
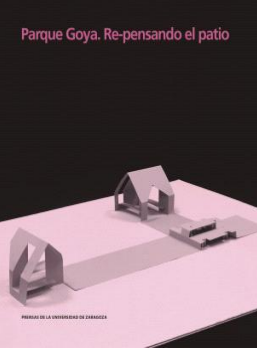


 <p><b>ALGUIEN VA A VENIR</b></p> <p><b>FOSSE, JON</b> ARBOLE EDITORIAL 9788493135850 PVP: : 10,00 120 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p><b>NOBEL DE LITERATURA 2023</b> UNA PARTE DE MI AVERSIÓN POR EL TEATRO ESTABA LIGADA SIN DUDA a que me parecía que el teatro no ofrecía más que cultura, y no arte. El teatro no proponía más que un espacio para lo que, a mi modo de ver, no era más que una manifestación cultural bastante penosa. (...)Casi siempre, cuando iba al teatro, sólo</p>	 <p><b>HACIA EL INTERIOR (CIRCULOS)</b></p> <p><b>NAVAS MORMENEO, ANGEL</b> ARBOLE EDITORIAL 9788493135876 PVP: : 12,00 141 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Hacia el interior, obra que fue finalista del XIII Premio El Espectaculo Teatral (diciembre 2018) promovido por Ediciones Irreverentes. En 2007, el Centro Dramático de Aragón le concedió el Premio Lázaro Carrete por su obra: Matarile, un texto difícil, arriesgado, pero de gran calidad literaria, que había dormido muchos años en un cajón tras el buen consejo de un amigo</p>
 <p><b>PARQUE GOYA. RE-PENSANDO EL PATIO</b></p> <p><b>PRENSAS UNIVERSIT.DE</b> 9788413407227 PVP: : 18,00 80 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>El libro recoge la experiencia colaborativa entre el CPI Parque Goya y la asignatura Proyectos 1 del Grado en Estudios en Arquitectura de la Universidad de Zaragoza. El centro escolar contaba con un proyecto de innovación docente destinado a transformar el patio escolar para lo que se contó con las propuestas de los estudiantes de arquitectura, yendo más allá de la resolución de</p>	 <p><b>LA CULTURA DE LOS VENCEDORES</b></p> <p><b>RICCI, EVELYNE</b> PRENSAS UNIVERSIT.DE 9788413406459 PVP: : 18,00 192 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Desde la doble perspectiva de la historia cultural y de la historia de la literatura, el presente volumen constituye un ensayo sinfónico de lo que representó el aparato cultural y la literatura franquista en los inicios del régimen, ahondando en sus logros y limitaciones. El concepto de normalización, con todas sus resonancias, es hilo conductor para estudiar —desde el mundo</p>
 <p><b>DISCIPLINA CLERICALIS / DISCIPLINA CLERICAL</b></p> <p><b>HUESCA, PEDRO ALFONSO DE</b> PRENSAS UNIVERSIT.DE 9788413406497 PVP: : 28,00 312 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La Disciplina clericalis forma parte de ese gran mar que significa narrar una historia; entre sus cuentos se conjuntan las raíces del Oriente con la tradición nacida en griego y latín. Su autor, Pedro Alfonso, resulta el eslabón medieval que permitió el tránsito de narraciones de un continente a otro, de las lenguas semíticas al idioma de los Rómulos y Fedro; su</p>	 <p><b>PSICOLOGÍA DE FRONTERAS.</b></p> <p><b>GUARCH-RUBIO, MARTA</b> PRENSAS UNIVERSIT.DE 9788413406787 PVP: : 14,00 118 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Psicología de fronteras invita a repensar la realidad del desplazamiento forzado con un especial interés en el estudio de la salud mental de quien migra. Los testimonios recogidos en el libro reflejan que, depende de las circunstancias, todas personas podemos convertirnos en refugiadas.</p>

 <p>La salvaguarda del patrimonio Valentín Cardenera del Museo de Huesca</p>	<p><b>LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO / VALENTIN</b></p> <p>DIPUTACION GENERAL DE 9788483804858 PVP: : 20,00 246 Páginas TELA CASTELLANO</p> <p>Hace 150 años, en la sesión celebrada el 29 de junio de 1873 por la Comisión Provincial de monumentos de Huesca, tenía lugar el acto solene de creación del denominado: Musero Artístico y Arquelógico de Huesca, hoy museo de la ciudad homónima, ante la presencia de destacados miembros de la sociedad oscense. Con la puesta en marcha de esta institución se veía</p>	 <p>ROBERT FORCZYK <b>BLINDADOS EN EL DESIERTO</b> LA GUERRA ACORAZADA EN EL NORTE DE AFRICA DE BEDA FOMM A LA OPERACION CRUSADER, 1940-1941</p>	<p><b>BLINDADOS EN EL DESIERTO</b></p> <p>Forczyk, Robert SALAMINA EDICIONES (ANTES 9788412676341 PVP: : 32,00 390 Páginas CASTELLANO</p> <p>COLECCIÓN SALAMINA SELECCIÓN. ILUSTRADO A COLOR La campaña en el norte de África fue una guerra mecanizada pura y, en muchos aspectos, el teatro más avanzado desde el punto de vista tecnológico de la Segunda Guerra Mundial. También fue el único teatro en el que las fuerzas británicas y de la Commonwealth, y más tarde las tropas norteamericanas, estuvieron en</p>
 <p><b>LA LAUREADA DE SYNIAVINO</b> LA CAMPAÑA NAUPOY Y LA BATALLA DE LOS ALDES DE SINTONADO, JUNIO 1942 JOSÉ VILADOT FARGA</p>	<p><b>LA LAUREADA DE SYNIAVINO</b></p> <p>VILADOT FARGA, JOSÉ LA BIBLIOTECA DEL GURIPA 9788409542123 PVP: : 20,80 186 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La Laureada de Syniavino refiere al hecho de armas en el que tomó parte el II/269 de la División Azul contra tropas soviéticas calculadas en cuatro regimientos que intentaron romper las líneas alemanas entre Schülsselburg y la población de Lipka, en la orilla del lago Ladoga para penetrar en territorio alemán y capturar el importante núcleo ferroviario que suponía</p>	 <p>KEPA LARREA Antilletan galdurik</p>	<p><b>ANTILLETAN GALDURIK</b></p> <p>LARREA MUXIKA, KEPA PAMIELA EDITORIAL 9788491723486 PVP: : 17,00 160 Páginas RUSTICA</p> <p>Gaztelako koroaren okupazioak Ameriketara irauten zuten hirurehun urte luzeetan, gizateriaren lapurreta eta genozidio handienetako bat gertatu zen. XIX. mendearen bigarren erdialdean sortutako historia nazional espainiar batek suntsipen hura ukatzeaz gain, gaitz guztien errua Inperio Espainiarraren aurkako Elezahar Beltz ospetsuari egotzen dio, zeina ingelesek,</p>
 <p>El cese Miguel Juan Jiménez Rollán</p>	<p><b>EL CESE</b></p> <p>JIMÉNEZ ROLLÁN, MIGUEL JUAN KOLIMA EDITORIAL 9788419495853 PVP: : 19,00 282 Páginas CASTELLANO</p> <p>El cese es la apasionante historia de un importante cargo público que, de la mañana a la noche, se convirtió en un ángel caído de la política, fruto de un terremoto incontrolable de pasiones, azares, obsesiones y trivialidades cruzadas tan vulgares como decisivas, tan imprevistas como habituales, tan inocentes como destructivas.</p>	 <p>James Leo Herlihy Cowboy de medianoche Traducción de Ce Santiago Prólogo de Kiko Amat BUNKER BOOKS</p>	<p><b>COWBOY DE MEDIANOCHÉ</b></p> <p>HERIHY, JAMES LEO BUNKER BOOKS 9788412725414 PVP: : 22,90 304 Páginas CARTONE (TAPA DURA) CASTELLANO</p> <p>Joe Buck, un joven e ingenuo tejano, decide dejar atrás un pasado sin salida y encontrar una vida rebosante de glamour en Nueva York. La ciudad, por supuesto, resulta ser un lugar mucho más difícil de conquistar de lo que esperaba, y pronto ve comprometido su sueño. La dura caída de Buck a la realidad y su relación con un estafador callejero lisiado, Rato, forman el núcleo</p>

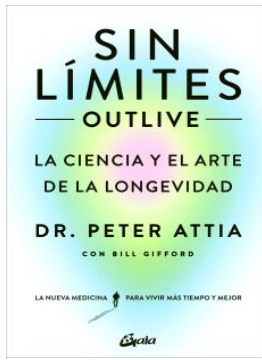

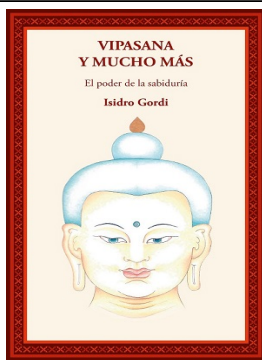
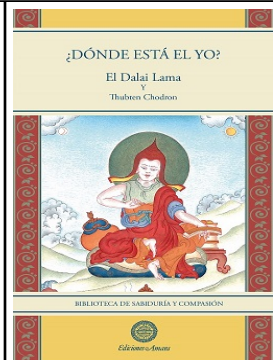

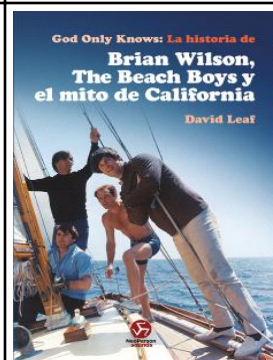
 <p><b>UN ESPEJO FRENTE AL ALMA</b></p> <p>LOYNAZ, DULCE MARIA CREOTZ EDICIONES 9788412444575 PVP: : 14,90 172 Páginas</p> <p>CASTELLANO</p> <p>La cubana y Premio Cervantes 1992 Dulce María Loynaz reflejó con destreza en su prosa la honda fascinación por algunas de sus congéneres en su mayoría escritoras, mujeres de las que bebió, y sobre las que también escribió. Reunimos por vez primera sus retratos en femenino, seis relatos por vez nombre y con voz que desbrozó con increíble habilidad narradora y una fina</p>	<p>Isabel García Díaz <b>Cuadernos de soledades</b></p>  <p><b>CUADERNOS DE SOLEDADES</b></p> <p>GARCÍA DÍAZ, ISABEL HUERGA Y FIERRO EDITORIAL 9788412728033 PVP: : 18,00 194 Páginas RUSTICA</p> <p>Cuadernos de soledades es una obra de prosa fluida, rica y llena de registros emocionales, junto a una acción vibrante y con la complicidad de unos personajes cuyo retrato psicológico es magistral, la autora nos invita a descubrir las claves que hacen posible un profundo cambio en nuestra trayectoria vital, un camino donde solo nosotros hemos de reinar como únicos guías y</p>
 <p><b>MIGRACIONES</b></p> <p>MESA RUBIO, ÁFRICA EOLAS EDICIONES 9788419453921 PVP: : 17,00 186 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Migraciones es una novela que narra dos historias paralelas en la que los personajes principales van confluyendo paulatinamente. Javier regresa a su pueblo natal para reencontrarse con amigos de infancia y con una naturaleza durante mucho tiempo añorada. Teresa es una mujer que persigue un sueño truncado durante la adolescencia. En el encuentro, ambos hallarán la fuerza</p>	 <p><b>AMANECERES A DESTIEMPO</b></p> <p>SANCHEZ MINGUILLAN, HECTOR EOLAS EDICIONES 9788419453891 PVP: : 16,00 152 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Una mujer desaparece en Islandia mientras viaja con su novio. Un hombre conoce un secreto sórdido que escondía su mejor amigo. Un expresidiario se muda a un pueblo costero con siete casas cuyo derribo es inminente. Un profesor de universidad, de baja por depresión, busca a alguien que lo mate y se enamora de una joven que encuentra casualmente en la playa. Un</p>
 <p><b>LOS ALGORITMOS SI TIENEN MADRE</b></p> <p>MARY SOMERVILLE EOLAS EDICIONES 9788412667172 PVP: : 25,00 338 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Esta traducción da voz en español a Mary Somerville, protagonista indiscutible del desarrollo de la ciencia en el siglo XIX, por sus memorias transitan los hallazgos científicos, las figuras y los hechos más notables de su tiempo, entremezclados con agudas descripciones de paisajes, personas y costumbres. Matemática, astrónoma, geógrafa, mentora, viajera impenitente, ella</p>	 <p><b>KOTOD AMA</b></p> <p>MIÑO GOMEZ, BALBINA HUERGA Y FIERRO EDITORIAL 9788412738957 PVP: : 18,00 162 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Kotod Ama es uno de esos viajes en la vida, un largo peregrinaje, un homenaje personal a la palabra, años, concretamente desde 2018 a 2023, un ciclo que ha sido, a la par, una densa y liberadora travesía. Pan, palabra y poesía sin complejo de coexistir junto a mi vida como una manada natural. Elijo vivir en el coro, en la bondad de vida, comprometerme en la insolencia de la luz, una y</p>

 <p>HACIENDO TIEMPO JESÚS MUNÁRRIZ HUERGA Y FIERRO editoriales / Poetas</p>	<p><b>HACIENDO TIEMPO</b></p> <p><b>JESUS MUNARRIZ</b> <b>HUERGA Y FIERRO EDITORIAL</b> <b>9788412679243</b> <b>PVP: : 12,00</b> <b>98 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>Jesús Munárriz Peralta (San Sebastián, 1940) es poeta, editor y traductor. Desde 1975 dirige Ediciones Hiperión. Su obra poética comprende una treintena de títulos, entre los que se incluyen tres poemas para niños y tres de jaikus, y medio centenar de versiones de libros de grandes poetas universales.</p>	 <p>MARIO PERA SOMBRÍA / ESTRELLA / FUGAZ EOLAS ediciones</p>	<p><b>SOMBRÍA / ESTRELLA / FUGAZ</b></p> <p><b>PERA, MARIO</b> <b>EOLAS EDICIONES</b> <b>9788419453808</b> <b>PVP: : 10,00</b> <b>60 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>Horóscopo negro</b> augurio salvaje recitado por los cuervos la tierra repica la locura del orden el tiempo transcurre se encostra en los ojos y entumece el vientre pasto amarillo donde desovan las constelaciones</p>
 <p>CIENTO TREINTA Y SIETE Paola Caballero</p>	<p><b>CIENTO TREINTA Y SIETE</b></p> <p><b>M. CABALLERO, PAOLA</b> <b>CONTRABANDO EDICIONES</b> <b>9788412518962</b> <b>PVP: : 18,00</b> <b>176 Páginas</b> <b>CARTONE (TAPA DURA)</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>Ciento treinta y siete es una colección de poemas concretos donde los elementos plásticos y visuales como la tipografía, la disposición del texto, y el diseño de cada palabra, frase y espacio, toman las riendas del texto. Este aspecto visual adquiere en Ciento treinta y siete, una obra de poesía concreta, la importancia que en la poesía lírica tradicional tienen elementos como la</p>	 <p>Lourdes Vicente Bertolin <b>La Intemperie</b> Prólogo María Ballela HUERGA Y FIERRO editoriales / Poetas</p>	<p><b>LA INTEMPERIE</b></p> <p><b>LOURDES VICENTE BERTOLIN</b> <b>HUERGA Y FIERRO EDITORIAL</b> <b>9788412722420</b> <b>PVP: : 14,00</b> <b>82 Páginas</b> <b>RUSTICA</b></p> <p><b>La intemperie.</b> Un poemario que acoge la castidad de la pérdida, pellizcando este sarcasmo del sinsentido contemporáneo, crear conlleva una sospecha donde la libertad nace del mismo redil, por tanto, se acerca a devolvernos/se albedrió para que, pendida en fruto madurado a la verdad (como en Quiero) sostiene que nada le es oculto. Aun con sus adherencias y presas se</p>
 <p>DOUGLAS MURRAY <b>EUROPA</b> LA EXTRAÑA MUERTE DE IDENTIDAD INMIGRACION ISLAM edaf</p>	<p><b>EXTRAÑA MUERTE DE EUROPA, LA</b></p> <p><b>MURRAY, DOUGLAS</b> <b>EDAF EDITORIAL</b> <b>9788441439733</b> <b>PVP: : 24,00</b> <b>416 Páginas</b></p> <p>Con una visión aguda y bien documentada, Douglas Murray viaja por toda Europa para examinar de primera mano la inmigración masiva, la desconfianza y desilusión que han contribuido a la propia desaparición de un continente que se enfrenta a su propia desaparición. Desde las costas de Lampedusa a los campos migrantes de Grecia, y desde</p>	 <p>Julio Verne <b>París en el siglo xx</b> AKAL EDICIONES</p>	<p><b>PARIS EN EL SIGLO XX</b></p> <p><b>VERNE, JULIO</b> <b>AKAL EDICIONES</b> <b>9788446046158</b> <b>PVP: : 12,00</b> <b>206 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>El relato transcurre en París, en 1960, y el protagonista es un joven intelectual, Michel Dufrenoy, que malvive en una sociedad mecanizada, que le tacha de inútil por amar la lectura y las lenguas clásicas. No quiero talento, quiero capacidades, ese es el lema de los que triunfan y Michel Jérôme no es uno de ellos. Al ganar un premio por escribir un verso en latín, el protagonista es</p>

 <p>Clasi en graduo El paralaaje de Antígona (Antígona)</p>	<p><b>QUE SE PUDRAN. EL PARALAJE DE ANTÍGONA</b></p> <p><b>ALENKA ZUPANICIC</b> PALINODIA EDITORIAL 9789874507136</p> <p>PVP: : 15,00 122 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Probablemente no haya ningún texto clásico que haya inspirado más interpretaciones, atención crítica y respuestas creativas que la Antígona de Sófocles. ¿Por qué siguen surgiendo todas estas lecturas y reescrituras? ¿A qué tipo de contradicción -siempre contemporánea- responde la necesidad, la urgencia de releer y reimaginar a Antígona en todo tipo de contextos</p>	 <p>Gabi Balcarce POSTHUMANISMO ESPECTRAL</p>	<p><b>POSTHUMANISMO ESPECTRAL</b></p> <p><b>GABI BALCARCE</b> LA CEBRA EDICIONES 9789878956169</p> <p>PVP: : 15,00 110 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Cuando el siglo pasado tocaba a su fin y se aguardaba la llegada de un nuevo milenio, Jacques Derrida denunciaba que un acto de denegación estaba en curso: aquel que pretendía neutralizar la necesidad espectral. Este brillante libro de Gabi Balcarce surge de la exigencia crítica, es decir, también deconstructiva y responsable, de pensar la espectralidad junto a la</p>
 <p>GEORGE CHAUNCEY NUEVA YORK GAY</p>	<p><b>NUEVA YORK GAY</b></p> <p><b>CHAUNCEY, GEORGE</b> PROMETEO EDITORIAL 9789872108991</p> <p>PVP: : 35,00 610 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p> <p>En el medio del siglo comprendido entre 1890 y el inicio de la Segunda Guerra Mundial, un universo gay masculino altamente visible, sumamente complejo y continuamente cambiante tomó forma en la ciudad de Nueva York. Ese universo incluía varios enclaves barriales gay, fiestas y otros eventos sociales ampliamente publicitados y una multiplicidad de</p>	 <p>Lydia Goehr El museo imaginario de las obras musicales Un ensayo de filosofía de la música editorial trota</p>	<p><b>EL MUSEO IMAGINARIO DE LAS OBRAS MUSICALES</b></p> <p><b>GOEHR, LYDIA</b> TROTTA EDITORIAL 9788413640433</p> <p>PVP: : 31,00 384 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p> <p>¿Qué significa, desde el punto de vista filosófico, musical e histórico, hablar de la música en términos de «obras»? Lydia Goehr propone de forma elegante y persuasiva una respuesta, describiendo cómo el concepto de obra musical cristalizó plenamente en torno a 1800, y posteriormente definió las normas, expectativas y pautas de comportamiento que han llegado a</p>
 <p>Kenneth Frampton EL OTRO Movimiento MODERNO Arquitectura, 1920-1970</p>	<p><b>EL OTRO MOVIMIENTO MODERNO</b></p> <p><b>FRAMPTON, KENNETH</b> REVERTE 9788429121346</p> <p>PVP: : 40,00 424 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Esta obra ofrece un nuevo enfoque de un periodo crucial de la arquitectura del siglo XX. Para ello, el autor se centra en una serie de arquitectos que no han tenido una presencia tan relevante en las historias canónicas del Movimiento Moderno. Cada capítulo ofrece una breve introducción a la vida y obra de cada uno de los diecinueve arquitectos seleccionados y se centra en el</p>	 <p>PEDAGOGÍAS CONTEMPORÁNEAS 12h Oscar Martínez-Rivera Jordi Planella Ribera (coords.) Sociedades inclusivas Re-visiones sobre la dis-capacidad Editorial UOC</p>	<p><b>SOCIEDADES INCLUSIVAS</b></p> <p><b>UOC EDITORIAL</b> 9788411660150</p> <p>PVP: : 23,00 220 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p> <p>En un contexto social que no sea excluyente con las personas que alguien designó como «diferentes» o como «radicalmente diferentes», se deben conjugar elementos que de forma disruptiva den lugar a un nosotros frente a un ellos-y-nosotros. Una sociedad inclusiva no le tiene miedo a la diversidad, y esa es la apuesta de este libro. Pero hablar de sociedades inclusivas, a menudo, puede</p>

 <p>Francesc Quílez Corella</p> <p><i>Miradas desde la trastienda</i> <b>Fortuny, un pintor detrás del escaparate</b></p>	<p><b>MIRADAS DESDE LA TRASTIENDA</b></p> <p><b>QUÍLEZ CORELLA, FRANCESC</b></p> <p>TREA EDICIONES 9788419823144 PVP: : 29,00 304 Páginas</p> <p>CASTELLANO</p> <p>La obra de Mariano Fortuny (1838-1874), uno de los creadores más importantes del siglo XIX, transpira ideología, refleja un sistema de valores burgueses de sesgo conservador caracterizados por su defensa de unos principios clasistas y elitistas. Sin embargo, detrás de este escaparate rutilante, en el que todos los objetos emiten destellos de una belleza deslumbrante, como un</p>	 <p>NURIA RODRÍGUEZ ORTEGA   TERESA SAURET GUERRERO DIRECCIÓN Y EDICIÓN</p> <p><b>Sobre museografías y catalografías imposibles</b></p>	<p><b>SOBRE MUSEOGRAFÍAS Y CATALOGRAFÍAS IMPOSIBLES</b></p> <p><b>RODRIGUEZ ORTEGA, NURIA</b></p> <p>TREA EDICIONES 9788419525659 PVP: : 30,00 428 Páginas</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Los textos que conforman este volumen centran su atención sobre el «objeto» de exposición y catalogación desde una doble perspectiva: en primer lugar, proponiendo un proceso de «reobjetualización» de la práctica museográfica; en segundo lugar, afrontando las problemáticas museográficas y catalográficas que plantea la creciente «desobjetualización»</p>
 <p>ROSARIO ARQUERO AVILÉS (EDICIÓN)</p> <p><b>Patrimonio e instituciones GLAM</b></p> <p>GALERÍAS, BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS Innovación, gestión y difusión</p>	<p><b>PATRIMONIO E INSTITUCIONES GLAM</b></p> <p><b>ARQUERO AVILES, ROSARIO</b></p> <p>TREA EDICIONES 9788419525697 PVP: : 28,00 388 Páginas</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Las denominadas instituciones culturales glam, entre las que se incluyen bibliotecas, archivos, museos y galerías, disponen de ricas colecciones que han de conservarse para las generaciones futuras y ser puestas a disposición de la ciudadanía por parte de estas instituciones patrimoniales o de la memoria.</p>	 <p>AURORA CUEVAS CERVERO   JUAN JOSÉ PRIETO GUTIERREZ ELMIRA SIMÓN (EDICIÓN)</p> <p><b>Discurso de odio, desinformación e inclusión digital</b></p>	<p><b>DISCURSO DE ODIOS, DESINFORMACIÓN E INCLUSIÓN</b></p> <p><b>CUEVAS CERVERO, AURORA</b></p> <p>TREA EDICIONES 9788419823212 PVP: : 25,00 288 Páginas</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Vivimos en una sociedad cada vez más diversa y plural, donde conviven diferentes identidades y perspectivas. Este escenario, que a priori podría ser enriquecedor, ha desencadenado acciones y discursos violentos que, potenciados por la desinformación y un uso ilícito y espurio de las tecnologías, están dando lugar a una gran inestabilidad política y social, afectando gravemente a la</p>
 <p>IÑAKI MARTÍN VISO (ed.)</p> <p><b>Los procesos de formación del feudalismo</b> La península ibérica en el contexto europeo</p>	<p><b>LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DEL FEUDALISMO</b></p> <p><b>MARTIN VISO, IÑAKI</b></p> <p>TREA EDICIONES 9788419525871 PVP: : 29,00 340 Páginas</p> <p>CASTELLANO</p> <p>El feudalismo es uno de los grandes temas del medievalismo. Un término usado tanto en la práctica historiográfica como en otros discursos y en la cultura popular. Pero es un neologismo moderno con distintas acepciones, generalmente peyorativas. Este libro parte de su consideración como una herramienta útil para el análisis historiográfico. El feudalismo y los procesos de</p>	 <p>y psicología arquetipal</p> <p><b>Magaly Villalobos</b></p>	<p><b>A PUNTADAS</b></p> <p><b>MAGALY VILLALOBOS</b></p> <p>SIRENA DE LOS VIENTOS EDIT. 9788488540362 PVP: : 28,01 367 Páginas</p> <p>CASTELLANO</p> <p>A la manera de Ovidio, que enumera los mitos y los comprende desde su filiación genealógica hasta sus más recónditos elementos, Magaly Villalobos, experta en mitología y psicología arquetipal, nos conduce en este A Puntadas por el Panteón Olímpico compuesto por figuras mitológicas que despliegan todas sus cualidades, tanto las amables como las molestas, tanto las creativas</p>

	<p><b>MITOLOGÍA VIKINGA</b></p> <p>MAY, PEDRO PABLO G. ROBINBOOK 9788499177236 PVP: : 21,00 222 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p><b>LOS TEJEDORES DE SUEÑOS/ ORÁCULO Y LIBRO GUÍA</b></p> <p>BARON-REID, COLETTE ARKANO BOOKS 9788419510044 PVP: : 19,90 120 Páginas ESTUCHE CASTELLANO</p>
<p>El viaje, el honor, el amor, la traición, el sacrificio son argumentos mitológicos que hemos heredado no sólo de la cultura mediterránea -de griegos y romanos, fundamentalmente- sino también de la atlántica. Los mitos vikingos, de origen germánico y escandinavo, no son tan ajenos a nosotros como suele plantearse. En algún lugar de nuestro inconsciente viven agazapados</p>	<p>DESCUBRE LOS MITOS OLVIDADOS de Los Tejedores de Sueños, seres místicos que moldean la realidad y nos ofrecen su ayuda desde los Reinos Ocultos. Los arquetipos y el simbolismo de cada carta te prepararán para adoptar el papel de cocreador de tu viaje épico de evolución y autodescubrimiento, y en el proceso recordarás que tú también eres un poderoso Tejedor,</p>		
	<p><b>ELEVA TUS VIBRACIONES/ LIBRO GUÍA Y 48 CARTAS</b></p> <p>GRAY, KYLE ARKANO BOOKS 9788417851828 PVP: : 19,90 168 Páginas ESTUCHE CASTELLANO</p>		<p><b>TÚ PUEDES HACERLO/ CARTAS</b></p> <p>HAY, LOUISE L. GAIA EDITORIAL 9788484456421 PVP: : 18,00 60 Páginas ESTUCHE CASTELLANO</p>
<p>Esta nueva baraja del experto en ángeles Kyle Gray te descubrirá mensajes de elevada vibración inspirados en los chakras y la kundalini. Sus 48 cartas te ayudarán a activar tu intuición, beneficiarte de la sabiduría universal y atraer experiencias positivas a tu vida diaria. Siempre es un buen momento para tomar la decisión de alcanzar vibraciones más altas y alinear tu</p>	<p>Louise L. Hay, internacionalmente conocida por su obra Usted puede sanar su vida, ha creado estas sesenta cartas con afirmaciones sobre diversos aspectos de la vida, como el amor, la prosperidad, la salud, el perdón, la creatividad o el éxito laboral, que te ayudarán a lograr satisfacción, dicha y poder en el día a día.</p>		
	<p><b>EL PEQUEÑO LIBRO DEL TAROT</b></p> <p>JOHNSON, SARAH GAIA EDITORIAL 9788411080538 PVP: : 7,95 96 Páginas BOLSILLO CASTELLANO</p>		<p><b>EL JARDÍN DE LA BRUJA VERDE</b></p> <p>MURPHY-HISCOCK, ARIN ARKANO BOOKS 9788417851798 PVP: : 19,90 224 Páginas CARTONE (TAPA DURA) CASTELLANO</p>
<p>Se dice que el origen de las cartas del tarot y su valioso simbolismo se remonta al Renacimiento y a su recuperación de la sabiduría antigua; y si bien la vida ha cambiado considerablemente a lo largo de tantos años, nuestra mente y nuestro cuerpo siguen funcionando de la misma manera. Eso hace que tengamos todavía mucho en común con quienes nos precedieron y que la</p>	<p>Crea tu propio jardín de bruja y extrae energía de la tierra con esta guía para cultivar ingredientes mágicos. Una bruja verde abraza el poder de la naturaleza, extrae energía de la tierra y del universo, y confía en las piedras, las plantas, las flores y las hierbas para sanar. En El jardín de la bruja verde aprenderás a crear tu propio espacio mágico para profundizar todavía más en</p>		


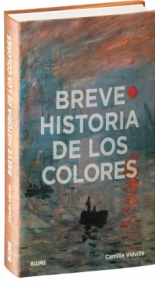

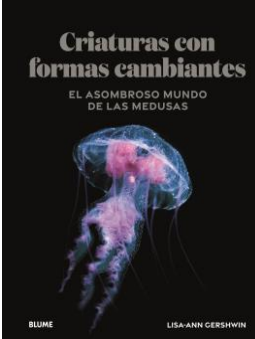


 <p><b>SIN LÍMITES</b> — OUTLIVE — LA CIENCIA Y EL ARTE DE LA LONGEVIDAD DR. PETER ATTIA CON BILL GIFFORD LA NUEVA MEDICINA PARA VIVIR MÁS TIEMPO Y MEJOR Gaia</p>	<p><b>SIN LÍMITES (OUTLIVE)</b> <b>ATTIA, PETER</b> <b>GAIA EDITORIAL</b> <b>9788411080507</b> <b>PVP: : 24,95</b> <b>576 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>LA NUEVA MEDICINA PARA VIVIR MÁS TIEMPO Y MEJOR UN NUEVO ENFOQUE SOBRE LA LONGEVIDAD Y LA BUENA SALUD A LARGO PLAZO QUE DESAFÍA EL PENSAMIENTO MÉDICO CONVENCIONAL. A pesar de los grandes éxitos que la medicina ha alcanzado en muchas áreas, la realidad es que sus avances en la lucha contra las enfermedades relacionadas con la edad no son</b></p>	 <p>JUDY HALL MANIFESTAR CON CRISTALES Atrae la abundancia, el bienestar y la felicidad a tu vida Gaia</p>	<p><b>MANIFESTAR CON CRISTALES</b> <b>HALL, JUDY</b> <b>GAIA EDITORIAL</b> <b>9788411080514</b> <b>PVP: : 14,00</b> <b>160 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>Descubre cómo atraer la abundancia, el bienestar y la felicidad con los cristales. Manifestar con cristales te revelará los secretos de los cristales y te enseñará a emplear sus poderes para transformar todas las áreas de tu vida. A través de la Ley de la Atracción (el principio que señala que lo semejante atrae a lo semejante) aprenderás a crear y a alcanzar</b></p>
 <p>VIPASANA Y MUCHO MÁS El poder de la sabiduría Isidro Gordi</p>	<p><b>VIPASANA Y MUCHO MAS/EL PODER DE LA SABIDURIA</b> <b>GORDI, ISIDRO</b> <b>AMARA EDICIONES</b> <b>9788495094872</b> <b>PVP: : 20,00</b> <b>225 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>Vipasana es la puesta en práctica de los Cuatro Fundamentos de la Atención, tal y como aparecen en el Anapanasati Sutra, el Satipathana Sutra, y en otros discursos atribuidos al Buda. Se trata de un método directo y gradual para cultivar la atención y desarrollar una comprensión clara de la realidad.</b></p>	 <p>¿DÓNDE ESTÁ EL YO? El Dalai Lama y Thubten Chodron BIBLIOTECA DE SABIDURÍA Y COMPASIÓN Ediciones Amara</p>	<p><b>DÓNDE ESTÁ EL YO?</b> <b>EL DALAI LAMA</b> <b>AMARA EDICIONES</b> <b>9788495094889</b> <b>PVP: : 26,50</b> <b>477 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>En ¿Dónde está el yo?, el Dalai Lama nos lleva a profundizar en el tema de la naturaleza última de la realidad, presentándolo desde diversas perspectivas, al tiempo que se centra en identificar nuestras visiones erróneas y nos orienta hacia el verdadero modo de existencia de la persona y los fenómenos.</b></p>
 <p>Laurence Devillairs <b>Filosofía que cura</b> Un tratamiento para el amor, el vacío y otras heridas de vida Ediciones La Llave</p>	<p><b>FILOSOFÍA QUE CURA</b> <b>LAURENCE DEVILLAIRS</b> <b>LA LLAVE EDICIONES</b> <b>9788419350121</b> <b>PVP: : 18,00</b> <b>256 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>¿De qué puede curarnos la filosofía? Sus competencias superan las de chamanes, psicoterapeutas y médicos, pues cura el dolor de la vida. Porque vivir no viene con manual de instrucciones, y ni siquiera estamos bien equipados para hacer frente a los caminos de la vida, nos hace falta valor para existir. Se precisa talento para afrontar la realidad, su indiferencia, su injusticia y su</b></p>	 <p>God Only Knows: La historia de <b>Brian Wilson,</b> <b>The Beach Boys y</b> <b>el mito de California</b> David Leaf</p>	<p><b>GOD ONLY KNOWS: LA HISTORIA DE BRIAN WILSON, THE BEACH</b> <b>LEAF, DAVID</b> <b>NEO PERSON</b> <b>9788415887881</b> <b>PVP: : 26,00</b> <b>576 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>Publicada originalmente en 1978 con el título de The Beach Boys and the California Myth, esta innovadora obra fue la primera biografía completa del grupo y el primer libro en el que se reconocía a Brian Wilson como uno de los artistas más importantes e influyentes del siglo XX. Se trata de una mirada personal sobre la vida y la carrera de Wilson, ambas marcadas por los altibajos;</b></p>



 <p><b>POP CLASSICS / PARTITURAS PARA AFICIONADOS AL PIANO</b></p> <p><b>MIGUEL ANGEL FERNANDEZ</b></p> <p><b>MA NON TROPPO</b></p> <p>9788418703683</p> <p>PVP: : 16,90</p> <p>128 Páginas</p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p>Arreglos fáciles para piano de 44 clásicos del pop Cada partitura incluye acordes cifrados y códigos QR que enlazan con la interpretación de la partitura en vídeo por parte del autor. El objetivo de este libro es recopilar y arreglar buenas piezas musicales, creando nuevas partituras para piano que sean claras de leer y mantengan su sonoridad</p>	<p><b>SÁHARA</b></p> <p><b>MANUEL FRESNO</b></p> <p><b>ALMUZARA EDITORIAL</b></p> <p>9788411318174</p> <p>PVP: : 23,00</p> <p>432 Páginas</p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p>Destinado en el Estado Mayor del Aire, el comandante Mario de las Heras recibe una misteriosa carta y, en su interior, una pluma ¿símbolo universal de cobardía en el ejército? junto con una amarillenta foto de su padre vestido de meharista. En el reverso, un extraño mensaje: Tu hermano ha muerto asesinado. No me conoces, pero tenemos que hablar. Si me dejas, te explicaré todo.</p>
 <p><b>ZOÉ VALDÉS</b></p> <p><b>EN LA HABANA NUNCA HACE FRÍO</b></p> <p><b>BERENICE</b></p> <p>9788411317269</p> <p>PVP: : 15,00</p> <p>160 Páginas</p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p>En La Habana nunca hace frío, cuenta las peripecias musicales, políticas y humanas de un grupo de jóvenes habaneros en el año 1972. Jóvenes ilusionados con el movimiento hippie de la época, que no sólo llegó a verse y oírse con dificultades en la isla, sino que fue severamente prohibido. Eva, la narradora, forma parte junto con sus amigas Bada y Pilzy del underground</p>	<p><b>UN HOMBRE EN TENSIÓN. RAÚL GUERRA GARRIDO</b></p> <p><b>JAVIER MINA</b></p> <p><b>BERENICE</b></p> <p>9788411318846</p> <p>PVP: : 21,00</p> <p>240 Páginas</p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p>Desde sus comienzos hasta su consagración como referente de la literatura contemporánea española, Javier Mina nos brinda una mirada íntima a través de encuentros personales, anécdotas y entrevistas con aquellos que compartieron momentos clave en la vida del inigualable autor de «El otoño siempre hiere». Un homenaje sincero a un maestro de las letras y a un ser</p>
 <p><i>Eso NO ESTABA en mi LIBRO de</i></p> <p><b>HISTORIA del BALONCESTO</b></p> <p>por <b>JUAN ANTONIO CORBALÁN</b> y <b>FRANCISCO GALLARDO</b></p> <p><b>FRANCISCO GALLARDO</b></p> <p><b>ALMUZARA EDITORIAL</b></p> <p>9788411318655</p> <p>PVP: : 19,95</p> <p>288 Páginas</p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p>Descubre los momentos más emblemáticos y las curiosidades más sorprendentes que han dado forma al apasionante mundo del baloncesto. Desde sus humildes orígenes en el gimnasio de Springfield College hasta convertirse en un fenómeno global, el baloncesto ha cautivado a jugadores y aficionados de todo el mundo. De la mano de Francisco Gallardo y Juan Antonio</p>	 <p><b>MUNDO ZOMBI. EL CINE DE MUERTOS VIVIENTES</b></p> <p><b>RAMÓN MONEDERO</b></p> <p><b>BERENICE</b></p> <p>9788411313971</p> <p>PVP: : 21,95</p> <p>256 Páginas</p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p>Zombi (Dawn of the Dead, 1978) se hizo célebre por sus alegóricas imágenes de muertos vivientes deambulando por un centro comercial. El paralelismo estaba claro: nosotros éramos los zombies que frecuentábamos los espacios compuestos por concatenaciones de tiendas como cuerpos sin voluntad, únicamente guiados por el dinero y el consumo. Fuimos moldeados como zombies</p>

	<p><b>HECHIZOS Y RITUALES DE UNA BRUJA DEL CAOS</b></p> <p><b>SÉRE SKULD</b> ARCO PRESS 9788411315593</p> <p>PVP: : 17,95 136 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p>		<p><b>LA VENGANZA DEL CAMPO</b></p> <p><b>MANUEL PIMENTEL</b> ALMUZARA EDITORIAL 9788411319379</p> <p>PVP: : 15,95 160 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>En estas páginas aprenderás a priorizar la magia auténtica que late en tu interior en lugar de la impuesta por el marketing, para que logres recorrer tu propio sendero mágico. Un camino a veces arduo, en ocasiones divertido, pero siempre sorprendente.</p> <p>Comprenderás la importancia de confiar en tu intuición</p>	<p>La venganza del campo ya está aquí. Los precios de los alimentos suben con fuerza y las olvidadas crisis alimentarias amenazan con reaparecer. ¿Por qué? ¿Por qué ayer sobraban alimentos y hoy parecen faltar? El desprecio al campo y los desajustes de la desglobalización son las razones principales. Sin embargo, los responsables públicos culpan, injusta y</p>		
	<p><b>EL PRINCIPIO DE CERTIDUMBRE</b></p> <p><b>ARASH ARJOMANDI</b> ALMUZARA EDITORIAL 9788411319133</p> <p>PVP: : 21,95 208 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p>		<p><b>EXPLORANDO LA MEDICINA DEL FUTURO</b></p> <p><b>VILLALBA FELIPE, ADRIÁN</b> GUADALMAZAN 9788419414144</p> <p>PVP: : 21,00 288 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>En un mundo donde la incertidumbre parece ser el denominador común, Arash Arjomandi explora el enigma de nuestra época: la incesante sensación de desconcierto pese a la multitud de estudios y escuelas psicológicas que persiguen satisfacer este temor natural. Arjomandi desentraña los misterios de la</p>	<p>¿Sabías que cada día estamos más cerca de poder tratar y frenar el cáncer mediante la modificación genética de nuestras propias bacterias? ¿Y que algunas terapias se proponen curar a un niño en el mismo útero de su madre? ¿Has oído hablar del trasplante de heces? ¿Seremos algún día eternamente jóvenes? ¿Te has imaginado vivir en un tiempo en que la concepción de</p>		
	<p><b>MIL AÑOS DE POESÍA JAPONESA ZEN</b></p> <p><b>JOSÉ CARTE RÍPODAS</b> CANTICO EDITORIAL 9788419387660</p> <p>PVP: : 16,95 192 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p>		<p><b>QUERER COMO LAS LOCAS</b></p> <p><b>JESÚS PASCUAL</b> CANTICO EDITORIAL 9788419387622</p> <p>PVP: : 17,95 170 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>Este volumen presenta una amplia muestra de la mejor poesía japonesa del budismo zen del último milenio. A lo largo de sus páginas encontramos textos imbuidos del pensamiento de una de las culturas más refinadas del mundo. José Carte reúne así un amplio elenco de obras procedentes de monjes zen, poetas y filósofos con sus correspondientes notas biográficas y sucintas</p>	<p>Esta obra, ganadora del I Premio de Teorías Queer y Crip Sonia Rescalvo Zafra, está firmada por Jesús Pascual, una de las voces jóvenes más potentes del panorama queer español, y constituye una rica e innovadora reflexión sobre las pasiones maricas ocultas en la copla andaluza durante el franquismo. El discurso se articula en torno a la figura de Antonio, «la Palomita», cuyas</p>		

 <p><b>KATHRYN A. BARD</b> INTRODUCCIÓN A LA <b>ARQUEOLOGÍA DEL ANTIGUO EGIPTO</b></p> <p>NUM</p>	<p><b>INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA DEL ANTIGUO</b></p> <p><b>BARD, KATHRYN A.</b> <b>ERASMUS</b> 9788415462828</p> <p><b>PVP: : 39,95</b> <b>672 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>Desde Tutankhamón, pasando por la Gran Pirámide o las momias, pocas civilizaciones despiertan tanto la imaginación como la del Antiguo Egipto y, como consecuencia de ello, cada vez son más los interesados y estudiosos en su historia. Sin embargo, hasta la fecha no se ha publicado una introducción completa a la arqueología egipcia.</p>	 <p><b>ADAM CESARE</b> <b>UN PAYASO EN EL MAIZAL</b></p> <p>OCU agapea.com</p>	<p><b>UN PAYASO EN EL MAIZAL</b></p> <p><b>CESARE, ADAM</b> <b>DIMENSIONES OCULTAS</b> 9788412701951</p> <p><b>PVP: : 19,95</b> <b>285 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>GANADORA DEL PREMIO BRAM STOKER 2020 A MEJOR NOVELA YOUNG ADULT **PRÓXIMAMENTE EN CINES**</b> Quinn y su padre se mudan a Kettle Springs en busca de un nuevo comienzo, pero no tardarán en descubrir que debería haber sido el último sitio al que ir... Porque Frenzo, la mascota del pueblo, no solo es un payaso que da grima. Es también un payaso homicida dispuesto a</p>
 <p><b>MUJERES EN ESTADO DE ALARMA</b></p> <p>A. Emma Sopena Balordi</p>	<p><b>MUJERES EN ESTADO DE ALARMA</b></p> <p><b>SOPEÑA BALORDI, EMMA</b> <b>NPQ EDITORES</b> 9788419440686</p> <p><b>PVP: : 18,00</b> <b>346 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>Mujeres en estado de alarma, cooperantes en cualquier lugar del mundo. Mujeres con sentimientos y dudas, con valentía y miedo, capaces de sufrir y luchar por un ideal humanitario. Mujeres abocadas a tomar decisiones no siempre acertadas si no han conseguido gestionar situaciones complejas. Mujeres en España, en India, en Afganistán, en Siria, en</p>	 <p>Simón Ferrer</p> <p><b>HOMOEXCELSIUM</b></p> <p>La era del transhumanismo en los tiempos de la postguerra</p> <p>NPQ</p>	<p><b>HOMOEXCELSIUM</b></p> <p><b>FERRER BARQUERO, SIMÓN</b> <b>NPQ EDITORES</b> 9788419440891</p> <p><b>PVP: : 19,50</b> <b>330 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>Una especie de niebla roja ha eliminado del planeta al 95% de la población mundial. Los supervivientes han de diseñar un nuevo estilo de vida y un nuevo orden mundial acorde a sus características, y enfatizamos acorde a sus características porque todos los supervivientes tienen un común denominador, la búsqueda de la excelencia en los tres planos vitales.</p>
 <p>Jean-Michel Guesdon Philippe Margolin</p> <p><b>PINK FLOYD</b> <b>LA HISTORIA DETRÁS DE SUS 180 CANCIONES</b></p> <p>BLUME</p>	<p><b>PINK FLOYD / HISTORIA DETRÁS DE SUS 180 CANCIONES</b></p> <p><b>GUESDON, JEAN-MICHEL</b> <b>BLUME</b> 9788419785183</p> <p><b>PVP: : 55,00</b> <b>592 Páginas</b> <b>TELA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>* Se han precisado 592 páginas para descifrar, analizar y explicar el sonido Pink Floyd, que transformó la historia de la música. * Un análisis en profundidad de las 179 canciones del grupo, grabadas primero con Syd Barrett y luego con David Gilmour. * Unas canciones publicadas entre 1967 y 2014 que</p>	 <p>50 ÁLBUMES, CANCIONES Y ACTUACIONES QUE HICIERON TAMBALEAR EL MUNDO DE LA MÚSICA</p> <p><b>MÚSICA TRANSGRESORA</b></p> <p>BLUME ROBERT DIMERY</p>	<p><b>MÚSICA TRANSGRESORA</b></p> <p><b>DIMERY, ROBERT</b> <b>BLUME</b> 9788419785169</p> <p><b>PVP: : 19,90</b> <b>208 Páginas</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>* Descubra la música que se atrevió a ser diferente, que puso reputaciones y carreras en peligro, que provocó fascinación e interés en unos, y rechazo y menosprecio en otros. Eso es lo que ocurre cuando se rompe con la tradición. * Un repaso a las historias de 50 álbumes, canciones y actuaciones que hicieron tambalear el mundo de la</p>

 <p>Repleto de enlaces y sugerencias para leer, escuchar, ver y disfrutar</p> <p><b>MIRE ESTO SI AMA EL BUEN ARTE</b></p> <p>Una selección fundamental de 100 obras de arte esenciales de este libro están en línea</p> <p>BLUME Chloë Ashby</p>	<p><b>MIRE ESTO SI AMA EL BUEN ARTE</b></p> <p><b>ASHBY, CHLOË</b></p> <p><b>BLUME</b></p> <p>9788419785176</p> <p>PVP: : 25,00</p> <p>224 Páginas</p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p><b>* Una lectura obligada para todo aquel que se sienta hechizado con el arte excepcional.</b></p> <p><b>* Un esclarecedor homenaje a 100 piezas artísticas que revelan qué es lo que las hace obras maestras.</b></p> <p><b>* Chloë Ashby explica por qué cada pieza que presenta resulta tan vital. Incluye obras seleccionadas para ofrecer una yuxtaposición única de estilos, medios y</b></p>	<p><b>BREVE HISTORIA DE LOS COLORES</b></p>  <p><b>VIÉVILLE, CAMILLE</b></p> <p><b>BLUME</b></p> <p>9788419499998</p> <p>PVP: : 19,90</p> <p>224 Páginas</p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p><b>* Guía de bolsillo de la historia, los materiales y el simbolismo de los colores a lo largo de los siglos y las culturas.</b></p> <p><b>* A través de sesenta obras maestras, que van desde los pigmentos que adornaban las cuevas prehistóricas hasta las luces de neón de Dan Flavin, los monocromos de Yves Klein y las creaciones de Veronés, Van Gogh, Delaunay,</b></p>
 <p>EL MUNDO SEGÚN YVES SAINT LAURENT</p> <p>YVES SAINT LAURENT</p> <p>BLUME</p>	<p><b>EL MUNDO SEGÚN YVES SAINT LAURENT</b></p> <p><b>MAURIÈS, PATRIC</b></p> <p><b>BLUME</b></p> <p>9788419785527</p> <p>PVP: : 18,00</p> <p>176 Páginas</p> <p><b>TELA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p><b>* Las frases célebres del legendario diseñador Yves Saint Laurent sobre alta costura, mujer, estilo y elegancia, en un precioso formato.</b></p> <p><b>* Fundada por Yves Saint Laurent y Pierre Bergé en 1962, poco después de que el joven modista dejara su puesto al frente de Christian Dior, Yves Saint Laurent se convirtió en una de las casas de alta costura más</b></p>	 <p><b>CRIATURAS DE FORMAS CAMBIANTES / EL ASOMBROSO</b></p> <p><b>GERSHWIN, LISA-ANN</b></p> <p><b>BLUME</b></p> <p>9788419785657</p> <p>PVP: : 39,90</p> <p>224 Páginas</p> <p><b>TELA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p><b>* Casi un centenar de especies de medusas, desde la omnipresente Aurelia a la enigmática Verella, con asombrosos datos sobre estas fascinantes formas de vida marinas.</b></p> <p><b>* Las medusas tienen una deslumbrante variedad de colores, formas y tamaños. Viven a la deriva en todos los océanos, desde la superficie hasta las mayores</b></p>
 <p><b>EL SUEÑO DEL BOSQUE</b></p> <p><b>SVENSSON, ELIN</b></p> <p><b>BLUME</b></p> <p>9788419785480</p> <p>PVP: : 24,90</p> <p>0 Páginas</p> <p><b>CASTELLANO</b></p>	<p><b>EL SUEÑO DEL BOSQUE</b></p> <p><b>SVENSSON, ELIN</b></p> <p><b>BLUME</b></p> <p>9788419785480</p> <p>PVP: : 24,90</p> <p>0 Páginas</p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p><b>* Un puzzle circular de 1000 piezas para calmar la mente.</b></p> <p><b>* Descubra la felicidad del estado mental de "flujo" y "zona".</b></p> <p><b>* Nada funciona mejor que un puzzle cuando uno quiere relajarse, encontrar su espacio de tranquilidad y perder la noción del tiempo.</b></p>	 <p><b>EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR</b></p> <p><b>ESCRIBANO, FRANCESC</b></p> <p><b>BLUME</b></p> <p>9788419785862</p> <p>PVP: : 18,00</p> <p>120 Páginas</p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p><b>* Antoni Benaiges, un maestro de Mont-roig del Camp, Tarragona, fue destinado a la Escuela Nacional Mixta de Bañuelos de Bureba, un pequeño pueblo de la provincia de Burgos, en 1934.</b></p> <p><b>* Gracias a una metodología de enseñanza pionera y revolucionaria para la época, basada en la participación activa de los niños y el uso de la imprenta, comenzó a</b></p>