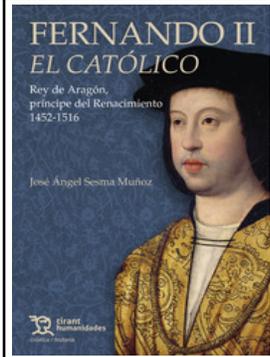
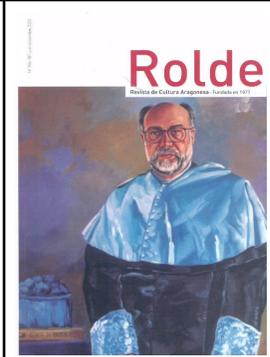
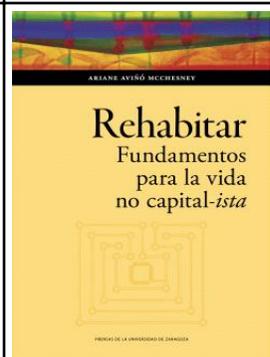
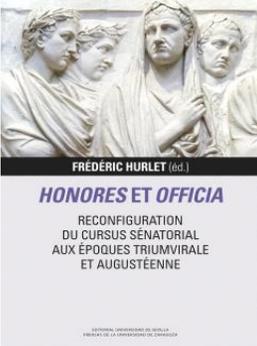
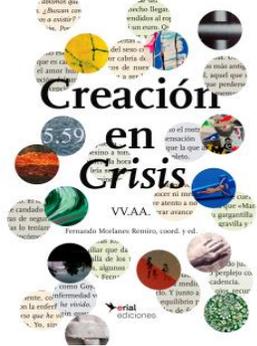
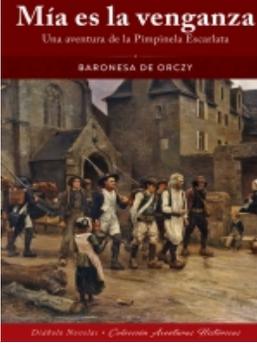
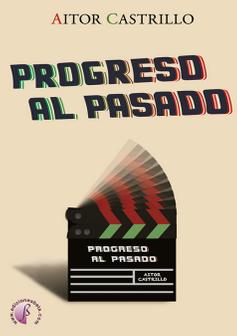
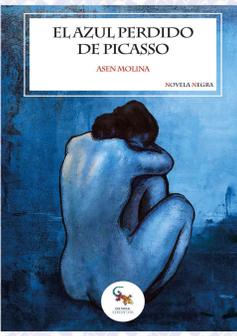
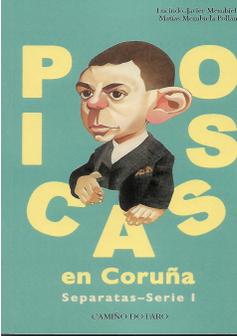
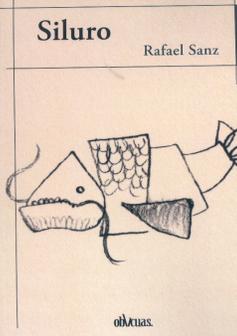
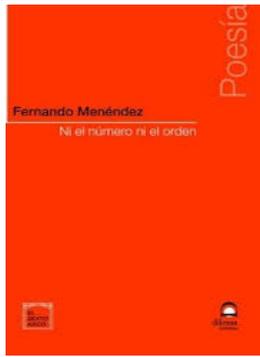
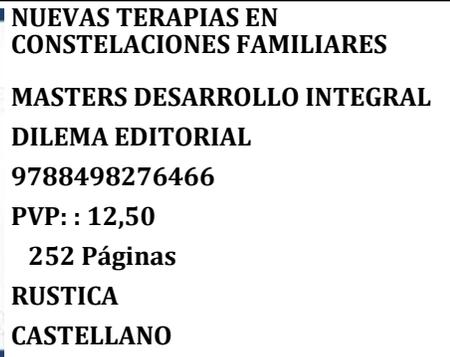
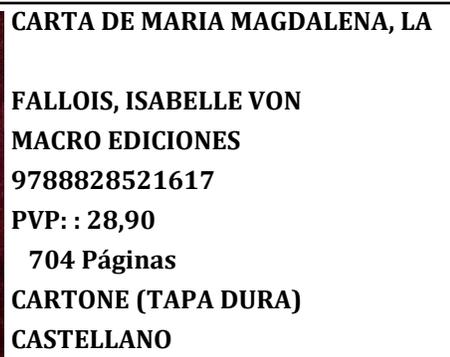
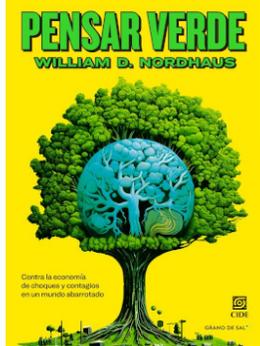
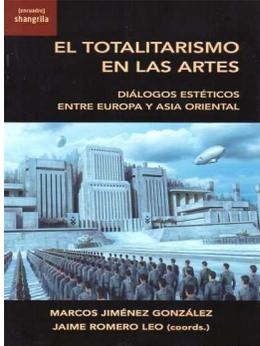
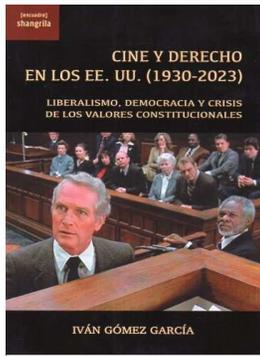
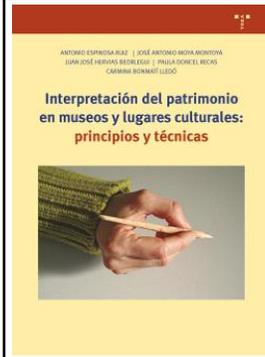
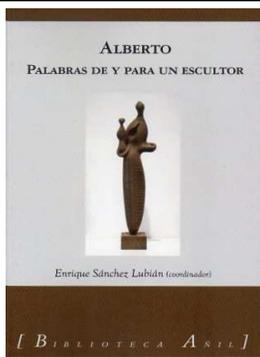
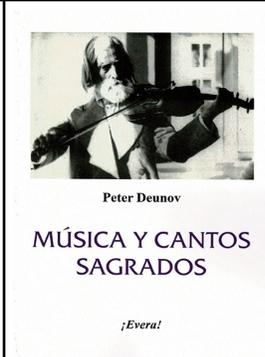
 <p>MARIANO LASHERAS LAS PALABRAS OLVIDADAS Antología Incompleta de literatura escrita por mujeres (hasta el siglo XV)</p> <p>ROLDE DE ESTUDIOS ARAGONESES</p>	<p>LAS PALABRAS OLVIDADAS / ANTOLOGIA INCOMPLETA DE</p> <p>LAS HERAS, MARIANO</p> <p>ROLDE DE ESTUDIOS ARAGONESES</p> <p>9788492582440</p> <p>PVP: : 25,00</p> <p>337 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Las palabras olvidadas es, como lo define su autor, «un viaje al encuentro de muchas mujeres que se valieron de la escritura para expresar lo vivido, lo sentido o imaginado». Este libro-viaje, añade, comenzará en la antigua Sumeria, hace unos 4.000 años, y se prolongará hasta el ocaso de la Edad Media. Nuestro itinerario discurrirá desde el Lejano Oriente hasta al-Ándalus. Y</p>	 <p>FERNANDO II EL CATÓLICO Rey de Aragón, príncipe del Renacimiento 1452-1516</p> <p>Jose Angel Sesma Muñoz</p> <p>tirant humanidades</p>	<p>FERNANDO II EL CATÓLICO. REY DE ARAGÓN, PRÍNCIPE DEL</p> <p>SESMA MUÑOZ, JOSE ANGEL</p> <p>TIRANT HUMANIDADES</p> <p>9788411832625</p> <p>PVP: : 39,90</p> <p>678 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>El libro repasa la trayectoria vital de Fernando II de Aragón, el Católico, que nació en la villa aragonesa de Sos en 1452 y murió en Madrigalejo (Cáceres) en 1516. Su dimensión histórica va más allá de haber sido rey consorte en Castilla durante el reinado de Isabel I. Fue rey de Sicilia cuarenta y ocho años, en la Corona de Aragón reinó durante treinta y siete, y también en</p>
 <p>Los 20 escalones que me llevaron hasta ti</p> <p>Igarbe Gil Peña</p> <p>SEGUNDA EDICIÓN</p>	<p>LOS 20 ESCALONES QUE ME LLEVARON HASTA TI</p> <p>GIL PEÑA, IZARBE</p> <p>IMPERIUM EDICIONES</p> <p>9788412757408</p> <p>PVP: : 15,00</p> <p>86 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Me gusta la metáfora de que la vida es una escalera y cada paso que das es algo que vas aprendiendo. En mi modesta escalera, solía subir con mucho cuidado, afianzando cada paso que daba antes de intentar seguir subiendo. Hasta que apareciste. Empecé a subir deprisa y, cuanto más subía, más cerca estábamos, hasta que casi te alcancé. Fue entonces</p>	 <p>Rolde Revista de Cultura Aragonesa (Trimestral)</p>	<p>REVISTA ROLDE 186-187</p> <p>ROLDE DE ESTUDIOS ARAGONESES</p> <p>PVP: : 8,00</p> <p>144 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>
 <p>Mokuhanga Manual ilustrado de xilografía japonesa</p> <p>Fabiola Gil Alares</p> <p>MOKUHA NGA</p>	<p>MOKUHANGA. MANUAL ILUSTRADO DE XILOGRAFÍA</p> <p>GIL ALARES, FABIOLA</p> <p>PRENSAS UNIVERSIT.DE</p> <p>9788413407265</p> <p>PVP: : 48,00</p> <p>234 Páginas</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Este libro es el manual más completo sobre la técnica de grabado xilográfico japonés o mokuhanga: obra imprescindible para los artistas de artes gráficas y para los amantes del arte de la estampa japonesa. Ilustrada con más de doscientas páginas a todo color, en ella ha participado David Almazán y han colaborado el maestro Hidehiko Gotou y Awagami Factory. Una guía paso a</p>	 <p>Rehabitar Fundamentos para la vida no capital-ista</p> <p>ARIANE AVNIÓ MCCHESENEY</p>	<p>REHABITAR. FUNDAMENTOS PARA LA VIDA NO CAPITAL-ISTA</p> <p>AVIÑÓ MCCHESENEY, ARIANE</p> <p>PRENSAS UNIVERSIT.DE</p> <p>9788413406749</p> <p>PVP: : 24,00</p> <p>314 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>¿Tiene el desarrollo tecnológico en nuestras sociedades occidentales algún potencial emancipador y liberador o, por el contrario, constituye un poder ajeno, ciego o inhumano? Responder a esta pregunta en el contexto de la asunción y naturalización de la idea capitalista de progreso requiere hacer que venzan durante un instante las realidades que fueron derrotadas en la marcha sin</p>

 <p>HONORES ET OFFICIA</p> <p>HURLET, FRÉDÉRIC PRENSAS UNIVERSIT.DE 9788413407517 PVP: : 29,00 498 Páginas RUSTICA</p>	 <p>ULISES DOMÉSTICO</p> <p>OCHOA JARAUTA, JAVIER CINCA MONTERDE EDITOR 9788412663563 PVP: : 12,00 76 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Javier Ochoa (Cascante 1958) hizo su tardío debut literario en 2022 con el libro Azul Giotto. En esta nueva entrega el autor ha destilado al máximo las formas-relatos y microrrelatos, apólogos y aforismos, fotografías-en un juego minimalista del ingenio y la melancolía.</p>
 <p>CREACIÓN EN CRISIS</p> <p>ERIAL EDICIONES 9788412504125 PVP: : 20,00 430 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Hay coyunturas y oportunidades que se dan pocas veces en la vida; en ocasiones llaman a nuestra puerta con tanta humildad que ni siquiera nos paramos a pensar en ellas. Si lees atentamente estas pocas páginas, tal vez comprendas lo que intentamos decirte y te sientas tan ilusionado como nosotros con nuestros proyectos.</p>	 <p>NOCHEBUENA EN UN BARCO EMBRUJADO Y OTROS RELATOS</p> <p>LOVECRAFT/CAMPBELL/BIERCE DIABOLO EDICIONES 9788419790361 PVP: : 24,95 400 Páginas CARTONE (TAPA DURA) CASTELLANO</p> <p>El mejor libro para leer estas fiestas navideñas!</p> <p>Afirmó que nunca había visto un fantasma y que le encantaría hacerlo: sobre todo ahora, en Navidad, que sería el momento adecuado por el ambiente festivo .</p> <p>La Navidad es un tiempo entrañable en que el velo con lo</p>
 <p>MIA ES LA VENGANZA UNA AVENTURA DE LA PIMPINELA</p> <p>BARONESA DE ORCZY DIABOLO EDICIONES 9788419790354 PVP: : 21,95 264 Páginas CARTONE (TAPA DURA) CASTELLANO</p> <p>Después de medio siglo recuperamos en castellano la segunda novela de La Pimpinela Escarlata!</p> <p>Un duelo, una muerte y un juramento, ocurridos en los años previos a la Revolución francesa, se ciernen sobre el futuro de uno de los favoritos del pueblo, el</p>	 <p>NOCHE Y DÍA</p> <p>WOOLF, VIRGINIA MONTESINOS 9788419778581 PVP: : 25,00 462 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Katherine, una joven londinense de clase alta, no sabe qué esperar de su vida. Por el día ayuda a componer la biografía de su abuelo, un famoso y venerado poeta, y por las noches pasa las horas adentrándose en libros sobre su verdadera fascinación, las matemáticas. Cuando finalmente se compromete con William, un hombre de letras, Katherine parece encajar en el</p>

 <p>AITOR CASTRILLO</p> <p>PROGRESO AL PASADO</p>	<p>PROGRESO AL PASADO</p> <p>CASTRILLO MAZAGATOS, AITOR</p> <p>BETA III MILENIO</p> <p>9788419227478</p> <p>PVP: : 19,00</p> <p>268 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Iñaki es un árbitro de baloncesto muy cinéfilo que vive en Bilbao por y para su hermana Mainer. Juntos han compartido risas, lágrimas y cientos de películas, pero nada dura eternamente e Iñaki tendrá que tomar decisiones que marcarán su destino cuando se entere de lo que sucedió aquella noche de carnaval. Progreso al pasado es un viaje diferente en cuyas</p>	 <p>HAIZEA TROUILLHET ARANA</p> <p>MORIR COMO JULIETA</p>	<p>MORIR COMO JULIETA</p> <p>TROUILLHET ARANA, HAIZEA</p> <p>BETA III MILENIO</p> <p>9788419227461</p> <p>PVP: : 20,00</p> <p>320 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>En el último año de instituto, las hermanas Olivia y Amanda serán testigos de cómo una de sus compañeras muere durante la representación de Romeo y Julieta. Olivia, obstinada y analítica, intentará resolver el misterio. Amanda, poética y empática, tratará de mantener sus vidas a flote. Aunque no era el plan, ellas tendrán que dejar a un lado</p>
 <p>EL AZUL PERDIDO DE PICASSO</p> <p>ASEN MOLINA</p> <p>NOVELA NEGRA</p>	<p>EL AZUL PERDIDO DE PICASSO</p> <p>MOLINA, ASEN</p> <p>SARGANTANA EDITORIAL</p> <p>9788412751635</p> <p>PVP: : 21,90</p> <p>563 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Lucía Temprano, dueña de una galería de arte en Valencia, recibe un paquete con un mensaje amenazador de un oscuro empresario al que le vendió una obra de Picasso. Algo ha fallado y su vida corre verdadero peligro.</p> <p>Otoño de 1960, con motivo de la exposición de arte a</p>	 <p>PICASSO EN CORUÑA</p> <p>BIELA LUCINDO J. MEMBIELA</p> <p>CAMIÑO DO FARO EDITORIAL</p> <p>9788493878290</p> <p>PVP: : 10,00</p> <p>115 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Octubre de 1891. Pablo Ruiz Picasso llega a La Coruña. La tierra gallega es muy diferente a su Málaga natal; lo son el clima, la gente, las costumbres y la lengua. En esta ciudad vivirá cuatro años con su familia, y conformará su personalidad, fijará sus intereses y descubrirá su vocación pictórica. Su desarrollo cognitivo se verá afectado por el contexto y también por las</p>	<p>PICASSO EN CORUÑA</p> <p>BIELA LUCINDO J. MEMBIELA,</p> <p>CAMIÑO DO FARO EDITORIAL</p> <p>9788493878290</p> <p>PVP: : 10,00</p> <p>115 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>
 <p>Siluro</p> <p>Rafael Sanz</p>	<p>SILURO</p> <p>SANZ, RAFAEL</p> <p>OBLICUAS EDICIONES</p> <p>9788419805409</p> <p>PVP: : 15,00</p> <p>144 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Rafael Sanz (Zaragoza 1975) es autor de los libros Gotas de ácido, Manifiesto Underground y otros poemas insidiosos, Duelo en Código Malware e Ibiza 35. Ha sido finalista del premio XIV Premio de poesía Ciudad de Torreveja en 2009, ha participado en Voces del Extremo en Bilbao y ha sido incluido en la antología Amargord en el año 2017.</p>	 <p>LA PARTE AZUL DEL FUEGO</p> <p>LARROSA, PALOMA</p> <p>EVOHE EDICIONES</p> <p>9788412675474</p> <p>PVP: : 19,00</p> <p>154 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>La parte azul del fuego es su primer poemario, y lo ha dividido en cuatro partes, en las que los poemas brotan como manantiales desde el fondo de un aliento poético que fluye por la casida, el romance, la décima, el soneto, la tanka, el centón o el verso libre con la misma naturalidad que el paso de las nubes.</p>	<p>LA PARTE AZUL DEL FUEGO</p> <p>LARROSA, PALOMA</p> <p>EVOHE EDICIONES</p> <p>9788412675474</p> <p>PVP: : 19,00</p> <p>154 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>

 <p>NI EL NÚMERO NI EL ORDEN</p> <p>MENENDEZ, FERNANDO DILEMA EDITORIAL 9788498276459 PVP: : 10,00 164 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Como el niño Alfanhuí en la novela de Rafael Sánchez Ferlosio, los poemas de Ni el número ni el orden emprenden una indagación ante la imposibilidad de participar de un lenguaje consensuado. Afirmaba Octavio Paz que la poesía es un nuevo idioma. Sin esperar tanto, el poeta Fernando Menéndez trata de modular su intimidad y su lugar en su contexto vital a</p>	<p>DOCUMENTOS MARTINISTAS VIII</p> <p>G.E.I.M.M.E. DILEMA EDITORIAL 9788498276473 PVP: : 10,00 172 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>En el mes de Abril de 1.979, Robert Amadou (1924-2006) publicó en París el nú 1 de una serie que llevaría por título: Documentos Martinistas, donde daría a conocer más abiertamente a los Hombres de Deseo textos doctrinales, rituales y trabajos de investigación relativos a la Orden Martinista fundada por Papus, Louis-Claude de Saint-Martin, la Orden de los Élus Cohen</p>
 <p>NUEVAS TERAPIAS EN CONSTELACIONES FAMILIARES</p> <p>MASTERS DESARROLLO INTEGRAL DILEMA EDITORIAL 9788498276466 PVP: : 12,50 252 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La terapia de las Constelaciones Familiares ha logrado consolidarse y, en ocasiones, posee más reconocimiento que las formas más tradicionales de terapia de grupo o dramatización de los conflictos. El hecho físico de: colocar a la familia, en un pequeño escenario y hacerles interpretar su vida sin condicionamientos, permite no solamente descubrir la causa de numerosos conflictos</p>	 <p>RECETAS FÁCILES Y ARTESANAS 4</p> <p>ESTEVEZ, TERESA DILEMA EDITORIAL 9788498276435 PVP: : 15,00 330 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>En este nuevo libro que se presenta he subido ligeramente el listón. A diferencia de los anteriores he puesto más verdura igual que más legumbre. Pero, sobre todo, he procurado seguir la línea de los anteriores libros: recetas fáciles, rápidas y baratas. Ya que la cesta de la compra está por las nubes, he procurado ayudar un poco a comer bien con menos</p>
 <p>CARTA DE MARIA MAGDALENA, LA</p> <p>FALLOIS, ISABELLE VON MACRO EDICIONES 9788828521617 PVP: : 28,90 704 Páginas CARTONE (TAPA DURA) CASTELLANO</p> <p>La primera novela de Isabelle von Fallois revela un legado que puede cambiar el mundo. Tras la muerte de su padre, el famoso director de orquesta Jean Chevalier, Marie debe darse cuenta de que el mundo no es lo que parece. Detrás de la llave dorada que él le dejó en herencia se esconde un secreto desconcertante. Marie profundiza cada vez más en los misterios de la música</p>	 <p>NAVIDADES GEORG KÜHLEWIND</p> <p>Kuhlewind RUDOLF STEINER EDITORIAL 9788489197374 PVP: : 11,80 139 Páginas BOLSILLO CASTELLANO</p> <p>El camino del Adviento a la Epifanía es la preparación del alma humana para el nacimiento del Yo superior. Un libro muy significativo para el lector interesado en la meditación y la oración, así como en profundizar en la comprensión de nuestra verdadera naturaleza.</p>

	<p>1898 / EL DESMORONAMIENTO DEL IMPERIO ESPAÑOL</p> <p>CARRERA, JOSÉ M. LAETOLI EDITORIAL 9788412641097 PVP: : 19,00 290 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>POLLO CON MANGOS</p> <p>MIQUEL CARRILLO ICARIA EDITORIAL 9788419778512 PVP: : 18,50 178 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>Cuba y Filipinas. La perla del mar de las Antillas y la perla del mar de Oriente. Islas feraces, exuberantes, llenas de verdor, selvas intrincadas y tropicales. 1898. En esta fecha se desmorona el Imperio español a manos de la nueva potencia en auge: Estados Unidos.</p> <p>José M. Carrera nos ofrece aquí un díptico. En una parte</p>	<p>A principios del verano de 2021, la pandemia de COVID-19 parecía remitir gracias a la primera ola de vacunación. Los países empezaban a abrir sus fronteras, el momento perfecto para acometer viajes y proyectos postergados durante meses. Justo al abandonar Gambia, tras haber realizado la evaluación de un proyecto y el rodaje de un documental El viaje de Kalilu, el virus</p>		
	<p>PENSAR EN VERDE</p> <p>WILLIAM D. NORDHAUS GRANO DE SAL LIBROS 9786075986104 PVP: : 25,00 354 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>EN LA VORÁGINE DE LA VIOLENCIA</p> <p>GEMA KLOPPE-SANTAMARÍA GRANO DE SAL LIBROS 9786075943787 PVP: : 20,00 270 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>Es tiempo de pensar verde. La emergencia climática, que durante décadas algunos vieron como una amenaza fantasmagórica, ha llegado y nos exige respuestas en diversos planos, desde la regulación estatal hasta los hábitos de consumo doméstico. William D. Nordhaus, ganador del premio Nobel de Economía en 2018 por sus estudios sobre crecimiento y sostenibilidad, está seguro</p>	<p>A la luz de las antorchas brillan los machetes, se ve algún palo y quizás un garrote, aparecen piedras y sogas, se improvisa un cadalso: la multitud enardecida se cierne sobre un presunto criminal, una maestra de escuela o esa bruja que hasta hace poco no era más que la curandera del pueblo. El linchamiento es la máxima expresión de eso que llamamos justicia por propia</p>		
	<p>EL FUTURO DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN</p> <p>SAÚL LÓPEZ NORIEGA GRANO DE SAL LIBROS 9786075943794 PVP: : 19,00 320 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>EL TOTALITARISMO EN LAS ARTES</p> <p>;ROMERO, JAIME (COORDS.) SHANGRILA EDICIONES 9788412766318 PVP: : 24,00 275 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>Cada gesto tuyo en internet -cualquier pesquisa en un navegador, un inocente like, algún comentario a lo que alguien más publicó, ese video o meme que compartes con familiares y amigos- produce datos: átomos de información que les permiten a las plataformas, sean buscadores o redes sociales, conocer aficiones, estados de ánimo, preferencias políticas, vicios, conductas que</p>	<p>Los totalitarismos que se conformaron durante al priemra mitad del siglo XX supusieron un antes y un despues en la historia reciente. Los diferentes conflictos dejaron traumas difíciles de superar, manifestándose en las distintas artes a traves de temas como el nacionalismo, el militarismo y las cuestiones raciales y coloniales. De acuerdo con este contexto, el presente</p>		

 <p>CINE Y DERECHO EN LOS EE. UU. (1930-2023) LIBERALISMO, DEMOCRACIA Y CRISIS DE LOS VALORES CONSTITUCIONALES IVÁN GÓMEZ GARCÍA</p>	<p>CINE Y DERECHO EN LOS EE UU (1930-2023) GOMEZ GARCIA, IVAN SHANGRILA EDICIONES 9788412766301 PVP: : 25,00 410 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>	 <p>Interpretación del patrimonio en museos y lugares culturales: principios y técnicas</p>	<p>INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO EN MUSEOS Y ESPINOSA RUIZ, ANTONIO TREA EDICIONES 9788419823311 PVP: : 20,00 190 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>Algunas de las películas más recordadas de la historia del cine estadounidense tienen como protagonistas a abogados heroicos, jueces incorruptibles o falsos culpables. Pero también desfilan por sus fotogramas abogados corruptos, jueces poco memorables y clientes nada recomendables. El cine jurídico tiene una larga tradición y ha construido un complejo discurso</p>			<p>«Estoy seguro de que en los siglos venideros la palabra interpretación cambiará de forma similar a su significado para cubrir un horizonte más amplio de pensamiento y para englobar nuevas necesidades y prácticas» (Freeman Tilden, 1957). Invocando la cita del maestro, este libro dedica especial atención a la definición de interpretación, su relación con la</p>
 <p>ALBERTO / PALABRAS DE Y PARA UN ESCULTOR PALABRAS DE Y PARA UN ESCULTOR Enrique Sánchez Lubián (coordinador) [BIBLIOTECA ANIL]</p>	<p>ALBERTO / PALABRAS DE Y PARA UN ESCULTOR SANCHEZ LUBIAN, ENRIQUE ALMUD 9788412746761 PVP: : 15,00 204 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>	 <p>MÚSICA Y CANTOS SAGRADOS ;Evera!</p>	<p>MÚSICA Y CANTOS SAGRADOS DEUNOV, PETER EVERA EDICIONES 9788412513639 PVP: : 9,00 88 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>El hecho de que Alberto abandonase España en años tan turbulentos y no regresase jamás contribuyó a que sobre su figura y su obra se cerniese un tupido velo de olvido, silencio y desdén. En los años 70 comenzó el redescubrimiento y la recuperación de Alberto fue como encontrar una pieza clave para entender la evolución y continuidad de las artes plásticas españolas durante el</p>			<p>El canto iniciático del Maestro Peter Deunov, está escrito en búlgaro y es, ante todo, un ejercicio musical destinado a realizar la belleza del alma humana en su camino espiritual. Dirigiéndose principalmente a los sentimientos del corazón, nos comunica el recuerdo de nuestra esencia divina. Y también se dirige a nuestros pensamientos, los</p>