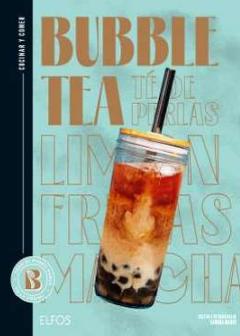
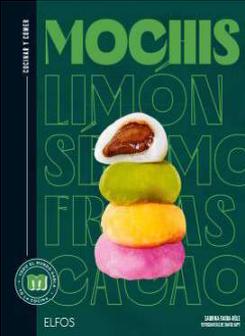
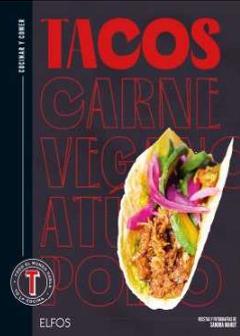
 <p>jaime alejandre</p> <p><b>FUGU</b></p> <p>ALEJANDRE, JAIME</p> <p>EVOHE EDICIONES</p> <p>9788412675481</p> <p>PVP: : 18,00</p> <p>251 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>	<p><b>FUGU</b></p> <p>ALEJANDRE, JAIME</p> <p>EVOHE EDICIONES</p> <p>9788412675481</p> <p>PVP: : 18,00</p> <p>251 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>	 <p>Johann Joachim Winckelmann</p> <p>Historia del arte de la Antigüedad</p>	<p><b>HISTORIA DEL ARTE EN LA ANTIGÜEDAD</b></p> <p>WINCKELMAN, JOHANN JOACHIM</p> <p>AKAL EDICIONES</p> <p>9788446054979</p> <p>PVP: : 16,00</p> <p>224 Páginas</p> <p>CASTELLANO</p>
<p>En Fugu se entremezclan como grafitis en un vagón de metro: fotografías que disparan con los ojos en vez de con la cámara; inventores de palabras para el amor: eccehemos bailando las danzas de la muerte: negros que tocan jazz con una cuerda y un barreño; mitologías urbanas de dragones de aluminio; la estética del vacío adoptada con pasión como último mecanismo de</p>	<p>«La historia del arte de la Antigüedad que me he propuesto no es una mera narración de los periodos y las transformaciones que aquél experimentó, puesto que tomo la palabra historia en el sentido, más amplio, que ésta tiene en la lengua griega, y mi intención no es otra que ofrecer el ensayo de una construcción teórica.» Con estas palabras inicia Johann Joachim Winckelmann</p>		
 <p>micHEL foucault</p> <p>el poder, una bestia magnífica</p> <p>FOUCAULT, MICHEL</p> <p>SIGLO XXI ESPAÑA EDITORES</p> <p>9788432320859</p> <p>PVP: : 26,00</p> <p>288 Páginas</p> <p>RUSTICA</p>	<p><b>EL PODER, UNA BESTIA MAGNÍFICA</b></p> <p>FOUCAULT, MICHEL</p> <p>SIGLO XXI ESPAÑA EDITORES</p> <p>9788432320859</p> <p>PVP: : 26,00</p> <p>288 Páginas</p> <p>RUSTICA</p>	 <p>CARME MOLINERO</p> <p>PERE YSÀS</p> <p><b>LA TRANSICIÓN</b></p> <p>HISTORIA Y RELATOS</p>	<p><b>LA TRANSICIÓN/ HISTORIA Y RELATOS</b></p> <p>Molinero, Carme Ysàs, Pere</p> <p>SIGLO XXI ESPAÑA EDITORES</p> <p>9788432320835</p> <p>PVP: : 22,00</p> <p>304 Páginas</p>
<p>A través de entrevistas, conferencias e intervenciones en su mayor parte inéditas o inaccesibles en español, este volumen esclarece las circunstancias políticas y las preocupaciones personales que están en el origen de los libros y de los cursos del autor, y permite situarlos en el marco de una elaboración teórica en constante mutación. En estos escritos sólo en apariencia</p>	<p>De ser el hito fundacional de la democracia española y modelo de cambio político exportable a otras latitudes, la transición ha pasado a ser culpable de la impunidad de los crímenes del franquismo y del olvido de las víctimas de la represión, juzgada, igualmente, por haber originado una democracia defectuosa, una especie de franquismo blanqueado. Ambas visiones antagónicas de</p>		
 <p>Edgar Straehle</p> <p>Los pasados de la revolución</p> <p>Los múltiples caminos de la memoria revolucionaria</p> <p>Straehle, Edgar</p> <p>AKAL EDICIONES</p> <p>9788446054320</p> <p>PVP: : 26,00</p> <p>528 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>	<p><b>LOS PASADOS DE LA REVOLUCIÓN</b></p> <p>Straehle, Edgar</p> <p>AKAL EDICIONES</p> <p>9788446054320</p> <p>PVP: : 26,00</p> <p>528 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>	 <p>micHEL foucault</p> <p>historia de la sexualidad</p> <p>1. la voluntad de saber</p>	<p><b>HISTORIA DE LA SEXUALIDAD I/LA VOLUNTAD DEL SABER</b></p> <p>FOUCAULT, MICHEL</p> <p>SIGLO XXI ESPAÑA EDITORES</p> <p>9788432320798</p> <p>PVP: : 16,00</p> <p>152 Páginas</p> <p>RUSTICA</p>
<p>Del mismo modo que las revoluciones fueron rupturas del presente hacia un nuevo futuro, también cultivaron una intensa relación con un pasado menos estudiado, pero no menos importante. Esta obra se adentra en este lado retrospectivo e investiga la riqueza, complejidad y productividad de las tradiciones y memorias revolucionarias tanto desde una perspectiva histórica</p>	<p>La filosofía cambió de rumbo con la obra de Michel Foucault. El pensamiento ya no debe alzarse en una pirueta hacia las ideas ni buscar en el interior de las cosas una forma. Tampoco tiene que recorrer la compleja dialéctica de lo concreto a lo abstracto ni seguir el camino de las relaciones sociales. Para Foucault todo resultaba más sencillo: la filosofía tiene</p>		

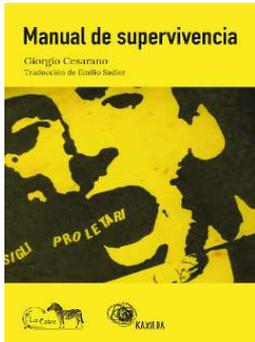
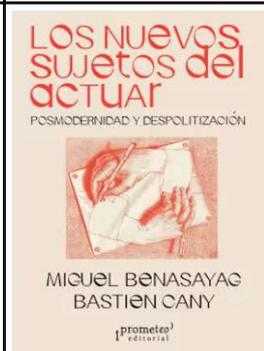
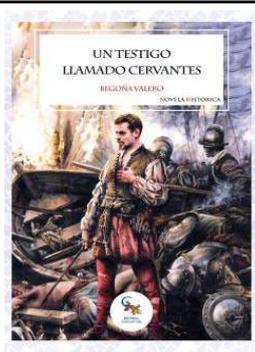
 <p><b>michel foucault</b> <b>historia de la sexualidad</b> 2. el uso de los placeres</p> <p><b>HISTORIA DE LA SEXUALIDAD II /EL USO DE LOS PLACERES</b></p> <p><b>FOUCAULT, MICHEL</b></p> <p><b>SIGLO XXI ESPAÑA EDITORES</b></p> <p>9788432320804</p> <p>PVP: : 18,00</p> <p>280 Páginas</p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p>La filosofía cambió de rumbo con la obra de Michel Foucault. El pensamiento ya no debe alzarse en una pirueta hacia las ideas ni buscar en el interior de las cosas una forma. Tampoco tiene que recorrer la compleja dialéctica de lo concreto a lo abstracto ni seguir el camino de las relaciones sociales. Para Foucault todo resultaba más sencillo: la filosofía tiene</p>	 <p><b>michel foucault</b> <b>historia de la sexualidad</b> 3. la inquietud de sí</p> <p><b>HISTORIA DE LA SEXUALIDAD III /EL CUIDADO DE SI</b></p> <p><b>FOUCAULT, MICHEL</b></p> <p><b>SIGLO XXI ESPAÑA EDITORES</b></p> <p>9788432320811</p> <p>PVP: : 18,00</p> <p>272 Páginas</p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p>La filosofía cambió de rumbo con la obra de Michel Foucault. El pensamiento ya no debe alzarse en una pirueta hacia las ideas ni buscar en el interior de las cosas una forma. Tampoco tiene que recorrer la compleja dialéctica de lo concreto a lo abstracto ni seguir el camino de las relaciones sociales. Para Foucault todo resultaba más sencillo: la filosofía tiene</p>
 <p><b>michel foucault</b> <b>historia de la sexualidad 4</b> las confesiones de la carne</p> <p><b>HISTORIA DE LA SEXUALIDAD IV /LAS CONFESIONES DE LA CARNE</b></p> <p><b>FOUCAULT, MICHEL</b></p> <p><b>SIGLO XXI ESPAÑA EDITORES</b></p> <p>9788432320828</p> <p>PVP: : 26,00</p> <p>464 Páginas</p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p>La filosofía cambió de rumbo con la obra de Michel Foucault. El pensamiento ya no debe alzarse en una pirueta hacia las ideas ni buscar en el interior de las cosas una forma. Tampoco tiene que recorrer la compleja dialéctica de lo concreto a lo abstracto ni seguir el camino de las relaciones sociales. Para Foucault todo resultaba más sencillo: la filosofía tiene</p>	 <p><b>LA TÍA TULA / ANÁLISIS, CONTEXTO E HISTORIA DEL FILME</b></p> <p><b>PORRAS, GABRIEL</b></p> <p><b>SHANGRILA EDICIONES</b></p> <p>9788412766349</p> <p>PVP: : 28,00</p> <p>480 Páginas</p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p>El filme La Tía Tula, considerado como tal, es decir, con la mayor independencia posible de su precedente literario con el que guarda muchas menos analogías de las que comúnmente se la han venido atribuyendo, puede ser considerado como el título insignia del llamado Nuevo Cine Español apareciendo en los primeros años sesenta, además de un referente indiscutible en la</p>
 <p><b>ANTONIO DROVE / TRAVESÍAS Y NAUFRAGIOS DE UN CINEASTA</b></p> <p><b>ZOZAYA FERNÁNDEZ, MIGUEL</b></p> <p><b>SHANGRILA EDICIONES</b></p> <p>9788412766332</p> <p>PVP: : 28,00</p> <p>488 Páginas</p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p>Antonio Drove, cineasta español, comenzó su carrera en los últimos años del franquismo. Pese al reconocimiento y éxito de sus primeras obras, y aun consiguiendo desarrollar una notable carrera tanto en cine como en televisión (con hitos como La verdad sobre el caso Savolta), nunca consiguió alcanzar un estatus que le permitiese desarrollar su talento con la suficiente</p>	 <p><b>ESCRITURA FÍLMICA Y DISIDENCIA</b></p> <p><b>HIGUERAS FLORES, RUBEN</b></p> <p><b>SHANGRILA EDICIONES</b></p> <p>9788412766325</p> <p>PVP: : 26,00</p> <p>404 Páginas</p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p>El presente libro realiza un recorrido analítico por la filmografía de José Antonio Nieves Conde entre 1947 y 1958 con el objeto de explorar sus constantes formales, narrativas y temáticas, así como de concretar los estilemas enunciativos de una escritura fílmica que se distancia de los modelos canónicos del cine español del periodo a través de la estilización visual y la</p>

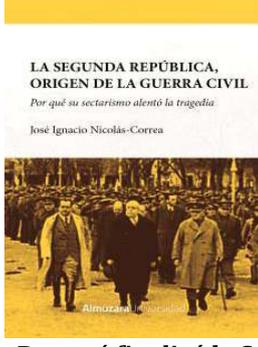
	<p><b>ENERGÍA CEREBRAL</b></p> <p><b>M. PALMER, CHRISTOPHER</b>  <b>GAIA EDITORIAL</b>  <b>9788411080477</b>  <b>PVP: : 19,90</b>  <b>384 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>Energía cerebral, explica la nueva concepción de las enfermedades mentales desarrollada por el Dr. Palmer y revela las nuevas vías de tratamiento que abre su enfoque, aplicables a todos los trastornos mentales, ya sean ansiedad, depresión, TDAH, alcoholismo, desórdenes alimentarios, trastorno bipolar, autismo e incluso esquizofrenia. Esta obra combina la ciencia más</b></p>		<p><b>LA BIOLOGÍA DE LA CREENCIA</b></p> <p><b>H. LIPTON, BRUCE</b>  <b>GAIA EDITORIAL</b>  <b>9788411080859</b>  <b>PVP: : 16,95</b>  <b>352 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>La biología de la creencia, es un libro revolucionario en el campo de la biología moderna. Su autor, un prestigioso biólogo celular, describe con precisión las rutas moleculares a través de las que nuestras células se ven afectadas por nuestros pensamientos gracias a los efectos bioquímicos de las funciones cerebrales. Con un</b></p>
	<p><b>IRON JOHN (JUAN DE HIERRO)</b></p> <p><b>BLY, ROBERT</b>  <b>GAIA EDITORIAL</b>  <b>9788411080637</b>  <b>PVP: : 18,00</b>  <b>352 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>Los roles y valores que nuestra cultura ha asignado convencionalmente a la mujer y al hombre ya no son válidos. Y si bien desde la aparición del movimiento feminista se han escrito gran cantidad de obras cuestionando la imagen tradicional femenina y aportando muy válidos</b></p>		<p><b>TANTRA / RELATO DE LA INICIACIÓN DE UN OCCIDENTAL AL</b></p> <p><b>ODIER, DANIEL</b>  <b>LA LLAVE EDICIONES</b>  <b>9788419350114</b>  <b>PVP: : 18,00</b>  <b>208 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>Un viaje iniciático al corazón del trantrismo en el Himalaya, donde un joven occidental aprenderá de una misteriosa yoguiña las prácticas de la más antigua sabiduría de la humanidad</b></p> <p><b>Este libro es el relato de una asombrosa aventura y, a la</b></p>
	<p><b>CREANDO EL TIEMPO / POR QUÉ EL TIEMPO PASA A DISTINTAS</b></p> <p><b>STEVE TAYLOR</b>  <b>LA LLAVE EDICIONES</b>  <b>9788419350213</b>  <b>PVP: : 20,00</b>  <b>320 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>¿Por qué el tiempo se acelera conforme envejecemos? ¿Por qué vuela si nos divertimos y pasa lento cuando nos aburrirnos? Una guía para aprender a vivir en el presente</b></p> <p><b>A medio camino entre la ciencia y la psicología, Creando</b></p>		<p><b>RAYOS DE LUNA / LAS ETAPAS DE LA MEDITACION DEL</b></p> <p><b>DAKPO TASHI NAMGYAL</b>  <b>PADMAPANI EDITORIAL</b>  <b>9788494848674</b>  <b>PVP: : 30,00</b>  <b>552 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>En las enseñanzas budistas tibetanas, el Mahamudra tiene fama de llevar directamente a las realizaciones más profundas. Como la «Gran Perfección» (Dzogchen), su práctica no ha perdido nada de su poder de transformación, y se adapta a nuestra época y a la vida activa que llevamos. Transmitido sin interrupción desde el buda Sakyamuni (siglo V a. C.), los mahasiddhas de la</b></p>

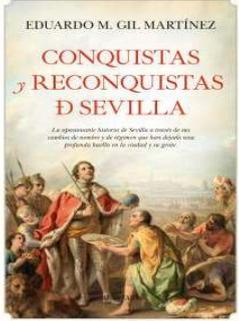
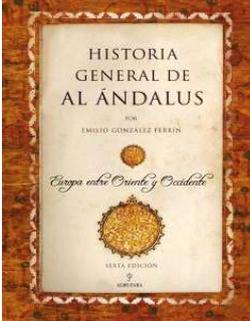
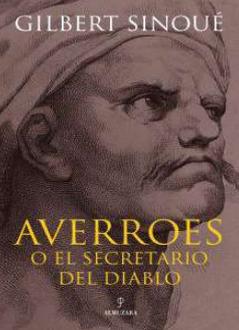
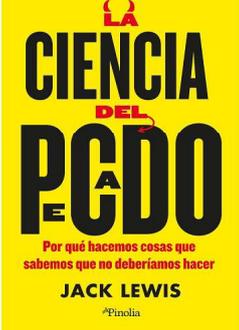
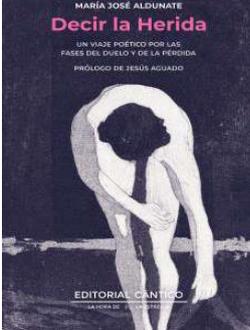
 <p>Ngawang Palzang <i>Guía de</i> Las palabras de mi maestro perfecto</p> <p>Padmapani</p>	<p><b>GUIA DE LAS PALABRAS DE MI MAESTRO PERFECTO</b></p> <p><b>PALZANG</b> <b>PADMAPANI EDITORIAL</b> <b>9788494848667</b> <b>PVP: : 24,00</b> <b>357 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>Esta Guía proporciona a los lectores información de contexto esencial para estudiar y practicar con la obra de Patru Rinpoché Las palabras de mi maestro perfecto, el texto que durante más de un siglo ha servido como fiable libro de consulta para las prácticas budistas.</p>	 <p>LA VÍA FEMENINA DE LO SAGRADO Helen M. Luke</p> <p>KOLAPSE</p>	<p><b>LA VÍA FEMENINA DE LO SAGRADO</b></p> <p><b>LUKE, HELEN M.</b> <b>EL HILO DE ARIADNA</b> <b>9788419741080</b> <b>PVP: : 20,00</b> <b>248 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>La vía femenina de lo sagrado reúne ensayos, muchos de ellos inéditos en castellano, de los libros The Way of Woman, The Way of Discrimination y The Way of Story de Helen M. Luke. Cada ensayo es una puerta para profundizar en el conocimiento de la propia psique, del mundo y de las relaciones interpersonales, a partir del análisis de textos sagrados como la Biblia o el I Ching</p>
 <p>Mark Epstein, M. D. <b>EL ZEN DE LA TERAPIA</b> Revelar la bondad oculta de la vida</p> <p>KOLAPSE</p>	<p><b>EL ZEN DE LA TERAPIA / REVELAR LA BONDAD OCULTA DE LA VIDA</b></p> <p><b>EPSTEIN M. D., MARK</b> <b>EL HILO DE ARIADNA</b> <b>9788419741097</b> <b>PVP: : 25,00</b> <b>352 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>Inspirado por décadas de experiencia personal y profesional, el Dr. Mark Epstein explora en este libro el vínculo entre las prácticas de la psicoterapia y la meditación, en la búsqueda de una mayor autoconsciencia y plenitud para sus pacientes y, por ende, para todos nosotros.</p>	 <p>INTRODUCCIÓN A LA <b>KABBALAH</b> Z'EV BEN SHIMON HALEVI</p>	<p><b>INTRODUCCIÓN A LA KABBALAH</b></p> <p><b>SHIMON HALEVI, Z'EV BEN</b> <b>ARKANO BOOKS</b> <b>9788419510211</b> <b>PVP: : 15,00</b> <b>288 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>Esta obra, síntesis de los trabajos de Z ev ben Shimon Halevi, tiene como propósito introducirnos en la Tradición. En consonancia con el misticismo judío, el autor describe el origen de dicha tradición en términos bíblicos, mitológicos y metafísicos para explicar la razón de ser de la Existencia. Presenta asimismo una breve historia de la Kabbalah, conocida con diferentes</p>
 <p><b>El camino del Guerrero</b> Manel Mejias</p> <p>OCEANO</p>	<p><b>EL CAMINO DEL GUERRERO / LA SABIDURIA DE LAS ARTES</b></p> <p><b>MEJIAS, MANEL</b> <b>OCEANO AMBAR EDITORIAL</b> <b>9788449461248</b> <b>PVP: : 15,90</b> <b>144 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>El guerrero de la vida es aquel que lucha por sus objetivos y disfruta de lo que tiene. Las artes marciales y la sabiduría oriental nos enseñan, de una forma tan práctica como profunda, cómo desarrollar sus virtudes en la vida cotidiana.</p> <p>Libérate de tus miedos y prejuicios, potencia tu</p>	 <p>Mā Ānandamayī <b>YOGA</b> DE LAS TINIEBLAS A LA LUZ Instrucciones Espirituales (inéditas) Textos escogidos y presentados por Patrick Mandala Con el Testimonio de Arnaud Desjardins</p>	<p><b>YOGA / DE LAS TINIEBLAS A LA LUZ MA ANANDAMAYI</b></p> <p><b>PATRICK MANDALA</b> <b>VIA DIRECTA EDICIONES (400)</b> <b>9788412530896</b> <b>PVP: : 14,90</b> <b>140 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>Considerada la mayor santa de la India del siglo XX, Ma Anandamayī tenía un sentido común infalible, que le permitía sacar lo mejor de cada uno de los innumerables visitantes que recibía. Redescubiertos y presentados por Patrick Mandala, estos textos inéditos recrean sus enseñanzas. Adoptan la forma de sabios aforismos y, a menudo, de cuentos. Dan testimonio de la</p>

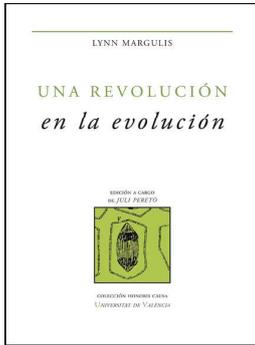
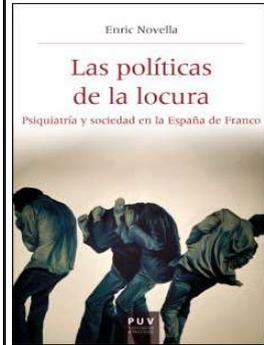
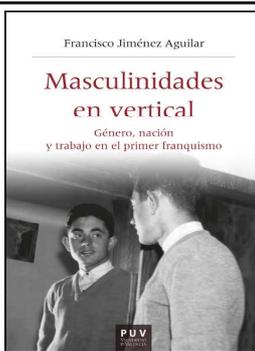
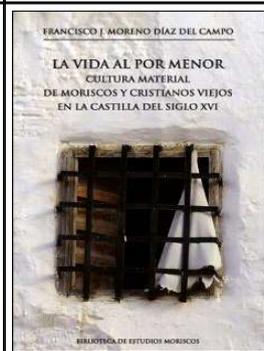
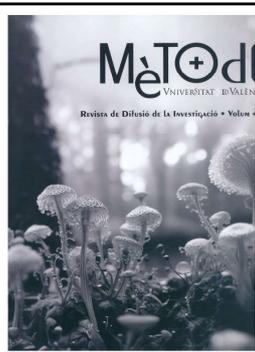
	<p><b>LOS EXTRATERRESTRES / SU PRESENCIA EN LA TIERRA</b></p> <p><b>ORTEGA MENA, MANUEL</b>  <b>AMATISTA EDICIONES</b>  <b>9788418716546</b>  <b>PVP: : 19,00</b>  <b>302 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>		<p><b>SANTA ENVIDIA / ENCONTRAR A DIOS EN LA RELIGIÓN DEL OTRO</b></p> <p><b>BROWN TAYLOR, BARBARA</b>  <b>ESPACIO RONDA EDITORIAL</b>  <b>9788412353129</b>  <b>PVP: : 21,00</b>  <b>324 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>
<p>Este es un libro sobre el tema OVNI-Extraterrestre que pretende ser revolucionario, en todos los sentidos.</p> <p>En un primer lugar, se parte de la posición de que el Universo está plagado de vida y, puesto que se han reportado infinidad de avistamientos de OVNIS, junto con miles de fotografías, filmaciones, e, incluso, con el</p>	<p>Un testimonio que nos cuenta cómo la envidia puede convertirse en una virtud espiritual, transfigurando nuestro camino de formas inesperadas</p> <p>La historiadora y sacerdote episcopal Barbara Brown Taylor relata sus divertidos y conmovedores descubrimientos al encontrar lo sagrado en el lugar más</p>		
	<p><b>EL PUNTO DE QUIETUD</b></p> <p><b>CALLE, RAMIRO</b>  <b>NOUS EDITORIAL</b>  <b>9788494002397</b>  <b>PVP: : 15,00</b>  <b>206 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>		<p><b>CHUCK BERRY / LA BIOGRAFÍA DEFINITIVA</b></p> <p><b>SMITH, RJ</b>  <b>NEO PERSON</b>  <b>9788415887942</b>  <b>PVP: : 26,00</b>  <b>512 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>
<p>Todo ser humano ha tenido esporadicamente un atisbo o una experiencia, por fugitiva que haya sido, de ese lugar de quietud que nos colma de un sentimiento de calma profunda, expansión y bienestar. En ese lugar, por el que fluye una energía de gran poder, se encuentra la inteligencia primordial.</p>	<p>La biografía definitiva de Chuck Berry, el legendario inventor del rock and roll . Conocido principalmente por ser el compositor de clásicos como «Johnny B. Goode», «Maybellene», «You Never Can Tell» y «Roll Over Beethoven», Chuck Berry fue un hombre sumamente contradictorio cuyos propósitos e intenciones siempre estuvieron envueltos</p>		
	<p><b>AC/DC SU HISTORIA</b></p> <p><b>BRAÑA, DAVID</b>  <b>MA NON TROPPO</b>  <b>9788418703768</b>  <b>PVP: : 14,90</b>  <b>108 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>		<p><b>CUANDO HAYA LEÍDO ESTE LIBRO PODRÁ TOMAR BUENAS FOTOGRAFÍAS</b></p> <p><b>BRAIN, BENEDICT</b>  <b>BLUME</b>  <b>9788419785565</b>  <b>PVP: : 21,90</b>  <b>192 Páginas</b>  <b>CARTONE (TAPA DURA)</b>  <b>CASTELLANO</b></p>
<p>La familia Young, formada por los padres William y Margaret y sus siete hijos, Steven, Margaret, John, William, George, Malcolm y Angus, se ve obligada a emigrar desde Escocia a Australia por problemas económicos, aprovechando el programa de ayuda a la emigración de 1947. Angus tiene entonces 8 años, es el más pequeño, y le sigue Malcolm con 10 años. Ambos</p>	<p>* Adquiera las técnicas fundamentales para cualquier fotógrafo y aprenda a ver oportunidades fotográficas en el mundo que le rodea.  * Descubra el lenguaje secreto de la fotografía que le ayudará a alcanzar otro nivel.  * Desarrolle un conjunto de técnicas para aplicarlas a una amplia variedad de situaciones fotográficas.</p>		

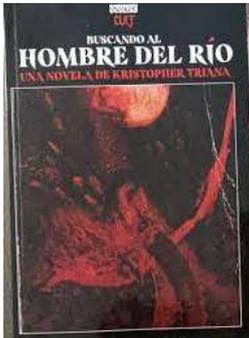
	<p><b>COCINAR Y COMER. RAMEN</b></p> <p>CASTELLO, LEILA BLUME 9788419785794 PVP: : 10,00 72 Páginas CARTONE (TAPA DURA) CASTELLANO</p> <p>* El ramen es un plato típico de la cocina japonesa, aunque en realidad es originario de China, que consiste en una sopa hecha con caldo de carne o verduras y salsa de soja al que se añaden unos fideos largos de harina de trigo y otros ingredientes, como huevo, carne o verduras. * Ramen delicioso! De cerdo caramelizado, de buey</p>		<p><b>COCINAR Y COMER. BUBBLE TEA (TÉ DE PERLAS)</b></p> <p>MAHUT, SANDRA BLUME 9788419785817 PVP: : 10,00 72 Páginas CARTONE (TAPA DURA) CASTELLANO</p> <p>* El Bubble Tea (té de perlas) es una de las bebidas favoritas en Taiwán: nació en sus calles en la década de 1980, y lo especial de él es que hidrata, pero también alimenta! * Té de perlas delicioso! Con leche y perlas de tapioca, con té y perlas de fruta o a base de gelatina de fruta! * Descubra recetas, consejos y tutoriales para preparar</p>
	<p><b>COCINAR Y COMER. MOCHIS</b></p> <p>FAUDA-RÔLE, SABINA BLUME 9788419785787 PVP: : 10,00 72 Páginas CARTONE (TAPA DURA) CASTELLANO</p> <p>* Los mochis japoneses son unos pastelitos cocinados al vapor y elaborados con arroz glutinoso, rellenos de diversas opciones, desde té hasta frutas o helado. * Mochis deliciosos! De chocolate, sésamo, vainilla, maracuyá, matcha y coco, crema de cacao Pero también helados o los tradicionales de pasta de alubias rojas! * Descubra recetas, consejos y tutoriales para preparar</p>		<p><b>COCINAR Y COMER. TACOS</b></p> <p>MAHUT, SANDRA BLUME 9788419785800 PVP: : 10,00 72 Páginas CARTONE (TAPA DURA) CASTELLANO</p> <p>* Los tacos son una preparación culinaria muy popular de México que consisten en una tortilla, generalmente de maíz, que comúnmente se enrolla para contener dentro diversos ingredientes y algún tipo de salsa y verdura. Es el «antojito» más representativo de la cocina mexicana. * Tacos deliciosos! De buey desmechado, de pollo</p>
	<p><b>HACIA LA TERCERA GUERRA MUNDIAL</b></p> <p>EL VIEJO TOPO 9788419778987 PVP: : 22,00 234 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>¿Estamos iniciando el camino hacia la Tercera Guerra Mundial? La pregunta no es ociosa; la historia nos muestra otros ejemplos del inicio de grandes guerras cuando el hegemonía del momento empezaba a declinar y surgían otras fuerzas que le arrebataban poder y mercados. Y este es hoy el caso: EEUU ha iniciado un claro declive en las últimas décadas, mientras otras</p>		<p><b>EL DESIERTO DE LA CRÍTICA</b></p> <p>GARCIA, RENAUD LA CEBRA EDICIONES 9789878956237 PVP: : 22,00 291 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>En este libro, Renaud Garcia realiza una crítica anarquista o socialista a la deconstrucción. ¿La naturaleza humana? Ficción peligrosa. ¿La razón analítica? Instrumento de uniformización cultural. ¿La verdad? Objeto relativo que esconde dispositivos de poder. ¿El lenguaje? Carcelero de la creatividad. ¿El universalismo? Fachada de Occidente para dominar el</p>

	<p><b>MANUAL DE SUPERVIVENCIA</b></p> <p><b>GIORGIO CESARANO</b>  <b>LA CEBRA EDICIONES</b>  <b>9789878956213</b>  <b>PVP: : 20,00</b>  <b>244 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>		<p><b>LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL NO PIENSA</b></p> <p><b>MIGUEL BENASAYAG/ ARIEL</b>  <b>PROMETEO EDITORIAL</b>  <b>9789878267555</b>  <b>PVP: : 15,00</b>  <b>138 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>
<p>Escrito a poco menos de un año de su suicidio, -Manual de supervivencia- es una obra clave en el trabajo teórico de Giorgio Cesarano. Desde los años 1970, el autor milanés observa que la expansión del capitalismo sobre la totalidad del planeta exige actualizar el pensamiento. Tanto el mundo como las subjetividades a partir de ahora se han vuelto ficticias. Se redefinen los términos</p>	<p>La difusión masiva de los chats basados en Inteligencia Artificial despertó desde frenesí tecnófilo hasta temores dignos de la víspera de un apocalipsis. Este libro organizado como un largo diálogo elabora un diagnóstico epocal que permite situar el problema de la digitalización de la experiencia en sus distintas dimensiones: antropológica, neurofisiológica, cultural,</p>		
	<p><b>HISTORIA MÍNIMA DE LAS DERECHAS LATINOAMERICANAS</b></p> <p><b>ERNESTO BOHOSLAVSKY</b>  <b>PROMETEO EDITORIAL</b>  <b>9789878267593</b>  <b>PVP: : 21,00</b>  <b>270 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>		<p><b>LOS NUEVOS SUJETOS DEL ACTUAR</b></p> <p><b>BENASAYAG, MIGUEL</b>  <b>PROMETEO EDITORIAL</b>  <b>9789878267210</b>  <b>PVP: : 18,00</b>  <b>242 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>
<p>Esta historia mínima intenta explicar la paradoja por la que líderes y organizaciones partidarias autoritarias y defensoras de intereses minoritarios han conseguido amplios apoyos sociales. ¿Cómo explicar la simpatía de sectores populares hacia el pensamiento y la acción política de las derechas? El libro indaga el curso de las derechas latinoamericanas entre finales del siglo XIX y</p>	<p>Tras la pandemia de Covid-19 y la sucesión incontable de hambrunas, y desastres ambientales-sociales que hace décadas viene atravesando todo el planeta, emerge la pregunta de si la crisis del modelo colonial surgido de la fórmula de Descartes "el hombre debe devenir amo y poseedor" de la Naturaleza, es terminal. La especie humana no puede seguir pensándose como el</p>		
	<p><b>UN TESTIGO LLAMADO CERVANTES</b></p> <p><b>VALERO, BEGOÑA</b>  <b>SARGANTANA EDITORIAL</b>  <b>9788412751673</b>  <b>PVP: : 23,90</b>  <b>660 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>		<p><b>CRIATURAS DEL INSTANTE</b></p> <p><b>DELGADO GARCÍA, AURORA</b>  <b>LIBROS DE LA HERIDA</b>  <b>9788419919038</b>  <b>PVP: : 18,95</b>  <b>232 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>
<p>Basada en hechos reales, Un testigo llamado Cervantes narra una insólita historia donde el egoísmo, la envidia y los celos se conjugan ante una justicia que no atiende a razones. Solo la verdadera amistad y el ingenio se aliarán para buscar una justa sentencia.</p> <p>En 1580 desaparece en Valencia Jeroni, un joven</p>	<p>Albores de la Guerra Fría, una Europa devastada por los estragos de la Segunda Guerra Mundial. Las criaturas que pueblan esta obra son hijas del instante y de la incertidumbre. Sueños por cumplir y sueños rotos. El amor y las pasiones. La ideología como salvavidas o como yugo. Los exilios físicos y los exilios del alma unidos en una misma agonía. El esperpento de</p>		

	<p><b>LA VEREDA</b></p> <p><b>MIQUEL MARTÍN I SERRA</b> BERENICE 9788411318549 PVP: : 15,00 152 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p><b>EL CASO RAWSON</b></p> <p><b>MIGUEL VILLAR GUAGLIANONE</b> ALMUZARA EDITORIAL 9788410520035 PVP: : 19,00 208 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>El narrador, recién salido de la infancia, vive en un pequeño pueblo de l Empordà con sus padres, que trabajan como masoveros al servicio de una familia acomodada. Fascinado, observa la vida de los señores y sus hijos, que habitan un mundo inaccesible y contradictorio para él. Con el transcurso de las estaciones, dirigirá su mirada hacia el entorno que lo ve</p>	<p>Adrián Rawson, el mítico científico, empresario y director un museo de los horrores cumple condena. ¿Tan aterrador es su crimen?</p>		
	<p><b>EL PRÍNCIPE QUE NO QUERÍA SER REY</b></p> <p><b>BASILIO TRILLES</b> ALMUZARA EDITORIAL 9788411319386 PVP: : 19,95 304 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p><b>EPISODIOS OCULTOS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</b></p> <p><b>JUANJO ORTIZ</b> PINOLIA EDITORIAL 9788419878281 PVP: : 28,95 352 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>Letizia es enviada como agente de la CIA a una misión descabellada para frustrar un posible acuerdo entre Don Juan y Franco, contra la opinión de otros servicios de inteligencia norteamericanos. Ella sabe que la misión no tiene sentido, pero ve la oportunidad de regresar a Europa y saldar un asunto pendiente. Nacida en el seno de una familia de tradición militar, debe refugiarse en la</p>	<p>Explora los aspectos menos conocidos y sorprendentes de la Segunda Guerra Mundial de la mano de uno de los mayores expertos sobre el conflicto bélico en nuestro país. Un volumen lleno de anécdotas curiosas y desconocidas que tuvieron lugar durante el conflicto que cambió el devenir de los tiempos, ofreciendo una perspectiva</p>		
	<p><b>LA SEGUNDA REPÚBLICA, ORIGEN DE LA GUERRA CIVIL</b></p> <p><b>JOSÉ IGNACIO NICOLÁS-CORREA</b> ALMUZARA EDITORIAL 9788411318082 PVP: : 24,95 470 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p><b>SIONISMO. ORÍGENES Y TEXTOS FUNDACIONALES DEL ESTADO DE ISRAEL</b></p> <p><b>LEO PINSKER &amp; THEODOR HERZL</b> ALMUZARA EDITORIAL 9788410520066 PVP: : 19,00 176 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>¿Por qué finalizó la Segunda República en una cruel Guerra Civil? ¿Pudo haberse evitado? ¿Quiénes fueron los principales incendiarios de la gran conflagración que enfrentó a los españoles? ¿Son la Segunda República, sus gobiernos y sus políticos responsables de la confrontación abierta que nos llevó a la guerra? La presente obra tiene una respuesta clara. Fue el</p>	<p>¿Cuándo y por qué se fundó el Estado de Israel? ¿Y por qué allí? ¿Qué ideas le subyacen?, ¿qué causas y aspiraciones respaldan tan magno acontecimiento de la historia universal? Las páginas de este volumen ofrecen respuestas a las interrogantes planteadas, revelando, además, los fundamentos de algunos de los motivos que influyen en</p>		

	<p><b>CONQUISTAS Y RECONQUISTAS DE SEVILLA</b></p> <p><b>EDUARDO M. GIL</b> ALMUZARA EDITORIAL 9788411319393</p> <p>PVP: : 17,00</p> <p>160 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>		<p><b>HISTORIA GENERAL DE AL ÁNDALUS</b></p> <p><b>EMILIO GONZÁLEZ FERRÍN</b> ALMUZARA EDITORIAL 9788410520370</p> <p>PVP: : 27,96</p> <p>624 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>
<p>A lo largo de los siglos, esta urbe ha adoptado diversos nombres: Spal, Hispalis, Spalis, Isbiliya o Sevilla. Bajo cada uno de estos nombres, la ciudad no solo ha sido testigo de sucesos históricos, sino que ha soportado los embates de fuerzas tanto internas como externas que han derrocado gobiernos establecidos y han dado paso a nuevos líderes. Este libro te sumerge en los periodos</p>	<p>Una obra que se convertirá en el clásico de referencia a cuantos deseen conocer la historia de Al Ándalus.</p> <p>Estamos ante una de las obras más importante que sobre Al Ándalus se han escrito. Por diversos motivos, su realidad histórica nunca fue adecuadamente abordada por la doctrina oficial, que se limitó a repetir aquello tan</p>		
	<p><b>AVERROES O EL SECRETARIO DEL DIABLO</b></p> <p><b>GILBERT SINOUÉ</b> ALMUZARA EDITORIAL 9788411319652</p> <p>PVP: : 21,00</p> <p>240 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>		<p><b>EL SACRO IMPERIO ROMANO HISPÁNICO</b></p> <p><b>ALBERTO G. IBÁÑEZ</b> SEKOTIA 9788418414992</p> <p>PVP: : 25,00</p> <p>464 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>
<p>Nacido en 1126 en Córdoba, Abu-l-Walid Muhammad sería encumbrado por los nuevos señores de la Península, los almohades, como uno de sus grandes sabios y cortesanos, pero la audacia de su pensamiento acabaría por costarle todo cuanto había alcanzado.</p> <p>Siglos después, su obra sigue más viva que nunca. Su</p>	<p>El mundo hispano se encuentra desde hace siglos enzarzado en una guerra cultural a la que no ha sabido hacer frente y, sin embargo, más de veinte países comparten la misma lengua y las mismas coordenadas culturales. Con este ensayo, Alberto G. Ibáñez profundiza en las razones y llega hasta el núcleo del problema para remover conciencias y cambiar los</p>		
	<p><b>LA CIENCIA DEL PECADO</b></p> <p><b>JACK LEWIS</b> PINOLIA EDITORIAL 9788419878298</p> <p>PVP: : 28,95</p> <p>352 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>		<p><b>DECIR LA HERIDA</b></p> <p><b>ALDUNATE, MARÍA JOSÉ</b> CANTICO EDITORIAL 9788419387844</p> <p>PVP: : 14,96</p> <p>74 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>
<p>Nos pasamos la vida rodeados de tentaciones dirigidas específicamente a nuestros impulsos primarios y cada vez más personalizadas. Desde la facilidad de las compras por internet, la pornografía o el juego, hasta las cadenas de comida rápida que se alinean en nuestras calles y centros comerciales o a un solo clic en una app, invitándonos a excedernos en</p>	<p>Cuando muere una persona querida iniciamos un viaje por paisajes dolorosos hacia un lugar desconocido. Un periplo que es menester realizar para reconocernos en un nuevo universo afectivo protagonizado por una ausencia. Esa travesía que emprendemos, tan natural como dolorosa, es el proceso de Duelo. Decir la Herida traza ese borroso itinerario, desde el universo poético,</p>		

 <p>LYNN MARGULIS</p> <p>UNA REVOLUCIÓN en la evolución</p> <p>INSTITUTO ESPAÑOL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS UNIVERSIDAD DE VALENCIA</p>	<p><b>UNA REVOLUCIÓN EN LA EVOLUCIÓN</b></p> <p><b>MARGULIS, LYNN</b> <b>UNIVERSITAT DE VALENCIA</b> <b>9788411182768</b> <b>PVP: : 23,00</b> <b>374 Páginas</b> <b>CARTONE (TAPA DURA)</b> <b>CASTELLANO</b></p>	 <p>Enric Novella</p> <p>Las políticas de la locura</p> <p>Psiquiatría y sociedad en la España de Franco</p>	<p><b>LAS POLÍTICAS DE LA LOCURA</b></p> <p><b>NOVELLA GAYA, ENRIC JOSEP</b> <b>UNIVERSITAT DE VALENCIA</b> <b>9788411182614</b> <b>PVP: : 18,00</b> <b>202 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p>
<p>Las aportaciones de Lynn Margulis (Chicago, 1938 - Amberts, 2011) a la biología son de una importancia incuestionable. Sus ideas acerca del papel de la simbiosis en el origen de las células nucleadas han sido demostradas casi en su totalidad. Por eso se puede decir que Margulis ha removido las de por sí ya agitadas aguas de las explicaciones científicas del origen y evolución de</p>	<p>En los últimos años, el estudio de la evolución de los discursos y las prácticas psiquiátricas durante el franquismo se ha convertido en un capítulo relevante de la historiografía de la ciencia. A pesar de que dicha evolución se desplegó en coordenadas cambiantes y comprendió aspectos muy dispares (como el cultivo de la especulación clínico-teórica, la introducción de</p>		
 <p>Francisco Jiménez Aguilar</p> <p>Masculinidades en vertical</p> <p>Género, nación y trabajo en el primer franquismo</p>	<p><b>MASCULINIDADES EN VERTICAL</b></p> <p><b>JIMÉNEZ AGUILAR, FRANCISCO</b> <b>UNIVERSITAT DE VALENCIA</b> <b>9788411182737</b> <b>PVP: : 20,00</b> <b>326 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p>	 <p>FRANCISCO J. MORENO DÍAZ DEL CAMPO</p> <p>LA VIDA AL POR MENOR CULTURA MATERIAL DE MORISCOS Y CRISTIANOS VIEJOS EN LA CASTILLA DEL SIGLO XVI</p>	<p><b>LA VIDA AL POR MENOR</b></p> <p><b>MORENO DÍAZ DEL CAMPO,</b> <b>UNIVERSITAT DE VALENCIA</b> <b>9788411182553</b> <b>PVP: : 20,00</b> <b>396 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p>
<p>El primer franquismo supuso para España una reacción en contra de la igualdad y la libertad, donde el género atravesó todos los ámbitos de la sociedad. Desde la historia de las masculinidades, se demuestra que las culturas políticas franquistas no concibieron para su país y sus hogares un único Juan Español, personificación del hombre de a pie. Se explica cómo</p>	<p>Según el Diccionario de la Real Academia Española, por menor, significa: menudamente, por partes, por extenso, y cuando se mercadea de ese modo, las ventas se hacen: en pequeñas cantidades. Este libro se mueve en esos escenarios, ya que observa la realidad cotidiana de moriscos y cristianos viejos escudriñando en cada una de las facetas de su día a día. Al adentrarse en estas</p>		
 <p>MeT+Odi</p> <p>UNIVERSITAT DE VALÈNCIA</p> <p>Revista de Difusió de la Investigació • Volum 4</p>	<p><b>METODE 119 VOLUMEN 4 (2023)</b> <b>(CASTELLANO)</b></p> <p><b>UNIVERSITAT DE VALENCIA</b> <b>9789772171910</b> <b>PVP: : 10,00</b> <b>116 Páginas</b> <b>GRAPA</b> <b>CASTELLANO</b></p>	 <p>LOS NIÑOS PERDIDOS DE JUNE LAKE</p> <p>LAURA PRESCOTT</p>	<p><b>LOS NIÑOS PERDIDOS DE JUNE LAKE</b></p> <p><b>PRESCOTT, LAURA</b> <b>DIMENSIONES OCULTAS</b> <b>9788412701999</b> <b>PVP: : 12,00</b> <b>150 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p>
	<p>Los niños están desapareciendo, las casas están perdiendo su color y Maggie y sus amigos tienen pesadillas escalofriantes... ¿Serán lo suficientemente valientes como para desvelar este misterio?</p>		

	<p><b>BUSCANDO AL HOMBRE DEL RÍO</b></p> <p>TRIANA, KRISTOPHER  <b>DIMENSIONES OCULTAS</b>  9788412701982  PVP: : 12,95  293 Páginas  RUSTICA  CASTELLANO</p>		<p><b>CABEZALES SUCIOS</b></p> <p>DRIES, AARON  <b>DIMENSIONES OCULTAS</b>  9788412701975  PVP: : 19,00  187 Páginas  RUSTICA  CASTELLANO</p>
<p>LORI ESTÁ OBSESIONADA CON EDMUND COX, CONDENADO POR DESCUARTIZAR A MÁS DE VEINTE MUJERES. HARIA LO QUE FUERA POR ACERCARSE A ÉL; ASI QUE, CUANDO ÉL LE ENCARGA UNA TAREA, ELLA ACEPTA. NO TIENE NI IDEA DEL HORROR QUE LE ESPERA.</p>	<p>El verano de 1994 se presenta como todos los veranos; Heath —Spoons— no tiene muchos más planes que jugar con Lincoln Leoung, su mejor amigo, y pasar el rato en Top Universe Video, mirando las carátulas de las películas de terror y recreándolas en su cuaderno de dibujo. Pero algo está cambiando dentro de él ¿Es magia negra lo que le hace sentirse atraído por otros chicos?</p>		