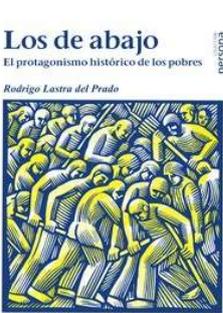
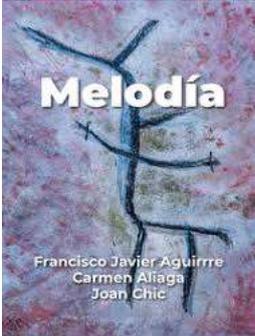
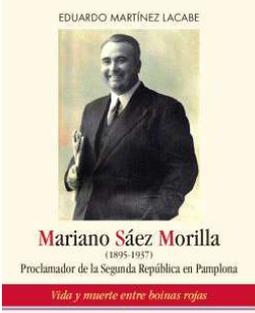
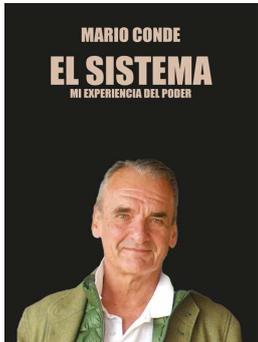
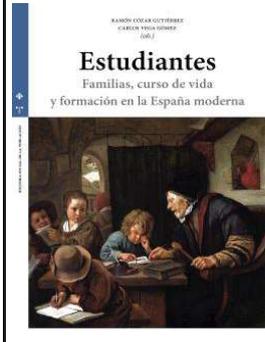
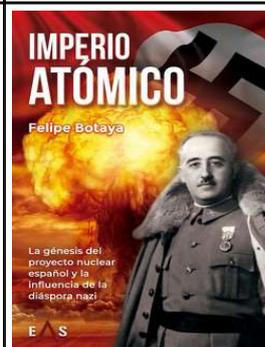
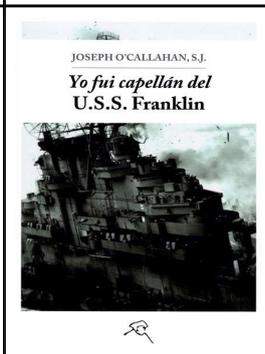
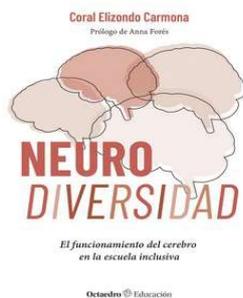
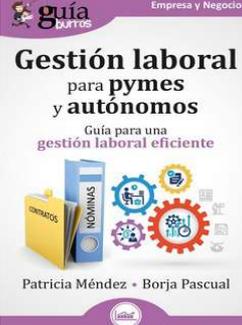
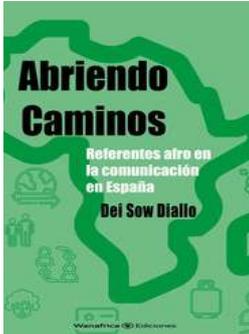
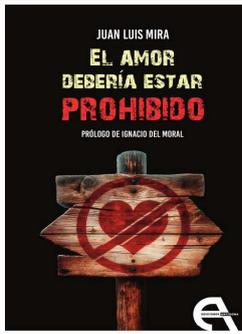
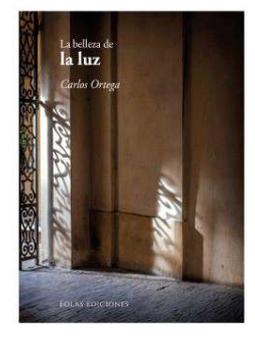


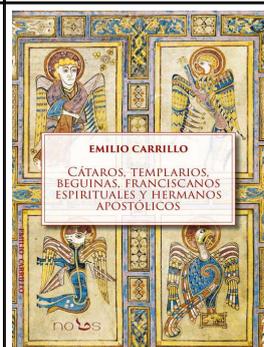
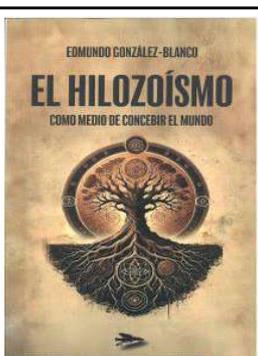
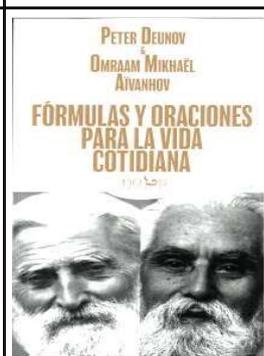
 <p>DEL SIGLO PASADO. (NOTAS DE LECTURA)</p> <p>MAINER, JOSÉ-CARLOS PRENSAS UNIVERSIT.DE 9788413408385 PVP: : 20,00 238 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Del siglo pasado (notas de lectura) recoge ensayos, apuntes biográficos y notas personales acerca de las letras españolas del siglo XX pero también del arte o el pensamiento. Este libro, como otros de los suyos, busca al lector no forzosamente especialista pero a quien interesa la revisión de prejuicios, el abandono de ciertos olvidos y pensar de otro modo a varios actores de aquel</p>	 <p>LOS DE ABAJO</p> <p>RODRIGO LASTRA DEL PRADO FUNDACION EMMANUEL MOUNIER 9788415809906 PVP: : 20,00 348 Páginas RUSTICA</p> <p>Este libro es un canto a los olvidados, a aquellos hombres y mujeres que, muchas veces desde la sombra, han tejido la historia con sus manos laboriosas y corazones rebeldes. Rodrigo Lastra del Prado nos invita a recorrer los senderos de la humanidad desde la perspectiva de quienes nunca ostentaron el poder, pero lo crearon todo. Desde las primitivas comunidades</p>
 <p>MÁS ALLÁ DE LA FÁBULA</p> <p>TELLO AINA, ROSENDO COMUNITER EDITORIAL 9788418973574 PVP: : 16,00 72 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La poesía fue para Rosendo una pasión, una pulsión, una forma vital y creativa de compromiso y una búsqueda de contenido, imaginación y musicalidad. Sabía bien lo que andaba buscando: belleza, en primer lugar, una cosmogonía propia, un jardín habitado de rumores y sonidos, palabra en el tiempo y un inviolable deseo de trascendencia. Nunca renunció a una percepción de lo</p>	 <p>MELODÍA</p> <p>AGUIRRE GONZÁLEZ, FRANCISCO ONIX EDITOR 9788412904628 PVP: : 12,00 134 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La intención de este libro es rendir homenaje a la música, siendo la ?????? uno de los elementos fundamentales de la misma. Su grafía en lengua griega, que aparece en varios lugares de la obra, alude a la gran importancia que tuvo este recurso sonoro en la cultura que nos ha servido de base para tantas disciplinas artísticas en el mundo occidental.</p>
 <p>LA FIRMEZA DE UN NUDO</p> <p>ORTEGA BAYÓN, CARLOS TROTTA EDITORIAL 9788413642987 PVP: : 16,00 136 Páginas CASTELLANO</p> <p>Una introducción a la obra de una pensadora radical, su búsqueda de la verdad a través del sufrimiento y su visión única de la belleza. Desde que el autor de este libro se acercó, hace más de treinta años, a las obras de Simone Weil, su lectura devino en una pasión para él. El de Simone Weil es un pensamiento que no se puede fijar. Posee un flujo propio que va unido al discurrir de su</p>	 <p>MARIANO SÁEZ MORILLA (1895-1937)</p> <p>MARTÍNEZ LACABE, EDUARDO PAMIELA EDITORIAL 9788491724124 PVP: : 23,50 264 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Febrero de 1937. Tras siete meses de guerra, la Junta de Guerra Central Carlista de Guerra de Navarra es informada de que una importante persona se halla detenida en la comisaría de Ávila. Dos carlistas parten en coche desde Pamplona hasta la capital castellana para traer de vuelta a Mariano Sáez Morilla, antiguo director de la Escuela Normal de Pamplona. ¿De qué se</p>

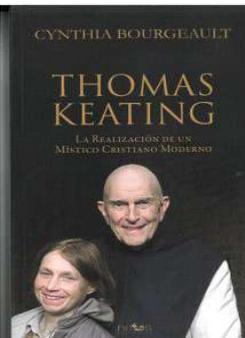
	<p>EL SISTEMA (3ª EDIC.)</p> <p>CONDE, MARIO SENECA EDITORIAL 9788412776447 PVP: : 28,00 648 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>ESTUDIANTES</p> <p>COZAR GUTIERREZ, RAMON TREA EDICIONES 9788410263642 PVP: : 28,00 358 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>Tras un polémico proceso posterior a la intervención de Banesto por parte del Banco de España, que incluyó la encarcelación del autor, El Sistema es un libro que sigue estando de máxima actualidad ante la creciente demanda de verdad por parte de la sociedad civil.</p>	<p>En «Estudiantes. Familias, curso de vida y formación en la España moderna» se analiza la experiencia educativa y social de los estudiantes en la Edad Moderna desde una perspectiva interdisciplinar. Esta obra reúne contribuciones de especialistas que analizan cómo la educación, más allá de su función académica, se configuró como un motor de movilidad social y un</p>		
	<p>RESPUESTAS SOCIALES EN TIEMPOS DE CRISIS</p> <p>Achón Insausti, José Ángel TREA EDICIONES 9788410263635 PVP: : 25,00 298 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>IMPERIO ATÓMICO</p> <p>BOTAYA, FELIPE EAS EDITORIAL 9788419359629 PVP: : 22,95 228 Páginas RUSTICA</p>
<p>Las contribuciones a este libro intentan responder a unas preguntas básicas: ¿Cómo pueden textos literarios —en sentido amplio— reflejar la incertidumbre, la pérdida de referencias y de sentido propias de momentos de crisis? ¿Pueden esas mismas fuentes informar sobre las reacciones y propuestas que se barajan en esos momentos? Si se prefiere, ¿cómo el</p>	<p>Muchos hemos oído hablar del Proyecto Islero que fue la primera bomba atómica desarrollada en España en los años 60 s, y quizás no tanto sobre la prevista prueba nuclear que se iba a llevar a cabo en la provincia del Sahara español, pero que fue abortada in extremis por la Marcha Verde que organizó el sultán de Marruecos. Sin embargo, el inicio de todo ello es apenas conocido y que,</p>		
	<p>TAMBIEN FUERON HEROES</p> <p>GUILLEN ARANDA, JUAN JOSE EAS EDITORIAL 9788419359636 PVP: : 24,95 328 Páginas RUSTICA</p>		<p>YO FUI CAPELLÁN EN EL USS FRANKLIN</p> <p>O'CALLAHAN S.J., JOSEPH MORE EDICIONES 9788412271270 PVP: : 12,00 232 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>En esta veintena de relatos biográficos de soldados del Eje en la 2ªGM, podrás conocer cómo ciudadanos en apariencia normales, fueron transformados por las circunstancias bélicas en auténticos héroes, aunque ellos mismos huyesen de ese adjetivo. Combatieron por tierra, mar y aire, en las peores condiciones, solos contra todos. Y lo hicieron por defender a sus naciones o</p>	<p>El 19 de marzo de 1945, en una de las últimas batallas del Pacífico durante la II Guerra Mundial, el portaviones U.S.S. Franklin fue alcanzado por una bomba japonesa que hizo estallar todo el hangar bajo cubierta. Destrucción y muerte dieron paso al heroísmo, a la entrega de cientos de valientes que arriesgaron su vida una y otra vez por salvar a sus compañeros y evitar el</p>		

 <p>¿Hacia una nueva guerra civil mundial? Maurizio Lazzarato</p>	<p>HACIA UNA NUEVA GUERRA CIVIL MUNDIAL? LAZZARATO, MAURIZIO TRAFICANTES DE SUEÑOS 9788419833174 PVP: : 14,00 204 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>	 <p>NEURO DIVERSIDAD Coral Elizondo Carmona Prólogo de Anna Potes OCTAEDRO EDICIONES 9788410282506 PVP: : 19,00 160 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>Por cuarta vez en poco más de un siglo, la realidad de la guerra se hace presente ante la mirada impotente de una población que carece de recursos políticos y conceptuales para enfrentarla. Ya se trate de la guerra imperialista, que se libra en Ucrania; de la guerra colonial y de exterminio, perpetrada por Israel en los Territorios palestinos; o de la proliferación de guerras</p>	<p>Este libro te ayudará a conocer el cerebro para profundizar en el maravilloso mundo de la neurodiversidad, un concepto que alude a los múltiples tipos de cerebros y mentes que existen.</p> <p>Conocer el cerebro te permitirá adentrarte en la escuela inclusiva, así como distinguir y trabajar las funciones</p>	
 <p>La estaca y el elefante El poder limitante de las creencias Hermindo Piñeiro</p>	<p>ESTACA Y EL ELEFANTE, LA HERMINDO PIÑEIRO EDITATUM 9791387539047 PVP: : 9,95 144 Páginas RUSTICA</p>	 <p>HISTORIA DE LA FRANCIA CONTEMPORÁNEA Eduardo Montagut EDITATUM 9791387539023 PVP: : 9,95 144 Páginas RUSTICA</p>
<p>Todo individuo, a partir de sus entornos y contextos sociales, educacionales o los propios biográficos, construye unas creencias que pueden convertirse en auténticas cadenas que lo limitan a veces de forma dolorosa. De algunas somos conscientes, pero de otras no lo somos, especialmente de aquellas más limitantes. El autor, un psicólogo de dilatada experiencia</p>	<p>Este libro es un recorrido por la historia de Francia desde la Restauración borbónica hasta el estallido de la Segunda Guerra Mundial. Francia ha desempeñado el mundo occidental un papel protagonista heredado de un pasado, especialmente de la Revolución, que significó la puerta de entrada a la era contemporánea por su decisiva incidencia en todos los procesos políticos,</p>	
 <p>Gestión laboral para pymes y autónomos Guía para una gestión laboral eficiente Patricia Méndez - Borja Pascual</p>	<p>GESTIÓN LABORAL PARA PYMES Y AUTÓNOMOS EDITATUM 9791387539061 PVP: : 9,95 144 Páginas RUSTICA</p>	 <p>EL DESTINO DE SINAN IBRAHIM COULIBALY WANAFRICA EDICIONES 9788417150136 PVP: : 12,00 111 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>La gestión laboral es un pilar fundamental para el éxito y sostenibilidad de cualquier empresa, independientemente de su tamaño. Sin embargo, en el caso de las pymes y autónomos, su relevancia es aún mayor pues una eficiente administración de las relaciones laborales no solo garantiza el cumplimiento de la legislación vigente, sino que también promueve un</p>	<p>Bien podrá decirnos la lectura de El destino de Sinan que el instinto y los deseos de superación son más fuertes que todas las adversidades juntas. Aquel niño Sinan, huérfano de padre, primero, y luego de madre, a una temprana edad, se aferró al recuerdo vivo de su progenitora; de ella había heredado tan solo una intachable honradez, la rectitud de espíritu, la bondad</p>	

	<p>ABRIENDO CAMINOS</p> <p>SOW DIALLO, DEI WANAFRICA EDICIONES 9788417150129 PVP: : 18,00 208 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>EL IMPOSIBLE PERDON</p> <p>IMBERT BRUGAL, CARMEN HUERGA Y FIERRO EDITORIAL 9788412897180 PVP: : 18,00 174 Páginas RUSTICA</p>
<p>La obra analiza el debate sobre la diversidad en los medios de comunicación, centrándose en la representación de las identidades culturales, especialmente las comunidades negro-africanas en España. Argumenta que las políticas de gestión de la diversidad suelen ser excluyentes y perpetúan desigualdades históricas derivadas del colonialismo.</p>	<p>El Imposible Perdón. Permanecer indemne al impacto de los regímenes despóticos es excepcional, el principio exige adaptarse o perecer. La adaptación produce dos tipos de seres humanos: los cómplices desalmados y los otros. Entre los otros existen categorías: desde cobardes, hipócritas, cínicos, imprudentes, pragmáticos, hasta taimados y oportunistas. Los cobardes dañan,</p>		
	<p>DÍES DE DAQUIEN/DÍAS DE ALGUIEN</p> <p>OLALDE, JAVIER HUERGA Y FIERRO EDITORIAL 9788412884982 PVP: : 15,00 130 Páginas RUSTICA</p>		<p>EL AMOR DEBERÍA ESTAR PROHIBIDO</p> <p>MIRA, JUAN LUIS ANTIGONA EDICIONES 9788410060319 PVP: : 14,50 112 Páginas RUSTICA</p>
<p>DÍES DE DAQUIÉN / DÍAS DE ALGUIEN. Javier Olalde, asturiano de la diáspora, y poeta de quien la crítica literaria ha dicho que cultiva un género insólito hoy: la poesía de ideas, quiere mostrar con Días de daquién / Días de alguien su apoyo sin reservas a la lengua asturiana. Y lo hace al situar en pie de igualdad poética tanto el asturiano, su llingua materna, como el</p>	<p>El amor debería estar prohibido (treinta escenas ;que son una); sobre el desamor, para una actriz, un actor y un (percho) es un homenaje al actor y al teatro, que llevan veinticinco siglos en crisis y ahí están, eternamente moribundos y tan sanos. Porque al final no existe la palabra ni el personaje, solo ellos. Un actor y una actriz. Y un público, distanciado o no. Siempre ahí. Partiéndose</p>		
	<p>DESAPARECER Y OTROS VERBOS INESPERADOS</p> <p>MORA ÁLVAREZ, ÁNGELES EOLAS EDICIONES 9788410057708 PVP: : 16,00 146 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>CARNE DE ARENA</p> <p>ROCHET, ARANTXA EOLAS EDICIONES 9788410057791 PVP: : 16,00 148 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>He leído los microrrelatos de Ángeles Mora Álvarez con la certeza de pertenecer a una misma familia: la de los lectores insomnes y desvelados de Poe, Maupassant, Le Fanu, Stoker, Saki, Lovecraft, Derleth, Bloch, Matheson y King. Las conjugaciones que dividen Desaparecer y otros verbos inesperados atesoran historias redondas y siniestras como perlas negras. Pienso en algunos de sus</p>	<p>Leer los relatos de Arantxa Rochet es dejarse arrastrar por una corriente oscura y cálida confiando en el disfrute del viaje. La autora mezcla con aparente sencillez los elementos más cotidianos para producir un sentimiento incómodo, un escalofrío en la parte trasera del cerebro. Como la Carne de arena. La carne es un elemento que todos conocemos, al igual que conocemos</p>		

	<p>LA VIDA QUE ERA MÍA</p> <p>PEÑALBA ALLER, ESTHER EOLAS EDICIONES 9788410057685 PVP: : 25,00 616 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>GUARDIÁN DE RUINAS</p> <p>DIEZ, LUIS MATEO EOLAS EDICIONES 9788410057647 PVP: : 20,00 72 Páginas CARTONE (TAPA DURA) CASTELLANO</p>
<p>María es una mujer corriente, de gustos sencillos y vida tranquila... O eso parece.</p> <p>Esta es una historia de segundas oportunidades, de autoestima y crecimiento personal, que nos hace reflexionar sobre la visión que tenemos de nosotros mismos y la imagen que perciben los demás.</p>	<p>La infancia compartida y la complicidad de unos mundos creativos que se realimentan en las imágenes entresonadas de Antón Díez y las palabras de Luis Mateo Díez forman la sustancia de este libro, fruto de una experiencia plástica y verbal que invoca al Guardián de los paisajes y las materias de sus vidas.</p>		
	<p>LEYENDAS DE LEÓN</p> <p>FUERTES MELÓN, VÍCTOR EOLAS EDICIONES 9788410057739 PVP: : 16,00 106 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>LA BELLEZA DE LLEVAR UN NIÑO EN LOS BRAZOS</p> <p>MARTIN GILA, PILAR EOLAS EDICIONES 9788410057760 PVP: : 12,00 84 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>La información sobre las leyendas de León es siempre vaga o se ha perdido en gran parte. En otras ocasiones, hay tantas versiones como personas, aunque la realidad es que la mayoría de leyendas, tal y como se cuentan, apenas darían para llenar un par de párrafos. Este libro trata de darles una historia completa -realista, humorística, terrorífica o irónica-, pero siempre</p>	<p>Tal vez, pueda parecer, éste, un título enigmático, pero la acción que describe y la sensación que refiere, llevar un niño en los brazos, su belleza, es una experiencia que todos hemos tenido alguna vez. Su peso, su tamaño, su confianza al ser abrazado. No sólo tenerlo sino portarlo de un sitio a otro, trasladar un sentido hacia otro, una metáfora, que, en su mero acto, es hermosa; la palabra</p>		
	<p>LA BELLEZA DE LA LUZ</p> <p>ORTEGA, CARLOS EOLAS EDICIONES 9788410057746 PVP: : 14,00 122 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>LA BELLEZA DE LA ESCRITURA</p> <p>CASADO, MIGUEL EOLAS EDICIONES 9788410057722 PVP: : 15,00 152 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>Decir luz es lo mismo que decir belleza: son palabras sinónimas, redundantes, una tautología. Cómo reluce el asfalto tras la lluvia! Cómo brillan las hojas de los árboles al sol! Qué reflejos de las aguas calmas! Cuántos destellos despiden los metales pulidos! Qué de visos hipnóticos cuando la luz de la tarde atraviesa la fronda del bosque! Cómo brillan los peces!</p>	<p>De la belleza casi no se puede hablar, aparece y se pierde en un momento, en un lugar, en una experiencia. La belleza de la escritura surge en el encuentro de un texto y un lector, y dura mientras el encuentro dura. Así, este libro atraviesa otros muchos libros, registrando esos contactos con lo singular, con una voz, la huella de la mano que escribe. La belleza de la escritura procede</p>		

	<p>LA MADRIGUERA</p> <p>MENENDEZ, PEDRO LUIS LIBROS DEL AIRE 9788412669817 PVP: : 14,00 88 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>UN MILLÓN DE PEDAZOS</p> <p>RAMOS, MARÍA EOLAS EDICIONES 9788410057395 PVP: : 20,00 240 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>A estas alturas de su vida, el autor se ha planteado un cierto ajuste de cuentas con el paso de los años, con Dios o los dioses y las banderas, con algunos amores y desamores, con una sociedad en la que las madrigueras nos mantienen a salvo —sólo aparente— de los vientos de la Historia en un Norte pequeño, casi mínimo: Se está bien aquí, / muy lejos del frío. / Algún asesinato nos</p>	<p>A través de delicadas ilustraciones y de textos teóricos breves, este libro nos ofrece una visión crítica sobre el tabú que suponen la muerte y la tristeza en nuestra cultura, orientándonos en la construcción de una vida en la que el dolor tiene su lugar. Sus páginas, dedicadas a quienes han sufrido una pérdida significativa, también servirán a quienes</p>		
	<p>ROCKERS UN ESTREPITO UN RUGIR A RUMBLING A ROAR</p> <p>OLAF PLA GARCIA EOLAS EDICIONES 9788412848564 PVP: : 23,00 160 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>CÁTAROS, TEMPLARIOS, BEGUINAS, FRANCISCANOS</p> <p>CARRILLO BENITO, EMILIO NOUS EDITORIAL 9788412776560 PVP: : 16,00 166 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>Olaf Pla Gracia (Le?n, 1962) pertenece a una estirpe de fot?grafos afincada en Le?n que arranc? a finales del siglo xix con su bisabuelo Germ?n, y que continu? con su abuelo Pepe y su madre Isabel Belita Gracia. Con sus c?maras, una Pentax MX de los a?os</p>	<p>Los movimientos espirituales que se examinan en este libro desplegaron su labor de manera independiente entre sí, si bien hay constancia de que existieron algunas relaciones entre ellos. Un ejemplo lo constituye el hecho de que determinadas encomiendas de la orden del Temple proporcionaron protección a cátaros huidos. Otro ejemplo es que miembros de esta orden</p>		
	<p>EL HILOZOÍSMO</p> <p>GONZÁLEZ BLANCO, EDMUNDO DHARANA EDITORIAL 9788412152074 PVP: : 24,00 316 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>FÓRMULAS Y ORACIONES PARA LA VIDA COTIDIANA</p> <p>DEUNOV, PETER NOUS EDITORIAL 9788412957310 PVP: : 16,00 205 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>En El Hilozoísmo como medio de concebir el mundo, Edmundo González-Blanco nos sumerge en una visión transformadora de la realidad, donde la vida no es exclusiva de los organismos biológicos, sino una propiedad inherente a toda la materia.</p>	<p>Cada día, consagrad al menos algunos minutos a introducir la armonía dentro de vosotros. Cerrad los ojos esforzándoos en liberar vuestro pensamiento de las preocupaciones cotidianas, y dirigidlo hacia las cimas, hacia las fuentes de la vida que alimentan todo el universo.</p>		

	<p>THOMAS KEATING</p> <p>BOURGEAULT, CYNTHIA NOUS EDITORIAL 9788412776577 PVP: : 24,00 286 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>AQUEL QUE SE SALVA, SABE</p> <p>GABRIEL GALDÓN TULIBRERIA IMAN 9788412366525 PVP: : 20,00 324 Páginas RUSTICA</p>
<p>La autora de este libro explora con maestría la vida y el legado de uno de los místicos más influyentes del siglo XX. Este libro traza el recorrido espiritual de Thomas Keating, desde sus años como joven monje trapense hasta convertirse en una figura central del movimiento de la oración centrante y un puente entre las tradiciones contemplativas cristianas y el mundo contemporáneo.</p>	<p>En este libro, Galdón parte de la idea de que la batalla frente a los poderes que se están enseñoreando sobre el mundo no debe ser meramente una ¿batalla cultural?, sino que, fundamentalmente, es una batalla espiritual, ya profetizada en las Sagradas Escrituras y que, parafraseando a Dostoievski, se da, en primer lugar, en la mente y en el corazón de cada persona. De ahí que,</p>		
	<p>CLITORÁCULO</p> <p>FACY, CAROLINE OBELISCO EDICIONES 9788411722087 PVP: : 28,00 144 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>LA LLOGATERA SECRETA</p> <p>GRACIA TRINIDAD, ENRIQUE/ ONIX EDITOR 9788412904635 PVP: : 18,00 118 Páginas RUSTICA CATALAN</p>
<p>El Clitoráculo coloca el clítoris en el centro de nuestra vitalidad y agita en profundidad la concepción del placer femenino. Clave de la plenitud sexual, este órgano, ignorado durante demasiado tiempo, es también una pasarela para abandonar el patriarcado y los mandatos de género, y dirigirnos hacia una sociedad más justa e igualitaria. Conectándote con la potencia del clítoris y</p>	<p>Enrique Gracia Trinidad és un camaleó de la poesia: l'escrivi a la perfecció, amb sincer brutalisme testimonial, la dignifica amb entusiasme i coneixement, la defensa a vida i mort, la propaga a veu profunda (més la d'altres que la seva pròpia): tot plegat amb una actitud exemplar d'artesa rigorós i inconforme. Poeta de talent verbal, rotunditat expressiva i comunicativa. Poeta del</p>		