

 <p>ELSE LASKER-SCHÜLER <b>El séptimo día</b> Edición bilingüe castellanoalemán Edición y traducción de Monica Ariza</p>	<p><b>SÉPTIMO DÍA, EL</b></p> <p><b>LASKER-SCHULER, ELSE</b></p> <p><b>LIBROS DEL INNOMBRABLE</b></p> <p>9788417231507</p> <p>PVP: : 18,00</p> <p>130 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>	 <p><b>La poesía de los tangos</b> Introducción y antología de Pablo Núñez Díaz</p>	<p><b>POESÍA DE LOS TANGOS, LA</b></p> <p><b>NUÑEZ DIAZ, PABLO</b></p> <p><b>IMPRONTA</b></p> <p>9788412821598</p> <p>PVP: : 17,00</p> <p>148 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>
<p>La obra de Else Lasker-Schüler, por «irónico que parezca, también es la obra más alemana que conozco. Ninguno de los supuestos «poetas nacionales» de hoy en día sería capaz de escribir nada remotamente tan cercano a la verdadera naturaleza de Alemania y de su gente. Franz Werfel, citado en Norman Lebrecht. Else es la poetisa más lúcida desde Heine. Norman Lebrecht,</p>	<p>La poesía nació unida a la música y uno de los primeros instrumentos musicales fue la voz humana. Hermanas siamesas, música y poesía nunca han logrado separarse del todo. Pablo Núñez, con rigor académico y sensibilidad de poeta, indaga en este libro las relaciones entre el tango y la poesía. Las letras de los mejores tangos pueden no escucharse, sino leerse y conservan</p>		
 <p><b>Apocalipsis imbecil</b> • FLORIAN RECIO • Prólogo PEPE VIVELA</p>	<p><b>APOCALIPSIS IMBÉCIL</b></p> <p><b>RECIO, FLORIÁN</b></p> <p><b>ERIDE EDITORIAL</b></p> <p>9788410051515</p> <p>PVP: : 14,00</p> <p>114 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>	 <p><b>José Aguilar</b> <b>Desayuné con ellas</b> ...a los 25</p>	<p><b>DESAYUNÉ CON ELLAS... A LOS 25</b></p> <p><b>AGUILAR, JOSE</b></p> <p><b>ERIDE EDITORIAL</b></p> <p>9788410051553</p> <p>PVP: : 25,00</p> <p>494 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>
<p>Pensar ha sido considerado muchas veces como una actividad peligrosa, pero con los avances de la inteligencia artificial, es posible que incluso acabe siendo directamente abolida por la ley. Sirva este libro como revulsivo a la tendencia a mantener el cerebro al ralentí y con riesgo serio de que se nos acabe calando. Guárdelo bajo su almohada y cuando sienta que está a</p>	<p>El escritor y periodista cinematográfico José Aguilar recupera en este libro algunas de las entrevistas y testimonios de sus primeros años de carrera profesional. Estamos ante 28 entrevistas íntimas realizadas a actrices de diferentes generaciones que profundizan en las vidas y en las carreras de unas mujeres que marcaron una época en el mundo del</p>		
 <p><b>EN LA CUERDA FLOJA</b> LA TRADUCCIÓN Y EL EQUILIBRIO DE LA HISTORIA ANNA ASLANYAN</p>	<p><b>EN LA CUERDA FLOJA / LA TRADUCCIÓN Y EL EQUILIBRIO DE</b></p> <p><b>ASLANYAN, ANNA</b></p> <p><b>PIE DE PAGINA EDITORIAL</b></p> <p>9788412715866</p> <p>PVP: : 16,95</p> <p>280 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>	 <p><b>al volar</b> VI Premio Tundra de Literatura de Naturaleza</p>	<p><b>SONIDO DE LOS VENCEJOS AL VOLAR, EL</b></p> <p><b>CORTES MONTESINOS, JOSE LUIS</b></p> <p><b>TUNDRA</b></p> <p>9788419624581</p> <p>PVP: : 18,00</p> <p>176 Páginas</p> <p>RUSTICA</p>
<p>Habrían bombardeado Hiroshima si el japonés tuviera una frase que signifique «sin comentarios»? ¿Sería lícito que los misioneros sustituyeran el «blanco como la nieve» de la Biblia por «blanco como los hongos» en lugares donde nunca nieva? ¿Quién o qué es la madre de Kuzma y por qué Nikita Jruschov estaba tan obsesionado con ella? Las relaciones diplomáticas rara vez están</p>	<p>Un bello y documentado recorrido literario, desde la óptica de la vivencia personal y condimentado con referencias biológicas y culturales, por las cuatro estaciones de las aves ibéricas y de aquellas que cruzan nuestro territorio durante sus viajes migratorios.</p>		

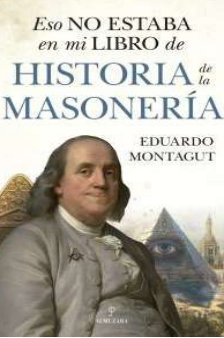
	<p><b>EL OJO DEL CORMORAN</b></p> <p>ALVAREZ, DAVID TUNDRA 9788419624512 PVP: : 20,00 292 Páginas RUSTICA</p>		<p><b>GOLONDRINAS Y VENCEJOS. INTRODUCCIÓN A LAS ESPECIES</b></p> <p>HERNANDEZ, VICTOR J. TUNDRA 9788419624574 PVP: : 5,00 1 Páginas DESPLEGABLE</p>
<p>Tercera entrega, tras Los vencejos sueñan despiertos y La luz de la luciérnaga, de la selección de escritos de divulgación científica del biólogo, investigador y docente universitario, David Álvarez, elaborados para la ocasión y para el blog Naturaleza Cantábrica y que trascienden con mucho este ámbito, galardonado con el Premio 20Blogs al mejor blog de Medio Ambiente, Una</p>	<p>Guía de bolsillo de introducción a todas las especies reproductoras de golondrinas, aviones y vencejos de la península Ibérica, Baleares y Canarias, con láminas de identificación de las especies y sus nidos, y apartados sobre cómo observarlas, problemática y cómo contribuir a su conocimiento y conservación. Diseñada para introducirnos en la observación y conservación de</p>		
	<p><b>PSICOTERAPIA SOMÁTICA</b></p> <p>MISCHKE-REEDS, MANUELA SIRIO EDITORIAL 9788419685759 PVP: : 19,95 448 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p><b>ESTABLECER LÍMITES</b></p> <p>MAZZOLA WOOD, KRystal SIRIO EDITORIAL 9788419685841 PVP: : 16,95 336 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>Con más de veinticinco años de experiencia clínica, Manuela Mischke-Reeds ha creado el recurso de referencia para los terapeutas de salud mental que deseen incorporar técnicas somáticas a su labor. Comprender la inteligencia de nuestro propio cuerpo es fundamental para acceder y conservar la salud mental y el bienestar. En estas páginas la autora muestra cómo</p>	<p>Establecer límites puede ser complicado, porque no quieres decepcionar a los demás, pero tampoco quedarte atrapado en una situación que te haga sentir incómodo o deprimido. La buena noticia es que establecer límites sanos es en realidad algo muy positivo que puede hacerte más feliz y fortalecer tus relaciones. Saber hacerlo es una habilidad importante, y</p>		
	<p><b>EL AUTISMO SIN MÁSCARA</b></p> <p>PRICE, DR. DEVON SIRIO EDITORIAL 9788419685872 PVP: : 18,95 376 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p><b>CÓMO CAMBIAR CREENCIAS CON PNL</b></p> <p>DILTS, ROBERT SIRIO EDITORIAL 9788419685858 PVP: : 14,50 256 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>Por cada persona visiblemente autista que conoces, hay innumerables personas autistas «enmascaradas» que pasan por neurotípicas. El enmascaramiento es un mecanismo de afrontamiento común con el que ocultan sus rasgos identificables, se esfuerzan por amoldarse a las normas y, para no desentonar socialmente, adoptan una personalidad superficial a expensas de su salud</p>	<p>La Programación Neurolingüística (PNL) nos proporciona un poderoso y atractivo modelo mental y también un conjunto de herramientas de conducta que permiten el acceso a algunos de los mecanismos ocultos de las creencias. A través del proceso de PNL, las creencias y los elementos físicos y neurolingüísticos que influyen en ellas pueden ser explorados e influenciados</p>		

	<p><b>EL PEQUEÑO LIBRO DEL TAROT</b></p> <p>EASON, CASSANDRA EDAF EDITORIAL 9788441442856 PVP: : 8,99 128 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p><b>EL PEQUEÑO LIBRO DE LA WICCA</b></p> <p>EASON, CASSANDRA EDAF EDITORIAL 9788441442863 PVP: : 8,99 128 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p><b>PARA ENTENDER Y DISFRUTAR DEL TAROT</b> Las cartas del tarot se han usado a lo largo del tiempo como un método de adivinación que puede ofrecer lecturas personales y matizadas. En esta sencilla guía, Cassandra Eason introduce a los principiantes en el tarot, desde la primera lectura, y nos ofrece distintas tiradas de cartas para interpretaciones</p>	<p><b>UNA GUÍA CONTEMPORÁNEA PARA PRACTICAR LA WICCA</b> Este libro, escrito por una reconocida autora en materias espirituales, es una introducción fácil de entender sobre la Wicca y sus orígenes, así como un repaso sobre las acciones mágicas y cómo usarlas en la vida cotidiana.</p>		
	<p><b>EL PEQUEÑO LIBRO DE LA QUIROMANCIA</b></p> <p>EASON, CASSANDRA EDAF EDITORIAL 9788441442849 PVP: : 8,99 128 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p><b>EL PEQUEÑO LIBRO DE LA ASTROLOGÍA</b></p> <p>BEDELL, COLIN EDAF EDITORIAL 9788441442870 PVP: : 8,99 128 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p><b>EL FUTURO ESTÁ EN TUS MANOS.</b> Esta guía, idónea para principiantes, contiene cuanto puedas necesitar para adivinar el futuro a través de las líneas de tus manos. El antiguo arte de la quiromancia, cuyo origen se estima en más de 4500 años, desvela las pistas sobre qué dirección tomará tu vida. Este libro ofrece, paso a paso, la guía, acompañada de</p>	<p><b>¿SIENTES CURIOSIDAD POR LA ASTROLOGÍA?</b> Echa una mirada en profundidad al zodiaco y descubre lo que te puede revelar, gracias a esta introducción breve y accesible. La astrología es un arte antiguo en el que el movimiento de las estrellas y los planetas se usan para ayudar a adivinar el futuro. Aprende acerca de su historia, obtén una perspectiva de</p>		
	<p><b>EL SIMBOLISMO DEL CUERPO HUMANO</b></p> <p>DE SOUZENELLE, ANNICK OBELISCO EDICIONES 9788411721592 PVP: : 35,00 528 Páginas CARTONE (TAPA DURA) CASTELLANO</p>		<p><b>MIS AMIGAS Y OTRAS EXTRAVAGANCIAS</b></p> <p>Luisa Cruz Picallo <b>Mis amigas y otras extravagancias</b> CRUZ PICALLO, LUISA HUERGA Y FIERRO EDITORIAL 9788412876475 PVP: : 18,00 176 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>El cuerpo humano tiene un lenguaje mediante el cual expresa su goce y sus sufrimientos, pero también es un lenguaje en sí, un «libro de carne». Aprender a leer el cuerpo es estar atento a su dibujo, saber descryptar las formas del laberinto anatómico; es también oír lo que nos dicen los grandes mitos de la humanidad sobre la naturaleza y la función sutil de cada</p>	<p>Mis amigas y otras extravagancias es un relato fresco, directo, costumbrista, escrito en plena pandemia. En ese incierto escenario surgen los retratos de mujeres hermosas, reales, llenas de vida. El libro es un repaso amable a una sociedad y a una época concreta. El humor aflora en cada uno de los capítulos, la ternura acompaña a las amigas retratadas, amadas, mimadas por la autora,</p>		

<p>José María Codes Calatrava</p> <p><b>Esos Monstruos</b></p>  <p><b>ESOS MONSTRUOS</b></p> <p>CODES CALATRAVA, JOSE MARIA HUERGA Y FIERRO EDITORIAL 9788412864083 PVP: : 18,00 202 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Esos Monstruos. Una chica llega a un lugar en la que el tiempo parece habersedetenido, para cuidar de un desconocido. Aferrándose a un sueldo que la retirará de por vida, inicia un viaje extraño y nebuloso en el que convivirá con personajes que parecen haber abandonado cualquier interés en la civilización. Esos monstruos es una novela sorprendente y enigmática, en</p>	 <p><b>MEMORIA Y NO</b></p> <p>SOLER, RAFAEL HUERGA Y FIERRO EDITORIAL 9788412850628 PVP: : 15,00 108 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Memoria y no. El poeta Rafael Soler vuelve a sorprender con la publicación, en la exquisita colección de poesía Rayo azul (Huerga y Fierro), de su último poemario Memoria y no, donde hace gala de su saber poético, sabedor y gran conocedor de su oficio, para sustentar sobre tres pilares esta obra: A reloj candente podríamos decir, Limpieza semanal con cuchillo y Pabellón cinco, al</p>
 <p>MARTÍN RODRÍGUEZ-GAONA <b>WUNDERKAMMER</b> LAS MUSAS Y OTRAS MUTACIONES</p> <p><b>WUNDERKAMMER: LAS MUSAS Y OTRAS MUTACIONES</b></p> <p>RODRIGUEZ-GAONA, MARTIN HUERGA Y FIERRO EDITORIAL 9788412850659 PVP: : 18,00 162 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Los poemas en verso y prosa de Wunderkammer: las musas y otras mutaciones exploran la profunda reconfiguración simbólica contemporánea, cuyos cuestionamientos atisban incluso una nueva definición de lo humano. Así la cultura clásica y la popular son fusionadas para rastrear cambios dramáticos, en los que las relaciones interpersonales y las convenciones</p>	 <p><b>MUJER INCOMODA</b></p> <p>CUEVAS-MORALES, SILVIA HUERGA Y FIERRO EDITORIAL 9788412864045 PVP: : 12,00 86 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La fuerza de la desesperación convierte a Silvia Cuevas-Morales en esta Mujer incómoda. Este es un libro irritante y también irritante, no deja espacio a la complacencia, no muestra más camino que el de la fiereza existencial, esa pesadumbre de la vida consciente. Atrapada en el tiempo del espanto nos increpa: no basta el poema ni el aullido en la nada, ni el</p>
 <p><b>LOS RESTOS DE UN POETA ROTO</b></p> <p>LUCAS, ANA HUERGA Y FIERRO EDITORIAL 9788412869835 PVP: : 12,00 66 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Este poemario tiene dos caras. La primera es un desgarrar, bien uno pequeño con fácil remiendo, como cuando se engancha la camiseta en un clavo, o bien uno grave, una herida incómoda, dolorosa. La segunda es un baile. Quizá al ritmo de alguna melodía muy suave, como una nana. O una danza apoyada en el pecho de un ser querido. Los poemas de estas páginas se han cocido a</p>	 <p><b>OTROS TIEMPOS (A SOLAS CON TÁNGER)</b></p> <p>LAAMARTI, LATUFA ALHULIA EDITORIAL 9788412852813 PVP: : 12,00 96 Páginas CASTELLANO</p> <p>A solas con Tánger es un poemario escrito en diferentes etapas, contextos y circunstancias, pero siempre desde Tánger, ese lugar del mundo tan especial e inspirador donde uno se encuentra siempre consigo mismo, en meditación y contemplación gozosa. Compila 33 poemas de la autora que reflejan su forma de ser y vivir como tangerina, mujer sencilla y transparente que no concibe</p>

<p>Toni Algarrobo • Dora Gerstmayr</p> <p><b>Un cuento de caras</b></p>  <p><b>ALGARROBO, TONI/ ALHULIA EDITORIAL</b> 9788412852882 PVP: : 12,00 64 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Érase una vez, en un mundo muy lejano, más allá del bosque de violetas, en plena naturaleza un chico muy pequeño. Daniel, así se llamaba, vivía con su padre, su madre, sus hermanos, y con sus amigos secretos. Un día vino a visitarlo su tía y quiso conocer a sus compañeros. Así que Daniel llamó...</p>	<p>Gonzalo Garello</p> <p><b>El lenguaje del mundo</b></p>  <p><b>GARELLO, GONZALO ALHULIA EDITORIAL</b> 9788412852851 PVP: : 10,00 72 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>EL SUEÑO DEL ESCRITOR Escribir / lo que no puede escribirse / escribiéndolo</p>
<p>EDUARDO CASTRO</p> <p><b>CAJÓN DE SASTRE</b></p>  <p><b>CASTRO MALDONADO, EDUARDO ALHULIA EDITORIAL</b> 9788412806052 PVP: : 11,00 136 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Una vida entregada a la literatura y al periodismo cultural no está exenta de pasión y, de algún modo, precariedad, al menos en sus comienzos. Tampoco anda libre de cierto eclecticismo obligado que, anticipamos ya, en el caso concreto de Eduardo Castro podría acomodarse en los rincones de Mason Williams y de Kurt Vonnegut —construido este último de forma</p>	<p>PEDRO CEREZO GALÁN</p> <p><b>FILOSOFÍA Y LITERATURA</b></p>  <p><b>CEREZO GALÁN, PEDRO ALHULIA EDITORIAL</b> 9788412806045 PVP: : 11,00 152 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La literatura y los valores, reza el título que me ha sido asignado en este Congreso sobre Los valores en la Ciencia y en la Cultura. El título es equívoco por los diversos sentidos que se cruzan en él, y precisa por tanto de una clarificación preliminar. Cabe entender, ante todo, que se trata de los valores de la literatura (genitivo subjetivo), esto es, los que le son propios en</p>
<p><b>BAILARINAS DE RAFIA</b></p>  <p><b>NAVAS MORENO, JULIA CHAMAN EDICIONES</b> 9788412698954 PVP: : 12,00 80 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>En este libro se reúnen la memoria y la desmemoria a partes iguales. A través de un diálogo poético con el lector y con los personajes de la obra, la poeta nos habla de los problemas que conlleva la pérdida de la memoria de nuestras personas mayores. La identidad del individuo desaparece ante el otro llegando a convivir existencia y esencia a través de los recuerdos. Julia</p>	<p>LUIS ENRIQUE ESPINOZA FIGUEROA</p> <p><b>EL AMIGUITO LUMINOSO DE PEPITO</b></p>  <p><b>ESPINOZA FIGUEROA, LUIS E.C.U. / EDITORIAL CLUB</b> 9788419894687 PVP: : 5,90 40 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>El autor ha querido mostrar en esta obra lo que es la vida familiar en un entorno de amor, de felicidad y de valores. El cuento recrea una familia feliz constituida por los esposos Luis y Aranza y sus tres hijos menores: Lorena, Claudia y Pepito</p>

	<p><b>DESDE EL PALACIO DE LAS NINFAS</b></p> <p><b>RODRÍGUEZ GÓMEZ, JOSÉ CARLOS</b> E.C.U. / EDITORIAL CLUB 9788419894878 PVP: : 18,90 338 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p><b>EL PUEBLO DE MI AMIGO</b></p> <p><b>BELTRÁN GÓMEZ, FERNANDO</b> E.C.U. / EDITORIAL CLUB 9788419894311 PVP: : 39,00 780 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>Se pueden olvidar todas las palabras menos una. Y esa palabra es amor. Estamos en el año 2025. En Múnich. Minerva es hija natural de un solvente dirigente español.</p>	<p>Cuando demuestras ser amigo de tus amigos. Es lo que le pasó al protagonista de la novela, José María, cuando decidió complacer a su amigo y compañero de trabajo, Rafael, quien le pidió que le hiciera un favor de algo que él mismo, por su actual estado de salud, no podía solucionar. Para llevarlo a cabo, José María debía desplazarse desde su residencia en Madrid hasta el</p>		
	<p><b>LUIGI BOCCHERINI Y SU PAPEL EN EL DESARROLLO DEL ARTE DEL</b></p> <p><b>VV.AA.</b> ARPEGIO EDITORIAL 9788415798781 PVP: : 20,00 213 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p><b>EL CAMINO DE LA LOBA</b></p> <p><b>ROBERTS, ALICE</b> BLUME 9788410268210 PVP: : 22,00 336 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>Este clásico del boccherinismo, poco conocido en la Europa occidental, aunque muy citado, es una de las bases historiográficas y biográficas más destacadas que contribuyó decisivamente a recuperar la memoria de la vida y de la obra del gran compositor italo-español. La presente edición, primera en español y de la alta calidad de la traducción, se ha completado con un detallado</p>	<p>* Una épica novela de la historia de la humanidad a través de la búsqueda de aventuras de una niña. Tuuli es una niña prehistórica que viaja con su tribu a lo largo de las estaciones: acampa, caza para comer y se protege de los numerosos peligros que les depara el clima. Tuuli sabe que hay un mundo más grande ahí fuera, y cuando ve a un extraño chico acechando por su campamento, se</p>		
	<p><b>EL MUNDO AL REVÉS / UNA HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN</b></p> <p><b>Jisheng, Yang</b> AKAL EDICIONES 9788446055358 PVP: : 36,00 808 Páginas</p>		<p><b>ANTIGÜEDADES JUDÍAS (2 VOLS.)</b></p> <p><b>JOSEFO, FLAVIO</b> AKAL EDICIONES 9788446055419 PVP: : 39,00 1280 Páginas ESTUCHE CASTELLANO</p>
<p>El mundo al revés, de Yang Jisheng, es la historia definitiva de la Revolución Cultural, con un detalle demoledor y desgarrador. La Gran Revolución Cultural Proletaria (1966-1976), un acontecimiento político de primer orden y un punto de inflexión crucial en la historia de la República Popular China, marcó el cenit y el nadir de la política</p>	<p>Tito Flavio Josefo nació en Jerusalén en el 37 d.C. Criado en el seno de una familia acomodada, recibió una esmerada educación y formación en la tradición mosaica. Tras viajar a Roma en el año 63, en el 67, de vuelta a Judea, se encontró con el levantamiento judío contra los dominadores romanos. Nombrado por los rebeldes comandante supremo militar de la región de</p>		

 <p>AUGUSTO ZAMORA R.</p> <p><b>Multipolaridad y descolonización de Naciones Unidas</b></p>	<p><b>MULTIPOLARIDAD Y DESCOLONIZACIÓN DE LAS</b></p> <p>ZAMORA, AUGUSTO</p> <p>FOCA</p> <p>9788416842902</p> <p>PVP: : 16,00</p> <p>256 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>	 <p>Manuel Martín Serrano</p> <p><b>Comte</b></p> <p>Orígenes silenciados de la deshumanización en las Ciencias Sociales</p>	<p><b>COMTE / ORÍGENES SILENCIADOS DE LA DESHUMANIZACIÓN EN LAS</b></p> <p>MARTIN SERRANO, MANUEL</p> <p>AKAL EDICIONES</p> <p>9788446055525</p> <p>PVP: : 8,00</p> <p>120 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>
<p>El mundo dominado por Estados Unidos y sus adláteres desde el colapso de la URSS está llegando a su fin. Cada vez más oímos hablar de: multipolaridad, como el término que va a definir el nuevo orden mundial hacia el que nos encaminamos inexorablemente y en el que países como Rusia, China o los BRIC están reclamando su protagonismo. Pero, ¿qué significa realmente? A esta</p>	<p>El mundo dominado por Estados Unidos y sus adláteres desde el colapso de la URSS está llegando a su fin. Cada vez más oímos hablar de: multipolaridad, como el término que va a definir el nuevo orden mundial hacia el que nos encaminamos inexorablemente y en el que países como Rusia, China o los BRIC están reclamando su protagonismo. Pero, ¿qué significa realmente? A esta</p>	<p>Comte concibió que las sociedades son sistemas organizados, cuyo un orden interno se corresponde con la etapa histórica que estas atraviesan. Así, el progreso para cada sistema organizado o sociedad lo determina ese orden y consistirá en adoptar los cambios que garanticen su reproducción y aquellos otros que aumenten su productividad y crecimiento. Además,</p>	<p>Comte concibió que las sociedades son sistemas organizados, cuyo un orden interno se corresponde con la etapa histórica que estas atraviesan. Así, el progreso para cada sistema organizado o sociedad lo determina ese orden y consistirá en adoptar los cambios que garanticen su reproducción y aquellos otros que aumenten su productividad y crecimiento. Además,</p>
 <p>Immanuel Kant</p> <p><b>Lecciones de metafísica según los apuntes de Mrongovius</b></p> <p>Traducción, presentación y notas: Rafael Reyna Fortes. Edición preliminar: Alba Jiménez</p>	<p><b>LECCIONES DE METAFÍSICA SEGÚN LOS APUNTES DE MRONGOVIVS</b></p> <p>Kant, Immanuel Reyna, Rafael</p> <p>SIGLO XXI ESPAÑA EDITORES</p> <p>9788432321078</p> <p>PVP: : 24,90</p> <p>436 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>	 <p>LEONARDO PITLEVNIK</p> <p><b>BORGES Y EL DERECHO</b></p> <p>Una reflexión literaria sobre la justicia</p>	<p><b>BORGES Y EL DERECHO</b></p> <p>Pitlevnik, Leonardo</p> <p>SIGLO XXI ESPAÑA EDITORES</p> <p>9788432321047</p> <p>PVP: : 18,90</p> <p>168 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>
<p>Los apuntes recopilados por Mrongovius alrededor de 1783, inéditos hasta ahora en lengua española, ofrecen en este sentido una ocasión ideal para hacernos testigos de cómo Kant asumió el pensamiento de sus contemporáneos y de cómo desarrolló su docencia siguiendo las líneas maestras dibujadas por la Crítica de la Razón Pura. Estas lecciones están, en efecto, plagadas</p>	<p>Los apuntes recopilados por Mrongovius alrededor de 1783, inéditos hasta ahora en lengua española, ofrecen en este sentido una ocasión ideal para hacernos testigos de cómo Kant asumió el pensamiento de sus contemporáneos y de cómo desarrolló su docencia siguiendo las líneas maestras dibujadas por la Crítica de la Razón Pura. Estas lecciones están, en efecto, plagadas</p>	<p>Este libro parte de una premisa muy sencilla: nuestra civilización ha necesitado siempre del relato para construir una realidad efectiva y una identidad histórica. Desde el origen del mal de Adán y Eva, la humanidad ha creado narraciones para abordar las grandes cuestiones. Los libros de Borges, siguen en esta tradición.</p>	<p>Este libro parte de una premisa muy sencilla: nuestra civilización ha necesitado siempre del relato para construir una realidad efectiva y una identidad histórica. Desde el origen del mal de Adán y Eva, la humanidad ha creado narraciones para abordar las grandes cuestiones. Los libros de Borges, siguen en esta tradición.</p>
 <p>JAVIER MÁS</p> <p><b>REINA DE SANGRE</b></p> <p>LA MUJER QUE ENTRONIZÓ A LA DINASTÍA TRASTÁMARA FRENTE A LA NOBLEZA</p>	<p><b>REINA DE SANGRE</b></p> <p>JAVIER MÁS</p> <p>ALMUZARA EDITORIAL</p> <p>9788410521056</p> <p>PVP: : 19,95</p> <p>320 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>	 <p>Eso NO ESTABA en mi LIBRO de</p> <p><b>HISTORIA de la MASONERÍA</b></p> <p>EDUARDO MONTAGUT</p>	<p><b>HISTORIA DE LA MASONERÍA/ ESO NO ESTABA EN MI LIBRO DE</b></p> <p>EDUARDO MONTAGUT</p> <p>ALMUZARA EDITORIAL</p> <p>9788410521780</p> <p>PVP: : 17,00</p> <p>200 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>
<p>En el tumultuoso escenario de Nájera, Castilla, España, en el año 1367, la intriga y la ambición desatan una cruenta batalla por el trono. Enrique de Trastámara, hermanoastro de Pedro el Cruel, se ve derrotado ante las tropas de su rival. Sin embargo, en medio del caos y la desesperación, surge una figura inesperada: Juana Manuel de Villena, esposa de Enrique, quien emerge</p>	<p>En el tumultuoso escenario de Nájera, Castilla, España, en el año 1367, la intriga y la ambición desatan una cruenta batalla por el trono. Enrique de Trastámara, hermanoastro de Pedro el Cruel, se ve derrotado ante las tropas de su rival. Sin embargo, en medio del caos y la desesperación, surge una figura inesperada: Juana Manuel de Villena, esposa de Enrique, quien emerge</p>	<p>¿Sabías que cuando un masón fallece pasa al «Oriente Eterno»? ¿O que se reúnen en logias y trabajan en templos donde celebran «tenidas» según marcados ritos y rituales? ¿Y que el integrismo religioso los acusó de realizar prácticas satánicas? Aunque la masonería esté rodeada de un aura de misterio, su historia está marcada por la presencia de</p>	<p>¿Sabías que cuando un masón fallece pasa al «Oriente Eterno»? ¿O que se reúnen en logias y trabajan en templos donde celebran «tenidas» según marcados ritos y rituales? ¿Y que el integrismo religioso los acusó de realizar prácticas satánicas? Aunque la masonería esté rodeada de un aura de misterio, su historia está marcada por la presencia de</p>

**HERMANAS**

**EBA MARTÍN MUÑOZ**  
ALMUZARA EDITORIAL

9788410522589

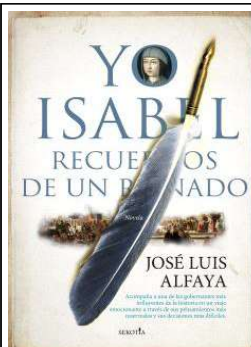
PVP: : 21,00

272 Páginas

RUSTICA

CASTELLANO

Época actual. Barakaldo (Bizkaia)  
Leire y Amaia, dos hermanas inseparables, se preparan para disfrutar de la tradicional excursión de fin de curso. Sin embargo, la noche previa a la salida, lo que debería haber comenzado como una promesa de diversión se convierte en un giro vertiginoso hacia lo desconocido e imprevisible, hacia las lágrimas y el

**YO, ISABEL**

**JOSÉ LUIS ALFAYA**  
SEKOTIA

9788419979209

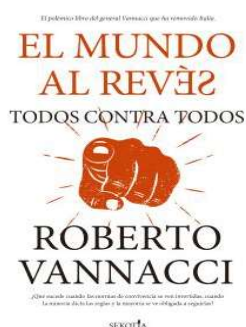
PVP: : 23,95

352 Páginas

RUSTICA

CASTELLANO

Isabel I, también conocida como «la Católica», es una de las figuras más emblemáticas en la historia del imperio español. Su reinado estuvo marcado por importantes hitos y hazañas. Entre ellos, destacan su papel crucial en la reconquista frente a la invasión árabe, la expulsión de los judíos y el patrocinio del viaje de Cristóbal Colón al Nuevo Mundo. Como gobernante,

**EL MUNDO AL REVÉS. TODOS CONTRA TODOS**

**ROBERTO VANNACCI**

SEKOTIA

9788419979117

PVP: : 23,95

304 Páginas

RUSTICA

CASTELLANO

¿Qué sucede cuando las normas de convivencia se ven invertidas, cuando la minoría dicta las reglas y la mayoría se ve obligada a seguirlas? ¿Cómo enfrentamos un mundo donde los derechos individuales a menudo chocan con el bienestar colectivo? Desde el graffiti en los monumentos hasta las protestas que paralizan el tráfico, cada página de El mundo al revés te desafía a cuestionar

**QUÉ ES UN BUEN PERRO?**

**JESSICA PIERCE**

PINOLIA EDITORIAL

9788419878519

PVP: : 25,95

304 Páginas

RUSTICA

CASTELLANO

En su nuevo libro «¿Qué es un buen perro?», la prestigiosa bioeticista Jessica Pierce nos invita a cultivar relaciones más reflexivas y equilibradas con nuestros compañeros caninos. Profundizando en nuestra curiosidad por lo que experimentan nuestros perros y trabajando con ellos con un espíritu de colaboración, podemos convertirnos en cuidadores más eficaces y

**SOMOS ELECTRICIDAD**

**SALLY ADEE**

PINOLIA EDITORIAL

9788419878526

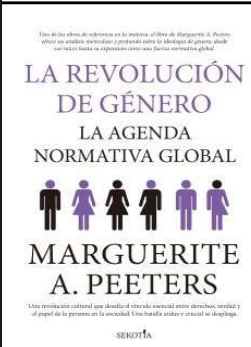
PVP: : 29,95

320 Páginas

RUSTICA

CASTELLANO

Quizá conozcas el concepto del bioma de nuestro cuerpo, la fauna bacteriana que puebla nuestro intestino y que puede afectar a nuestra salud a un nivel profundo, pero ¿sabes lo que es el electroma? «Somos electricidad» va un paso más allá en la siguiente frontera de la comprensión científica: descubrir el electroma del cuerpo. Cada célula de nuestro cuerpo

**LA REVOLUCIÓN DE GÉNERO**

**MARGUERITE A. PEETERS**

SEKOTIA

9788419979124

PVP: : 17,95

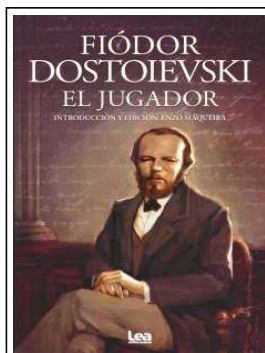
160 Páginas

RUSTICA

CASTELLANO

Marguerite A. Peeters, periodista norteamericana nacida en Nueva York en 1963, ha dedicado más de treinta años a estudiar y analizar las organizaciones internacionales y el cambio cultural en Occidente. Con más de trescientos informes publicados, su obra ofrece una perspectiva única sobre los retos que enfrenta nuestra sociedad en la era de la globalización.

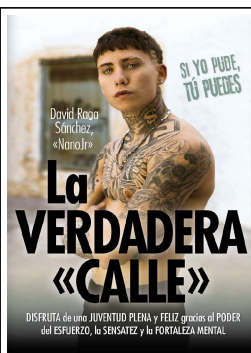




## EL JUGADOR

**FIÓDOR DOSTOIEVSKI**  
**LEA EDICIONES (560)**  
 9788410520806  
 PVP: : 17,95  
 192 Páginas  
 RUSTICA  
 CASTELLANO

Una novela corta de uno de los escritores más destacados de la literatura universal, Fiódor Dostoievski, que ofrece a partir de esta magistral narración una lúcida y dolorida reflexión sobre las interioridades del carácter ruso, en cuyo fondo se deja entrever un indudable trasunto biográfico.

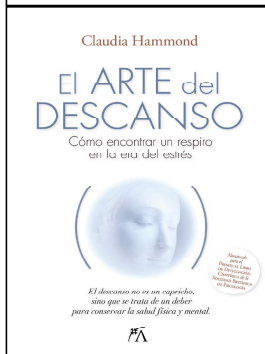


## LA VERDADERA «CALLE»

**DAVID ÓSCAR RAGA SÁNCHEZ**  
**ARCO PRESS**  
 9788410354197  
 PVP: : 13,95  
 120 Páginas  
 RUSTICA  
 CASTELLANO

¿Por qué un chaval totalmente tatuado se hace viral al defender en una red social el valor de la familia y el esfuerzo? ¿Qué sociedad tenemos para que sea tan excepcional que un joven les diga a los de su generación que estudien, que no pierdan el tiempo y que respeten a sus padres?

Nano llamó la atención al revelar que él tenía dos



## EL ARTE DEL DESCANSO

**CLAUDIA HAMMOND**  
**ARCO PRESS**  
 9788410354067  
 PVP: : 19,95  
 304 Páginas  
 RUSTICA  
 CASTELLANO

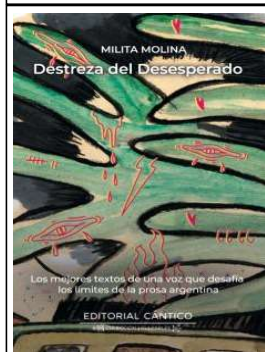
Hoy en día, el estar permanentemente ocupado se ha convertido en una insignia de honor y de prestigio. Queremos decir y mostrar al mundo que estamos ajetreados, pero al mismo tiempo nos sentimos agotados. Este contrasentido resulta muy pernicioso para nuestra salud física y mental, por lo que hemos de empezar a tomarnos en serio el descanso como método



## CONCIENCIA Y MECÁNICA CUÁNTICA

**GAO, SHAN**  
**ERASMUS**  
 9788410199880  
 PVP: : 39,95  
 768 Páginas  
 RUSTICA  
 CASTELLANO

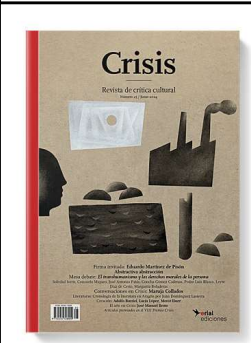
La conciencia y la mecánica cuántica son dos grandes misterios de nuestro tiempo, y recientemente los estudiosos han postulado una conexión más profunda entre ellos. Explorar esta posible conexión puede ser apasionante: un análisis de la mente consciente y de la conexión psicofísica puede ser indispensable para comprender la mecánica cuántica y resolver el notorio



## DESTREZA DEL DESESPERADO

**MILITA MOLINA**  
**CANTICO EDITORIAL**  
 9788410288058  
 PVP: : 17,95  
 180 Páginas  
 RUSTICA  
 CASTELLANO

«Milita Molina: un agujero belga en la literatura argentina», rezaba un titular en 2013. Estamos ante una autora de culto de la última literatura sudamericana. Traductora especializada en narrativa estadounidense, su entrega inquebrantable a la fórmula enunciada por Osvaldo Lamborghini, «autor de un solo texto», convierte toda su obra en una formulación coherente y



## REVISTA CRISIS 25

**ERIAL EDICIONES**  
 977225472800925  
 PVP: : 12,00  
 117 Páginas  
 RUSTICA  
 CASTELLANO

Abstractiva abstracción  
 Cuando comienzo a escribir esto, no quiero pensar todavía en cómo titularlo. Prefiero llamar a voces a la «abstracción», abstraer la abstracción de mi cabeza para que me ayude a alejarme de la realidad que nos circunda; aunque, claro, en una revista de crítica cultural no casa bien esa idea de alejamiento de la