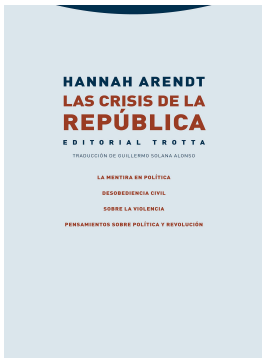
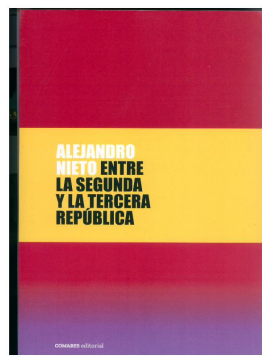

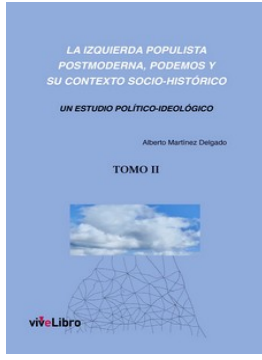
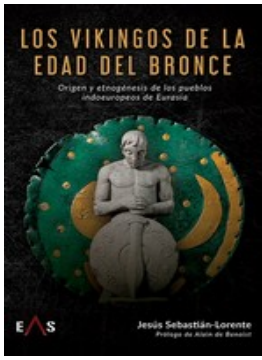
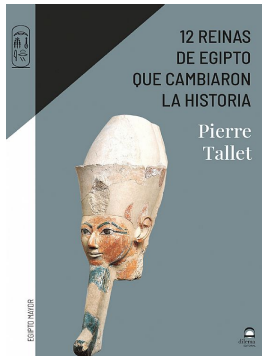


|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  <p>Un crimen que el cielo puede perdonar</p> <p>Cillas Abadía Escario</p>         | <p><b>UN CRIMEN QUE EL CIELO PUEDE PERDONAR</b></p> <p>ABADÍA ESCARIO, CILLAS</p> <p>AMARANTE EDITORIAL</p> <p>9788412561975</p> <p>PVP: : 22,00</p> <p>268 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>Una rica empresaria de la industria farmacéutica aparece envenenada en el dormitorio de su casa de Madrid, donde vive con sus cuatro hijos y su yerno. Solo uno de ellos ha podido cometer el crimen. La investigación se cierra en torno a estos personajes con un profundo retrato psicológico de cada uno de ellos. La imagen despiadada que transmiten de su madre los</p>                      |  <p>EL SECRETO DE LETTSWORTH</p> <p>Juan Miguel Alonso Vega</p>   | <p><b>EL SECRETO DE LETTSWORTH</b></p> <p>ALONSO VEGA, JUAN MIGUEL</p> <p>EOLAS EDICIONES</p> <p>9788419453143</p> <p>PVP: : 20,00</p> <p>260 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>El 29 agosto de 2005 el huracán Katrina golpeó las costas del sur de Estados Unidos, dejando miles de muertos y más de un millón de desplazados. La rotura de los diques sumergió Nueva Orleans bajo las aguas. Tres días más tarde, Frank O'Connor desaparece en Boston sin dejar rastro, un mes antes de su boda. Su prometida, Lucie, inicia una búsqueda desesperada que</p> |
|  <p>La Talbot que jamás murió</p> <p>VÍCTOR PÉREZ</p>                             | <p><b>LA TALBOT QUE JAMÁS MURIÓ</b></p> <p>PÉREZ, VÍCTOR</p> <p>MARLI BROSGEN</p> <p>9788412383492</p> <p>PVP: : 15,00</p> <p>386 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>La Talbot que jamás murió es una antinovela mutante, fragmentaria, telegráfica, espasmódica, no underground, hiper pop, ibérica, yeyé, medieval y cañí. Este libro es una maquinaria mental viva. Este libro quiere fundar un nuevo cristianismo. Este libro es una creencia. El adiós más extraño de la historia. El guion que siempre buscó la Paramount</p>  |  <p>LA SAGA DE NJAL</p> <p>RELACIONACIÓN Y TRADUCCIÓN DE ADRIÁN SANCHEZ DOMÍNGUEZ Y JUANITA CRISTINA</p> | <p><b>SAGA DE NJAL</b></p> <p>EVOHE EDICIONES</p> <p>9788412163490</p> <p>PVP: : 24,50</p> <p>528 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>Brennunjallssaga, La Saga de la quema de Njal, es la más destacada y estudiada de las sagas medievales islandesas, el culmen de su género. Apreciada en su propia tierra desde el momento de su redacción, como evidencias las numerosas copias medievales supervivientes, adquirió gran popularidad fuera de Islandia tras la traducción del texto a otras lenguas. Ha</p>  |
|  <p>Carlos Alberto Pérez Gines</p> <p>El Bosque mágico y el Rey del invierno</p> | <p><b>EL BOSQUE MÁGICO Y EL REY DEL INVIERNO</b></p> <p>PÉREZ GINES, CARLOS ALBERTO</p> <p>ALAMAR LIBROS</p> <p>9788412561920</p> <p>PVP: : 24,00</p> <p>308 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>Gracias a una arriesgada decisión, de tomar un atajo por un elevado camino desconocido, Alex y sus amigos vivirán una aventura audaz y mágica camino a reunirse con su familia para celebrar la Navidad. Se introducirán en un mundo mágico e imaginario de animales y seres mitológicos; elfos, gnomos, trolls, sílfides, y orcos, unos amigos y otros no tan amigos, les enseñaran destreza,</p> |  <p>MIGUEL ÁNGEL ZAMORA</p> <p>NO RECUERDO LA NIEVE</p> <p>EOLAS</p>                                    | <p><b>NO RECUERDO LA NIEVE</b></p> <p>ZAMORA, MIGUEL ÁNGEL</p> <p>EOLAS EDICIONES</p> <p>9788419453334</p> <p>PVP: : 10,00</p> <p>58 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>Y Fellini, y tu pelo ardiendo, mineral y fuego, y la voz, agua también, de Joan Sutherland y la arena de aquella playa que frecuentábamos en los años noventa, en la que jugaba Ariadna con semblante serio y con los ojos fijos en el infinito azul.</p>   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|  <p>SIN CARTA DE NAVEGACIÓN<br/>Xavier Muñoz</p>                        | <p><b>SIN CARTA DE NAVEGACIÓN</b></p> <p><b>MUÑOZ GALLEGO-MARINE, TARANNA</b><br/>9788412356878<br/>PVP: : 17,95<br/>270 Páginas</p> <p><b>Hablar del duelo en formato de novela me parece una forma de dar a conocer mil y un detalles, desconocidos por la gran mayoría, que pueden ayudar a comprender los cambios internos que se dan en la persona doliente. En este caso Hellen, un tiempo después de perder a su esposo, decide apartarse durante una temporada, con la intención de buscar cómo conseguir poner un poco de</b></p> |  <p>Kimera</p>  | <p><b>KIMERA</b></p> <p><b>CABRERA MARCHANTE, DANIEL MARLI BROSGEN</b><br/>9788412555547<br/>PVP: : 14,00<br/>174 Páginas<br/>RUSTICA</p> <p><b>Edición en euskera de la obra de Daniel Cabrera Marchante Traducción de Ane Garai</b></p>   |
|  <p><b>SAGASTI</b></p> <p>JAIME ZARATE</p>                             | <p><b>SAGASTI</b></p> <p><b>ZARATE GARAI, JAIME</b><br/>BETA III MILENIO<br/>9788419227157<br/>PVP: : 15,00<br/>144 Páginas<br/>RUSTICA</p> <p><b>Akademia batean egiten du lan Miguelek. Ordu askotako lana ez da oztopo gustora egon dadin daraman bizitzarekin. Opor egun batean, Sagasti izeneko ikastetxe kontzertatu batera hurbiltzen da kurrikuluma ematekotan. Gau horretantxe, telefono dei baten bidez, Sagastin lana duela jakinarazten diote. Horrela hasten da bizipen latzez betetako ibilbide luze</b></p>                 |  <p>FIDEL RASO<br/><b>CRÓNICA DE 30 AÑOS EN PRIMERA LÍNEA</b><br/>ETA, Euskadi y el mundo</p> <p>Las fotos que me ayudaron a NO entender la vida</p> | <p><b>CRÓNICA DE 30 AÑOS EN PRIMERA LÍNEA: ETA, EUSKADI Y EL MUNDO</b></p> <p><b>RASO, FIDEL</b><br/>BETA III MILENIO<br/>9788419227140<br/>PVP: : 27,00<br/>336 Páginas<br/>RUSTICA</p> <p><b>"Crónica de 30 años en primera línea: ETA, Euskadi y el mundo" es el relato en primera persona del fotógrafo de prensa Fidel Raso, acompañado de una compilación de sus fotografías más relevantes, la crónica de un periodista al que le ha tocado vivir, desde la primera línea de la información, acontecimientos que forman parte de la historia del siglo XX.</b></p> |
|  <p><b>LA GUERRA EN LA HISTORIA</b></p> <p>Juan Bta. Galán Torres</p> | <p><b>LA GUERRA EN LA HISTORIA</b></p> <p><b>GALÁN TORRES, JUAN BTA.</b><br/>NPQ EDITORES<br/>9788419440341<br/>PVP: : 21,00<br/>488 Páginas<br/>RUSTICA</p> <p><b>La guerra es la actividad más aborrecible de la humanidad y nace casi con ella, es la tarea a la que las personas han dedicado más tiempo, recursos y esfuerzos, que muy bien se podrían haber empleado en otros menesteres. ¿Qué motivos nos impulsan a esa vorágine de destrucción? Este libro analiza las causas de las guerras y su</b></p>                         |  <p>LAS VIDAS DE UN REPUBLICANO<br/>SEBASTIÁN BANZO Y SU ENTORNO (1893-1936)</p> <p>Víctor Vicente Sánchez<br/>Prólogo de José Luis Méndez</p>      | <p><b>LAS VIDAS DE UN REPUBLICANO / SEBASTIÁN BANZO Y SU ENTORNO</b></p> <p><b>ROLDE DE ESTUDIOS ARAGONESES</b><br/>9788492582433<br/>PVP: : 21,00<br/>231 Páginas<br/>RUSTICA</p>  |

|   |  |
|---|--|
|  <p><b>LAS CRISIS DE LA REPÚBLICA</b></p> <p>ARENDRT, HANNAH<br/>TROTTA EDITORIAL<br/>9788413641102<br/>PVP: : 19,00<br/>184 Páginas<br/>RUSTICA</p> <p>Los trabajos reunidos en «Las crisis de la República», pertenecientes a la última etapa de la producción de Hannah Arendt, son genuinos ensayos de comprensión. Analizan asuntos controvertidos de la vida política de Estados Unidos en el periodo de distensión de la guerra fría, en pleno auge de los movimientos pacifistas y de protesta y de la rebelión estudiantil. Pero son ante todo</p> |  <p><b>ENTRE LA SEGUNDA Y LA TERCERA REPÚBLICA</b></p> <p>NIETO, ALEJANDRO<br/>COMARES EDITORIAL (FONDO)<br/>9788413694948<br/>PVP: : 24,96<br/>256 Páginas<br/>RUSTICA</p>  |
|  <p><b>IZQUIERDA POPULISTA POSTMODERNA, PODEMOS Y SU CONTEXTO SOCIO-HISTÓRICO</b></p> <p>MARTÍNEZ DELGADO, ALBERTO<br/>VIVE LIBRO EDICIONES<br/>9788419489302<br/>PVP: : 25,00<br/>752 Páginas<br/>SIN ESPECIFICAR</p> <p>Esta obra aborda la dominación de la ideología postmoderna en el terreno político, cultural y académico, así como su plasmación en el partido político Podemos. Especial atención se dedica a la fusión entre el pensamiento postmoderno constructivista-d</p>   |  <p><b>IZQUIERDA POPULISTA POSTMODERNA, PODEMOS Y SU CONTEXTO SOCIO-HISTÓRICO</b></p> <p>MARTÍNEZ DELGADO, ALBERTO<br/>VIVE LIBRO EDICIONES<br/>9788419489319<br/>PVP: : 25,00<br/>758 Páginas<br/>SIN ESPECIFICAR</p> <p>Esta obra aborda la dominación de la ideología postmoderna en el terreno político, cultural y académico, así como su plasmación en el partido político Podemos. Especial atención se dedica a la fusión entre el pensamiento postmoderno constructivista-d</p>  |
|  <p><b>LOS VIKINGOS DE LA EDAD DEL BRONCE</b></p> <p>SEBASTIÁN-LORENTE, JESÚS<br/>EAS EDITORIAL<br/>9788419359131<br/>PVP: : 29,95<br/>469 Páginas<br/>SIN ESPECIFICAR</p> <p>Algo o alguien favoreció el surgimiento de la civilización europea, de sus lenguas, su tecnología, su arte, su filosofía, su pensamiento, su humanismo, su organización y, también, por qué no, de su carácter guerrero y su deseo de conquista. Quizás un</p>  |  <p><b>12 REINAS DE EGIPTO QUE CAMBIARON LA HISTORIA</b></p> <p>TALLET, PIERRE<br/>DILEMA EDITORIAL<br/>9788498276169<br/>PVP: : 19,00<br/>276 Páginas<br/>RUSTICA</p> <p>A lo largo de sus tres mil años de historia, el Egipto faraónico sólo fue gobernado en cuatro ocasiones por una reina que adoptara oficialmente todos los atributos de un monarca. No obstante, no fueron pocas las que como regentes durante la minoría de edad de un rey dirigieron de hecho el Estado, en ocasiones durante más de una decena de años. Otras, en cambio, tuvieron una</p> |



|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  <p><b>Alejandro Magno</b><br/>Infancia y juventud<br/>Borja Antela-Bernárdex</p>        | <p><b>ALEJANDRO MAGNO / INFANCIA Y JUVENTUD</b></p> <p>DILEMA EDITORIAL<br/>9788498275643<br/>PVP: : 12,50<br/>370 Páginas<br/>RUSTICA</p> <p>Alejandro Magno ha sido una de las enconadas fascinaciones de la cultura mediterránea. Sobre él se escribieron infinidad de obras publicadas al poco de su muerte y, sin embargo, la mayor parte de éstas se perdieron en el oscuro agujero del tiempo. Quizás la parte más misteriosa y desconocida de su vida sea su infancia y primera juventud, donde Alejandro debió</p>                                      |  <p><b>La Agonía de Polemos</b><br/>La lucha por el fundamento cultural de los pueblos<br/>CARLOS VIDELA</p>               | <p><b>AGONIA DE POLEMOS, LA</b></p> <p>VIDELA, CARLOS<br/>EAS EDITORIAL<br/>9788419359100<br/>PVP: : 18,95<br/>178 Páginas<br/>SIN ESPECIFICAR</p> <p>Polemos es un concepto filosófico surgido de la cultura griega que evoca una tradición y un modo de entender la existencia tan antiguo como el hombre. Este fundamento natural -hecho posteriormente cultura- ha sido comprendido ontológicamente como la</p>   |
|  <p><b>El libro de la Gran Guerra</b><br/>El fracaso de Europa<br/>Eduardo Montagut</p> | <p><b>LIBRO DE LA GRAN GUERRA, EL</b></p> <p>MONTAGUT, EDUARDO<br/>EDITATUM<br/>9788419129888<br/>PVP: : 9,95<br/>144 Páginas<br/>SIN ESPECIFICAR</p> <p>La Primera Guerra Mundial se debió a un conjunto de causas económicas y políticas y estalló por la sucesión de unos acontecimientos que parecieron inevitables. Este libro es un acercamiento a esta tragedia que terminó con un mundo y abrió otro en el</p>   |  <p><b>La Masonería en España</b><br/>Historia inconclusa de un sueño de libertad (1728-2022)<br/>Manuel Según Alonso</p> | <p><b>MASONERIA EN ESPAÑA, LA</b></p> <p>SEGÚN ALONSO, MANUEL<br/>EDITATUM<br/>9788419129871<br/>PVP: : 9,95<br/>144 Páginas<br/>SIN ESPECIFICAR</p> <p>La masonería siempre ha estado rodeada de mitos y desinformaciones que la mayoría de las veces solo buscaban su descrédito, algo que ocurrió especialmente en aquellos países en donde gobernaban dictaduras de un signo u otro. Y esto sucedió en España.</p>  |
|  <p><b>DISCURSOS QUE HAN HECHO HISTORIA</b><br/>JOSÉ RAMÓN ARANA</p>                   | <p><b>DISCURSOS QUE HAN HECHO HISTORIA</b></p> <p>ARANA MARCOS, JOSE RAMON<br/>BETA III MILENIO<br/>9788419227133<br/>PVP: : 27,00<br/>316 Páginas<br/>RUSTICA</p> <p>La sociedad actual ha devastado la palabra pública: de tanto usarla y abusarla, el lenguaje ha perdido interés, ya nadie cree en lo que se dice. Las promesas se las lleva el viento, las confesiones encierran siempre una segunda intención, el consuelo es una hipocresía, los poetas, que siempre expresan la verdad, viven en el rincón de añoranzas perdidas. Solo se habla para</p> |  <p><b>Albas de un nuevo sentir</b><br/>La condición neocontemplativa<br/>RAFFAELE MILANI</p>                            | <p><b>ALBAS DE UN NUEVO SENTIR. LA CONDICIÓN NEOCONTEMPLATIVA</b></p> <p>MILANI TERZANO, RAFFAELE<br/>PRENSAS UNIVERSIT.DE<br/>9788413405537<br/>PVP: : 18,00<br/>164 Páginas</p> <p>Sentir y contemplar la naturaleza parece un buen antídoto contra la atrofia mental producida por la enmarañada red de la iconosfera. La búsqueda de una visión armónica del arte y de la vida, frente al ruido generado por los media, emerge como necesidad pacificante y curativa. Albas de un nuevo sentir. La condición neocontemplativa florece ahora en esta</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>CUADERNOS DE LENGUA ESPAÑOLA</p> <p>151</p> <p>Ruth M. Lavale-Ortiz</p> <p>La verbalización:<br/>morfología y semántica</p>   | <p><b>LA VERBALIZACIÓN MORFOLOGÍA Y SEMÁNTICA (151)</b></p> <p><b>LAVALE ORTIZ, RUTH MARÍA</b></p> <p><b>ARCO-LIBROS</b></p> <p><b>9788471338808</b></p> <p><b>PVP: : 9,36</b></p> <p><b>92 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p>En este libro se describen los aspectos morfológicos y semánticos que permiten formar verbos a partir de sustantivos y adjetivos en español. Desde el punto de vista morfológico, se abordan la derivación y la parasíntesis, mecanismos de adición de afijos a una base que son claramente reconocibles por un hablante de lengua española. Por lo que respecta a la semántica, se</p> |  <p><b>LOS VIAJES EUROPEOS DE CHARLES S PEIRCE, 1870-1883</b></p> <p><b>;NUBIOLA, JAIME</b></p> <p><b>EUNSA</b></p> <p><b>9788431338152</b></p> <p><b>PVP: : 34,90</b></p> <p><b>716 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p>Este volumen presenta la correspondencia que el científico y filósofo norteamericano Charles S. Peirce (1839-1914) mantuvo a lo largo de los cinco viajes que realizó por Europa entre 1870 y 1883. Esos viajes, estrechamente ligados a su actividad como científico en el United States Coast Survey, hicieron posible que Peirce entrara en contacto con destacados</p> |  |
|   | <p><b>13 CARTAS SIN DESTINATARIO / BELGICA-HOLANDA-LUXEMBURGO</b></p> <p><b>EVOHE EDICIONES</b></p> <p><b>9788415415640</b></p> <p><b>PVP: : 19,00</b></p> <p><b>279 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p>Siendo el propósito de esta colección «El Periscopio» el de traer al presente puntos de vista pasados que nos ayuden a interpretarlo, en pocos casos se justifica tanto como en el de las mujeres que abrieron el camino a la plena participación femenina — y feminista— en el panorama intelectual y político de nuestro país.</p>   |   | <p><b>UN FEMINISMO DE CODIGO ABIERTO</b></p> <p><b>MENADES EDITORIAL</b></p> <p><b>9788412560206</b></p> <p><b>PVP: : 27,50</b></p> <p><b>626 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p>El 8 de marzo de 2018, Día Internacional de la Mujer, también conocido como 8M, tuvo lugar una jornada de huelga internacional feminista y de manifestaciones masivas sin precedentes, destacando la magnitud del seguimiento e impacto de la protesta en todo el Estado español. Una proeza que lejos de ser aislada se replicaría un año más tarde con un éxito aún mayor de</p>  |
|    | <p><b>VIRUSMANIA</b></p> <p><b>VVAA</b></p> <p><b>CAUAC-CRIMENTALES EDICIONES</b></p> <p><b>9788412583021</b></p> <p><b>PVP: : 22,00</b></p> <p><b>408 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p>Del SIDA al coronavirus, pasando por la hepatitis B, la EEB, el SARS, la gripe A, la gripe porcina, el cáncer de cuello de útero o el sarampión. La virusmanía se ha extendido, desde mucho antes de marzo del 2020, hasta extremos insospechados. Los autores de este monográfico pormenorizadamente documentado denuncian alto y claro la propaganda mediática, los</p>  |    | <p><b>MUSEOS A LA INTEMPERIE / CONSERVACIÓN PREVENTIVA</b></p> <p><b>FERNÁNDEZ ARCOS, ANDREA</b></p> <p><b>TREA EDICIONES</b></p> <p><b>9788419525178</b></p> <p><b>PVP: : 15,00</b></p> <p><b>90 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p>Muchas ciudades se están transformando en museos al aire libre gracias a las pinturas creadas en las medianeras o en las fachadas de los edificios. Este libro recoge las motivaciones fundamentales que impulsan la creación de estas pinturas y explica las condiciones que determinarán su conservación, recogiendo los principales recursos técnicos y materiales empleados</p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|  <p><b>La gestión y organización de los museos en España y Portugal</b></p>   | <p><b>LA GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS MUSEOS EN ESPAÑA Y</b></p> <p><b>GILABERT GONZÁLEZ, LUZ MARÍA</b></p> <p>TREA EDICIONES</p> <p>9788419525154</p> <p>PVP: : 25,00</p> <p>268 Páginas</p> <p>RUSTICA</p>   |  <p><b>Manual básico de conservación para artistas</b></p>  | <p><b>MANUAL BÁSICO DE CONSERVACIÓN PARA ARTISTAS</b></p> <p><b>ALBERDI EGÜES, KATRIN</b></p> <p>TREA EDICIONES</p> <p>9788419525185</p> <p>PVP: : 15,00</p> <p>84 Páginas</p> <p>RUSTICA</p>  |
| <p>Las grandes transformaciones producidas a partir de la década de los ochenta del siglo XX en el sector de la cultura han llevado a que el panorama museológico de los países del sur de Europa presenten en la actualidad una gran complejidad, especialmente en los modelos de organización de sus entidades. La principal causa se debe a la influencia del mundo del mercado y de la</p>  |   |   | <p>El colectivo de artistas que trabaja en talleres y locales, normalmente se encuentra inmerso en sus creaciones y no se preocupa o desconoce las pautas de conservación para sus obras. Pero en algún momento de su trayectoria artística la conservación de sus colecciones puede que tenga más importancia, fundamentalmente cuando la preservación se convierte en un asunto que</p>  |
| <p>LA PERSONA PROTAGONISTA DE ESTA HISTORIA NO ES CUALQUIER PERSONA. LA PERSONA PROTAGONISTA DE ESTA HISTORIA TIENE EN SUS MANOS UN LIBRO ESPECIAL. EL LIBRO DE LAS SINOPSIS, EN EL QUE SE CUENTAN VARIOS CUENTOS DIFERENTES DESDE SU PERSPECTIVA INICIAL. A PODER PARECEN HISTORIAS POR DESARROLLAR DE PELÍCULAS, LIBROS O FORMATOS NO REALIZADOS AUN... PERO, DE PRONTO, UNA DE LAS HISTORIAS LLAMA SU ATENCIÓN. ES UNA HISTORIA QUE SE TITULA COMO EL PROPIO LIBRO. PARECERÍA UNA MÁS, PERO EN SEGUIDA SE DA CUENTA DE QUE ESA HISTORIA HABLA SOBRE LA SUYA PROPIA. ES SU CUENTO, AUNQUE AL PRINCIPIO TRATA DE DARLE MUCHA IMPORTANCIA Y CENTRARSE EN LAS DEMÁS, POCO A POCO ESA HISTORIA VA LLAMANDO MÁS SU ATENCIÓN COMO POR ARTE DE MAGIA... HASTA QUE EMPIEZA A OBSESIONARSE. «EL ÚNICO LIBRO DEL MUNDO DONDE LAS HISTORIAS ESTÁN POR ESCRIBIR» SE PUEDE LEER EN LA PROPIA SINOPSIS DEL LIBRO. ASÍ QUE NUESTRO PERSONAJE DEBIE EMPICAZAR A TERMINAR LAS HISTORIAS EN SU CABEZA EN UN EJERCICIO CREATIVO. LO QUE SUCEDERÁ DESPUÉS EMPICAZA A INQUIETARLO Y A ASUSTARLE PORQUE NO SOLO LA HISTORIA SE CENTRA EN LA PERSONA QUE POSSEE EL CUENTO, SINO QUE LOS PERSONAJES DEL RESTO DE LAS SINOPSIS SON VERDADEROS. Y, A MEDIDA QUE VA IMAGINANDO LOS RELATOS, ESTOS SE VAN CRUZANDO CON SU VIDA Y HACIÉNDOSE REALIDAD. EL PROBLEMA SE AGRAVA CUANDO DESCUBRE QUE PUEDE ESCRIBIR LA SUYA PROPIA Y QUE TAMBIÉN SE HACE REALIDAD. ¿SERÁ CAPAZ NUESTRO PROTAGONISTA DE ENTENDER QUE EL LIBRO QUE TIENE EN LAS MANOS ES UNA SEÑAL? ¿TRATARÁ DE TERMINAR LAS HISTORIAS O SERÁ VÍCTIMA DE ELLAS? EL DESTINO DE TODAS ESTÁ ESCRITO Y SOLO UNA PERSONA PUEDE COMPLETARLO.</p> | <p><b>LIBRO DE LAS SINOPSIS, EL</b></p> <p><b>PIZARRO, JURRO</b></p> <p><b>PIE DE PAGINA EDITORIAL</b></p> <p>9788412600407</p> <p>PVP: : 24,95</p> <p>120 Páginas</p> <p>SIN ESPECIFICAR</p> <p>En un mundo cada vez más desolador y anodino, se publica un libro con veinticinco potenciales historias para jugar. Veinticinco sinopsis de posibles películas, series o libros que esperan un final en la mente del lector. Veinticinco historias contada</p>   |  <p><b>Geografías culinarias</b><br/>50 películas para abrir el apetito</p> <p>DAVID GARCÍA REYES<br/>MARTA GALLARDO</p> | <p><b>GEOGRAFÍAS CULINARIAS / 50 PELÍCULAS PARA ABRIR EL</b></p> <p><b>DAVID GARCIA REYES</b></p> <p>UOC EDITORIAL</p> <p>9788491806585</p> <p>PVP: : 22,00</p> <p>204 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>Desde que en 1895 los hermanos Lumière proyectarán sus primeros films en el Salón Indiano del Gran Café del Boulevard des Capucines de París, la comida como temática y la cocina como espacio han sido elementos fundamentales en infinidad de películas. De hecho, la comida siempre ha sido un elemento recurrente del atrezzo cinematográfico en los casi 130 años de</p>                           |
|  <p><b>MARKETING CINEMATOGRAFICO Y DE SERIES</b></p>  | <p><b>MARKETING CINEMATOGRAFICO Y DE SERIES</b></p> <p><b>JOSE VICENTE GARCIA</b></p> <p>UOC EDITORIAL</p> <p>9788491809777</p> <p>PVP: : 23,00</p> <p>218 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>La tarea del marketing audiovisual es cada vez más compleja en un contexto en que las plata-formas de VoD (video on demand ) y las productoras cinematográficas compiten por un mismo objetivo: captar la atención de las audiencias para generar así comunidad y ser objeto de atención preferente en redes sociales.</p> |  <p><b>AL HILO DEL ORIGEN</b></p> <p>Críticas, reseñas, prólogos... y otros textos</p> <p>Manuel Vidal Estévez</p>      | <p><b>AL HILO DEL ORIGEN / CRÍTICAS, RESEÑAS, PRÓLOGOS...Y OTROS</b></p> <p><b>MANUEL VIDAL ESTÉVEZ</b></p> <p>SHANGRILA EDICIONES</p> <p>9788412592801</p> <p>PVP: : 25,00</p> <p>340 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>Este libro es una recopilación, más o menos ordenada, de textos escritos por diferentes motivos, y que aparecieron en distintas revistas especializadas. Buena parte de ellos son reseñas de libros sobre cine. Incluye también unas pocas críticas a películas. Y asimismo, algunos comentarios a packs con Dvd s: Godard y el grupo Dziga Vertov, El cine de Yann Le Masson, o Lo</p> |



|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|    | <p><b>DERIVAS / MIS HISTORIAS DE CINE III</b></p> <p>ZUNZUNEGUI, SANTOS</p> <p>SHANGRILA EDICIONES</p> <p>9788412592818</p> <p>PVP: : 26,00</p> <p>408 Páginas</p> <p>RUSTICA</p>  |    | <p><b>ALGAS MARINAS INTRODUCCION A ESPECIES IBERICAS BALEARES</b></p> <p>AA.VV</p> <p>TUNDRA</p> <p>9788418458545</p> <p>PVP: : 5,00</p> <p>1 Páginas</p> <p>DESPEGABLE</p>                       |
| <p>Tercer volumen de una serie titulada mis historias de cine, en la que trato de ajustar cuentas con obras cinematográficas que, de una u otra manera, han sido importantes a la hora de forjar mi peculiar manera de relacionarme con el cine. A estas alturas del recorrido me parece adecuado hacer un poco más explícita mi manera de entender el arte del cinematógrafo. Como el</p>           | <p>Guía de bolsillo de introducción a las algas marinas de la península Ibérica, Baleares y Canarias, con láminas de identificación de las especies más frecuentes, y breves apartados sobre cómo identificarlas, dónde encontrarlas, estudio y conservación. Diseñada para introducirnos en el conocimiento de las algas marinas, para emplearla en cursos de formación y programas de</p>        |  |   |
|   | <p><b>BIOLOGIA PARA ELISA. POESIA DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>MARTINEZ, ALEJANDRO</p> <p>TUNDRA</p> <p>9788419624048</p> <p>PVP: : 16,00</p> <p>156 Páginas</p> <p>RUSTICA</p>   |   | <p><b>MINI HÁBITOS</b></p> <p>GUISE, STEPHEN</p> <p>SIRIO EDITORIAL</p> <p>9788419105912</p> <p>PVP: : 10,95</p> <p>180 Páginas</p> <p>RUSTICA</p>  |
| <p>Con esta obra de divulgación científica, el autor trata de hacer accesible al público en general, y a los jóvenes en particular, las aplicaciones que el conocimiento de la biología moderna puede aportarnos para vivir una vida más plena, más consciente y más feliz. Las vulnerabilidades asociadas a nuestra naturaleza social y a la estructura de nuestro cerebro, nuestro papel en la</p> | <p>La ciencia de los minihábitos destapa las incongruencias de la mayoría de las estrategias de crecimiento personal, estrategias de superación que van en contra de las reglas naturales de tu propio cerebro y que a la larga lo único que consiguen es alimentar la culpa y la frustración. Un minihábito es una pauta sencillísima de conducta positiva, que puedes aplicar cómodamente en</p> |  |   |
|    | <p><b>LA LLAVE DE LA ATENCIÓN</b></p> <p>MOYA, ENRIQUE</p> <p>SIRIO EDITORIAL</p> <p>9788419105615</p> <p>PVP: : 13,95</p> <p>330 Páginas</p> <p>RUSTICA</p>   |  | <p><b>GUÍA PARA LIMPIAR EL HÍGADO, LA VESÍCULA Y LOS RIÑONES</b></p> <p>DE VILANOVA, CARLOS</p> <p>SIRIO EDITORIAL</p> <p>9788419105608</p> <p>PVP: : 12,95</p> <p>278 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> |
| <p>La llave de la Atención nos propone un entendimiento claro, pero sencillo y conciso de la experiencia humana. Esta llave nos hace focalizarnos e implicarnos justo en aquello que sucede momento a momento, pero, a su vez, nos lleva a la fuente, a la esencia intemporal que</p>  | <p>Esta edición revisada y ampliada de la pionera obra de Carlos de Vilanova "Guía para limpiar el hígado, la vesícula y los riñones", contiene información novedosa y actualizada. La limpieza del hígado y de la vesícula es una fórmula para la depuración de los desechos acumulados en el sistema hepático-biliar que puede conducirnos a un maravilloso despertar de la</p>                  |  |   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|    | <p><b>EL ESTUDIO DE CHINA. EDICIÓN REVISADA Y AMPLIADA</b></p> <p>;CAMPBELL, DR. THOMAS M.<br/>SIRIO EDITORIAL<br/>9788418531392<br/>PVP: : 23,95<br/>652 Páginas<br/>RUSTICA</p> <p>Reducir drásticamente el riesgo de padecer cáncer, enfermedades cardíacas o diabetes es posible; basta con cambiar tu alimentación. Hace más de treinta años, el doctor T. Colin Campbell se embarcó en el Estudio de China, la investigación más completa jamás realizada sobre la relación entre la alimentación y el riesgo de desarrollar enfermedades.</p> |    | <p><b>PROGRAMA TU DESTINO</b></p> <p>HERMAN VEZANE, RONNA<br/>KOLIMA EDITORIAL<br/>9788419495198<br/>PVP: : 20,00<br/>300 Páginas<br/>RUSTICA</p> <p>Este maravilloso libro incorpora toda la información del Curso de Maestría Yo Soy Ronna H. Vezane, además de todas las principales técnicas y herramientas con las que el arcángel Miguel nos ha bendecido en los últimos años, así como muchas meditaciones y una compilación de algunas de sus enseñanzas más poderosas. También incluye el sistema de energía de la ascensión y los</p>                         |
|   | <p><b>COMO SUPERAR EL ESTRES Y LA ANSIEDAD</b></p> <p>PAZHIN, SANTIAGO<br/>EDITATUM<br/>9788419129932<br/>PVP: : 9,95<br/>144 Páginas<br/>SIN ESPECIFICAR</p> <p>Sin duda el estrés y sus efectos nocivos sobre la salud, especialmente la ansiedad, son hoy día una plaga que nos afecta a todos. De la mano de un profesional experimentado que lleva más de treinta años trabajando con éxito el estrés y sus causas, es</p>  |   | <p><b>ACUFENOS / TRATAMIENTO NATURAL DE LOS</b></p> <p>MASTERS DESARROLLO INTEGRAL<br/>DILEMA EDITORIAL<br/>9788498275896<br/>PVP: : 9,00<br/>120 Páginas<br/>RUSTICA</p> <p>Nos encontramos con una enfermedad que solamente percibe el enfermo y que la intensidad con la cual se manifiesta, ni siquiera puede medirse con aparatos. A los afectados les acompaña durante muchos años e incluso toda la vida, y para la cual apenas existen soluciones definitivas y con frecuencia no es posible reducir los síntomas. A lo largo de las páginas de este</p>        |
|  | <p><b>SHIVA MEDICINE / 33 CÓDIGOS DE LUZ LA FUERZA DEL CORAZÓN</b></p> <p>RODRÍGUEZ BARROS, CAROLINA<br/>KOLIMA EDITORIAL<br/>9788419495181<br/>PVP: : 19,00<br/>210 Páginas<br/>RUSTICA</p> <p>Shiva Medicine es un sistema de 33 códigos de luz que produce la transformación alquímica de los cuerpos físico, emocional, mental y espiritual para tu autosanación, la expansión de la consciencia y la exaltación de tu poder creador.</p> <p>Por otro lado, la energía Shakti es la medicina que cada</p>  |  | <p><b>TODAS LAS PIEZAS / MANUAL PARA EL DESARROLLO INTEGRAL</b></p> <p>VARGAS VELA, ANA MARÍA<br/>DILEMA EDITORIAL<br/>9788498275902<br/>PVP: : 13,50<br/>228 Páginas<br/>RUSTICA</p> <p>A partir de todas las experiencias vitales y profesionales, Ana María desarrolla la metodología Edu Arhat, contrastada en más de doce países, y que ahora nos presenta en esta obra fruto de su trabajo e investigación, que concluye en una mirada holística y práctica del tema. El enfoque actual refleja toda la experiencia de llevar dicha técnica a varios países y</p> |



|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | <p><b>El tarot de anatomía y botánica antiguas</b></p> <p><b>GOODCHILD, CLAIRE</b></p> <p><b>LIBRERO</b></p> <p><b>9789463594028</b></p> <p><b>PVP: : 17,95</b></p> <p><b>80 Páginas</b></p> <p><b>SIN ESPECIFICAR</b></p> |   | <p><b>LA MESA DE ANTAÑO Y DE SIEMPRE</b></p> <p><b>WWAA</b></p> <p><b>ALADRADA EDICIONES</b></p> <p><b>9788412413298</b></p> <p><b>PVP: : 12,00</b></p> <p><b>0 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> |
| <p><b>Anima tus lecturas con esta exclusiva baraja de tarot con ilustraciones anatómicas clásicas y dibujos botánicos refinados. La guía adjunta contiene interpretaciones aclaratorias de cada carta y muchas formas de usar el mazo para el autodescubrimiento</b></p>          |  |   |   |
|    | <p><b>INSTRUCCIONES PARA BAILAR LA BAMBA</b></p> <p><b>ACEBES, LUIS</b></p> <p><b>TREA EDICIONES</b></p> <p><b>9788419525208</b></p> <p><b>PVP: : 14,00</b></p> <p><b>106 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p>            |    | <p><b>SEÑUELO</b></p> <p><b>GORROTXATEGUI, ARITZ</b></p> <p><b>TREA EDICIONES</b></p> <p><b>9788419525222</b></p> <p><b>PVP: : 14,00</b></p> <p><b>96 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p>           |
| <p><b>«Estas Instrucciones para bailar la bamba comenzaron a ser hace más de tres años. Hablemos de lo que quise meter dentro. ¿No es la literatura un extraño manual de instrucciones para vivir? »Recuerdo que la letra de la canción no especificaba los ingredientes.</b></p> |  | <p><b>El poema no es un problema, ni una ecuación a resolver. No intentes buscar sentidos ocultos ni pseudo misterios. Deja al poema resbalar como música, deja al nudo de palabras</b></p> |   |
|   | <p><b>AY MI NIÑO!</b></p> <p><b>RAMIREZ DOMINGUEZ, JUAN</b></p> <p><b>ALFIL ASOCIACION</b></p> <p><b>9788412502398</b></p> <p><b>PVP: : 25,00</b></p> <p><b>200 Páginas</b></p> <p><b>SIN ESPECIFICAR</b></p>              |   |   |
| <p><b>Dar título a este libro, por desgracia me ha resultado muy fácil. Fue la primera exclamación que pronuncié cuando descubrí la que iba a ser la más dolorosa de las noticias que había recibido jamás. En ese momento se desató un terremoto que con sus te</b></p>          |  |   |   |