
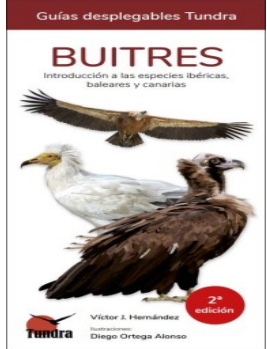
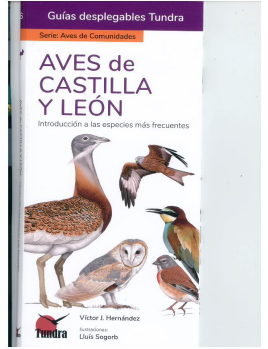
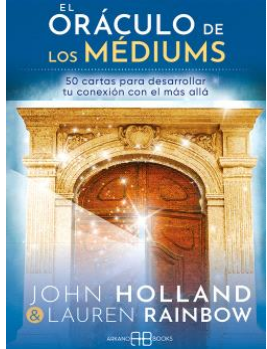

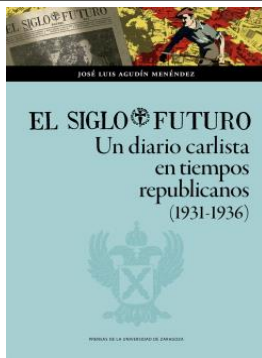

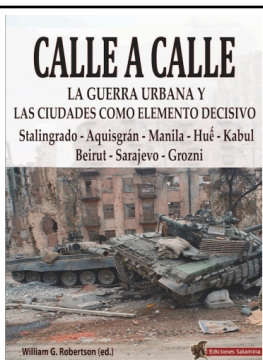
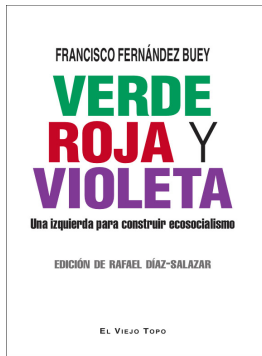
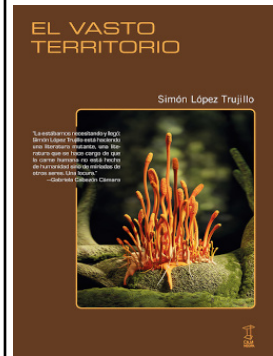
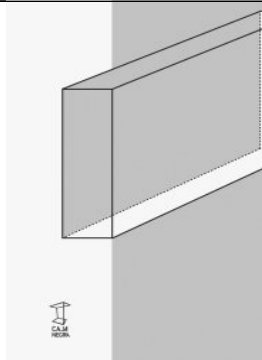
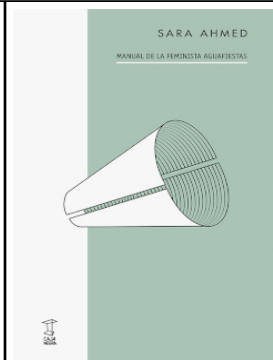
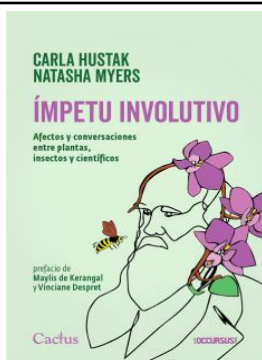

	<p><b>PLANTAS Y BOSQUES PARA LA VIDA</b></p> <p>FRANCISCO J CASTRO USAGRE</p> <p>TUNDRA</p> <p>9788419624307</p> <p>PVP: : 35,00</p> <p>356 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Esta obra trata sobre la profunda y ancestral relación entre las plantas silvestres y los humanos, sobre cómo las hemos usado y que han simbolizado para las distintas culturas que se han ido sucediendo a lo largo de nuestra historia. Pero no podemos olvidar que plantas y bosques son dos aspectos de una misma realidad, ellas son los materiales con los que se</p>		<p><b>AVES DE LA REGION DE MURCIA - GUIAS DESPLEGABLES TUNDRA</b></p> <p>HERNANDEZ, VICTOR J.</p> <p>TUNDRA</p> <p>9788419624277</p> <p>PVP: : 5,00</p> <p>1 Páginas</p> <p>DESPLEGABLE</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Guía de bolsillo de introducción a las aves de la Región de Murcia. Con láminas de identificación de las especies más frecuentes y características y breves apartados sobre cómo y cuándo observarlas, cómo ayudarlas y contribuir a conocerlas mejor. Incluye un mapa con sitios de observación recomendados. Diseñada para introducirnos en la observación e identificación de las</p>
	<p><b>BITRES / GUIAS DESPLEGABLES TUNDRA</b></p> <p>HERNANDEZ, VICTOR J.</p> <p>TUNDRA</p> <p>9788419624215</p> <p>PVP: : 5,00</p> <p>1 Páginas</p> <p>DESPLEGABLE</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Guía de bolsillo de introducción a las rapaces diurnas de la península Ibérica, Baleares y Canarias, con láminas de identificación en vuelo de todas las especies de presencia regular, y apartados sobre cómo observarlas, dónde encontrarlas, conservación y un mapa con la selección de los mejores lugares de observación en España y Portugal. Diseñada para introducirnos en la</p>		<p><b>AVES DE CASTILLA Y LEON - GUIAS DESPLEGABLES TUNDRA</b></p> <p>HERNANDEZ, VICTOR J.</p> <p>TUNDRA</p> <p>9788419624260</p> <p>PVP: : 5,00</p> <p>1 Páginas</p> <p>DESPLEGABLE</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Guía de bolsillo de introducción a las aves de Castilla y León. Con láminas de identificación de las especies más frecuentes y características y breves apartados sobre cómo y cuándo observarlas, cómo ayudarlas y contribuir a conocerlas mejor. Incluye un mapa con sitios de observación recomendados. Diseñada para introducirnos en la observación e identificación de las</p>
	<p><b>EL ORÁCULO DE LOS MÉDIUMS / 50 CARTAS PARA DESARROLLAR</b></p> <p>HOLLAND, JOHN</p> <p>ARKANO BOOKS</p> <p>9788417851729</p> <p>PVP: : 19,90</p> <p>2 Páginas</p> <p>ESTUCHE</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Esta extraordinaria baraja educativa, creada por los médiums psíquicos John Holland y Lauren Rainbow, te ayudará a desarrollar y desplegar tu potencial mediúmnico. Bellamente diseñadas, estas 50 cartas oraculares presentan las técnicas y las lecciones que John y Lauren han transmitido en sus talleres, tras aplicarlas en su propia práctica como médiums. Entre</p>		<p><b>CAMBIO REAL / MINDFULNESS PARA SANARNOS A NOSOTROS</b></p> <p>SHARON SALZBERG</p> <p>EL HILO DE ARIADNA</p> <p>9788412495867</p> <p>PVP: : 19,95</p> <p>248 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>En este mundo fracturado nos vemos constantemente inundados por noticias que nos inspiran rabia, tristeza y dolor. La gente siente más estrés que nunca y, ante este miedo y ansiedad, puede experimentar un agotamiento profundo y paralizador. En Cambio real, Sharon Salzberg, experta mundial en meditación, comparte sabios consejos y técnicas indispensables para</p>

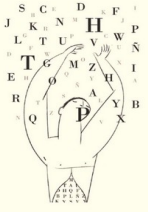



 <p>ELÍAS ANANDA MERLO <b>ARMONÍA Y TERNURA</b> SOBRE LA FELICIDAD DEL ESPÍRITU Ediciones La Llave</p>	<p><b>ARMONIA Y TERNURA</b> ELIAS ANANDA MERLO LA LLAVE EDICIONES 9788419350190 PVP: : 16,00 192 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Un joven que atraviesa una profunda crisis de salud mental escribe un poderoso libro iniciático desde la lucidez de cabalgar la ola que separa los mundos visible e invisible. Su nombre es Elías, y como el profeta del mismo nombre, tiene la capacidad de erigirse en la voz de la conciencia de aquello que, de tan obvio, ya hemos olvidado: la aspiración a la unidad como fin último del</p>	 <p><i>Proverbios Chinos</i> 中国谚语 TRADUCIDO POR WILLIAM SCARBOROUGH</p>	<p><b>PROVERBIOS CHINOS</b> SCARBOROUGH WILLIAM LU (LIBRERIA UNIVERSITARIA 9788419282460 PVP: : 18,50 160 Páginas TELA CASTELLANO</p> <p>Descubra la sabiduría china a través de estos eternos proverbios, que nos ofrecen luz y perspectiva sobre temas tan variados como la moral, los modales, la prudencia, el gobierno, los negocios y la familia, y que seguro que le servirán de guía para vivir una vida mejor. Además, su lenguaje poético y su elegante estructura hacen que leerlos sea una delicia.</p>
 <p>LOS CUADERNOS DE LEONARDO DA VINCI</p>	<p><b>LOS CUADERNOS DE LEONARDO DA VINCI</b> AA,VV LU (LIBRERIA UNIVERSITARIA 9788419282453 PVP: : 18,50 160 Páginas TELA CASTELLANO</p> <p>La mayoría de la gente conoce a Leonardo da Vinci como un maestro del arte, pero él era mucho más que eso, y prefería describirse a sí mismo como un artista-ingeniero para englobar sus prodigiosas habilidades como inventor virtuoso.</p> <p>Ricamente ilustrado con más de 50 imágenes facsímiles</p>	 <p>Jesús Pérez Nuñez LAZAGA, EL CRONISTA El franquismo sociológico y su reflejo en el cine</p>	<p><b>LAZAGA, EL CRONISTA</b> PEREZ NUÑEZ, JESUS LIBROS DEL JATA 9788416443208 PVP: : 29,90 416 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Lazaga, el cronista no responde a los cánones que se utilizan habitualmente para glosar un periodo histórico, ya que se sirve para ello del análisis de las películas dirigidas por un único cineasta: Pedro Lazaga. Dominador como pocos de la técnica cinematográfica y autor de una extensa obra dentro del cine comercial, sus cerca de cien filmes lo consagran como un</p>
 <p>FRANÇOIS THOMZEAY LOS <b>BAD BOYS</b> DEL RUGBY</p>	<p><b>BAD BOYS DEL RUGBY, LOS</b> THOMZEAY, FRANÇOIS JC EDICIONES 9788415448693 PVP: : 19,90 224 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>El rugby es el deporte masculino por excelencia. En sus batallas más cruentas ofrece una visión embrutecida del hombre liberado de las normas sociales, que hace alarde de su naturaleza salvaje. Los partidos son una lucha descabellada, rudimentaria, en las que el honor y las creencias personales desempeñan un papel fundamental. El jugador se rinde al instinto, se</p>	 <p>PIERRE GÉRAL Y PEDRO RÚJULA LÓPEZ Los funerales políticos en la España contemporánea Cultura del duelo y usos públicos de la muerte PRÓLOGO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ</p>	<p><b>LOS FUNERALES POLÍTICOS EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA</b> GÉAL, PIERRE/ RÚJULA LÓPEZ, PRENSAS UNIVERSIT.DE 9788413406015 PVP: : 30,00 458 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Nación y liberalismo marcaron el desembarco de España en el mundo contemporáneo transformando las instituciones y cambiando las relaciones de poder. Desde entonces, la creación de símbolos y la disputa por un espacio político diferenciado fue mucho más evidente que nunca. Y esto se manifestó, incluso, en el umbral de la vida y la muerte. Desde la guerra de la</p>

 <p><b>EL SIGLO FUTURO</b> Un diario carlista en tiempos republicanos (1931-1936)</p>	<p><b>EL SIGLO FUTURO. UN DIARIO CARLISTA EN TIEMPOS</b></p> <p>AGUDÍN MENÉNDEZ, JOSÉ LUIS PRENSAS UNIVERSIT.DE 9788413405667 PVP: : 32,00 528 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Durante la II República se asistió a la penúltima resurrección carlista, por la que trabajó una de sus piedras angulares, el rotativo El Siglo Futuro (1875-1936). Curtido en polémicas durante más de medio siglo que le valieron para la posteridad una proyección de signos oscurantistas, este diario experimentó entre 1931 y 1936 sucesivas metamorfosis</p>	 <p><b>UNA CASA SOBRE TUS HUESOS</b></p>	<p><b>UNA CASA SOBRE TUS HUESOS</b></p> <p>TENA TENA, MARINA DIMENSIONES OCULTAS 9788412701937 PVP: : 19,00 142 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Un cuento de hadas siniestro y retorcido. Una niña que vive en una casa construida sobre los cimientos de la mentira, los secretos y el miedo. Una historia que no podrás olvidar en mucho tiempo.</p>
 <p><b>EL PASADO</b> Un destino roto por la guerra</p> <p>LUIS EXPÓSITO Prólogo de Pedro Piqueras</p>	<p><b>NADIE PUEDE CAMBIAR EL PASADO</b></p> <p>EXPÓSITO RODRÍGUEZ, LUIS KOLIMA EDITORIAL 9788419495655 PVP: : 24,50 512 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>¿Puede un hombre decidir su destino? La historia de Agustín lobo, jornalero en los campos de Extremadura en 1936, en tiempos convulsos de guerra y lucha de clases, seguramente nos hará comprender que somos marionetas zarandeadas una y otra vez por el azar.</p> <p>Expósito expone con maestría los pormenores de una</p>	 <p><b>JULIUS EVOLA/ UN FILOSOFO EN GUERRA 1943-1945</b></p>	<p><b>JULIUS EVOLA/ UN FILOSOFO EN GUERRA 1943-1945</b></p> <p>DE TURRIS, GIANFRANCO EAS EDITORIAL 9788419359278 PVP: : 24,95 284 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Entre agosto de 1943 y el final de la guerra, Julius Evola, uno de los filósofos más discutidos de la era contemporánea, se mueve en el colapso de Europa: de Berlín al cuartel general de Hitler en Prusia Oriental, luego de regreso a Roma, como agente detrás de las líneas, después de la llegada de los americanos a Verona y luego a Viena donde, bajo un nombre falso, se dedicó al</p>
 <p><b>LOS INDOEUROPEOS</b> ORIGEN LENGUA INSTITUCIONES CULTURA RELIGIÓN</p> <p>JEAN HAUDRY Edición anotada y traducida</p>	<p><b>LOS INDOEUROPEOS</b></p> <p>HAUDRY, JEAN EAS EDITORIAL 9788419359292 PVP: : 24,95 328 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Este pequeño libro resume los principales logros de una disciplina lingüística que nació, en los últimos años del siglo XVIII, con la hipótesis de la existencia de un parentesco entre las principales lenguas de Europa y el sánscrito, semejante al de las lenguas románicas que derivaron del latín. Más tarde se consideró que la comparación no debía limitarse a las similitudes</p>	 <p><b>CALLE A CALLE</b> LA GUERRA URBANA Y LAS CIUDADES COMO ELEMENTO DECISIVO Stalingrado - Aquisgrán - Manila - Hué - Kabul - Beirut - Sarajevo - Grozni</p> <p>William G. Robertson (ed.)</p>	<p><b>CALLE A CALLE</b></p> <p>VVAA SALAMINA EDICIONES (ANTES 9788412676334 PVP: : 24,00 360 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La historia nos enseña que las ciudades siempre han sido blanco del ataque del adversario por diversas razones. Sun Tzu advertía de los retos de tomar ciudades y prevenía a sus lectores de que asaltar una ciudad fortificada es la peor táctica, dados los costes que supone en tiempo, efectivos, bajas y material. Esta máxima se ha transmitido a muchos ejércitos modernos,</p>

 <p>FRANCISCO FERNÁNDEZ BUEY <b>VERDE ROJA Y VIOLETA</b> Una izquierda para construir ecosocialismo EDICIÓN DE RAFAEL DÍAZ-SALAZAR El Viejo Topo</p>	<p><b>VERDE, ROJA Y VIOLETA</b> BUEY, FRANCISCO FERNÁNDEZ ICARIA EDITORIAL 9788419778239 PVP: : 24,50 346 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>	 <p>EL VASTO TERRITORIO Simón López Trujillo</p>	<p><b>EL VASTO TERRITORIO</b> SIMON LOPEZ TRUJILLO CAJA NEGRA 9789878272085 PVP: : 15,00 130 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>Necesitamos una izquierda alternativa al poder del capital que destruye el medio ambiente, crea precariedad social y explota a los países del Sur. ¿Cuáles han de ser las señas de identidad que guíen su proyecto político? ¿Hacia dónde ha de dirigirse? ¿Rehacer la socialdemocracia o ampliar las bases sociales de un ecosocialismo anticapitalista?</p>	<p>Fiel reflejo de la creciente ansiedad ecológica y un intento de plasmar los efectos de la crisis ambiental desde la perspectiva del sur del mundo, este libro podría inscribirse dentro de una larga tradición de realismo social latinoamericano si no fuera porque pronto comienza a mutar hacia un tono cada vez más alucinatorio. &amp;quot;El vasto territorio&amp;quot; es la</p>		
 <p>EL UNIVERSO DE LAS IMAGENES TECNICAS VILÉM FLUSSER CAJA NEGRA 9789871622375 PVP: : 17,00 189 Páginas RUSTICA</p>	<p>En los años ochenta, el filósofo checo-brasileño Vilém Flusser comenzó a rodear con su escritura el núcleo de un cambio de época que no era aún advertido en la vida cotidiana con la fuerza con la que se percibiría varias décadas después. Uno de los síntomas de ese cambio era la progresiva expansión de un nuevo tipo de fenómeno visual: la imagen técnica. Fotografías, películas,</p>	 <p>MANUAL DE LA FEMINISTA AGUAFIESTAS SARA AHMED</p>	<p><b>MANUAL DE LA FEMINISTA AGUAFIESTAS</b> AHMED, SARA CAJA NEGRA 9789878272115 PVP: : 21,00 300 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>Me convertí en una feminista aguafiestas. Y escribo este manual como tal. ¿Ustedes lo son? ¿Cómo saberlo? Háganse estas preguntas: ¿Se niegan a reírse de chistes que les parecen ofensivos? ¿Las han llamado conflictivas por señalar un conflicto? ¿Al sacar algún tema les parece que la atmósfera se pone tensa? Si contestan que sí a alguna o a todas estas preguntas, es posible que también</p>	<p>Los tiempos largos del evolucionismo, que ponen como sujeto a una especie individual que con sus adaptaciones funcionales se aleja cada vez más de las otras, y los genes egoístas del neodarwinismo contemporáneo, que aseguran su supervivencia en el huésped mediante una lógica economicista y militar, tienen algo en común. Borran de la escena los cuerpos de los organismos</p>		
 <p>CARLA HUSTAK NATASHA MYERS <b>ÍMPETU INVOLUTIVO</b> Afectos y conversaciones entre plantas, insectos y científicos. prefacio de Maylis de Kerangal y Vinciane Despret Cactus</p>	<p><b>ÍMPETU INVOLUTIVO</b> CARLA HUSTAK/ NATASHA MYERS CACTUS EDITORIAL 9789873831775 PVP: : 13,00 80 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>	 <p>MUDANZAS Inés Belmonte Am</p>	<p><b>MUDANZAS</b> INES BELMONTE AMOROS EOLAS EDICIONES 9788412667189 PVP: : 12,00 96 Páginas CASTELLANO</p>
<p>Que lo que escribe Inés Belmonte Amorós sea prosa poética, poesía narrativa o cualquier otra combinación de géneros o subgéneros literarios es un problema teórico para el crítico y práctico para el librero. El lector puede pasarlo por alto. Lo que Inés le ofrece es un espacio en una primera persona desde el cual podrá sentir, junto a la autora, que el continuo cambiar de</p>			


 <p><b>ITERACIONES</b></p> <p>HANS-JÖRG RHEINBERGER POLVORA EDITORIAL 9789569441417 PVP: : 12,00 128 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p><b>Iteraciones</b> Los seis ensayos que componen este libro transitan en los márgenes del sentido de la búsqueda científica y en lo impredecible en los procesos de experimentación. A través de la epistemología histórica, su experiencia de laboratorio y su interpretación novedosa de la filosofía de Jacques Derrida, Rheinberger problematiza la creatividad en los contextos científicos,</p>	 <p><b>Y.B. (YVES BONNEFOY)</b></p> <p>NEE, PATRICK ARENA LIBROS 9788415757641 PVP: : 16,00 116 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p><b>Yves Bonnefoy no deja de escribir hasta el final: si no escribe poemas, es porque escribe prefacios, conferencias o entrevistas, de las cuales una parte (juzgada por él con más sentido) conocerá posteriormente los honores de una nueva edición en una antología de poemas. Y ese ritmo de escritura (y de publicación), que siempre ha sido el suyo, nunca ha sido</b></p>
 <p><b>EN LOS BOLSILLOS DE LEOPOLD BLOOM</b></p> <p>LARRIERA, SERGIO ARENA LIBROS 9788415757719 PVP: : 18,00 154 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p><b>Once bolsillos de Leopold Bloom van a aparecer reiteradamente a lo largo de Ulises. Son los bolsillos de sus pantalones, de su chaqueta, de su chaleco. Marion Tweedy, más conocida como Molly Bloom, duplica esta cifra, significando así los innumerables pliegues de la mentira masculina.</b></p>	 <p><b>LA HERIDA ABIERTA</b></p> <p>;VELÁZQUEZ-GAZTELU, JOSÉ LIBROS DE LA HERIDA 9788419919014 PVP: : 12,95 120 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p><b>La herida abierta es un libro de letras flamencas escrito conjuntamente por José María Gómez Valero y David Eloy Rodríguez. Ambos escritores vienen componiendo versos flamencos firmados al alimón desde 2012, año en el que estrenaron el primer espectáculo que escribieron (llamado precisamente "La herida abierta")</b></p>
 <p><b>ANDALEMANIA</b></p> <p>AGÜERA OLIVER, JOSÉ FRANCISCO LIBROS DE LA HERIDA 9788419919007 PVP: : 24,00 336 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p><b>Este hijo de emigrantes andaluces es una de las voces poéticas más notables de Alemania. El erotismo, el amor y la muerte tienen una gran presencia en su obra. <i>Ciro Krauthausen, El País</i> Estamos ante un talento de categoría propia, ante un poeta de una dignidad completamente independiente, ante un escritor de rara seriedad. Oliver da a las</b></p>	 <p><b>HACIA UNA TEORÍA UNIFICADA DE LA DERROTA</b></p> <p>LOPEZ, ANTONIO HOJAS DE HIERBA 9788412607048 PVP: : 15,90 90 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p><b>Después de agotar la primera edición de Enhorabuena por el fuego, regresa Antonio López a la arena poética con Hacia una teoría unificada de la derrota. La segunda entrega de su trilogía Ciclo de redención. Una sinfonía lírica descarnada y confesional que nos arrastra como un ciclón hasta el centro de la tormenta. Allí es donde la luz se encuentra.</b></p>

 <p><b>ANOCHÉ SOÑÉ QUE REGRESABA A MANDERLEY</b> ROJAS-MARCOS, ROCÍO HOJAS DE HIERBA 9788412607055 PVP: : 15,90 80 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Decía Herman Hesse que para volver a nacer había que romper un mundo, y es precisamente lo que ha logrado Rocío Rojas-Marcos: Asestar una patada a las puertas del destino, con su segundo libro de poemas, Anoché soñé que regresaba a Manderley, que ahora publica Hojas de Hierba Editorial, en el que se postula como una de las voces más valientes y auténticas de su generación.</p>	<p><b>SURCO 1 / CUADERNOS DE POESIA</b> HOJAS DE HIERBA 9772952445200011 PVP: : 18,00 219 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>En el número 1 de SURCO Cuadernos de Poesía, intervienen: William Butler Yeats, Francisco Torres Oliver, José Antonio Llera, Edda Armas, Carlos Vitale, Francisco Deco, Rocío Rojas-Marcos, Susana Thénon, Marta Agudo, Eduardo Moga, Herta Müller, Cecilia Dreymüller, Elisa Biagini, Daniel Pelegrín, Daniel Faria, Luis María Marina, Edward Field, Abel Debritto, Joanne</p>
<p>JOCHY HERRERA <b>FIAT LUX</b> Sobre los universos del color</p>  <p><b>JOCHY HERRERA</b> HUERGA Y FIERRO EDITORIAL 9788412722437 PVP: : 20,00 178 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p><b>FIAT LUX.</b> Este libro explora el color y a través de ello, narra el transcurrir de la luz y todas sus significaciones en las artes y el pensamiento; en sus páginas se plasma la voz del pintor, del poeta, el músico o el fotógrafo, cada uno afanado en atrapar lo observado e imaginado. El viaje inicia con la luz que se pregunta quien es mientras el hombre la descubre tras salir de las cavernas o como</p>	<p>Carmen Bandrés Sánchez-Cruzat <b>Letras Ocultas</b></p>  <p><b>LETRAS OCULTAS</b> BANDRES SANCHEZ- CRUZAT HUERGA Y FIERRO EDITORIAL 9788412728088 PVP: : 15,00 181 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Este libro demuestra que sí es posible cambiar el rumbo de nuestra vida: tienes en las manos, amigo lector, una narración que apuesta por la rebelión contra los designios aparentemente insuperables que riogen la existencia y sobre los cuales es factible triunfar.</p>
<p>Carmen Arduña Domingo <b>Evocación</b></p>  <p><b>EVOCACION</b> ARDUÑA DOMINGO, CARMEN HUERGA Y FIERRO EDITORIAL 9788412665239 PVP: : 12,00 77 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Pronto se nos despierta la mañana desde un amacener de dulce estío mientras romape otra luz como un rocío la oscuridad que un rojo sol desgrana</p>	<p>Carmen Arduña Domingo <b>Huida</b></p>  <p><b>HUIDA</b> ARDUÑA DOMINGO, CARMEN HUERGA Y FIERRO EDITORIAL 9788412738926 PVP: : 13,00 130 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Eres el dolor que dejó su ausencia de aquel amor que tan solo fue un sueño que tuviste una noche ya sin dueño cuando perdiste tu tierna presencia</p>

<p>José Manuel Gallardo <b>Casa Árbol Persona</b></p>  <p><b>CASA ARBOL PERSONA</b></p> <p><b>GALLARDO, JOSE MANUEL</b> <b>HUERGA Y FIERRO EDITORIAL</b> <b>9788412706994</b> <b>PVP: : 14,00</b> <b>90 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>CASA ÁRBOL PERSONA</b> de José Manuel Gallardo es una interpretación de la técnica del dibujo proyectivo pasada a la palabra escrita para abordar algunos de los aspectos que conforman al ser humano: la escritura como acto de comunicación, la contemplación sensitiva de la realidad y nuestro lugar en el mundo efímero que nos rodea. Cómo la escritura puede ser un acercamiento</p>	<p>Leonardo Reyes Jiménez <b>La rosa de la nada</b></p>  <p><b>ROSA DE LA NADA, LA</b></p> <p><b>JIMENEZ REYES, LEONARDO</b> <b>HUERGA Y FIERRO EDITORIAL</b> <b>9788412728019</b> <b>PVP: : 12,00</b> <b>68 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>LA ROSA DE LA NADA</b> es un libro radicalmente anclado en el presente y en una ciudad, Madrid. Esto no impide, sin embargo, que sus horizontes vayan más allá del aquí y ahora para comprender una visión crítica del futuro desde una perspectiva genuinamente latinoamericana. Con un verso ágil y lleno de fuerza, emotivo y desgarrador a partes iguales, y atravesado por una</p>
<p>Matías Muñoz <b>Días de ceniza</b></p>  <p><b>DIAS DE CENIZA</b></p> <p><b>MUÑOZ, MATIAS</b> <b>HUERGA Y FIERRO EDITORIAL</b> <b>9788412706987</b> <b>PVP: : 12,00</b> <b>64 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>Días de ceniza</b> es el quinto poemario de Matías Muñoz Borja, quien también publicó en Huerga y Fierro el que fuera su segundo libro: <i>Espero una palabra</i>. El tiempo, la espera, la memoria son los temas que atraviesan estos poemas que funcionan como instantáneas. Poemas fraguados en la espera, la única experiencia cierta del tiempo. Esta espera que es la vida es el lugar de los</p>	<p>Eduardo Boix Prozac, Trankimazin y otros parques infantiles</p>  <p><b>PROZAC, TRANKIMAZIN Y OTROS PARQUES INFANTILES</b></p> <p><b>BOIX LÓPEZ, EDUARDO</b> <b>HUERGA Y FIERRO EDITORIAL</b> <b>9788483749760</b> <b>PVP: : 12,00</b> <b>64 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>Poesía directa y desenfadada con tintes rebeldes. Proclamadora de lamentos, experiencias y pensamientos vividos, siempre en un tono agudo y cargado de acidez. Este es su primer libro de poemas, emerge con fuerza, compromiso y todo ello sazonado de talento y belleza.</b></p>
<p>GUAYARMINA CALVO <b>FLORES NÓMADAS</b></p>  <p><b>FLORES NOMADAS</b></p> <p><b>GUAYARMINA CALVO</b> <b>HUERGA Y FIERRO EDITORIAL</b> <b>9788412722499</b> <b>PVP: : 18,00</b> <b>130 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>Flores nómadas</b> es la cosecha de un solo de piano. Es el relato de una mujer con melena que se pone en el centro. Humilde, rodeada de toda una orquesta, sabiéndose soberana de su instrumento, de su cuerpo, de su don de crear. Es la de siempre porque es auténtica, ella. Mi amiga. La amiga de todas las que queremos amarnos. Las que un día volvimos el foco hacia nuestra</p>	<p>ÁNGEL ANTONIO HERRERA</p>  <p><b>LOS ESPEJOS NOCTURNOS / POESÍA REUNIDA 1984-2014</b></p> <p><b>ANGEL ANTONIO HERRERA</b> <b>AKAL EDICIONES</b> <b>9788446054528</b> <b>PVP: : 20,00</b> <b>0 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>El presente volumen presenta la obra reunida de Ángel Antonio Herrera, reconocido poeta mucho antes que cronista del corazón, y autor de una lírica potente, plena de sensualidad y trufada de potentes imágenes literarias. Como dice Antonio Lucas en el prólogo, "aquí se llega a la emoción por el idioma, por combustión de palabras, por alteración semántica, por</b></p>

 <p><b>¿CÓMO APRENDEMOS?</b> Stanislas Dehaene Los cuatro pilares con los que la educación puede potenciar los talentos de nuestro cerebro</p>	<p><b>COMO APRENDEMOS / CUATRO PILARES CON LOS QUE LA</b></p> <p>STANISLAS DEHANE SIGLO XXI ESPAÑA EDITORES 9788432320651 PVP: : 26,00 0 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>El cerebro humano es una máquina extraordinaria, capaz de transformarse a sí misma a partir de la experiencia y de albergar talentos que nos vuelven únicos como especie: lenguaje, lectura, matemáticas, creación artística. La más asombrosa de sus facultades es sin dudas la del aprendizaje, aquella que nos permite no solo adaptarnos a las circunstancias, sino también</p>	 <p>VICENTE ROMERO <b>LOS SEÑORES DE LAS TIJERAS</b> EL CINE QUE LA CENSURA NOS PROHIBIO</p>	<p><b>LOS SEÑORES DE LAS TIJERAS / EL CINE QUE LA CENSURA NOS</b></p> <p>VICENTE ROMERO FOCA 9788416842841 PVP: : 19,00 0 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Desde sus orígenes, el cine ha sido objeto de control para eliminar aquello que en cada época el poder consideraba «peligroso». En este libro, ameno al estar concebido como un gran reportaje, Vicente Romero nos narra la historia de la censura en el cine español, con especial atención a los cuarenta años de la dictadura franquista, cuando los señores de las tijeras</p>
<p>Carlos Fernández Liria Olga García Fernández Enrique Galindo Fernández</p> <p><b>Escuela o barbarie</b> Entre el neoliberalismo salvaje y el delirio de la izquierda Nueva edición actualizada y aumentada</p>  <p>Akal Educación</p>	<p><b>ESCUELA O BARBARIE / ENTRE EL NEOLIBERALISMO SALVAJE Y EL</b></p> <p>AKAL EDICIONES 9788446054030 PVP: : 22,00 0 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Desde hace décadas venimos asistiendo al bochornoso espectáculo de una sucesión de reformas educativas ?llevadas a cabo por gobiernos de todos los colores? siempre fallidas, pero siempre funcionales a unos intereses espurios. Secundadas por un ejército de «expertos en educación» que sirven como propagandistas del nuevo orden educativo, el mayor</p>	 <p>lu ciccia <b>la invención de los sexos</b> cómo la ciencia puso el binarismo en nuestros cerebros y cómo los feministas pueden ayudarnos a salir de ahí</p>	<p><b>LA INVENCION DE LOS SEXOS</b></p> <p>SIGLO XXI ESPAÑA EDITORES 9788432320644 PVP: : 22,00 0 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>¿Está el sexo en la naturaleza? ¿Quién dijo que hay dos géneros, o dos orientaciones sexuales? ¿Somos resultado de nuestras hormonas? ¿Cuánta biología hay en nuestro comportamiento, nuestros deseos, nuestra subjetividad? ¿Hay cerebros rosas y celestes? ¿Los genes determinan nuestras características, nuestro modo de ser, nuestras pasiones? La invención de los sexos</p>
<p>HOURLIA BOUTELDJA <b>PATANES Y BARBAROS</b> LA APUESTA DEL NOSOTROS</p>  <p>Akal / Inter Plares</p>	<p><b>PATANES Y BARBAROS / LA APUESTA DEL NOSOTROS</b></p> <p>HOURLIA BOUTELDJA AKAL EDICIONES 9786078898176 PVP: : 15,00 0 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Debo admitir que la palabra nosotros es muy extraña. Y, aunque me cuesta mucho convencerme de que esa unidad es posible, no puedo resignarme a la idea de que no se ha intentado todo. Así que debemos empezar por lo que lo impide. Decir que el terreno está minado es quedarse cortos: un Estado-nación construido sobre la esclavitud y la</p>	 <p><b>PABLO STEFANONI</b> <b>¿LA REBELDÍA SE VOLVIÓ DE DERECHAS?</b> Cómo el antiprogreso y la anticonexión política están consagrando un nuevo sentido común (y por qué la izquierda está perdiendo la iniciativa) tercera edición</p> <p>LIBERTY SINCE 1789 L G B T</p>	<p><b>LA REBELDIA SE VOLVIO DE DERECHAS ?</b></p> <p>PABLO STEFANONI SIGLO XXI ESPAÑA EDITORES 9788432320668 PVP: : 18,00 0 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Stefanoni busca posicionar la imperante necesidad de que las izquierdas estudien y analicen seriamente a las derechas del siglo XXI, de que abandonen las lecturas y posturas conformistas, reduccionistas y anacrónicas, basadas en estereotipos y lugares comunes, que poco ayudan a entender las batallas político-culturales que se libran hoy en día en las sociedades occidentales, en el</p>

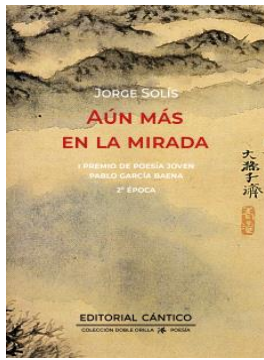




 <p><b>LIBERTAD DE PENSAMIENTO / LA LARGA LUCHA PARA LIBERAR</b></p> <p><b>SUSIE ALEGRE</b> AKAL EDICIONES 9788446054177 PVP: : 22,00 0 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Compartimos nuestros pensamientos más íntimos con empresas tecnológicas que mueven billones de dólares. Sus algoritmos nos clasifican y sacan conclusiones preocupantes sobre quiénes somos. También dan forma a nuestros pensamientos, elecciones y acciones cotidianas, desde con quién salimos hasta si votamos (y a quién lo hacemos). Sin embargo, esto no es sino el</p>	<p><b>REBELION EN LA GRANJA</b></p> <p>Akal Clásicos de la Literatura George Orwell Rebelión en la granja Animal Farm</p>  <p><b>George Orwell</b> AKAL EDICIONES 9788446054153 PVP: : 12,00 0 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Rebelión en la granja es la historia de cómo unos animales de establo consiguieron hacer de la Manor Farm, dirigida por el granjero Joe, un paraíso en la tierra y constituir la Animal Farm. En su último discurso el precursor e ideólogo de la rebelión, el cerdo Major, señaló que una granja distinta era posible, una granja donde las relaciones de subordinación fueran historia,</p>
 <p><b>EL LIBRO DE LA HISTORIA LGTBI+</b></p> <p>AKAL EDICIONES 9788446054429 PVP: : 29,95 0 Páginas TELA CASTELLANO</p> <p>El libro de la historia LGTBIQ+ proporciona concisas explicaciones de acontecimientos, movimientos e hitos culturales clave. Da vida a historias ocultas y que a menudo se han pasado por alto, y está repleto de citas memorables de figuras LGTBIQ+, ingeniosas ilustraciones, esquemas que simplifican complejas teorías y desbrozan la terminología académica.</p>	<p><b>NUEVO DISEÑO DE PRODUCTO</b></p>  <p><b>HOAKI - PROMOPRESS</b> 9788419220417 PVP: : 25,00 252 Páginas TELA CASTELLANO</p> <p>Nos dicen que los objetos son inútiles, sin valor, en definitiva, que no tienen sentido. Y para que un objeto tenga relevancia, tenemos que usarlo e interactuar. Este libro ofrece una amplia panorámica de las últimas tendencias del diseño de producto, a través de la presentación y el examen de una amplia selección de artículos que destacan por su estética, su audacia y su</p>
 <p><b>ACABADOS DE IMPRESION PARA DISEÑADORES GRAFICOS</b></p> <p>HOAKI - PROMOPRESS 9788419220431 PVP: : 25,00 303 Páginas TELA</p> <p>El diseño para la impresión se encuentra ante una nueva era, en la que la tradición y la tecnología de vanguardia se unen para llevar los trabajos impresos a un nivel superior. El libro Acabados de impresión para diseñadores gráficos empieza con una introducción que trata sobre la historia de la impresión hace más de 5000 años hasta la tecnología digital de nuestros días y</p>	<p><b>CERÁMICA CREATIVA:TEXTURA, TALLADO, GRABADO</b></p>  <p><b>HOAKI - PROMOPRESS</b> 9788419220400 PVP: : 24,00 143 Páginas TELA CASTELLANO</p> <p>Gracias a las técnicas de decoración cerámica que aprenderás en este libro, cualquier pieza simple, desde una baldosa o un cuenco hasta una fuente de servir o un candelero, puede convertirse en una obra singular y cautivadora que captará la atención de quienes la contemplan. La primera parte del libro incluye las técnicas básicas de conformado, modelado, torneado, y</p>

 <p><b>CERÁMICA PRÁCTICA</b></p> <p>ATKIN, JACQUI ACANTO 9788412459494 PVP: : 21,90 176 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>El pellizco es un método maravillosamente directo de interactuar con la arcilla, capaz de crear una miríada de formas, y que requiere el uso de un mínimo de herramientas. Con esta magnífica colección de proyectos donde se aplica la técnica del pellizco, Jacqui Adkin, profesora de cerámica y autora ampliamente respetada, muestra todo lo que se puede conseguir con esta sencilla</p>	 <p><b>COSAS EXTRAORDINARIAS PARA RECORTAR Y HACER COLLAGE</b></p> <p>RIVANS, MARIA BLUME 9788418459498 PVP: : 18,90 208 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>* Más de 1500 imágenes fascinantes a su alcance! Nunca había sido tan sencillo crear collages preciosos, extravagantes, raros y asombrosos. * Con el material recopilado por Maria Rivans, artista del collage de pop art, aquí tiene todo lo necesario para empezar de inmediato. Puede ponerse a recortar y hacer collages llenos de energía y sin complicaciones en cinco</p>
 <p><b>MICHAEL FREEMAN SOBRE COLOR Y TONO</b></p> <p>FREEMAN, MICHAEL BLUME 9788419785152 PVP: : 22,90 176 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>* Michael Freeman adopta un enfoque completamente nuevo, meditado y práctico, hacia uno de los elementos clave de la fotografía. * El color en fotografía puede ser un tema y un objetivo por derecho propio, pues activa como ningún otro medio una respuesta emocional y estética. El color no solo se procesa en el ojo, sino también en la mente, y</p>	 <p><b>LEA ESTE LIBRO SI DESEA TOMAR BUENAS FOTOGRAFÍAS</b></p> <p>CARROLL, HENRY BLUME 9788419499981 PVP: : 14,00 144 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>* Sin gráficas intimidantes. Sin diagramas técnicos. Sin jerga de supuestos expertos. * La edición actualizada y revisada del imprescindible arte de ver sin ahogar en tecnicismos. * Ideal para usuarios de DSLR, cámaras compactas y de tipo puente, repleto de consejos prácticos que transformarán sus fotografías al instante.</p>
 <p><b>TODO LO QUE NECESITA SABER PARA TOMAR FOTOGRAFÍAS</b></p> <p>FREEMAN, MICHAEL BLUME 9788417757816 PVP: : 18,00 336 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La diferencia entre este libro y la mayoría de los que se han escrito sobre fotografía básica es que se ha diseñado como un curso en el que el lector debe participar del mismo modo que en una clase presencial o en línea. Se presentan cuatro secciones que cubren lo esencial en el aprendizaje de la fotografía: Exposición, Composición, Luz e iluminación y Procesado y posproducción. Con</p>	 <p><b>GUIA DE ACCIONES PARA UN PLANETA CON FUTURO</b></p> <p>WARDLEY, TESSA ACANTO 9788412666403 PVP: : 15,90 144 Páginas BOLSILLO CASTELLANO</p> <p>En un contexto de emergencia ambiental global, decidir cómo aportar al cuidado del planeta desde nuestra posición de individuos puede ser abrumador. Esta guía revisa todos tus dilemas y fuentes de eco ansiedad con el fin de empoderarte para que formes parte de la solución desde este momento.</p>

 <p>MARTA DELGADO Y MAR MADRID <b>La Comunicación NoViolenta en el trabajo</b> Un enfoque colaborativo para empresas, instituciones, escuelas y grupos.</p>	<p><b>LA COMUNICACIÓN NOVIOLENTA EN EL TRABAJO</b> ;MADRID CABALLERO, MAR ACANTO 9788412666410 PVP: : 19,90 268 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>	 <p>Movimientos, táctica y estrategia <b>MANUAL DE AJEDREZ</b> De principiante a experto BLUME SEAN MARSH</p>	<p><b>MANUAL DE AJEDREZ/ DE PRINCIPIANTE A EXPERTO</b> MARSH, SEAN BLUME 9788419785084 PVP: : 22,00 208 Páginas CARTONE (TAPA DURA) CASTELLANO</p>
<p><b>El propósito de este libro es proponer una manera de pensar y actuar con las personas, en las relaciones y en la forma de comunicarnos, que promueva entornos y relaciones de confianza y colaboración, y permita afrontar los conflictos de una forma saludable y eficaz, buscando soluciones conjuntas con las que todas las partes salgan beneficiadas.</b></p>	<p><b>* Este atractivo e instructivo manual contiene todo lo que necesita saber sobre el ajedrez, desde las piezas y los movimientos hasta las aperturas, la defensa y las estrategias de ataque.</b> <b>* Las guías rápidas le explicarán los conceptos básicos, y podrá poner a prueba sus conocimientos con las secciones de ejercicios.</b></p>		
 <p><b>COLORES DE CINE</b> LA HISTORIA DEL SÉPTIMO ARTE EN 50 PELÍCULAS BLUME Charles Bramesco</p>	<p><b>COLORES DE CINE/ LA HISTORIA DEL SÉPTIMO ARTE EN 50</b> BRAMESCO, CHARLES BLUME 9788419785046 PVP: : 26,90 208 Páginas CARTONE (TAPA DURA) CASTELLANO</p>	 <p>ANTONY PENROSE <b>LEE MILLER</b> FOTOGRAFÍAS PRÓLOGO DE KATE WINSLET BLUME</p>	<p><b>LEE MILLER. FOTOGRAFÍAS</b> ;PENROSE, ANTONY BLUME 9788419499479 PVP: : 39,90 144 Páginas CARTONE (TAPA DURA) CASTELLANO</p>
<p><b>* Un viaje desde los primeros largometrajes hasta la actualidad, con 50 películas icónicas de las que explica el papel fundamental del color en su éxito.</b> <b>* Piense en los intensos colores rosa chicle de The Grand Budapest Hotel de Wes Anderson, la psicodelia alucinógena de 2001: A Space Odyssey de Stanley Kubrik, o los suaves violetas y tonalidades pastel de The</b></p>	<p><b>* Cien de las fotografías más destacadas realizadas por la fotógrafa, modelo y musa surrealista Lee Miller, publicadas como anticipo de la película Lee protagonizada por Kate Winslet en el papel de la fotógrafa.</b> <b>* Fotoperiodista, corresponsal de guerra, modelo y musa surrealista, Lee Miller fue una de las mujeres</b></p>		
 <p>esa "El día que volaste a espaldas del planeta Tierra" <b>La Tierra vista desde el espacio</b> Un emocionante tributo a las maravillas de la naturaleza. Un alegato magistral a la conciencia colectiva frente al cambio climático. BLUME Thomas Pesquet</p>	<p><b>LA TIERRA VISTA DESDE EL ESPACIO</b> PESQUET, THOMAS BLUME 9788419785107 PVP: : 39,90 352 Páginas CARTONE (TAPA DURA) CASTELLANO</p>	 <p>FRANCISCO DÍAZ VALLADARES <b>EL CÍRCULO IMPERFECTO</b> ALMUZARA EDITORIAL</p>	<p><b>EL CÍRCULO IMPERFECTO</b> FRANCISCO DÍAZ VALLADARES ALMUZARA EDITORIAL 9788411317900 PVP: : 23,00 432 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p><b>* Un emocionante tributo a las maravillas de la naturaleza.</b> <b>* Un alegato magistral a la conciencia colectiva frente al cambio climático.</b> <b>* Mares, ríos, islas, desiertos, montañas, ciudades... De abril a noviembre de 2021, el astronauta Thomas Pesquet fotografió nuestro planeta en todas sus facetas</b></p>	<p><b>Nadie es lo que parece</b> <b>Tampoco nada es lo que se espera. Un macabro juego de pistas y enigmas que nos mantendrá en guardia ignorantes de los giros que nos aguardan en este laberinto de intrigas y secretos.</b> <b>Cada página es un acertijo</b> <b>. Cada indicio, cada pista podría llevarnos por caminos</b></p>		

 <p><b>Carlos Abella</b> <b>Aquella Barcelona</b> De la posguerra a los Juegos Olímpicos</p>	<p><b>AQUELLA BARCELONA</b></p> <p><b>CARLOS ABELLA</b> <b>ALMUZARA EDITORIAL</b> 9788411317924 PVP: : 27,96 528 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Páginas emocionantes, trágicas y evocadoras de la gran urbe portuaria que es Barcelona. «La ciudad de los prodigios» es un espacio sentimental por el que el autor, barcelonés de nacimiento y vocación, nos permite viajar a través de las décadas, desde la posguerra hasta la espléndida celebración de los Juegos Olímpicos de 1992. Conoceremos la dureza de la guerra, la sordidez de la</p>	 <p><b>AMPARO DUÑAITURRIA</b> <b>CUADERNO DE BITÁCORA DEL ANTIGUO EGIPTO</b></p>	<p><b>CUADERNO DE BITÁCORA DEL ANTIGUO EGIPTO</b></p> <p><b>AMPARO DUÑAITURRIA</b> <b>ALMUZARA EDITORIAL</b> 9788411316507 PVP: : 21,00 160 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Esta pequeña joya ilustrada nos invita a un viaje fascinante por la civilización egipcia desde los primeros momentos de la Edad de Piedra hasta su incorporación al Imperio romano. A través sus páginas podrás admirar los monumentos más emblemáticos de esta cultura milenaria, como Las Pirámides de Giza, La Esfinge, Abu Simbel, el Valle de los Reyes, el templo de Hatshepsut y</p>
 <p><b>BENJAMÍN HERREROS</b> <b>MÉDICOS Y FILÓSOFOS en la HISTORIA</b> De HIPÓCRATES a FIBELD</p>	<p><b>MÉDICOS Y FILÓSOFOS EN LA HISTORIA</b></p> <p><b>BENJAMÍN HERREROS</b> <b>ALMUZARA EDITORIAL</b> 9788411318334 PVP: : 17,00 264 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>«Si no eres filósofo, no eres médico, sino un mero recetador», dijo Galeno, consciente de que la filosofía y la medicina son disciplinas paralelas y convergentes, que nacieron juntas y crecieron de la mano hasta que llegó el desamor y se distanciaron... pero solo temporalmente. ¿Qué relación existe entre ambas? ¿Son disciplinas</p>	 <p><b>LOS ÍBEROS</b> HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA</p>	<p><b>LOS ÍBEROS/ HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA</b></p> <p><b>LUIS DEL REY SCHNITZLER</b> <b>ALMUZARA EDITORIAL</b> 9788411315890 PVP: : 23,00 368 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>¿Quiénes fueron los iberos? ¿A qué le llamaron Iberia los griegos? ¿Podemos hablar de una etnogénesis ibera? Más allá de ser identificados a través de un tipo de cerámica común, ¿qué otros nexos hubo entre ellos? ¿Una lengua? ¿Unas creencias? ¿Un tipo de organización supratribal? ¿Qué es eso del individualismo ibero? ¿Hasta dónde alcanzó el influjo oriental? Al margen de</p>
 <p><b>EL ARTE de NOMBRAR la VIDA</b> <b>CARLOS LOBATO</b></p>	<p><b>EL ARTE DE NOMBRAR LA VIDA</b></p> <p><b>Carlos Lobato Fernández</b> <b>GUADALMAZAN</b> 9788419414021 PVP: : 27,96 480 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>¿Conoces las reglas de la nomenclatura binomial para conformar los nombres científicos de las criaturas que habitan la Tierra y cuándo y por qué se dictaron? ¿Sabías que el protozoo Pentadinium galileoi tiene una forma que recuerda al planeta Saturno con sus anillos y por eso se apellida Galileo? ¿O que Syracosphaera azureaplaneta es el nombre de un protocista dedicado</p>	 <p><b>PEDRO M. PIÑERO RAMÍREZ</b> <b>ROMANCES de la FRONTERA</b> La ficción poética también hace historia</p>	<p><b>ROMANCES DE LA FRONTERA (I)</b></p> <p><b>PEDRO MANUEL PIÑERO RAMÍREZ</b> <b>ALMUZARA EDITORIAL</b> 9788411317696 PVP: : 25,95 432 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Los romances fronterizos, desarrollados durante los últimos dos siglos de la Edad Media, exponen la prolongada coexistencia de moros y cristianos en la Andalucía de aquella época, enfrentados una y otra vez en diferentes clases de contiendas y con resultados diversos. En muchos casos, la redacción de las baladas evidencia claramente lo cercano de dichos</p>

	<p><b>AÚN MÁS EN LA MIRADA</b></p> <p><b>JORGE SOLÍS LLANO</b>  <b>CANTICO EDITORIAL</b>  <b>9788419387646</b>  <b>PVP: : 14,96</b>  <b>66 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>		<p><b>EL FUNAMBULISTA DESEQUILIBRADO</b></p> <p><b>Pedro Martos Rodríguez</b>  <b>CANTICO EDITORIAL</b>  <b>9788419387578</b>  <b>PVP: : 16,95</b>  <b>98 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>
<p><b>El recorrido que ha hecho la poesía durante el último siglo ha transitado entre el idealismo de finales del XIX y la deconstrucción de la segunda mitad del XX tras su retorcimiento estético durante las vanguardias. Ha sido un camino fértil en indagación, experimentación y comprensión del hecho poético. María Zambrano abordó la poesía como forma de conocimiento desde la</b></p>	<p><b>Mantener el equilibrio -según Pedro Martos- está sobrevalorado. El desequilibrio, en cambio, es responsable del movimiento, del crecimiento, del cambio; y podemos encontrar mucha armonía en esas fluctuaciones. El autor va buscando ese lugar en la cotidianidad donde el equilibrio no llega a perderse, aunque está a punto. "El funambulista</b></p>		
	<p><b>MABON</b></p> <p><b>DIANA RAJCHEL</b>  <b>VIVE LIBRO EDICIONES</b>  <b>9788411315197</b>  <b>PVP: : 17,00</b>  <b>184 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>		
<p><b>Mabon, coincidente con el equinoccio de otoño, es la mítica festividad que da comienzo al letargo de la naturaleza, en la que se celebra y se agradece la abundancia de la segunda cosecha. La comunidad se reúne en un gran banquete para compartir los frutos que la Tierra les ha ofrecido y para implorar a sus deidades prosperidad para la próxima temporada.</b></p>			