


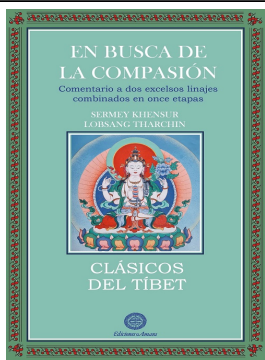
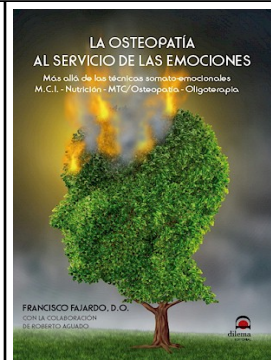
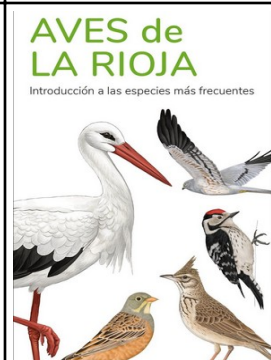


 <p>LAS MANOS DE MI PADRE</p> <p>DEOK-KYU CHOI LITERA LIBROS 9788412669039 PVP: : 17,50 44 Páginas TELA CASTELLANO</p> <p>Esas manos, que en su día cuidaron, necesitan ser cuidadas ahora. Un homenaje a la paternidad. Un canto a la vida y a los cuidados.</p>	 <p>METUS, O LOS ROSTROS DEL MIEDO</p> <p>VV. AA. QUADRIVIUM EDITORIAL 9788492604180 PVP: : 15,00 112 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>«Los cuentos revelan el significado sin cometer el error de definirlos», dice la erudita Hannah Arendt. Desde los albores de la cultura se supo de la naturaleza escindida y vaciada del sujeto humano. De ahí también su vulnerabilidad: podía ser ocupado por una presencia Otra inquietante. Quizás esta potestad que podía habitarlo arbitrariamente sea el origen de las mitologías</p>
 <p>BUNKERBOOKS</p> <p>LAS MUJERES DE LOS MIL NOMBRES</p> <p>ORTIZ, EMILIO BUNKER BOOKS 9788412725407 PVP: : 18,90 344 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Los personajes de la presente novela viven en un permanente y trepidante conflicto social que nos hace reflexionar sobre cuestiones tales como las adicciones, la delincuencia, la prostitución, el amor o la sexualidad. Rosa Parks es una joven militante feminista de veintiún años. Aurelia es una mujer prostituida que ha sufrido malos tratos y que un día el destino arrojó por el</p>	 <p>VIII PREMIO DE LITERATURA ILUST VILLA DE BALDA E ISLALLANA</p> <p>Y DE REPENTE LA VIDA</p> <p>RIVERA SOLANO, ROBERTO SININDICE EDITORIAL 9788419221322 PVP: : 15,60 86 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Luis, marcado por la rutina que salpica el relato de la chavalería en un concejo de provincias, apura al máximo el incuestionable encanto que tiene para él y todos los componentes de su cuadrilla la suma de ocurrencias, experiencias y contacto que viven con los miembros del padrón, todos diferentes y únicos.</p>
 <p>CORAZONES INDÓMITOS</p> <p>DALEY, CASSIE DIMENSIONES OCULTAS 9788412701968 PVP: : 19,00 148 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Ha pasado un año desde que el novio de Leah desapareció mientras caminaba solo por una montaña, y ella no puede deshacerse de las preguntas sin respuesta ni de las pesadillas que Simon dejó tras de sí.</p> <p>En el aniversario de su desaparición, Leah y su nueva novia, Josie, regresan, junto a dos de sus mejores</p>	 <p>Miguel Ángel Marín Gabriel</p> <p>Confíe en mí</p> <p>MARÍN GABRIEL, MIGUEL ÁNGEL ATLANTIS EDICIONES 9788412759716 PVP: : 20,00 354 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>¿Qué pasaría si el médico en el que confías el cuidado de tu hijo enfermo infringe el código deontológico? ¿Qué ocurriría si otro médico, conocedor de la infracción e ilegalidad de sus actuaciones, decide intervenir? Esta es la historia de Marc, un neonatólogo que durante mucho tiempo luchó por la vida de los más pequeños. Es la historia de la vida, desde el propio deseo de tenerla, de</p>

 <p>Roberto Martín-Vázquez James</p> <p>TRONERA Y YO (RYU)</p>	<p>TRONERA Y YO (RYU)</p> <p>MARTIN- VAZQUEZ JAMES, ATLANTIS EDICIONES 9788412759754 PVP: : 20,00 396 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>El inspector Ryu García González, protagonista y narrador de la historia, es asignado al departamento de Homicidios de la Policía Nacional bajo las órdenes del inspector Tronera: un hosco, aunque genial investigador que utiliza el sarcasmo embadurnado de ofensa verbal como forma de relación con los demás. En un primer caso, Tronera muestra a Ryu su astucia e intuición</p>	 <p>Maria del Mar Vega</p> <p>DONDE MEJOR SE VEN LAS ESTRELLAS</p>	<p>DONDE MEJOR SE VEN LAS ESTRELLAS</p> <p>VEGA, MARIA DEL MAR ATLANTIS EDICIONES 9788412759730 PVP: : 19,00 332 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Astin acaba de llegar a Annecy sin un billete de vuelta a España, dispuesta a entender por qué su madre la abandonó años atrás. Está perdida, estancada en una vida que no la hace feliz. No sabe quién es ni quién quiere ser, pero ansía encontrarse. Luc es su particular compañero de trabajo, a quien conoce nada más llegar a la ciudad francesa. Con su simpatía y el misterio que lo</p>
 <p>FE LABRADA EN PIEDRA AURELIO GONZÁLEZ NOVELA HISTÓRICA</p>	<p>FE LABRADA EN PIEDRA</p> <p>GONZÁLEZ GONZÁLEZ, AURELIO SARGANTANA EDITORIAL 9788418552977 PVP: : 19,90 396 Páginas CASTELLANO</p> <p>1219, primeros años desde de la fundación del monasterio de Santa María de Piedra. Tras la muerte de don Fernando de Averó, el abad, Jimeno Martínez, anterior abad en retiro, vuelve a ser elegido por los monjes para sustituirle en medio de un ambiente enrarecido por la desaparición del códice más valorado del armarium.</p>	 <p>Carmen Arduña Domingo Espera</p>	<p>ESPERA</p> <p>ARDUÑA DOMINGO, CARMEN HUERGA Y FIERRO EDITORIAL 9788412738933 PVP: : 12,00 98 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Esperaba pero nunca llegaba aquel placer que se perdió algún día y se llevó aquel resto de alegría que hoy no se sabe ya ni donde estaba; y volvió esa tristeza que esperaba llegar a ves a esa puerta que abría, un triste corazón que hoy acogía</p>
<p>Eva Aladro Vico Libro del azul y los colores</p>  <p>LIBRO DEL AZUL Y LOS COLORES</p>	<p>LIBRO DEL AZUL Y LOS COLORES</p> <p>ALADRO VICO, EVA HUERGA Y FIERRO EDITORIAL 9788412693867 PVP: : 14,00 110 Páginas RUSTICA</p> <p>El Libro del azul y los colores consagrado a una poesía de la alegría, el entusiasmo y la esperanza. La autora intercala poemas en prosa y poemas de verso libre, con los que configura un universo de experiencias y recuerdos dominados por una impresión de color, lo que da nombre al texto. Los títulos de los poemas pertenecen al propio conjunto de versos y se destacan</p>	 <p>ANTONIO CURADO EL ARTE DE PETRONIO Prólogo Carlos García Gual</p>	<p>ARTE DE PETRONIO, EL</p> <p>CURADO, ANTONIO HUERGA Y FIERRO EDITORIAL 9788412738964 PVP: : 25,00 354 Páginas RUSTICA</p> <p>El arte de Petronio. La prosa de Petronio es tremendamente plástica. Sucede muy a menudo, cuando se lee el Satyricon, que las imágenes trasladadas por el desarrollo verbal tienen un impacto tal en el lector que se perciben como vívidas, como impresión neta de la idea física transmitida por aquel. Como consecuencia de esta cristalización plástica de las palabras, el símbolo</p>

<p>Demetrio Fernández Muñoz</p> <p><i>Carrera de relevos</i></p> <p>PREMIO «VALENCIA NOVA»</p>  <p>poesía Hiperión</p>	<p>CARRERA DE RELEVOS</p> <p>FERNANDEZ MUÑOZ, DEMETRIO</p> <p>HIPERION EDICIONES</p> <p>9788490022238</p> <p>PVP: : 12,93</p> <p>104 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Carrera de relevos, mediante un importante dominio de las formas y los temas de la poesía clásica desde la tradición grecorromana a Quevedo, Lope de Vega o Cernuda, que en aquí se actualizan, es un libro vibrante por el que pasan las tres etapas de la vida y el ánimo: la infancia del hijo, la madurez con el goce del amor y la pérdida de padre. Destacan sus brillantes aforismos en</p>	<p>Francisco López Serrano</p> <p><i>De lo que fue no siendo</i></p> <p>PREMIO «VALENCIA»</p>  <p>poesía Hiperión</p>	<p>DE LO QUE FUE NO SIENDO</p> <p>LOPEZ SERRANO, FRANCISCO</p> <p>HIPERION EDICIONES</p> <p>9788490022221</p> <p>PVP: : 12,93</p> <p>88 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>De lo que fue no siendo es una meditación sobre nuestra condición efímera y el carácter fugaz de una conciencia atenta, que piensa con desconcierto en su paso por el mundo. Nos hallamos ante una poesía filosófica, escrita con fuerza y concreción, que destaca por su singularidad y el vigor de un pensamiento claro y con voz propia.</p>
<p>Francisco Javier Irazoki</p> <p><i>Los descalzos</i></p> <p>POESÍA COMPLETA (1976 – 2023)</p>  <p>poesía Hiperión</p>	<p>LOS DESCALZOS</p> <p>IRAZOKI, FRANCISCO JAVIER</p> <p>HIPERION EDICIONES</p> <p>9788490022153</p> <p>PVP: : 25,96</p> <p>480 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>Francisco Javier Irazoki (Lesaka, 1954) fue periodista musical en Madrid. Formó parte de CLOC, grupo de escritores surrealistas. Desde 1993 reside en París, donde ha cursado estudios musicales y se dedica a la escritura. Su último trabajo es el libro de poemas en prosa El contador de gotas (Hiperión, 2019). Actualmente es crítico de poesía de El Cultural de El</p>	<p>Mar MoReno</p> <p><i>De violetas y rosas</i></p>  <p>III Premio Literario Ana María Hidalgo de poesía escrita por mujeres 2ª Edición corregida, aumentada e ilustrada por Santiago Girón</p>	<p>DE VIOLETAS Y ROSAS</p> <p>MORENO, MARTA</p> <p>ENDYMION EDICIONES</p> <p>9788477316824</p> <p>PVP: : 15,60</p> <p>96 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>De violetas y rosas es el primer poemario que publica Mar Moreno, y ha sido ganador de la tercera convocatoria del Premio Ana María Hidalgo de poesía. El poemario se conforma de una colección de odas contemporáneas dedicadas a mujeres relevantes de la historia, en las que se destacan aspectos biográficos, logros y aportaciones en la lucha por la igualdad de</p>
<p>Carmen Ciria</p> <p><i>El universo irregular del corazón</i></p> 	<p>EL UNIVERSO IRREGULAR DEL CORAZÓN</p> <p>CIRIA, CARMEN</p> <p>ENDYMION EDICIONES</p> <p>9788477316800</p> <p>PVP: : 14,56</p> <p>60 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Este libro de poemas es una aproximación poética a los misterios del universo, de ningún modo un enfoque científico. Los enigmas y fenómenos del mundo estelar, que se expresan con una terminología técnica muy bella, siempre me han subyugado. Intentar conocer el universo es, como dice C. Sagan, intentar conocerse a uno mismo, indagar también en los enigmas del ser</p>	<p>Luis Cremades</p> <p>Música del ser 1981-2020</p> <p>Prólogo de Jesús Ferrero</p> <p>PoesíaReunida</p> 	<p>MÚSICA DEL SER 1981-2020</p> <p>CREMADES, LUIS</p> <p>DILEMA EDITORIAL</p> <p>9788498276336</p> <p>PVP: : 22,00</p> <p>416 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Luis Cremades es un poeta único. Su vida y su obra encarnan la soledad del corredor de fondo que cuando está a punto de concluir la carrera, deja que los demás pasen por delante, porque sabe que "el arte es largo, y además no importa". Y porque ni la vida ni la obra pueden ser concebidas como una competición. Esta circunstancia, más que convertirlo en un maldito, lo</p>

	<p>SURCO 2 / CUADERNOS DE POESIA</p> <p>VV. AA. HOJAS DE HIERBA 9788412607062 PVP: : 18,00 212 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>FIRMADO LEJARRAGA</p> <p>VANESSA MONTFORT MONTFORT, VANESSA ANTIGONA EDICIONES 9788418119972 PVP: : 16,00 162 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>En el número 2 de SURCO Cuadernos de Poesía, intervienen: Rubén Darío, Lucas Margarit, Olga Orozco, Héctor Viel Temperley, Rodolfo Häsler, Manuel Adrián López, Magali Alabau, Sandra Santana, Luis Enrique Belmonte, Marina Gasparini Lagrange, Carlos Vitale,</p>	<p>Imaginemos a un autor capaz de vivir cien años y de publicar noventa obras entre poesía, prosa, ensayo político, guion y teatro. Imaginemos que ha escrito Canción de cuna, uno de los textos más representados de su época, llevado al cine en más de una ocasión. Imaginemos que se enamora de la música y da a luz libretos como El amor brujo, El sombrero de tres picos,</p>		
	<p>LA FLORIDA</p> <p>SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, VÍCTOR ANTIGONA EDICIONES 9788410060005 PVP: : 14,00 138 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>10 OBRAS DE MICROTEATRO POR MI VERO</p> <p>Novo, Nancho MICROTEATRO EDICIONES 9788412702507 PVP: : 16,00 234 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>La Florida es un edificio de apartamentos de veraneo, situado en una ciudad de vacaciones de la costa mediterránea, que en invierno se convierte en una ciudad fantasma. En La Florida, de hecho, cuando llega el frío, apenas viven un puñado de almas. La vida se para. Nunca pasa nada hasta que una noche invernal aparece un muerto flotando en la piscina.</p>	<p>Microteatro ha conseguido hacer de la brevedad un estilo, una forma de narrar y de emocionar novedosa. Nancho Novo ha encontrado en este formato un modo de expresión teatral en el que se siente especialmente a gusto. En este volumen se recogen 10 piezas de las que el autor ha estrenado en la sala Microteatro por Dinero de Madrid, la mayoría bajo su propia dirección. Pero</p>		
	<p>MICROTEATRO/ 10 OBRAS Y NINGUN LADRILLO</p> <p>SÁNCHEZ-POLACK, LUIS MICROTEATRO EDICIONES 9788412702514 PVP: : 16,00 268 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>LOS FINES DE LA IDENTIFICACIÓN</p> <p>VV.AA. LA CEBRA EDICIONES 9789878956206 PVP: : 28,00 392 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>¿Qué le preguntarían ustedes al dios del sueño si pudieran entrevistarse con él? Seguramente, el autor de este libro le pediría que dejara de meter en su cabeza sueños e imágenes tan disparatadas y dispares. Es probable que este sea el motivo de que Morfeo aparezca en una de las obras a modo de desvelado homenaje a estos mundos imaginativos en los que navega el creador</p>	<p>Publicado por primera vez en diciembre de 1962 en la revista "Esprit" e incluido posteriormente en "Pour Marx" (1965), el ensayo "El &#39;Piccolo&#39;, Bertolazzi y Brecht. (Notas sobre un teatro materialista)", permanecerá relativamente ignorado entre los comentaristas y críticos del trabajo de Louis Althusser. Con ocasión de la redacción de un</p>		

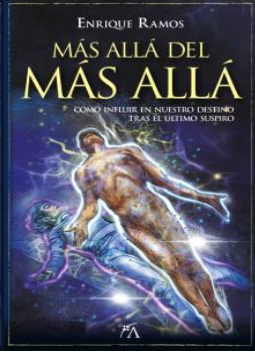


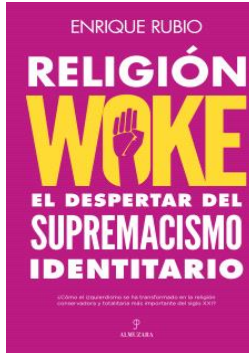

	<p>PENSAMIENTOS COTIDIANOS 2024</p> <p>AIVANHOV, OMRAAM MIKHAEL ASOCIACION PROSVETA 9788412512731 PVP: : 14,50 406 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Un tema de meditación para cada día del año. Reclamáis que vuestra existencia sea llana, agradable, sin trastornos ni desgracias. Pero ¿por qué no os preguntáis en cambio cuál es el sentido profundo de todos esos obstáculos que existen en la naturaleza y en la vida? Cuando queréis subir a una alta montaña para respirar</p>		<p>CÓMO CREAR EL PROPIO DESTINO</p> <p>YOGANANADA, PARAMHANSA ANANDA EDICIONES 9788412348835 PVP: : 12,00 166 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Si bien el vicio y la virtud pueden parecer innatos, en realidad toda la tendencia humana es adquirida, ya sea en esta vida o en una vida precedente. Es el resultado de una elección individual-Paramhansa Yogananda.</p>
	<p>EN BUSCA DE LA COMPASION</p> <p>KHENSUR LOBSANG THARCHIN, AMARA EDICIONES 9788495094124 PVP: : 22,00 236 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>EN BUSCA DE LA COMPASIÓN es una recopilación de enseñanzas orales impartidas en la década de los 80 por Sermey Khensur Lobsang Tharchin sobre los dos métodos para alcanzar la dochichita: La Ilustración en siete partes de la causa y el efecto e Igualarse y cambiarse por los demás. Estas dos instrucciones se presentan según el sistema único establecido por Je</p>		<p>LA OSTEOPATÍA AL SERVICIO DE LAS EMOCIONES (2ª ED)</p> <p>FAJARDO RUIZ, FRANCISCO DILEMA EDITORIAL 9788498274059 PVP: : 25,00 530 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Una emoción es un estado afectivo que experimentamos, una reacción subjetiva al ambiente que viene acompañada de cambios orgánicos (fisiológicos y endocrinos) de origen innato, influidos por la experiencia. No hay emociones positivas, ni negativas, ni buenas ni malas; hay emociones agradables o desagradables de sentir. Un enfermo emocional es el</p>
	<p>VOLVER A NAMPULA</p> <p>MARTINEZ HERNANDEZ, JUAN 2010 EDICIONES 9788495058256 PVP: : 13,00 124 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Nampula es una ciudad del norte de Mozambique a la que el autor viajó en 2011 en el marco de un proyecto de cooperación. Además de sus paisajes y sus gentes, le impresionó la imponente regresión económica y social que evidentemente sufrió desde los tiempos de la colonia y su lenta recuperación por los nuevos caminos del desarrollo. Este libro se compone de reflexiones</p>		<p>AVES DE LA RIOJA - GUIAS DESPLEGABLES TUNDRA</p> <p>HERNANDEZ, VICTOR J. TUNDRA 9788419624314 PVP: : 5,00 1 Páginas DESPLEGABLE CASTELLANO</p> <p>Guía de bolsillo de introducción a las aves de La Rioja. Con láminas de identificación de las especies más frecuentes y características y breves apartados sobre cómo y cuándo observarlas, cómo ayudarlas y contribuir a conocerlas mejor. Incluye un mapa con sitios de observación recomendados. Diseñada para introducirnos en la observación e identificación de las</p>

	<p>REVISTA ECO HABITAR 79 / SISTEMA CUT PARA UNA</p> <p>ECO HABITAR 977169795830179 PVP: : 8,00 64 Páginas GRAPA CASTELLANO</p>		<p>REVISTA EL VIEJO TOPO 429</p> <p>EL VIEJO TOPO 8461315214131429 PVP: : 7,00 68 Páginas GRAPA CASTELLANO</p>
	<p>REVISTA QUIMERA 478</p> <p>BIBLIOTECA BURIDAN 8461315216234478 PVP: : 7,00 68 Páginas GRAPA CASTELLANO</p>		<p>MARLENE DIETRICH / MEMORIAS</p> <p>DIETRICH, MARLENE CULT BOOKS EDICIONES 9788412764222 PVP: : 21,00 216 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>«Me decidí a escribir este libro para disipar los numerosos malentendidos que existen sobre mi persona... y para que en el futuro ya nadie se pregunte dónde está la verdad y dónde la mentira. Me interesa ante todo presentar sin deformaciones los distintos episodios de mi vida. Para las personas que me aman y me recordarán.» En 1978, Marlene Dietrich rodó Gigoló</p>
	<p>CINE DE TERROR. 1950-1959</p> <p>AGUILAR, CARLOS DEFILADERO EDICIONES 9788412514599 PVP: : 21,90 304 Páginas CASTELLANO</p> <p>Un recorrido exhaustivo por la historia del cine de terror de los años 50, desde los grandes hitos hasta decenas de películas olvidadas. Apoyado por una edición extraordinaria, se analiza un periodo en el cual se efectuó el relevo entre el viejo star-system especializado —engrosado por Bela Lugosi, Boris Karloff, Lon Chaney Jr.— y el nuevo —Vincent Price,</p>		<p>OÍR EL CINE / CLAVES DE LA MÚSICA CINEMATOGRÁFICA</p> <p>JAVIER RODRÍGUEZ FRAILE EUNSA 9788431338831 PVP: : 13,90 138 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La música en el cine no es un añadido que modifica o condiciona las imágenes; la música está en la raíz misma del mensaje audiovisual. Su misión es siempre la seducción emocional del espectador a las necesidades de la imagen, tanto en el film en general como en cada escena o en cada plano. Por otro lado, la música asume un liderazgo expresivo al que contribuyen también las</p>

 <p>DESERTAR <i>Formas de salir del mundo</i> Mariel Montique (coord.) shangrila 44</p>	<p>REVISTA SHANGRILA 44/DESERTAR</p> <p>SHANGRILA EDICIONES 977217203600241 PVP: : 26,00 267 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Aquí desertamos con Katherine Hepburn trepada a un avión. Y con Marilyn Monroe, exhausta, que ya no puede ni quiere treparse a nada. Katherine lleva una corona, Marilyn una cicatriz. Desertamos con Montaigne, en la biblioteca de su torre; con Santa Teresa de Avila en éxtasis, con la Sirenita, que busca una forma humana; con lo ojos volados de las chicas que pinto Modigliani.</p>	 <p>PABLO PERERA VELAMAZAN El peso de las alas SHANGRILA</p>	<p>EL PESO DE LAS ALAS</p> <p>PERERA VELAMAZAN, PABLO SHANGRILA EDICIONES 9788412736632 PVP: : 22,00 216 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Se trata una vez más de sostenerse en un experimento sin verdad. Son experimentos desplazados en cualquier relación con la verdad, donde lo que se pone en juego no es la veracidad de los enunciados, sino nuestra manera de existir entre ellos. Si es un experimento anterior, ciertamente desmesurado, se retrato nuestra condición en relación con todos aquellos discursos</p>
 <p>PIERRE BERGOUNIOUX La invención del presente SHANGRILA</p>	<p>LA INVENCIÓN DEL PRESENTE</p> <p>BERGOUNIOUX, PIERRE SHANGRILA EDICIONES 9788412736625 PVP: : 18,00 142 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Siete capítulos dedicados a los escritores que le han marcado a Bergounioux de diversas formas: Flaubert, Faulkner, Alain-Fournier, Claude Simón, Pierre Michón, Henri Thomas y Jacques Reda; y tres capítulos más dedicados a la escritura, la literatura, el sortilegio de la imagen. Pierre Bergounioux pone en perspectiva el acto de escribir.</p>	 <p>R. BALLESTER ANÓN Breve Tratado para una reforma de la ficción SHANGRILA</p>	<p>BREVE TRATADO PARA UNA REFORMA DE LA FICCIÓN</p> <p>BALLESTER AÑÓN, R. SHANGRILA EDICIONES 9788412736649 PVP: : 17,00 108 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La obra toma como modelo formal "El itinerario de la mente hacia Dios" de San Buenaventura de Bagnoregio. la sección "Catálogo de Súplicas" apicia una combinatoria de elementos que tiene remota inspiración en la Etica de Spinoza, así como en los Ejercicios reglados de Ignacio de Loyola. las referencias teológicas y piadosas conllevan el propósito</p>
 <p>LA MIRADA DE LAS DAMAS HISPANAS EN EL SIGLO XXI PILAR GONZÁLEZ SERRANO EVOHE EDICIONES</p>	<p>LA MIRADA DE LAS DAMAS HISPANAS EN EL SIGLO XXI</p> <p>GONZALEZ SERRANO, PILAR EVOHE EDICIONES 9788412675450 PVP: : 22,00 204 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La obra pretende ser un testimonio visual, un reportaje gráfico de expresivas imágenes, destinadas a resaltar la presencia de la mujer en las culturas prerromanas que florecieron en nuestro suelo, en la "vieja piel de toro", como dijo en su día Estrabón. SU proposito es dar a conocer de modo sencillo y asequible a cualquier lector quienes fueron sus lejanas</p>	 <p>Las Falsas Alternativas Pedagogía, Libertad y Futura Educación Aníbal Pérez Rueda VIRUS EDITORIAL</p>	<p>FALSAS ALTERNATIVAS, LAS (2ED)</p> <p>PÉREZ RUEDA, ANI VIRUS EDITORIAL 9788417870294 PVP: : 18,00 320 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>En las últimas décadas, de la crítica a la escuela tradicional han surgido numerosos espacios de educación «alternativa» al margen de la escuela pública -considerada enemiga de la «libertad»-, a la vez que se han introducido en esta nuevas «prácticas innovadoras». Negándose a aceptar la dicotomía entre una educación controlada por el Estado capitalista y sus</p>

	<p>USELO Y TIRELO</p> <p>GALEANO, EDUARDO SIGLO XXI ESPAÑA EDITORES 9788432320729 PVP: : 21,00 192 Páginas RUSTICA</p> <p>El colapso ecológico -y el discurso que insiste con la catástrofe planetaria- se han vuelto parte de nuestro sentido común. En esta antología, Eduardo Galeano propone una mirada alternativa, que es en realidad una constante en toda su obra, para acercarnos al mismo problema: nos recuerda nuestro vínculo insoslayable con la naturaleza, explora su riqueza y sus formas de</p>		<p>OTRO CAPITALISMO TIENE QUE SER POSIBLE</p> <p>JACOBS, MICHAEL SIGLO XXI ESPAÑA EDITORES 9788432320736 PVP: : 23,00 320 Páginas RUSTICA</p> <p>En noviembre de 2008, mientras el derrumbe financiero global se profundizaba, la entonces octogenaria reina Isabel visitó la Escuela de Economía de Londres y sorprendió a los prestigiosos académicos allí reunidos con una pregunta inocente pero muy aguda: dada la magnitud de la crisis, ¿por qué nadie la había advertido? La pregunta fue directo al corazón de dos grandes</p>
	<p>EL TIEMPO DEL PAISAJE</p> <p>RANCIERE, JACQUES AKAL EDICIONES 9788446054306 PVP: : 14,00 128 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>En 1790, Kant introdujo el arte de los jardines en las Bellas Artes y las escenas de la naturaleza libre, desecadenada, en la filosofía. El mismo año, Wordsworth veía señales de la revolución en los caminos y riberas del campo francés, al tiempo que Burke denunciaba a los levellers revolucionarios que aplicaban a la sociedad la simetría de los jardines a la</p>		<p>EL IMPERIO DE LAS ARMAS</p> <p>SATIA, PRIYA AKAL EDICIONES 9788446054245 PVP: : 32,00 616 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Una ambiciosa historia que replantea la Revolución industrial, la expansión del imperio británico y el surgimiento del capitalismo industrial como algo indisoluble del comercio de armas. Entre los siglos XVII y XIX, la revolución industrial transformó Gran Bretaña de una economía agrícola y artesanal a otra dominada por la industria, dando paso a un crecimiento</p>
	<p>BIBLIOTECA MITOLÓGICA</p> <p>APOLODORO AKAL EDICIONES 9788446054344 PVP: : 10,50 176 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La Titanomaquia y la Gigantomaquia, Jasón y los Argonautas, los trabajos de Heracles, los siete contra Tebas, Teseo y los reyes de Atenas, la guerra de Troya la prodigiosa fusión de mito, epopeya heroica y cuento popular operada en la mitología clásica ha fecundado el imaginario occidental de todas las épocas, y su influjo alcanza hasta la propia cultura popular contemporánea.</p>		<p>CUENTOS RUSOS CLÁSICOS</p> <p>AKAL EDICIONES 9788446054436 PVP: : 20,00 256 Páginas CARTONE (TAPA DURA) CASTELLANO</p> <p>De Pushkin a Gorki, pasando por Dostoievski o Tolstói, esta edición ilustrada ofrece una cuidada selección de siete cuentos de los principales representantes de la narrativa rusa de finales del siglo xix y principios del xx, entre los que se incluyen obras maestras de lo absurdo como La nariz, de Gógol, o El cocodrilo, de Dostoievski. A través de sus páginas nos sumergimos en las nevadas,</p>

 <p>EL LIBRO DE LA ARQUITECTURA</p> <p>AA.VV. AKAL EDICIONES 9788446054146 PVP: : 29,95 336 Páginas CARTONE (TAPA DURA) CASTELLANO</p> <p>¿En qué se parece una casa a una máquina? ¿Qué da a un arco su resistencia? ¿Por qué la ornamentación es un «crimen»? Este libro responde estas y otras muchas preguntas explicando la historia y la teoría de la arquitectura, así como la visión, los conceptos y las construcciones características de cada estilo. Con un lenguaje claro, El libro de la arquitectura ofrece breves y</p>	<p>JUAN DE PALAFOX Y MENDOZA</p> <p>BARTOLOME MARTINEZ, 2010 EDICIONES 9788495058201 PVP: : 28,00 469 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>En el primer libro que publicó el autor de este trabajo sobre Juan de Palafox y Mendoza, Jaque mate al obispo virrey, se trataba de la persecución satírica que sufrió Palafox en vida y muchos años después de muerto. Esa obra fue el resultado de la primera parte de su tesis doctoral Siglo y medio de sátiras y libelos contra don Juan de Palafox y Mendoza, obispo y virrey de Nueva</p>
 <p>LA TRANSFORMACIÓN SOCIOLÓGICA DEL CRISTIANISMO (siglo I al IV)</p> <p>Josep M^a Pascual Esteve Prólogo: Luis A. García Moreno</p> <p>Hacer Editorial 9788496913769 PVP: : 25,00 464 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Trabajo pionero e innovador de la historia sociológica. La identificación del cristianismo como movimiento social alternativo pacífico que no pretendía incidir en el poder político, sino que creaba embriones de una sociedad futura. Se analizan los motivos que llevaron al emperador Constantino a pactar su legalización. Su simbiosis modificó el Imperio romano, convirtiéndose al</p>	 <p>UNA TIERRA, DOS ESTADOS: ANÁLISIS JURÍDICO-POLÍTICO DEL CONFLICTO ÁRABE-ISLÁMICO</p> <p>ROMUALDO BERMEJO Y PILAR EUNSA 9788431327965 PVP: : 24,00 384 Páginas</p> <p>Una tierra y dos Estados para dos pueblos: el judío y el palestino. Estos deben reconocerse mutuamente como prueba de una aceptación común de la existencia de dos entes soberanos. Este es el mensaje que los autores quieren hacer llegar al lector, pero que constituye todavía un reto al que los dos pueblos tienen que hacer frente. Israel tiene derecho a que se reconozca su</p>
 <p>KIKE CORELLA Ciudad de cenizas</p> <p>ALMUZARA EDITORIAL 9788411317665 PVP: : 21,00 288 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>En la Barcelona de 1909, Enrique Hernández, un joven sereno, se topa con un extraño olor a quemado mientras patrulla las calles del barrio de La Seca. Al entrar al domicilio, la policía encuentra una montaña de ceniza sobre unos zapatos de mujer delante de un sillón. El resto del mobiliario está intacto y tanto la puerta como las ventanas estaban cerradas por dentro. ¿Cómo pudo</p>	 <p>LEÓN TOLSTÓI CUENTOS ESCOGIDOS</p> <p>LEA EDICIONES (560) 9788411319348 PVP: : 21,00 240 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>«Tolstói es (junto con Kafka) el ejemplo más nítido de esa capacidad de la narración para expresar algo que está más allá del lenguaje. Por esa calidad puramente narrativa de su prosa, Tolstói es quizás el mayor narrador de cuentos de la historia». Esta definición del escritor argentino Ricardo Piglia sitúa a este libro dentro de las lecturas necesarias e imprescindibles.</p>

 <p>ENRIQUE RAMOS MÁS ALLÁ DEL MÁS ALLÁ COMO INSERIR EN NUESTRO EXISTENCIO TRÁS EL ÚLTIMO SUSPIRO</p>	<p>MÁS ALLÁ DEL MÁS ALLÁ</p> <p>ENRIQUE RAMOS ARCO PRESS 9788411319447</p> <p>PVP: : 21,00 240 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Una fascinante investigación que viene a cuestionar los modelos tradicionales deterministas (los cuales casi todos hemos asumido como ciertos) sobre lo que hay más allá de la muerte, y revela sugerentes alternativas que sostienen que podemos decidir nuestro destino tras el último suspiro. Enrique Ramos, en esta nueva e interesantísima obra,</p>	 <p>MILENA GONZÁLEZ Guía familiar para ABORDAR EL DUELO EN LA INFANCIA</p> <p>«Acompañar a nuestros niños en el proceso de duelo, permitiéndoles expresar sus emociones y comprender la muerte como parte de la vida, es esencial para su bienestar emocional y mental.»</p>	<p>GUÍA FAMILIAR PARA ABORDAR EL DUELO EN LA INFANCIA</p> <p>MILENA GONZÁLEZ TORO MITICO EDICIONES 9788411317238</p> <p>PVP: : 13,00 112 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>«Acompañar a nuestros niños en el proceso de duelo, permitiéndoles expresar sus emociones y comprender la muerte como parte de la vida, es esencial para su bienestar emocional y mental.»</p> <p>De todas las emociones que viven nuestros hijos, creo que la tristeza es una de aquellas que más nos cuesta</p>
 <p>JOSÉ LUIS ÁLVAREZ LOS PRESIDENTES ESPAÑOLES LAS CLAVES DE SU ESTILO DE MANDATO Y LIDERAZGO POLÍTICO</p>	<p>LOS PRESIDENTES ESPAÑOLES</p> <p>JOSÉ LUIS ÁLVAREZ ÁLVAREZ LID EDITORIAL 9788417880767</p> <p>PVP: : 23,95 224 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>En un momento como el actual, en el que los políticos centran la atención de los ciudadanos, nuestra sociedad, decepcionada con los máximos representantes de la democracia española y los candidatos a serlo, demanda más y mejor liderazgo político. Pero ¿cómo podemos evaluar los éxitos y fracasos de los presidentes españoles? ¿Qué factores han influido más</p>	 <p>ENRIQUE RUBIO RELIGIÓN WOKE EL DESPERTAR DEL SUPREMACISMO IDENTITARIO</p>	<p>RELIGIÓN WOKE</p> <p>ENRIQUE RUBIO ALMUZARA EDITORIAL 9788411316279</p> <p>PVP: : 30,00 560 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Izquierdista, izquierdano, izquierdólico... tengo una mala noticia que darte y espero que te pille sentado: no eres mejor que los demás. No eres mejor que el católico, el mormón, el musulmán, el liberal, el capitalista, el conservador o el «facha». Y traigo otra nueva peor: posiblemente tu ideología sufra un nivel de podredumbre, fanatismo, propagación, sectarismo y</p>
 <p>SAMY REYES Territorios queer LOCALIZAR LAS SEXO-DISIDENCIAS</p>	<p>TERRITORIOS QUEER</p> <p>SAMY REYES CANTICO EDITORIAL 9788419387639</p> <p>PVP: : 15,95 114 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La principal preocupación de este libro es la relación entre la identidad y el lugar habitado. A través de una serie de reflexiones radicadas en la experiencia y la implicación, Samy Reyes explora la influencia que la territorialidad ejerce sobre nosotrxs y los desafíos que dicha influencia propone o exige. Esta es una reflexión de marcado espíritu activista, donde se abordan temas</p>		