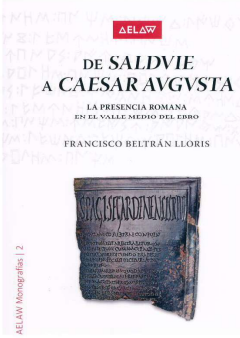
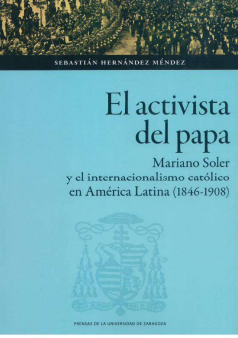
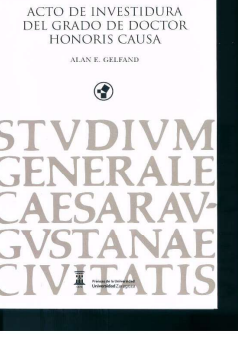
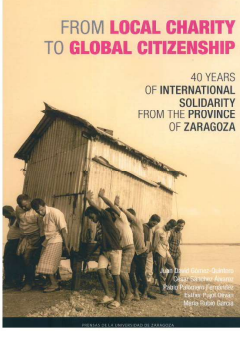
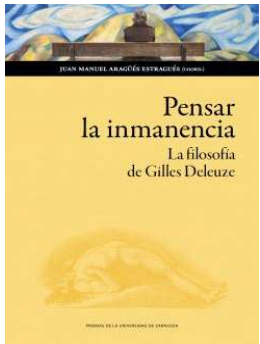
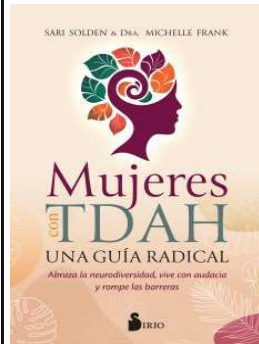
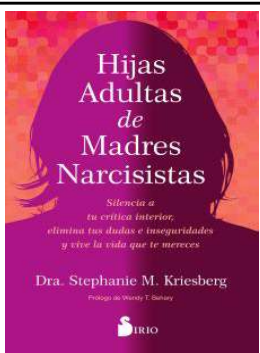
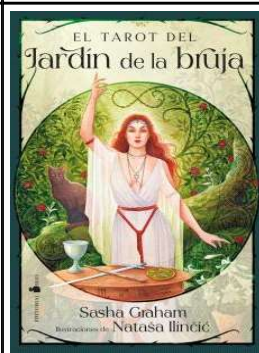
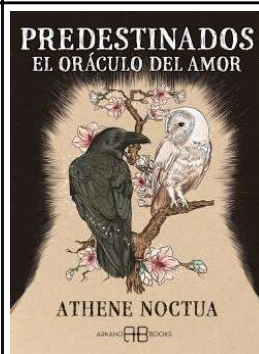
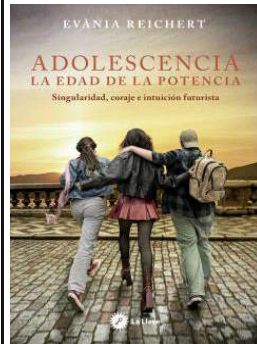
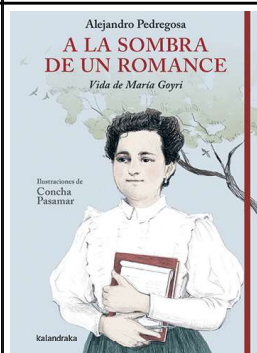
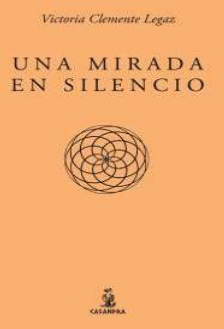
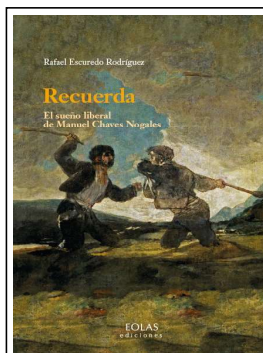


|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p><b>DE SALDVIE A CAESAR AVGVSTA / LA PRESENCIA ROMANA EN EL</b></p> <p><b>BELTRAN LLORIS, FRANCISCO</b></p> <p><b>PRENSAS UNIVERSIT.DE</b></p> <p><b>9791387705831</b></p> <p><b>PVP: : 30,00</b></p> <p><b>337 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p>El contacto con Roma supuso un punto de inflexión decisivo en la Historia de la península ibérica y dio inicio a una serie de profundas transformaciones que contribuyeron a la progresiva homogenización cultural —pero también política y económica— de las heterogéneas poblaciones autóctonas, un proceso que se aceleró a comienzos de época imperial, como resultado</p> |  <p><b>EL ACTIVISTA DEL PAPA / MARIANO SOLER Y EL</b></p> <p><b>SOLER, MARIANO</b></p> <p><b>PRENSAS UNIVERSIT.DE</b></p> <p><b>9791387705374</b></p> <p><b>PVP: : 34,00</b></p> <p><b>465 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  <p><b>TEATRO Y PINTURA / ARAGON Y EL DUCADO DE VILLAHERMOSA</b></p> <p><b>MORTE GARCÍA, CARMEN</b></p> <p><b>PRENSAS UNIVERSIT.DE</b></p> <p><b>9791370140151</b></p> <p><b>PVP: : 25,00</b></p> <p><b>277 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p><b>EXPOSICION EDIFICIO PARANINFO SALAS GOYA Y SAURA 03/10/2025-10/01/2026</b></p> <p>Este catálogo, perteneciente a la muestra comisariada por la catedrática Carmen Morte García, se articula en torno a la serie de quince lienzos encargados al pintor Rafael Pertús entre 1610 y 1622 por Francisco de Gurrea y Aragón, conde de Luna y pretendiente al</p>                      |  <p><b>ACTO DE INVESTIDURA DEL GRADO DE DOCTOR HONORIS CAUSA</b></p> <p><b>ALAN E. GELFAND</b></p> <p><b>PRENSAS UNIVERSIT.DE</b></p> <p><b>9791370140243</b></p> <p><b>PVP: : 12,00</b></p> <p><b>83 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  <p><b>FROM LOCAL CHARITY TO GLOBAL CITIZENSHIP</b></p> <p><b>PRENSAS UNIVERSIT.DE</b></p> <p><b>9791370140366</b></p> <p><b>PVP: : 18,00</b></p> <p><b>203 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  <p><b>ANTOLOGÍA DEL CUENTO DOMINICANO DEL SIGLO XXI /</b></p> <p><b>PRENSAS UNIVERSIT.DE</b></p> <p><b>9791387705756</b></p> <p><b>PVP: : 20,00</b></p> <p><b>214 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p>Esta antología de veinte cuentos escritos en el siglo xxi por artistas dominicanos de dentro y fuera de la isla permitirá descubrir la riqueza de la literatura dominicana. Se introducen mundos fascinantes y heterogéneos, ya no dominados por el contexto dictatorial, tan presente en la literatura dominicana del siglo pasado. Por los relatos deambulan jóvenes a la</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>PENSAR LA INMANENCIA</b></p> <p>PRENSAS UNIVERSITAT DE VALÈNCIA</p> <p>9791387705602</p> <p>PVP: : 20,00</p> <p>226 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>MUJERES CON TDAH. UNA GUÍA RADICAL</b></p> <p>SOLDEN, SARI</p> <p>SIRIO EDITORIAL</p> <p>9788410335714</p> <p>PVP: : 15,95</p> <p>312 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> |
| <p>Cuando se cumplen cien años del nacimiento de Gilles Deleuze, se impone la tarea de recuperar la potencia de su pensamiento para aproximarnos a un siglo que, en lo político, poco tiene de deleuziano, pero que, en lo social, observa con estupor los extremos alcanzados por la axiomática capitalista, cuya descripción desarrolló de modo magistral nuestro autor, en colaboración</p>   |                                                                                                                                                                                           | <p>Vive con valentía como mujer con TDAH! Esta guía radical te mostrará cómo cultivar tus aptitudes, honrar tu neurodivergencia y aprender a comunicarte con claridad y confianza. Si eres una mujer con trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH), probablemente has sabido toda tu vida que eres diferente. De niñas, aprendemos qué comportamientos,</p>                      |                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>HIJAS ADULTAS DE MADRES NARCISISTAS</b></p> <p>KRIESBERG, STEPHANIE M.</p> <p>SIRIO EDITORIAL</p> <p>9788410335820</p> <p>PVP: : 13,50</p> <p>240 Páginas</p> <p>CASTELLANO</p>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>EL TAROT DEL JARDÍN DE LA BRUJA</b></p> <p>GRAHAM, SASHA</p> <p>SIRIO EDITORIAL</p> <p>9788410335837</p> <p>PVP: : 24,95</p> <p>316 Páginas</p> <p>ESTUCHE</p> <p>CASTELLANO</p>   |
| <p>¿Te crió una madre narcisista? Esta guía esencial te mostrará cómo dejar de sentirte invisible, silenciar esa voz interior crítica y comenzar a vivir la vida según tu propio criterio. ¿Creciste con una madre que era controladora o manipuladora? ¿Te maltrató emocional o psicológicamente? ¿Hacia que te sintieras avergonzada, rechazada o como si estuvieras loca? ¿Todo giraba en</p> |                                                                                                                                                                                           | <p>Aventúrate en el jardín sagrado con esta guía de campo sobre la magia y el significado del tarot. El tarot del jardín de la bruja lleno de animales arquetípicos, plantas y energías minerales presenta un exuberante escenario creado para brujas como tú. Con esta guía como compañera, Sasha Graham -autora de varios superventas- te introduce en un mundo de seres</p>                     |                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>ORÁCULO DEL AMOR CONSCIENTE</b></p> <p>PÉREZ-LOZANA, COVADONGA</p> <p>GAIA EDITORIAL</p> <p>9788411081733</p> <p>PVP: : 19,90</p> <p>0 Páginas</p> <p>ESTUCHE</p> <p>CASTELLANO</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>PREDESTINADOS EL ORÁCULO DEL AMOR</b></p> <p>ATHENE NOCTUA</p> <p>ARKANO BOOKS</p> <p>9788419510563</p> <p>PVP: : 7,95</p> <p>2 Páginas</p> <p>ESTUCHE</p> <p>CASTELLANO</p>       |
| <p>¿Con quién quieres compartir tu vida? Todos anhelamos caminar junto a alguien que nos ame y a quien podamos amar, pero, aunque solemos creer que debemos salir a buscar a nuestra alma gemela, en realidad lo que hemos de hacer es cocrearla. Estas cartas están diseñadas para ayudarte a manifestar relaciones sanas, plenas y recíprocas, en las que el compromiso contigo mismo sea</p>  |                                                                                                                                                                                           | <p>Desvela los misterios del amor gracias a este práctico oráculo que podrás llevar contigo a todas partes. Esta pequeña baraja de trece cartas refleja el estilo único de Athene Noctua en sus increíbles ilustraciones, cargadas de belleza y misticismo. Recurre a esta valiosa herramienta para recibir ayuda divina en los asuntos del corazón, tanto si buscas el amor verdadero como si</p> |                                                                                                                                                                                          |

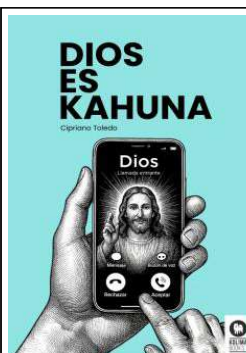
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>TU NIÑO INTERIOR</b></p> <p>CAPACCHIONE, LUCIA<br/>GAIA EDITORIAL<br/>9788411081900<br/>PVP: : 18,00<br/>352 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>ADOLESCENCIA LA EDAD DE LA POTENCIA</b></p> <p>REICHERT, EVANIA<br/>LA LLAVE EDICIONES<br/>9788419350459<br/>PVP: : 17,95<br/>224 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p>              |
| <p><b>APRENDE A RECONOCER A Y DÉJALO SALIR AL MUNDO</b></p> <p>En todos nosotros existe una parte capaz de sentir una gran variedad de emociones y de mostrarse vulnerable, sensible, intuitiva, espontánea, traviesa y creativa. Aunque normalmente permanece oculta bajo nuestra personalidad adulta, esa fracción de nuestro ser,</p>                                                            |                                                                                                                                                           | <p>Quince años después de la publicación del celebrado <i>Infancia</i>, la edad sagrada, Evania Reichert nos regala otro maravilloso libro. <i>Adolescencia</i>, la edad de la potencia ofrece una mirada revolucionaria y profundamente vitalista sobre la adolescencia. Lejos de los discursos que patologizan esta etapa, el libro reivindica su fuerza transformadora en un mundo</p>                   |                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>¿POR QUÉ NO?</b></p> <p>YAMADA, KOBI<br/>GAIA EDITORIAL<br/>9788411081320<br/>PVP: : 14,95<br/>44 Páginas<br/>TELA<br/>CASTELLANO</p>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>A LA SOMBRA DE UN ROMANCE VIDA DE MARÍA GOYRI</b></p> <p>PEDREGOSA, ALEJANDRO<br/>KALANDRAYA EDITORA<br/>9788413434032<br/>PVP: : 14,00<br/>80 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> |
| <p>¿Y si la vida es aún más milagrosa de lo que imaginas?<br/>¿Por qué no lo descubres por ti mismo?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                           | <p>Una biografía que rescata la vida y el legado de una mujer adelantada a su tiempo. Tras <i>Vocación de libertad</i>, la colección <i>Biografías</i> incorpora un nuevo título esta vez dedicado a María Goyri, una figura clave en el ámbito de la filología, la educación y el feminismo en España. Pionera en el campo académico, fue una de las primeras mujeres en acceder a la universidad y la</p> |                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>PALENQUE</b></p> <p>GONZÁLEZ, MAIELIS<br/>CUATRO LUNAS EDITORIAL<br/>9788412707694<br/>PVP: : 19,00<br/>296 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>HAIKUS DE LA BOMBA ATÓMICA</b></p> <p>OTA, SEIKO<br/>HIPERION EDICIONES<br/>9788490022696<br/>PVP: : 19,95<br/>238 Páginas<br/>RUSTICA</p>                                            |
| <p>&amp;lt;p&amp;gt;La Cuba del siglo XIX se dibuja ante la memoria colectiva de Occidente como un paisaje de trapiches; ingenios azucareros y esclavos harapientos. Este siglo; sin embargo; también fue testigo de la guerra por la independencia de la última colonia española en América. Palenque narra la vida de Aurelia; una joven negra y esclavizada que huye al monte en busca de su</p> |                                                                                                                                                           | <p>Estos Haikus de la bomba atómica son el fruto de diez años de estudio e investigación de su autora sobre la guerra y la exposición a la radiación, así como del testimonio de los hibakushas o supervivientes. El horror y la barbarie de la caída de las primeras bombas atómicas, relatados en la primera parte de este libro, contrastan con los haikus de la segunda, que conforman</p>              |                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ezequías Blanco<br/>Tres muñecos de vudú</p>  <p><b>TRES MUÑECOS DE VUDU</b></p> <p>BALNCO, EZEQUIAS<br/>HUERGA Y FIERRO EDITORIAL<br/>9791399032598<br/>PVP: : 20,00<br/>206 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>Tres muñecos de vudú, He aquí una sobresaliente novela de intriga con guiños literarios y auto ficticios que afloran con el reencuentro de antiguos alumnos en la Salamanca juvenil que también vivió el escritor. Como buena narración omnisciente e intrigante, pasado y presente ajustan las cuentas de las relaciones personales del grupo mediante el descubrimiento</p>                                                        |  <p><b>LITURGIA DE LOS VENCIDOS</b></p> <p>BOILLOS, CARMEN RUTH<br/>HUERGA Y FIERRO EDITORIAL<br/>9791399052695<br/>PVP: : 14,00<br/>76 Páginas<br/>RUSTICA</p> <p>LITURGIA DE LOS VENCIDOS es un poemario que se convierte en oración y réquiem por un mundo lleno de violencias, una sociedad que ha perdido los valores y una persona que vencida eleva su llanto. Un poemario que pone voz y altavoz a los vencidos en las diferentes batallas del día a día. Versos que los convocan a una liturgia en la que transitar el duelo desde la</p>                                                                                                                                         |
| <p>JOCHY HERRERA<br/>CARNE Y ALMA<br/>Imágenes de la corporalidad</p>  <p><b>CARNE Y ALMA / IMÁGENES DE LA CORPORALIDAD</b></p> <p>HERRERA, JOCHY<br/>HUERGA Y FIERRO EDITORIAL<br/>9791399005769<br/>PVP: : 24,00<br/>288 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>Carne y alma imágenes de la corporalidad, desde las páginas iniciales del presente libro, el autor nos pone -sin concedernos tregua ni pausa de respiro- frente a las paradojas, las incógnitas y las contradicciones consubstanciales al cuerpo. Nos obliga, si lo leemos con la pausada atención merecedora de toda obra del enjundioso contenido de Carne y Alma, a cuestionar lo</p> | <p>JOSE MARMOL<br/>OTRAS ANGUSTIAS DE LA POSMODERNIDAD<br/>Audiencia, descontento y luchas identitarias</p>  <p><b>OTRAS ANGUSTIAS DE LA POSMODERNIDAD</b></p> <p>MARMOL, JOSE<br/>HUERGA Y FIERRO EDITORIAL<br/>9791399018950<br/>PVP: : 24,00<br/>334 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>Todo libro publicado se traduce en un desafío a la incertidumbre. Su propósito puede terminar en el de un dardo perfectamente dirigido o el de una bala perdida. De lo que no cabe duda, una vez dadas las ideas a la estampa, es de la intencionalidad de comunicar, como una necesidad intraespecífica, que eleva su tensión en tiempos de hiperinformación y des información, en</p> |
| <p>Lucía Santamaría Nájara<br/>La casquería o los menudillos</p>  <p><b>LA CASQUERIA O LOS MENUDILLOS</b></p> <p>SANTAMARIA NAJARA, LUCIA<br/>HUERGA Y FIERRO EDITORIAL<br/>9791399052688<br/>PVP: : 15,00<br/>110 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Victoria Clemente Legaz</p>  <p><b>UNA MIRADA EN SILENCIO</b></p> <p>CLEMENTE LEGAZ, VICTORIA<br/>EOLAS EDICIONES<br/>9791387753504<br/>PVP: : 18,00<br/>206 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>Una mirada en silencio es una invitación a detenerse. A habitar con lucidez y ternura los espacios más íntimos del ser: la herida, la infancia, el cuerpo, el deseo, el pensamiento, la pérdida y el amor. Con una voz honesta, tejida desde la experiencia y la reflexión, Victoria Clemente Legaz escribe desde el umbral donde la sensibilidad se convierte en conocimiento.</p>                                                                                            |


**RECUERDA. EL SUEÑO LIBERAL DE MANUEL CHAVES NOGALES**

**ESCURADO, RAFAEL**  
**EOLAS EDICIONES**  
**9791387753382**  
**PVP: : 20,00**  
**266 Páginas**  
**RUSTICA**  
**CASTELLANO**

RECUERDA es una novela, basada en hechos históricos que rememora los años en que Manuel Chaves Nogales vivió y escribió durante el comienzo de la República, la guerra civil y el exilio. Durante estos tres periodos el autor recrea encuentros significativos con Manuel Azaña, Pio Baroja, Ramón María del Valle-Inclán, Juan Belmonte, Gregorio Marañón, y Josefina Carabias, entre


**DIOS ES KAHUNA**

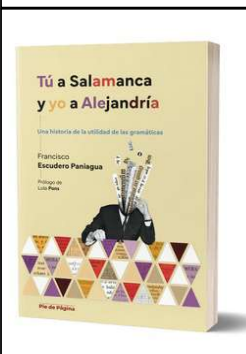
**TOLEDO GARCÍA, CIPRIANO**  
**KOLIMA EDITORIAL**  
**9788410209855**  
**PVP: : 15,00**  
**92 Páginas**  
**RUSTICA**  
**CASTELLANO**

En una sorprendente conversación telefónica, Dios le explica a Cipriano qué es el hooonopono, una técnica ancestral para ayudarnos con todo lo que necesitemos. Cuando tomamos responsabilidad de nuestra vida y entendemos que esta nos manda señales cuando que no estamos ayudando a hacer de este un mundo mejor, todo cambia. Esta técnica nos ayudará a limpiarnos por


**REFLEXIONES PARA UNA ÉTICA DEL SIGLO XXI**

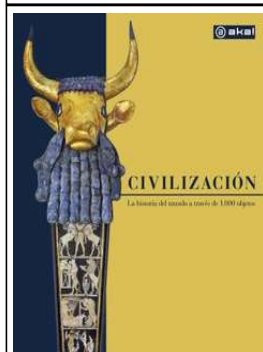
**KOLIMA EDITORIAL**  
**9788410209831**  
**PVP: : 17,00**  
**132 Páginas**  
**RUSTICA**  
**CASTELLANO**

En un tiempo marcado por transformaciones sociales, tecnológicas y políticas sin precedentes, este libro ofrece un diagnóstico riguroso de la crisis ética contemporánea y propone caminos para su renovación. Con la participación de expertos en filosofía, comunicación, derecho, psicología y empresa, esta obra colectiva aborda desde la pérdida de legitimidad de las


**TÚ A SALAMANCA Y YO A ALEJANDRÍA / UNA HISTORIA DE**

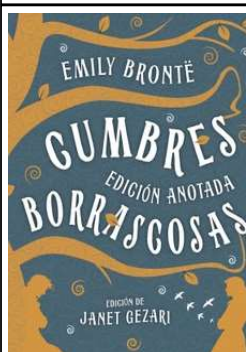
**ESCUDERO PANIAGUA, FRANCISCO**  
**PIE DE PAGINA EDITORIAL**  
**9791399080209**  
**PVP: : 18,00**  
**182 Páginas**  
**RUSTICA**  
**CASTELLANO**

La gramática no es solo un conjunto de normas: es además una herramienta de poder, cultura e identidad. Este libro invita a descubrir su sorprendente recorrido, desde la Biblioteca de Alejandría y el Imperio romano hasta las aulas modernas y la RAE. Durante toda la historia, la gramática se ha utilizado para algo más que para ordenar palabras: ha estado al servicio de la fe en


**CIVILIZACIÓN / LA HISTORIA DEL MUNDO EN 1.000 OBJETOS**

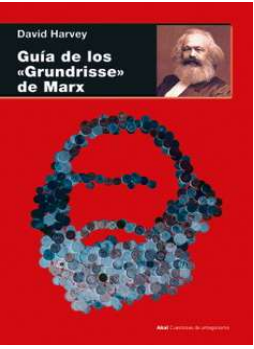
**VV.AA.3**  
**AKAL EDICIONES**  
**9788446056744**  
**PVP: : 39,90**  
**400 Páginas**  
**TELA**  
**CASTELLANO**

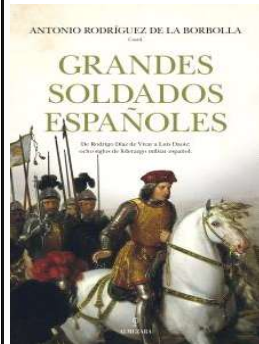
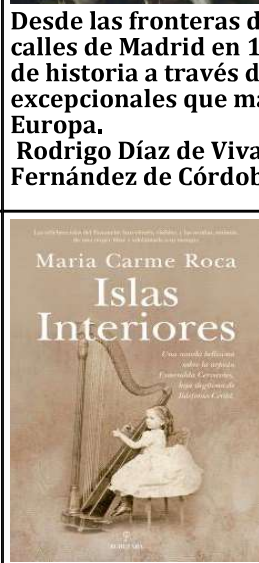
Los objetos que dejamos atrás dicen mucho sobre nuestro pasado, dándonos un conocimiento mucho más rico e intrigante sobre la vida de nuestros ancestros que una simple lista de sucesos. Civilización expone un tesoro escondido de fascinantes artefactos -desde la prehistoria al presente, desde lo ordinario a lo extraordinario revelando la historia de


**CUMBRES BORRASCOSAS EDICION ANOTADA**

**BRONTË, EMILY**  
**AKAL EDICIONES**  
**9788446057482**  
**PVP: : 49,90**  
**496 Páginas**  
**TELA**  
**CASTELLANO**

Considerada inicialmente como salvaje y burda por los críticos, esta novela fue reconocida con el tiempo como la expresión más genuina, profunda y contenida del alma romántica inglesa y una de las obras más importantes de la época victoriana. Cumbres borrascosas. Edición anotada ofrece a quienes se encuentran con la novela por primera vez, así como a

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p><b>ATLAS HISTORICO MUNDIAL<br/>"OBRA COMPLETA"</b></p> <p>KINDER, HERMANN<br/>AKAL EDICIONES<br/>9788446028383<br/>PVP: : 25,95<br/>704 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>Una nueva fórmula para comprender la historia a través de su de su desarrollo político, social, económico, bélico y cultural. Las claves de este desarrollo se encuentran en todo momento contrastadas con su nuevo marco geográfico gracias a un abundante material (mapas a todo color, planos, diagramas, etc.) que hace posible la fácil síntesis de los datos ordenados cronológicamente</p> |  <p><b>ESTO NO ES UNA GUERRA</b></p> <p>SERRA SÁNCHEZ, ISABEL<br/>AKAL EDICIONES<br/>9788446057581<br/>PVP: : 16,00<br/>184 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>Esto no es una guerra, porque es mucho más que una guerra. El genocidio palestino, el rearme en Europa o el creciente poder y expansión colonial de la OTAN responden a la decisión de un Occidente en llamas que ha apostado por el régimen de guerra para sobrevivir. Un proyecto de sociedad belicista, militarizada y en pánico constante que impone su voluntad frente a las</p>        |
|  <p><b>GUERRA JUDICIAL A LA VERDAD</b></p> <p>GÓMEZ RUÍZ-DÍAZ, DARDO<br/>AKAL EDICIONES<br/>9788446057567<br/>PVP: : 14,50<br/>144 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>Con técnicas perfeccionadas, pero con la misma finalidad de proteger sus intereses y ocultar sus desmanes, los poderosos enemigos de la libertad de información han puesto en marcha un innovador y abusivo uso del sistema judicial. Son las llamadas SLAPP, Strategic Lawsuits Against Public Participation (Demandas Estratégicas contra la Participación</p>                                          |  <p><b>GUÍA DE LOS "GRUNDRISSE" DE MARX</b></p> <p>HARVEY, DAVID<br/>AKAL EDICIONES<br/>9788446057499<br/>PVP: : 30,00<br/>408 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>Los Grundrisse, o Líneas fundamentales de la crítica de la economía política, constituyen un texto fundamental para el estudio del capitalismo en cuanto sistema socioeconómico. La aspiración que albergaba Marx al redactarlos era, en sus propias palabras, la de revelar «el desarrollo exacto del concepto de capital [...], concepto fundamental de la economía moderna, de la</p> |
|  <p><b>AIR FRYER 100 RECETAS</b></p> <p>Thompson, Johanna<br/>LIBSA EDITORIAL<br/>9788466244923<br/>PVP: : 11,95<br/>192 Páginas<br/>CARTONE (TAPA DURA)<br/>CASTELLANO</p> <p>Las freidoras de aire cocinan los alimentos rápidamente y con menos aceite. Consigue un menú más crujiente, ligero y saludable. Ahora puedes disfrutar de jugosos rollitos de primavera, sabrosas patatas fritas, crujientes Nuggets de pollo y otros alimentos tradicionalmente. Pero las freidoras de aire no sirven solo para freír. Como podrás comprobar, se puede preparar desde ensaladas,</p>   |  <p><b>ROBOT</b></p> <p>TRIULZI, MASSIMO<br/>LIBSA EDITORIAL<br/>9788466244800<br/>PVP: : 17,95<br/>192 Páginas<br/>CARTONE (TAPA DURA)<br/>CASTELLANO</p> <p>Parece que el momento está aquí y ahora, pues con la irrupción de la IA los robots de nuestros sueños llegarán en un futuro demasiado próximo. Esos robots pensados para ayudar en los trabajos más duros o para ser los perfectos compañeros en momentos de soledad, podrán seguir evolucionando hasta el punto de dejar de distinguirse de un ser humano. Quizá tengamos que</p>                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>MARIANO RAJOY<br/><i>Los sucesos y acontecimientos históricos de la cultura política</i><br/><b>El arte de gobernar</b><br/><i>La ciencia de la política: la persona ante el poder del poder</i><br/>ALMUZARA</p> | <p><b>EL ARTE DE GOBERNAR</b></p> <p>MARIANO RAJOY BREY<br/>ALMUZARA EDITORIAL<br/>9791370200817<br/>PVP: : 19,95<br/>128 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p>  |  <p>ANTONIO RODRÍGUEZ DE LA BORBOLLA<br/><b>GRANDES SOLDADOS ESPAÑOLES</b><br/><i>De Rodrigo Díaz de Vivar a Luis Alonso, los héroes de la historia española</i><br/>ALMUZARA</p> | <p><b>GRANDES SOLDADOS ESPAÑOLES</b></p> <p>ALMUZARA EDITORIAL<br/>9791370200886<br/>PVP: : 21,95<br/>352 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p>                    |
|  <p>JULIO VERA GARCÍA<br/><b>EXPEDIENTE TRIANA</b><br/><i>LA NOCHE DE CARMEN ARRABAL</i><br/>ALMUZARA</p>                                                                                                            | <p><b>EXPEDIENTE TRIANA</b></p> <p>JULIO VERA GARCÍA<br/>ALMUZARA EDITORIAL<br/>9791370200411<br/>PVP: : 21,00<br/>304 Páginas<br/>CASTELLANO</p>                 |  <p>Maria Carme Roca<br/><b>Islas Interiores</b><br/><i>Una novela belicista sobre la guerra, la memoria y la identidad</i><br/>ALMUZARA</p>                                     | <p><b>ISLAS INTERIORES</b></p> <p>MARIA CARME ROCA I COSTA<br/>ALMUZARA EDITORIAL<br/>9791370200404<br/>PVP: : 21,95<br/>288 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> |
|  <p>La batalla por la verdad ya no se libra en los medios, sino en la red.<br/><b>EL PODER DIGITAL</b><br/><i>WALL STREET WOLVERINE</i><br/>VÍCTOR DOMÍNGUEZ<br/>ALMUZARA</p>                                       | <p><b>EL PODER DIGITAL</b></p> <p>VÍCTOR DOMÍNGUEZ (WALL<br/>ALMUZARA EDITORIAL<br/>9791370200589<br/>PVP: : 17,95<br/>192 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> |  <p>EDUARDO CAAMAÑO<br/><i>La biografía definitiva de un hombre</i><br/><b>Antoine de Saint-Exupéry</b><br/>ALMUZARA</p>                                                        | <p><b>ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY</b></p> <p>EDUARDO CAAMAÑO<br/>BERENICE<br/>9791387811167<br/>PVP: : 40,00<br/>624 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p>            |

Más allá de las ideologías: el arte de lo posible. Después de cuatro décadas dedicadas a la política ¿como diputado, miembro del Consejo de Ministros y presidente del Gobierno?, Mariano Rajoy comparte en estas páginas los aprendizajes que la realidad le ha enseñado en el ejercicio del poder, una síntesis de sus convicciones más profundas.

Desde las fronteras de la España medieval hasta las calles de Madrid en 1808, esta obra recorre ocho siglos de historia a través de las vidas de siete soldados excepcionales que marcaron el destino de España y de Europa.

Rodrigo Díaz de Vivar conquistó Valencia; Gonzalo Fernández de Córdoba revolucionó el arte de la guerra

Durante generaciones, los alumnos de un colegio de Triana han compartido la misma historia en voz baja: la leyenda de Carmen Arrabal, una niña cuya presencia nunca abandonó del todo aquellas aulas. Cinco antiguos estudiantes deciden pasar la noche de San Andrés dentro del edificio para comprobar cuánto hay de cierto en esos rumores. Armados con grabadoras

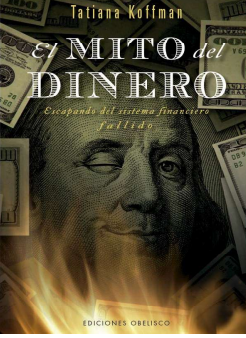
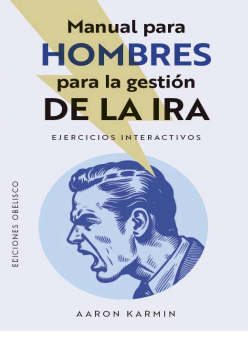
Clotilde Cerdá, de nombre artístico Esmeralda Cervantes, fue una niña prodigio del arpa que nos legó una docena de composiciones y que recorrió el mundo dando conciertos.

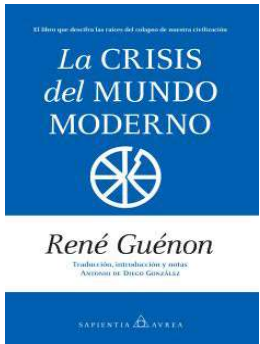
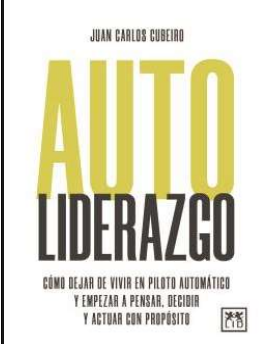
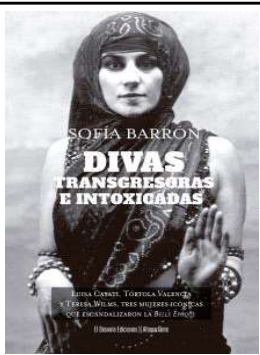
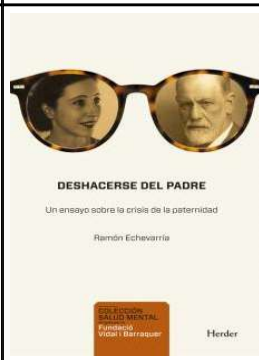
Pero Clotildina fue mucho más.

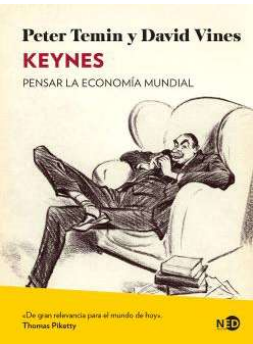
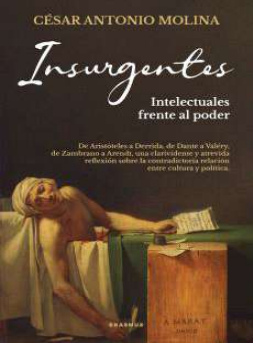
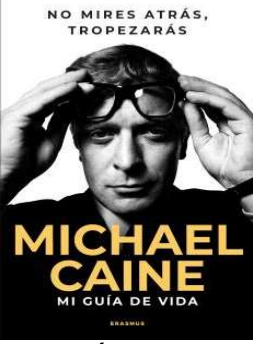
«No se trata de un libro amable, sino de una auténtica declaración de guerra. Porque estamos en una guerra cultural y el enemigo no es un partido ni un político, es un sistema entero sostenido por un cartel mediático que ha traicionado al ciudadano».

El poder digital es la radiografía de una revolución

Antoine de Saint-Exupéry fue un personaje tan polifacético que resulta imposible encasillarlo en una sola palabra. Aunque el mundo lo reconoce principalmente por ser el autor de El Principito, también fue aviador, ilustrador, periodista, inventor, matemático, filósofo y humanista. Dotado de una extraordinaria versatilidad y de una capacidad única

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  <p><b>COMIDA TECNOLOGÍA Y FUTURO DE LA PRODUCCIÓN DE</b></p> <p><b>JESÚS M. PANIAGUA</b><br/> <b>GUADALMAZAN</b><br/> <b>9788419414977</b><br/> <b>PVP: : 23,95</b><br/> <b>416 Páginas</b><br/> <b>RUSTICA</b><br/> <b>CASTELLANO</b></p> <p>Hace cinco mil años, la estela del faraón Zoser describía niños llorando y ancianos encogidos por el hambre. En la Antigua Roma, un agricultor apenas lograba una tonelada de trigo al año. Hoy, esa cifra se multiplica por mil; pero tenemos un desafío inédito, dar de comer a más de 10y#8239;000 millones de personas en un planeta sometido a la presión del clima, el agua y la</p> |  |  <p><b>EL CLUB DE LOS PRIMOGÉNITOS</b></p> <p><b>JUAN RAMÓN BIEDMA</b><br/> <b>ALMUZARA EDITORIAL</b><br/> <b>9791370200541</b><br/> <b>PVP: : 19,95</b><br/> <b>296 Páginas</b><br/> <b>RUSTICA</b><br/> <b>CASTELLANO</b></p> <p>El club de los primogénitos, una agrupación similar a Alcohólicos Anónimos, acepta a cualquier persona que haya sufrido un secuestro a lo largo de su vida. Es gente muy marcada por su trauma, tendente a comportamientos extremos, que procura ayudarse mutuamente sin desvelar su identidad ?todos han adoptado nombres de escritores que comienzan por</p>                                        |  |
|  <p><b>Periodismo posthumano</b></p> <p><b>Enric Castelló</b><br/> <b>LAERTES EDITORIAL</b><br/> <b>9788419676832</b><br/> <b>PVP: : 20,00</b><br/> <b>240 Páginas</b><br/> <b>RUSTICA</b><br/> <b>CASTELLANO</b></p> <p>Llevaba investigando sobre periodismo y ruralidades durante más de dos años cuando, durante un paseo por el campo, me detuve ante un olivo pintado con una flecha. Parecía indicarme que retrocediera. Lo hice. Empecé a observar el rural con otros ojos, advirtiendo los agentes diversos, humanos y no-humanos, físicos y simbólicos, animales y materiales. Entendí que la</p>                              |  |  <p><b>EL MITO DEL DINERO</b></p> <p><b>KOFFMAN, TATIANA</b><br/> <b>OBELISCO EDICIONES</b><br/> <b>9788411723374</b><br/> <b>PVP: : 22,00</b><br/> <b>352 Páginas</b><br/> <b>RUSTICA</b><br/> <b>CASTELLANO</b></p> <p>En El mito del dinero: Escapando del sistema financiero fallido, Tatiana Koffman, la célebre líder de opinión financiera y de las criptomonedas, aporta una discusión interesante e informativa sobre el futuro del sector financiero, el dinero y la economía. La autora explica cómo tú y otros inversores podéis trazar un nuevo camino hacia adelante y evitar quedar atrás mientras el</p>                |  |
|  <p><b>Manual para HOMBRES para la gestión DE LA IRA</b></p> <p><b>KARMIN, AARON</b><br/> <b>OBELISCO EDICIONES</b><br/> <b>9788411723275</b><br/> <b>PVP: : 15,00</b><br/> <b>208 Páginas</b><br/> <b>RUSTICA</b><br/> <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>ESTRATEGIAS Y HABILIDADES PARA UNA GESTIÓN CONSTRUCTIVA DE LA IRA</b></p> <p>Si este libro ha captado tu atención, probablemente se deba a que la ira ha afectado a tu vida y a tus relaciones. Tal vez hayas perdido el trabajo, la pareja o una amistad. . . puede que tu ira te esté impidiendo ser tan</p>                                                                      |  |  <p><b>Manual para MUJERES para la gestión DE LA IRA</b></p> <p><b>CATALANO, JULIE</b><br/> <b>OBELISCO EDICIONES</b><br/> <b>9788411723268</b><br/> <b>PVP: : 15,00</b><br/> <b>176 Páginas</b><br/> <b>RUSTICA</b><br/> <b>CASTELLANO</b></p> <p>Comprende, trabaja y controla tu ira gracias a esta práctica estrategia de cinco pasos. Cuando las mujeres deciden abordar sus problemas de gestión de la ira, a menudo lo hacen con sentimientos de vergüenza o arrepentimiento, pero empezar a trabajar el tema es un valiente primer paso. Manual para mujeres para la gestión de la ira proporciona un plan práctico que te</p> |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p><b>LA CRISIS DEL MUNDO MODERNO</b></p> <p>RENÉ GUÉNON<br/>ALMUZARA EDITORIAL<br/>9791370200435<br/>PVP: : 21,00<br/>216 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p>                                                                                                                                                  |  |  <p><b>AUTOLIDERAZGO</b></p> <p>JUAN CARLOS CUBEIRO<br/>LID EDITORIAL<br/>9788410221888<br/>PVP: : 23,95<br/>144 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p>                                                                                                                                           |
| <p>Un siglo más tarde, la incómoda claridad profética de La crisis del mundo moderno sigue siendo una lectura urgente. René Guénon (1886-1951) desnuda en estas páginas la raíz de nuestro tiempo: un extravío espiritual tan profundo que convierte a la modernidad en una auténtica «Edad Oscura». Frente al mito del progreso y la fe ciega en la ciencia profana, se revela la fractura que</p> |  | <p>¿Cómo se construye un liderazgo auténtico desde dentro? ¿Qué hábitos y valores sostienen a los líderes más influyentes? ¿Es posible elevar nuestro autoliderazgo aprendiendo de tradiciones y culturas de todo el mundo</p> <p>&amp;lt;i&gt;&amp;gt;Autoliderazgo&amp;lt;/i&gt; ofrece respuestas a</p>                                                                          |
|  <p><b>DIVAS, TRANSGRESORAS E INTOXICADAS</b></p> <p>SOFÍA BARRÓN<br/>EL DESVELO<br/>9791387799236<br/>PVP: : 19,00<br/>208 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p>                                                                                                                                                 |  |  <p><b>EL AMOR QUE NOS CURA</b></p> <p>CYRULNIK, BORIS<br/>HERDER<br/>9788425453380<br/>PVP: : 19,80<br/>224 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p>                                                                                                                                              |
|  <p><b>REFLEXIONES SOBRE ÉTICA DE LOS AÑOS DE FRIBURGO</b></p> <p>HUSSERL, EDMUND<br/>HERDER<br/>9788425453410<br/>PVP: : 38,00<br/>334 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p>                                                                                                                                    |  |  <p><b>DESHACERSE DEL PADRE</b></p> <p>ECHEVARRÍA PÉREZ, RAMÓN<br/>HERDER<br/>9788425452673<br/>PVP: : 32,00<br/>384 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p>                                                                                                                                     |
| <p>Este libro reúne las investigaciones más avanzadas de Edmund Husserl sobre la moral y la ética, elaboradas en sus últimos años. En este libro, el fundador de la fenomenología desplaza su atención desde los valores como objetos ideales hacia la voluntad concreta que se dirige a fines. Este giro ético, impulsado por el trauma de la Gran Guerra, abre paso a</p>                         |  | <p>Ramón Echevarría organiza esta reflexión a partir de las vidas y escritos de sus tres protagonistas: Sigmund Freud, Otto Rank y Anaïs Nin. Primero, contrastando las ideas de Freud y Rank sobre las relaciones paternofiliales, el papel del padre en la individuación del hijo y el origen de la familia patriarcal. Luego, examinando la ruptura entre ellos, marcada por</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p><b>Peter Temin y David Vines</b><br/><b>KEYNES</b><br/>PENSAR LA ECONOMÍA MUNDIAL</p> <p><b>TEMIN, PETER</b><br/>NED EDICIONES<br/>9788419407894<br/>PVP: : 19,90<br/>192 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>El pensamiento de John Maynard Keynes tuvo un profundo impacto en la teoría económica del siglo XX. Tras oponerse al Tratado de Versalles y participar en el comité que investigó el crac del 29, escribió la &lt;i&gt;Teoría general de la ocupación, el interés y el dinero&lt;/i&gt;, que en su día fue revolucionaria. Sus ideas, sin embargo, hoy se han integrado al sentido</p>    |  <p><b>Achille Mbembe</b><br/><b>POLÍTICAS DE LA ENEMISTAD</b></p> <p><b>MBEMBE, ACHILLE</b><br/>NED EDICIONES<br/>9788419407870<br/>PVP: : 19,90<br/>192 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>En este ensayo, Achille Mbembe explora una relación particular que se extiende constantemente y se reconfigura a escala global: la relación de la hostilidad. Retomando algunos de los temas ya abordados en sus obras previas, el autor diagnostica la presencia de una violencia originaria, de la que las democracias no se pueden deshacer, que corrompe el cuerpo de la libertad</p>           |
|  <p><b>CÉSAR ANTONIO MOLINA</b><br/><b>Insurgentes</b><br/>Intelectuales frente al poder</p> <p><b>CÉSAR ANTONIO MOLINA</b><br/>ERASMUS<br/>9788415462255<br/>PVP: : 21,00<br/>256 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>La historia, la literatura, la filosofía o las artes se han conformado como reflejo de la relación entre cultura y política. Su entramado de alianzas, oposiciones, enamoramientos y apropiaciones han definido, y definen nuestro mundo. Política y la cultura friccionan porque, en sí mismos, son dos poderes, aunque interdependientes, a los que incomoda el sometimiento.</p> |  <p><b>Gema Pérez Herrera</b><br/><b>GRETA GERWIG</b><br/>Biografía de la directora de Barbie, Mujercitas y Lady Bird</p> <p><b>GEMA PÉREZ HERRERA</b><br/>ERASMUS<br/>9791370200893<br/>PVP: : 21,95<br/>168 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>¿Quién es Greta Gerwig y por qué su nombre se ha convertido en sinónimo de talento, frescura y mirada generacional? Convertida en una de las mujeres más admiradas de Hollywood, con sólo tres películas dirigidas, ha batido récords y conquistado a crítica y público. Lady Bird y Mujercitas le dieron el reconocimiento de la Academia</p> |
|  <p><b>NO MIRES ATRÁS, TROPEZARÁS</b></p> <p><b>MICHAEL CAINE</b><br/>ERASMUS<br/>9788410199088<br/>PVP: : 23,95<br/>232 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p><b>SUS PELÍCULAS, SUS AMIGOS, SUS AFICIONES, SUS CONSEJOS Y SU RECETA PARA SER FELIZ</b></p> <p>A sus 90 años, Michael Caine, leyenda viva del cine, comparte con su inconfundible humor y sabiduría las lecciones que le ha dado una vida plena delante y detrás de las cámaras.</p>                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |