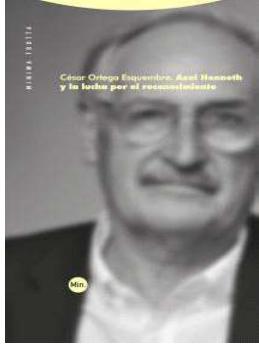
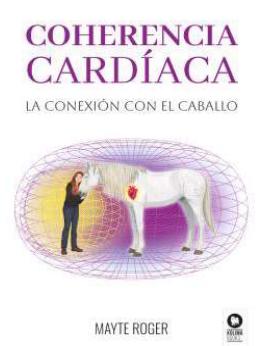
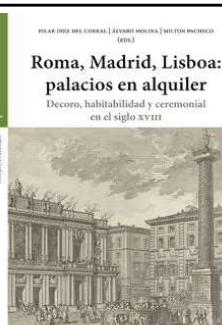
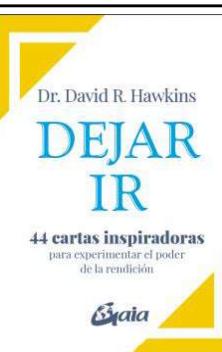
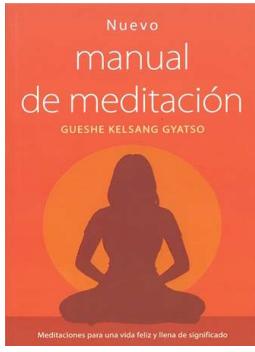
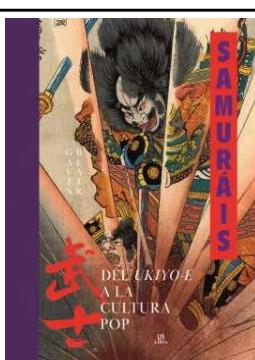
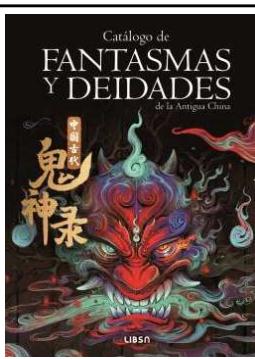
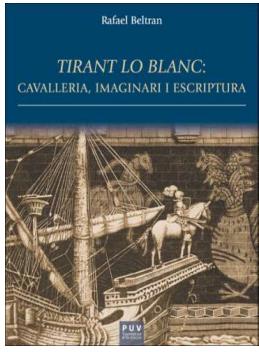
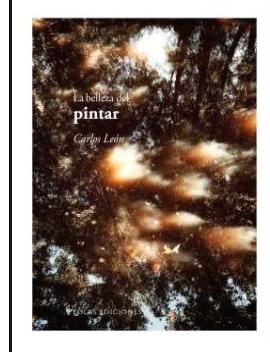
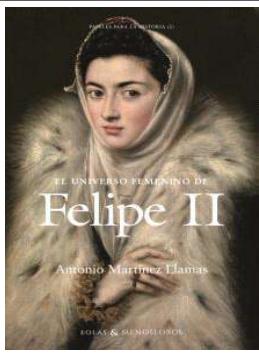
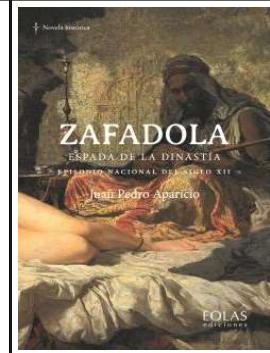
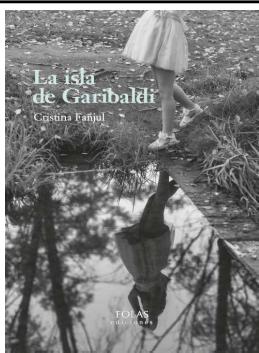
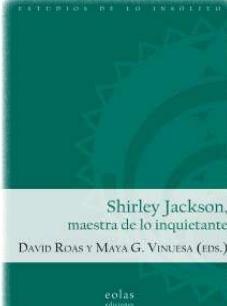
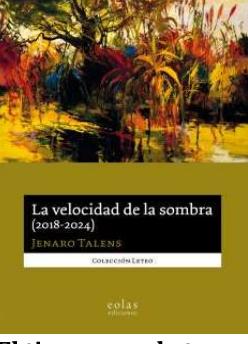
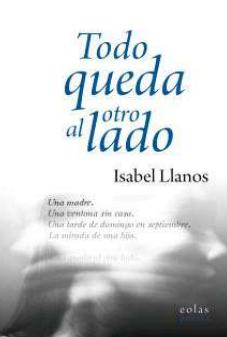


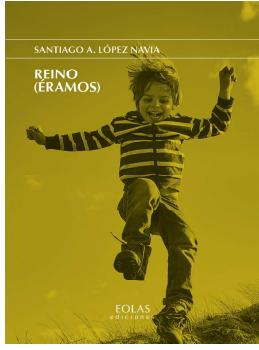
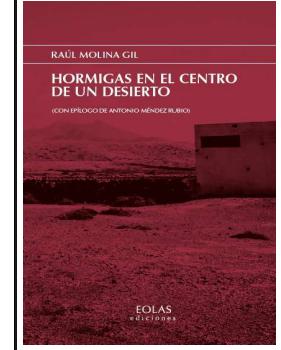
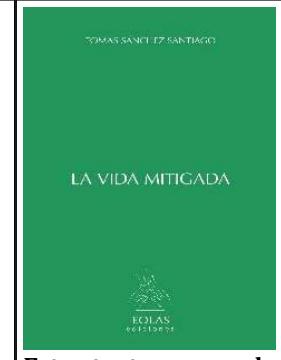
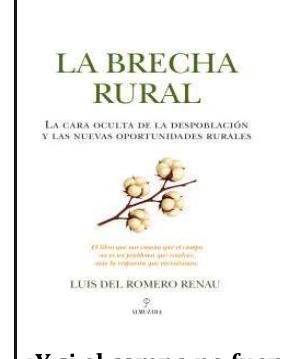
	<p><b>MUJER SEXO Y GÉNERO EN LA OBRA DE PLUTARCO</b>  <b>MARTOS MONTIEL, JUAN</b>  <b>PRENSAS UNIVERSIT.DE</b>  <b>9791370140472</b>  <b>PVP: : 18,00</b>  <b>236 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>	<p><b>KAFKA O LA MISERIA DEL DERECHO</b>  <b>PÉREZ DE LOS COBOS</b>  <b>TROTTA EDITORIAL</b>  <b>9788413643434</b>  <b>PVP: : 20,00</b>  <b>184 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>
<p>A través del análisis de algunos de los aspectos lingüísticos, culturales y sociológicos más relevantes que en relación con la mujer, el sexo y el género pueden señalarse tanto en las Vidas paralelas como en los Moralia, los trabajos que componen este volumen tratan de clarificar el tratamiento en la extensa obra de Plutarco de unos temas siempre tan importantes para la</p>	<p>Un prestigioso jurista indaga la compleja relación con el Derecho del autor de <i>El proceso</i> y <i>La condena</i> Franz Kafka estudió Derecho de mala gana y lo ejerció como empleado del Instituto de Accidentes de Trabajo del Reino de Bohemia con pesadumbre y hasta aversión. No obstante, el Derecho y su ejercicio profesional le fueron enormemente inspiradores para su creación literaria,</p>	
	<p><b>AXEL HONNETH Y LA LUCHA POR EL RECONOCIMIENTO</b>  <b>Ortega Esquembre, César</b>  <b>TROTTA EDITORIAL</b>  <b>9788413643557</b>  <b>PVP: : 14,00</b>  <b>200 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>	<p><b>MAGNA CIENCIA LIBRO II / EL VERDADERO ORIGEN DE LA VIDA</b>  <b>ARTUR SALA</b>  <b>CAUAC-CRIMENTALES EDICIONES</b>  <b>9788412971767</b>  <b>PVP: : 20,00</b>  <b>214 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>
<p>Primer estudio monográfico en español sobre el autor más relevante de la tercera generación de la Escuela de Frankfurt. Axel Honneth constituye hoy una de las voces más originales y relevantes de la teoría crítica de la sociedad. Director del célebre Instituto de Investigación Social de Frankfurt durante más de quince años, Honneth ha impulsado una renovación de la teoría</p>	<p>En esta segunda entrega de la serie <i>Magna Ciencia</i>, Artur Sala nos acerca al gran misterio del origen de la vida a través de un recorrido por los trabajos y hallazgos de importantes investigadores proscritos u olvidados, que tuvieron la audacia de investigar el origen de la vida en el aquí y ahora. Y de entre todos ellos, dedica un merecido tratamiento destacado a un científico</p>	
	<p><b>COHERENCIA CARDÍACA</b>  <b>LA CONEXIÓN CON EL CABALLO</b>  <b>ROGER, MAYTE</b>  <b>KOLIMA EDITORIAL</b>  <b>9788410209879</b>  <b>PVP: : 20,00</b>  <b>184 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>	<p><b>PARAFINA Y SALITRE</b>  <b>VALENTÍN CARRERA, ROBERTO</b>  <b>KOLIMA EDITORIAL</b>  <b>9788410209916</b>  <b>PVP: : 17,00</b>  <b>210 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>
<p>En este libro, Mayte Roger nos invita a descubrir una nueva manera de conectar con los caballos desde la coherencia cardíaca, un estado de equilibrio entre mente, corazón y emoción que transforma la relación entre humanos y animales.  A partir de su experiencia como coach, entrenadora y formadora certificada por el Instituto HeartMath de</p>	<p>Lucía vive al borde del abismo: perdida entre el alcohol, el pasado y la mar que es lo único que todavía la sostiene. Cuando encuentra el cuerpo sin vida de Nando, un joven surfista al que apreciaba, su intuición le grita que nada cuadra. Contra todo pronóstico —y también contra su propio derrumbe— se verá arrastrada a una investigación que la obligará a enfrentarse a la verdad,</p>	

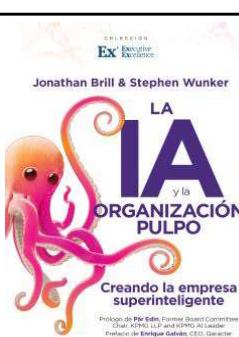
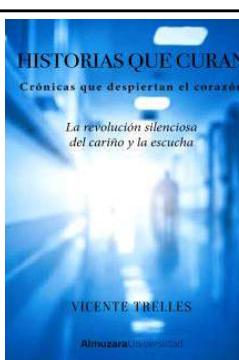
<p><b>REVITALIZA TU MENTE</b> PARA CAMBIAR TU VIDA</p>  <p>15 PRINCIPIOS TERAPÉUTICOS</p> <p><b>ZUAZO ITURBE, ASIER</b> <b>KOLIMA EDITORIAL</b> <b>9788410209930</b> <b>PVP: : 16,00</b> <b>166 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>Revitaliza tu mente es una invitación práctica y luminosa a reconectar con uno mismo. El psicólogo Asier Zuazo reúne en estas páginas 15 principios terapéuticos diseñados para ayudarte a comprender tus emociones, ordenar tu mundo interior y recuperar la frescura mental que tantas veces se pierde entre el estrés, el miedo, la incertidumbre y la</p>	<p><b>REVITALIZA TU MENTE / 15 PRINCIPIOS TERAPÉUTICOS PARA</b></p> <p><b>ZUAZO ITURBE, ASIER</b> <b>KOLIMA EDITORIAL</b> <b>9788410209930</b> <b>PVP: : 16,00</b> <b>166 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>BAD BOYS DEL BALONCESTO EUROPEO, LOS</b></p> <p><b>JOSÉ MANUEL PUERTAS</b> <b>JC EDICIONES</b> <b>9788415448839</b> <b>PVP: : 22,00</b> <b>320 Páginas</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>José Manuel Puertas regresa ahora con las peripecias de los chicos malos del baloncesto europeo. Su mayor atractivo, además del carácter de los personajes, radica en que el autor cede la palabra a los catorce protagonistas. Son entrevistas en profundidad, donde se habla de baloncesto, de la vida y del contexto de cada jugador.</p>
<p><b>ROMA, MADRID, LISBOA: PALACIOS EN ALQUILER</b></p>  <p><b>DIEZ DEL CORRAL, PILAR</b> <b>TREA EDICIONES</b> <b>9788410263574</b> <b>PVP: : 28,00</b> <b>512 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>En este volumen coral se pretende estudiar y analizar el complejo fenómeno del alquiler, circunscrito a los arrendamientos de las clases altas de la sociedad, y toda una serie de aspectos vinculados al mismo en el transcurso del siglo XVIII en tres grandes capitales del sur de Europa: Roma, Madrid y Lisboa. Al poner el acento sobre el fenómeno de los palacios en alquiler, es</p>	<p><b>ROMA, MADRID, LISBOA: PALACIOS DE ALQUILER</b></p> <p><b>DIEZ DEL CORRAL, PILAR</b> <b>TREA EDICIONES</b> <b>9788410263574</b> <b>PVP: : 28,00</b> <b>512 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>HAZ TU PROPIA MAGIA / UNA GUÍA EMPODERADORA DE</b></p> <p><b>LOVELACE, AMANDA</b> <b>GAIA EDITORIAL</b> <b>9788411081771</b> <b>PVP: : 14,95</b> <b>224 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>Tanto si eres nueva en el mundo de los hechizos como si tu intención es volver a lo básico, este libro es un lugar seguro, un espacio de comprensión en el que podrás empezar a construir la práctica mágica más adecuada para ti. &amp;lt;p&amp;gt; Esta guía interactiva te muestra que la magia no tiene por qué resultar extravagante, ni</p>
<p><b>DEJAR IR / 44 CARTAS INSPIRADORAS PARA</b></p>  <p><b>R. HAWKINS, DR. DAVID</b> <b>GAIA EDITORIAL</b> <b>9788411081870</b> <b>PVP: : 18,00</b> <b>0 Páginas</b> <b>ESTUCHE</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>En su libro Dejar ir, el Dr. David R. Hawkins, reconocido pionero espiritual, presenta una técnica muy eficaz para librarse de la negatividad y experimentar el poder de la rendición. Esta baraja reúne mensajes inspiradores procedentes de esa exitosa obra, que es ya todo un clásico.</p>	<p><b>DEJAR IR / 44 CARTAS INSPIRADORAS PARA</b></p> <p><b>R. HAWKINS, DR. DAVID</b> <b>GAIA EDITORIAL</b> <b>9788411081870</b> <b>PVP: : 18,00</b> <b>0 Páginas</b> <b>ESTUCHE</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>GATOS GUARDIANES DEL MUNDO ESPIRITUAL</b></p> <p><b>JOHN A. RUSH</b> <b>INNER TRADITIONS BEAR</b> <b>9798888504253</b> <b>PVP: : 18,00</b> <b>224 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>Examina las creencias espirituales y ocultas relacionadas con los gatos, desde la mitología maya, azteca y nativa americana, hasta las creencias de la antigua India, Samaria, Babilonia, Japón y Egipto. Analiza los comportamientos espirituales atribuidos a estos felinos, así como la investigación biológica moderna acerca de su comportamiento y sus altamente</p>

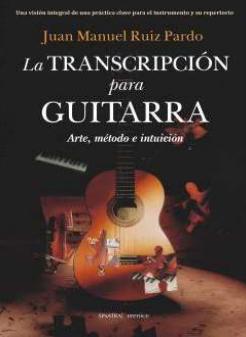
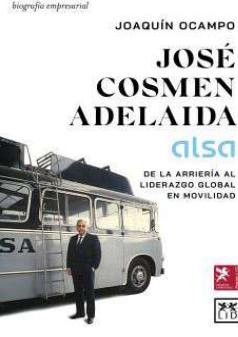
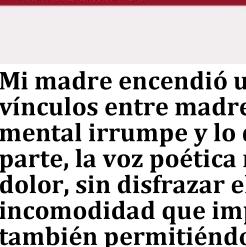
 <p><b>Nuevo manual de meditación</b> GUESHE KELSANG GYATSO</p>	<p><b>NUEVO MANUAL DE MEDITACIÓN / MEDITACIONES PARA UNA VIDA</b> <b>GUESHE KELSANG GYATSO</b> <b>THARPA EDITORIAL</b> <b>9788417112714</b> <b>PVP: : 12,00</b> <b>157 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p>	<p><b>EL LARGO DESPERTAR</b> <b>ANTONIO GARCIA MONTERO</b> <b>ACONCAGUA LIBROS (MALAGA)</b> <b>9788412909562</b> <b>PVP: : 19,90</b> <b>0 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p>
<p><b>Nuevo manual de meditación.</b> Meditaciones para una vida feliz y llena de significado.</p> <p>El Nuevo manual de meditación es una guía práctica para la meditación que nos enseña a ser felices y a hacer felices a los demás cultivando la paz interior, llenando así nuestra vida de significado.</p>		<p>El largo despertar narra la historia real de Osi, un joven de barrio detenido y torturado en 1982, en los inicios del gobierno de Felipe González, acusado falsamente de pertenecer a una organización armada. Pasó casi un año en prisión preventiva entre Carabanchel, Zamora y Alcalá-Meco, donde conoció los engranajes ocultos del sistema penitenciario de la joven democracia: sus</p>
 <p><b>SAMURÁIS</b> <b>BLAIR, GAVIN</b> <b>LIBSA EDITORIAL</b> <b>9788466241410</b> <b>PVP: : 24,95</b> <b>304 Páginas</b> <b>CARTONE (TAPA DURA)</b> <b>CASTELLANO</b></p>		<p><b>EL UNIVERSO DE LOS ENIGMAS DE EINSTEIN</b> <b>DEDOPULOS, TIM</b> <b>LIBSA EDITORIAL</b> <b>9788466234238</b> <b>PVP: : 14,90</b> <b>224 Páginas</b> <b>CARTONE (TAPA DURA)</b> <b>CASTELLANO</b></p>
<p>Los samuráis o bushi, legendarios guerreros japoneses, dominaron el país durante siglos, contribuyendo en última instancia a su unificación. Como símbolo de la fidelidad, la lealtad y el sentido del honor, encarnan las virtudes de la caballería y las habilidades marciales en su máxima expresión. Este libro desvela la extraordinaria historia de los samuráis dejando al</p>		<p>Imaginemos lo que supondría entrar en la mente de Albert Einstein, el físico más importante de la historia. Intentemos pensar y razonar como él mientras nos enfrentamos a complicados enigmas, acertijos, puzzles, problemas de lógica y algunos de los rompecabezas más fascinantes del mundo. Un reto que todos los entusiastas de los juegos de ingenio encontrarán irresistible.</p>
 <p><b>CATÁLOGO DE FANTASMAS Y DEIDADES DE LA ANTIGUA CHINA</b> <b>XILIN, HUANG</b> <b>LIBSA EDITORIAL</b> <b>9788466245333</b> <b>PVP: : 21,90</b> <b>240 Páginas</b> <b>CARTONE (TAPA DURA)</b> <b>CASTELLANO</b></p>		<p><b>SERES CON PODERES MÁGICOS</b> <b>Hernández Varela, María José</b> <b>LIBSA EDITORIAL</b> <b>9788466245111</b> <b>PVP: : 11,95</b> <b>192 Páginas</b> <b>CARTONE (TAPA DURA)</b> <b>CASTELLANO</b></p>
<p>La mitología y el folclore están profundamente arraigados en su cultura, donde han creado un vasto mundo de dioses, monstruos y espíritus que se reúnen en este impresionante viaje visual. Más de 130 seres míticos, en un libro bellísimamente ilustrado con exquisitas obras de arte que exploran el entramado mitológico de dioses, demonios y criaturas legendarias</p>		<p>Los mitos, las leyendas y los cuentos fueron los primeros en incluir criaturas mágicas en sus relatos: eran seres misteriosos conectados con la naturaleza, como hadas, nereidas, elfos, ninfas o duendes y, a veces, seres peligrosos enfrentados a los héroes, como arpías, trolls, gorgonas, esfinges o cíclopes.</p>

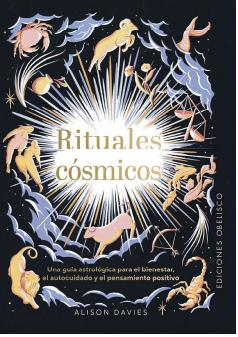
	<p><b>TIRANT LO BLANC: CAVALLERIA, IMAGINARI I ESCRIPTURA</b>  <b>BELTRAN, RAFAEL</b>  <b>UNIVERSITAT DE VALENCIA</b>  <b>9788411186353</b>  <b>PVP: : 60,00</b>  <b>624 Páginas</b>  <b>CATALAN</b></p> <p>Aquesta monografia presenta una extensa guia per a la lectura de <i>Tirant lo Blanc</i>, la millor novel·la de la nostra literatura i un dels clàssics universals més rellevants.</p> <p>Amb la revisió minuciosa dels temes, personatges i contextos primordials, s'ofereix una revaluació crítica del text que resultarà útil a professors i especialistes,</p>		<p><b>LA BELLEZA DEL PINTAR</b>  <b>LEON, CARLOS</b>  <b>EOLAS EDICIONES</b>  <b>9791387753580</b>  <b>PVP: : 14,00</b>  <b>142 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p>Durante los acontecimientos que tenían lugar en París en los famosos días de Mayo del 68, Carlos León se encontraba prestando el llamado servicio militar obligatorio. Tenía veinte años y acababa de tomar la primera decisión importante de su vida: abandonar los estudios de Medicina, que había comenzado a cursar en la Universidad de Valladolid, para entregarse a su recién</p>
	<p><b>EL UNIVERSO FEMENINO DE FELIPE II</b>  <b>MARTINEZ LLAMAS, ANTONIO</b>  <b>EOLAS EDICIONES</b>  <b>9791387753535</b>  <b>PVP: : 29,00</b>  <b>710 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p>		<p><b>ZAFADOLA / ESPADA DE LA DINASTÍA</b>  <b>APARICIO, JUAN PEDRO</b>  <b>EOLAS EDICIONES</b>  <b>9791387753498</b>  <b>PVP: : 22,00</b>  <b>312 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>
	<p><b>LA ISLA DE GARIBALDI</b>  <b>FANJUL, CRISTINA</b>  <b>EOLAS EDICIONES</b>  <b>9791387753627</b>  <b>PVP: : 21,00</b>  <b>286 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>		<p><b>ROBÉ TODO LO QUE LEÍ</b>  <b>ALONSO, LUIS</b>  <b>EOLAS EDICIONES</b>  <b>9791387753436</b>  <b>PVP: : 19,00</b>  <b>224 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p>
	<p>Tras la sublevación que divide a España en dos, un coronel del ejército es condenado a muerte. Su destino cambia cuando un minero, humilde y anónimo, se sacrifica para salvarlo, muriendo en su lugar. Ese acto marcará para siempre al militar, que cargará con la deuda moral de una vida prestada a través de los años oscuros de la guerra. La historia es el viaje del</p>		

 <p>Shirley Jackson, maestra de lo inquietante DAVID ROAS Y MAYA G. VINUEZA (EDS.)</p>	<p><b>SHIRLEY JACKSON, MAESTRA DE LO INQUIETANTE</b> <b>EOLAS EDICIONES</b> <b>9791387753566</b> <b>PVP: : 19,00</b> <b>206 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>Shirley Jackson ha vuelto a recibir atención crítica en las dos primeras décadas del presente siglo como escritora heredera del gótico norteamericano y autora de terror entre los años cuarenta y setenta del siglo xx. Hay miedos que cambian con el tiempo, y miedos que reaparecen, mutados, en determinados espacios rurales y urbanos, en etapas de la existencia —la niñez, la</p>	 <p>Alfonso Domingo <b>Objetos hallados en la playa</b> Inventario de las costas del mundo</p>	<p><b>OBJETOS HALLADOS EN LA PLAYA / INVENTARIO DE LAS COSTAS DEL</b> <b>DOMINGO, ALFONSO</b> <b>EOLAS EDICIONES</b> <b>9791387753429</b> <b>PVP: : 17,00</b> <b>186 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>Las playas de nuestro imaginario contienen objetos que las hacen únicas. En ellas se encuentran objetos valiosos, extraños, insólitos, que contienen enigmas o están llenos de misterio. Los objetos hallados, varados en la playa, son testigos de un viaje. Han sido moldeados por el tiempo y por el espacio. En ellos se resume una metáfora vital, el arribar</p>
 <p>Adrián Pérez Avendaño <b>Colirio para cangrejos</b></p>	<p><b>COLIRIO PARA CANGREJOS</b> <b>PEREZ AVENDAÑO A</b> <b>EOLAS EDICIONES</b> <b>9788412809398</b> <b>PVP: : 15,00</b> <b>130 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>No hace demasiado tiempo descubrí que los cangrejos se desplazan lateralmente y no hacia atrás, como popularmente se ha creído. Al parecer, esto se debe a su estructura, la cual les impide moverse de otra manera. Colirio para cangrejos es un acercamiento, mediante el género del microrrelato, a lo que somos y a lo que pretendemos llegar a ser, algo que no siempre</p>	 <p>La velocidad de la sombra [2018-2024] JENARO TALENS colección Leteo</p>	<p><b>LA VELOCIDAD DE LA SOMBRA (2018-2024)</b> <b>TALENS CARMONA, JENARO</b> <b>EOLAS EDICIONES</b> <b>9791387753610</b> <b>PVP: : 16,00</b> <b>158 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>El tiempo suele transcurrir sin memoria; pero hay dos tipos de tiempo, uno rígido y mecánico que, a la manera de un péndulo, se balancea imperturbable hacia atrás y hacia delante y otro corporal, que se retuerce y se escabulle como un pez en una bahía. El primero es inflexible y predeterminado. El segundo va conformando las mentes a medida que avanza. Los</p>
 <p>Isabel Llanos</p> <p>Una madre, una hermana sin casa, una tarde de domingo en septiembre, La mitad de una hija, un hermano en la otra mitad.</p>	<p><b>TODO QUEDA AL OTRO LADO</b> <b>LLANOS, ISABEL</b> <b>EOLAS EDICIONES</b> <b>9791387753665</b> <b>PVP: : 13,00</b> <b>84 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>Todo queda al otro lado es una metralleta de dardos directos a ese lugar impreciso que conecta heridas, grietas, pasado y futuro. Ese lugar que nos descubre siendo protagonistas de sus requiebros metafóricos bailando a un ritmo ternario en un espacio violento y amable al mismo tiempo. Respirando el aire de una arquitectura de palabras conocidas y desconocidas al</p>	 <p>ELOY SANTOS <b>CUANDO LLEGUE LA LUZ A NUESTRA CASA</b></p>	<p><b>CUANDO LLEGUE LA LUZ A NUESTRA CASA</b> <b>SANTOS, ELOY</b> <b>EOLAS EDICIONES</b> <b>9791387753603</b> <b>PVP: : 12,00</b> <b>80 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>El último que salga de este sueño apagará la luz, lo sepia o no. Y de nuestro jardín de días raros, de rostros como nubes extranjeras y veranos de paso, no quedará una huella ni ojos que la busquen.</p>

	<p><b>REINO (ÉRAMOS)</b> SANTIAGO A. LÓPEZ NAVIA REINO (ÉRAMOS) EOLAS EDICIONES 9791387753481 PVP: : 10,00 52 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p><b>HORMIGAS EN EL CENTRO DE UN DESIERTO</b> RAÚL MOLINA GIL HORMIGAS EN EL CENTRO DE UN DESIERTO (CON EPÍLOGO DE ANTONIO MÉNDEZ RUBIO) EOLAS EDICIONES 9791387753641 PVP: : 11,00 68 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>Pensarnos invisibles era el único secreto, difuminarnos, desaparecer, ser árbol, muro, hueco, sombra, esquina, en el abrazo cómplice del ocaso.</p>		<p>Hui de los oasis, de su bullicio, su mercado, su falsa vida, su cartografía de especias que todo lo impregnaba. No me quedó más muerte que contar: solo estas ruinas y el dolor.</p>	
 <p><i>Dulce fruta que nace al borde de un abismo</i> Jesús Aguado</p>	<p><b>DULCE FRUTA QUE NACE AL BORDE DE UN ABISMO</b> AGUADO, JESUS EOLAS EDICIONES 9791387753573 PVP: : 16,00 160 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>	 <p><b>VIDA MITIGADA, LA</b> TOMAS SANCHEZ SANTIAGO LA VIDA MITIGADA EOLAS EDICIONES</p>	<p><b>SANCHEZ SANTIAGO, TOMAS</b> EOLAS EDICIONES 9788415603726 PVP: : 15,00 302 Páginas RUSTICA</p>
<p>El amor y la muerte abren abismos, pero quien no se atreve a sus bordes peligrosos para hacerse con la dulce fruta que prometen, pierde su alma. La literatura erótica y religiosa de la antigua India, Aristóteles, los epitafios de la Roma clásica, Spinoza o un poema breve de Octavio Paz se alían en este libro para pensar esos abismos y para acceder a las dulces frutas (el amor que imanta lo</p>		<p>Estos textos nacen de esa manía temeraria de apuntarlo todo o casi todo según va llegando. No llevan mucho cincel y no pertenecen al mundo de la estridencia ni al de las gesticulaciones excesivas. Proceden más bien del lenguaje tranquilo o, todo lo más, de la necesidad de dejar congregado en pequeñas porciones lo que no acabó pudriéndose en una escritura de contrabando. (?)</p>	
 <p>PEDRO CORRAL <b>DESERTORES</b> <i>Los españoles que no quisieron la Guerra Civil</i> Almuñára</p>	<p><b>DESERTORES / LOS ESPAÑOLES QUE NO QUISIERON LA GUERRA</b> PEDRO CORRAL ALMUÑARA EDITORIAL 9791370201876 PVP: : 25,00 400 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>	 <p><b>LA BRECHA RURAL</b> LA CARA OCULTA DE LA DESPOBLACIÓN Y LAS NUEVAS OPORTUNIDADES RURALES LUIS DEL ROMERO RENAU ALMUÑARA</p>	<p><b>LA BRECHA RURAL</b> LUIS DEL ROMERO RENAU ALMUÑARA EDITORIAL 9788410528482 PVP: : 23,00 272 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>Soldados que huyeron, aterrados, ante una contienda que les era ajena; desertores de ambos bandos durante la Guerra Civil, que explican hoy sus razones para hacer lo que hicieron: hermanos que se vieron enfrentados en facciones opuestas, combatientes reclutados a la fuerza por el bando contrario a sus ideas... Todos ellos brindan su turbador testimonio, después de haber sido víctimas</p>		<p>¿Y si el campo no fuera el pasado, sino el futuro?</p>	<p>Durante décadas, se ha anunciado el fin de la ruralidad como si de una reliquia se tratara. Pero La brecha rural desmonta este tópico con precisión y profundidad. Luis del Romero Renau propone un viaje esclarecedor a través de las fracturas históricas, culturales y políticas</p>

	<p><b>Y ANDALUCÍA SE LEVANTÓ</b></p> <p><b>JOSÉ LUIS DE VILLAR</b> <b>ALMUZARA EDITORIAL</b> <b>9788410529618</b> <b>PVP: : 27,00</b> <b>660 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>Entre 1977 y 1982 se desarrolló en Andalucía el período conocido como «sexenio autonómico», unos años que fueron, seguramente, los más emocionantes de nuestra reciente historia, marcados por el indiscutible protagonismo del pueblo andaluz en la conquista de la democracia y la autonomía.</p>	<p><b>TAUROMAQUIA ROMANA Y SU CONTINUACIÓN EN LA TAUROMAQUIA ESPAÑOLA</b></p> <p><b>ALFONSO MAÑAS</b> <b>ALMUZARA EDITORIAL</b> <b>9788410529045</b> <b>PVP: : 21,00</b> <b>216 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>¿Toreaban los romanos? Sí, y mucho. A partir de esta pregunta, Alfonso Mañas, máxima autoridad mundial en tauromaquia romana, nos guía por un universo tan sorprendente como desconocido: el de los combates entre toros y hombres en los anfiteatros de la Antigua Roma.</p> <p>El toro era además el animal que más aparecía en la</p>
	<p><b>LA IA Y LA ORGANIZACIÓN PULPO</b></p> <p><b>STEPHEN WUNKER</b> <b>ALMUZARA EDITORIAL</b> <b>9791370201364</b> <b>PVP: : 18,00</b> <b>184 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>La próxima gran disruptión no va de tecnología. Va de cómo nos organizamos para aprovecharla.</p> <p>Para capturar la enorme oportunidad de la IA, tu equipo debe pensar y actuar como un pulpo: veloz, flexible e inteligente en cada nodo. En este revelador libro,</p>	<p><b>LA CATEDRAL DE LEÓN</b></p> <p><b>CARLOS TARANILLA</b> <b>ALMUZARA EDITORIAL</b> <b>9791370201630</b> <b>PVP: : 23,95</b> <b>280 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>Como una joya de piedra y vidrio, luminosa y armónica, la Pulchra Leonina se alza desde el siglo XIII como uno de los más bellos ejemplos del góticor radiante europeo. Erigida por maestros de origen francés y próxima ya a su octavo centenario, la catedral de León deslumbra con sus chapiteles y vitrales, con la proporción perfecta de sus torres y arbotantes.</p>
	<p><b>HISTORIAS QUE CURAN / CRÓNICAS QUE DESPIERTAN EL CORAZÓN</b></p> <p><b>VICENTE TRELLES VILLANUEVA</b> <b>ALMUZARA EDITORIAL</b> <b>9791370201623</b> <b>PVP: : 16,95</b> <b>104 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>¿Y si es en los pasillos de un hospital donde comenzamos a entender de qué va la vida? J. R. Moehringer (autor de la biografía de Agassi) lo insinuó? y este libro lo confirma con historias reales que te llegan directamente al corazón. Cuando la salud se tambalea, algo se ilumina por dentro. Cuando somos más vulnerables, lo importante se</p>	<p><b>PSYCHE / UNA HISTORIA DEL DESPLIEGUE DEL ALMA</b></p> <p><b>CARL GUSTAV CARUS</b> <b>ALMUZARA EDITORIAL</b> <b>9791370201722</b> <b>PVP: : 15,95</b> <b>128 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p>Publicado en 1846, Psyche es una de las obras más profundas y menos conocidas del Romanticismo alemán. En ella, Carl Gustav Carus (1789-1869) ?médico, pintor, naturalista y pensador visionario? propone una comprensión orgánica y simbólica del alma que anticipa, con asombrosa claridad, los desarrollos de la psicología profunda de Freud y Jung. Su reflexión sobre los estratos</p>

 <p>Una vista integral de una práctica clara para el instrumento y su repertorio</p> <p>Juan Manuel Ruiz Pardo La TRANScripción para <b>GUITARRA</b> Arte, método e intuición</p>	<p><b>LA TRANSCRIPCIÓN PARA GUITARRA / ARTE, MÉTODO E</b></p> <p><b>JUAN MANUEL RUIZ PARDO</b> <b>BERENICE</b> <b>9788410356962</b> <b>PVP: : 25,00</b> <b>256 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>A lo largo de la historia, la guitarra y sus instrumentos predecesores han recurrido a la práctica de adaptar música no escrita originalmente para ellos. De hecho, una gran parte del repertorio actual lo integran transcripciones y arreglos de música de todas las épocas. Sin embargo, no es frecuente que los alumnos de guitarra reciban formación sobre este tema, tan</b></p>	<p><b>LAS RENOVABLES</b></p> <p><b>CELIA MORÁN</b> <b>BERENICE</b> <b>9791387811143</b> <b>PVP: : 17,00</b> <b>96 Páginas</b> <b>RUSTICA</b></p>  <p><b>LAS RENOVABLES</b> Celia Morán III PREMIO DE DRAMATURGIA ANTONIO GALA</p> <p>"Una tragédia social que defiende la cultura y la literatura como factor esencial de renovación". JUAN PASCUAL, premio Max de las Artes Escénicas</p>
 <p><b>MI MADRE ENCENDIÓ UN VOLCÁN ELLA SOLA</b></p> <p><b>DIANA AGÁMEZ</b> <b>BERENICE</b> <b>9791387811150</b> <b>PVP: : 11,00</b> <b>72 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p>	<p><b>MI MADRE ENCENDIÓ UN VOLCÁN ELLA SOLA</b></p> <p><b>DIANA AGÁMEZ</b> <b>BERENICE</b> <b>9791387811150</b> <b>PVP: : 11,00</b> <b>72 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>Mi madre encendió un volcán ella sola, explora los vínculos entre madre e hija cuando la enfermedad mental irrumpió y lo desordena todo. En su primera parte, la voz poética nos acompaña desde el centro del dolor, sin disfrazar el cansancio, la fatiga ni la incomodidad que implica cuidar y ser cuidada; pero también permitiéndose rescatar destellos de belleza,</b></p>	<p><b>JOSÉ COSMEN ADELAIDA (ALSA)</b></p> <p><b>JOAQUÍN OCAMPO</b> <b>LID EDITORIAL</b> <b>9788410221710</b> <b>PVP: : 49,95</b> <b>296 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p>  <p><b>JOSÉ COSMEN ADELAIDA</b> alsaliderazoglobal.com DE LA ARRIERA AL LIDERAZGO GLOBAL EN MOVIMIENTO SA</p> <p><b>José Cosmen fue uno de los grandes empresarios españoles del siglo XX. Transformó una tradición familiar de siglos en una empresa pionera del transporte moderno. Heredero de una saga de arrieros del puerto de Leitariegos, en el suroccidente asturiano, supo convertir el oficio ancestral de sus antepasados en una plataforma empresarial que cruzaría fronteras y</b></p>
 <p><b>JAVIER LORENTE</b> <b>NOSOTROS, DIGITALES</b> Manual para sobrevivir a la hiperconectividad</p> <p>Como construir una relación inteligente con la tecnología ERASMUS</p>	<p><b>NOSOTROS, DIGITALES</b></p> <p><b>JAVIER LORENTE MARTÍNEZ</b> <b>ERASMUS</b> <b>9788492806331</b> <b>PVP: : 21,95</b> <b>272 Páginas</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p><b>Hemos entregado a las pantallas el control de nuestro tiempo y de nuestra mente. Debemos recuperarlo. ¿Sientes que vives sobre pasado? ¿Que no puedes ni sabes? desconectar? ¿Que el móvil se ha convertido en una fuente constante de ansiedad? ¿Que la lluvia incesante de notificaciones y alertas te dispersa y te arrebata la atención?</b></p>	<p><b>LA CRISIS ESPIRITUAL DE LA DEMOCRACIA: POLARIZACIÓN, SEKOTIA</b></p> <p><b>JULIO BORGES JUNYENT</b> (COORD.) <b>LA CRISIS ESPIRITUAL DE LA DEMOCRACIA</b> POLARIZACIÓN, TOTALITARISMO Y RELATIVISMO</p> <p><b>JOSEPH WEILER</b> Cuando la democracia se vuelve a ser hermosa dejó de tener sentido. Este libro propone caminos para restaurar la dignidad y el bien común.</p> <p><b>336 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p> <p><b>La democracia no atraviesa solo una crisis política o institucional: su herida es espiritual. Así lo sostienen Julio Borges Junyent, Juan Miguel Matheus, Rudy Albino de Assunção y Paola Bautista de Alemán, quienes coordinan esta obra coral en la que más de treinta autores de Europa, Hispanoamérica y Estados Unidos se dan cita para reflexionar sobre el destino de nuestras</b></p>

<p><b>JULIÁN VILLANUEVA</b>  <b>IGNACIO GALOBART SATRÚSTEGUI</b>  <b>VIDA DEL PADRE NACHO, PASTOR DEL CAPANAPARO</b></p>  <p><i>Solo quien se quita por amor descubre que el sacrificio no impidece, sino que transforma la vida en un milagro coralina</i></p> <p><b>SEKOTIA</b></p> <p><b>9791387812294</b></p> <p><b>PVP: : 21,95</b></p> <p><b>216 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p><b>Hay vidas que no buscan ser contadas, pero cuyo resplandor atraviesa el olvido. La del padre Nacho es una de ellas: un sacerdote español que, después de renunciar a todo, se entregó sin reservas a los más pobres de Venezuela. Su historia, tejida de fe, coraje y ternura, demuestra que la santidad no solo brilla en los altares, sino también en los caminos polvorrientos donde</b></p>	<p><b>IGNACIO GALOBART SATRÚSTEGUI / VIDA DEL PADRE</b></p> <p><b>JULIÁN VILLANUEVA</b></p> <p><b>SEKOTIA</b></p> <p><b>9791387812294</b></p> <p><b>PVP: : 21,95</b></p> <p><b>216 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p>	<p><b>Samuel Rapaport</b>  <b>CUENTOS Y MÁXIMAS DEL MIDRASH</b></p>  <p><b>RAPAPORT, SAMUEL</b>  <b>OBELISCO EDICIONES</b>  <b>9788411723619</b></p> <p><b>PVP: : 19,00</b></p> <p><b>232 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p><b>Descubre en estas páginas el alma del Midrash: relatos, máximas y enseñanzas milenarias que han nutrido el pensamiento judío durante siglos. Samuel Rapaport selecciona y comenta con sensibilidad fragmentos clave de la tradición rabínica, dándoles un contexto claro y un lenguaje accesible.</b></p>
 <p><b>RITUALES CÓSMICOS</b></p> <p><b>DAVIES, ALISON</b>  <b>OBELISCO EDICIONES</b>  <b>9788411723435</b></p> <p><b>PVP: : 15,00</b></p> <p><b>128 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p><b>Una guía astrológica para el bienestar, el autocuidado y el pensamiento positivo</b></p> <p><b>La guía definitiva para despertar todo tu poder y cuidar de ti misma.</b></p> <p><b>No existe una fórmula única para el autocuidado, pero</b></p>	<p><b>DAVIES, ALISON</b>  <b>OBELISCO EDICIONES</b>  <b>9788411723435</b></p> <p><b>PVP: : 15,00</b></p> <p><b>128 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p>	