

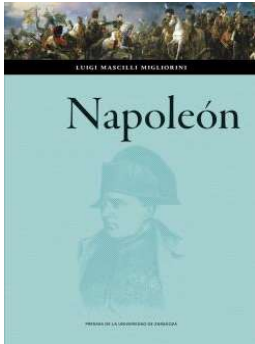

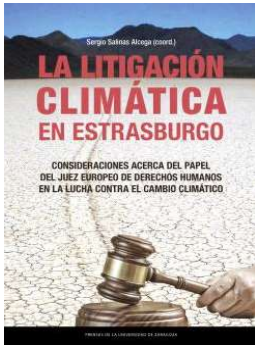
	<p><b>DIARIO DE LOS SITIOS DE ZARAGOZA II 1808-1809</b></p> <p><b>GONZALO AGUADO AGUARÓN</b> <b>COMUNITER EDITORIAL</b> <b>9788418973840</b> <b>PVP: : 22,00</b> <b>84 Páginas</b> <b>TELA</b> <b>CASTELLANO</b></p>		<p><b>ARAGÓN EN LA REVOLUCIÓN BURGUESA</b></p> <p><b>LAFOZ RABAZA, HERMINIO</b> <b>COMUNITER EDITORIAL</b> <b>9788418973796</b> <b>PVP: : 22,00</b> <b>386 Páginas</b> <b>CASTELLANO</b></p>
<p>Un recorrido visual y narrativo al corazón del Segundo Sitio de Zaragoza, uno de los episodios más sobrecogedores y trágicos de la historia de España. Este libro, ilustrado con más de un centenar de imágenes, ofrece una visión cronológica e inversiva de los meses en que la ciudad, devastada pero indomable, volvió a desafiar al ejército más poderoso de Europa.</p>		<p>El libro analiza el enfrentamiento entre las clases dirigentes del Antiguo Régimen y la nueva burguesía durante el siglo XIX, centrándose en Aragón entre 1808 y 1850. A través de artículos cronológicos, muchos inéditos o difíciles de localizar, se aborda desde la Guerra de la Independencia hasta la consolidación de la revolución liberal.</p>	
	<p><b>FOTOGRAFIAR DESDE DENTRO</b></p> <p><b>SALA, EVA</b> <b>RASMIA EDICIONES</b> <b>9788412883046</b> <b>PVP: : 25,00</b> <b>160 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p>		<p><b>NAPOLEÓN</b></p> <p><b>MASCILLI MIGLIORINI, LUIGI</b> <b>PRENSAS UNIVERSIT.DE</b> <b>9788413402826</b> <b>PVP: : 32,00</b> <b>562 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p>
<p>Fotografiar desde dentro es el primer libro de actividades de creación fotográfica pensado para grupos mixtos de personas con y sin discapacidad visual. Una obra pionera que convierte la fotografía en un lenguaje común al alcance de todas y todos, inclusivo y transformador, donde se crea con todos los sentidos. Las 35 actividades propuestas han sido diseñadas y</p>		<p>Mil veces narrada en mil lenguas distintas, la vida de Napoleón ofrece siempre algo nuevo. Napoleón cambia con cada nueva generación y con el mundo que se transforma respondiendo a las más diversas necesidades del imaginario. Detrás de sus batallas y de sus contradictorias empresas militares, que han hecho de él el personaje más querido y odiado de la historia, se</p>	
	<p><b>CULTIVANDO SOSTENIBILIDAD SOCIAL. UN ENFOQUE</b></p> <p><b>CAPDEVILA MURILLO, CARMEN</b> <b>PRENSAS UNIVERSIT.DE</b> <b>9791387705541</b> <b>PVP: : 18,00</b> <b>246 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p>		<p><b>LA LITIGACIÓN CLIMÁTICA EN ESTRASBURGO.</b></p> <p><b>SALINAS ALCEGA, SERGIO</b> <b>PRENSAS UNIVERSIT.DE</b> <b>9788413409320</b> <b>PVP: : 12,00</b> <b>154 Páginas</b> <b>RUSTICA</b> <b>CASTELLANO</b></p>
<p>¿Cómo se define una agricultura socialmente sostenible? Este libro explora el concepto de sostenibilidad social mediante el análisis en profundidad de las dinámicas sociales que configuran dos modelos agrícolas diferenciados: la fruticultura intensiva del Bajo Cinca, en el valle del Ebro, y el sistema hortícola de proximidad del Baix Llobregat. A través de un enfoque cualitativo se</p>		<p>El 9 de abril de 2024 el Tribunal Europeo de Derechos Humanos se incorporaba a una tendencia creciente en el plano internacional, como es la de la litigación climática. El Juez de Estrasburgo no era ni mucho menos el primero que se aproximaba a ese fenómeno en el plano internacional, pero las particularidades de un marco tan complejo como el sistema de protección internacional</p>	

 <p><b>RECUERDOS LITERARIOS</b></p> <p>DE LA ESCOSURA, PATRICIO PRENSAS UNIVERSIT.DE 9791387705718 PVP: : 24,00 346 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Estos Recuerdos literarios del liberal Patricio de la Escosura incluyen las Reminiscencias biográficas del presente siglo y otros textos que el autor publicó bajo aquel título. Son recuerdos de su infancia y adolescencia que lo tienen por protagonista, tanto como a otros importantes individuos del siglo xix: Salustiano de Olózaga, Juan Nicasio Gallego, José de Espronceda,</p>	 <p><b>LA TRUFA EN TERUEL</b></p> <p>INSTITUTO DE ESTUDIOS 9788417999957 PVP: : 5,00 60 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Teruel es la principal zona productora de Tuber melanosporum del mundo.</p> <p>La mayor parte de la provincia presenta unas condiciones climáticas y de suelo idóneas para su cultivo y, en total, hay casi 11.000 hectáreas con las que se abastece de trufa a los mercados internacionales. Las</p>
 <p><b>TURIA 156 / ROSA MONTERO</b></p> <p>INSTITUTO DE ESTUDIOS 0213-4373 PVP: : 12,00 497 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>En ese listado de valiosos nombres propios, hay que citar a escritores considerados auténticos clásicos del siglo XX como Antonio Machado, del que en este 2025 se ha venido celebrando el 150 aniversario de su nacimiento. La revista TURIA, que ya le dedicara en 2012 un monográfico que se presentó en Soria y obtuvo una gran acogida, analiza ahora el pensamiento de</p>	 <p><b>ARRABAL, ARRABAL, ARRABAL, ARRABEAUX</b></p> <p>ARRABAL TERÁN, FERNANDO LIBROS DEL INNOMBRABLE 9788417231620 PVP: : 25,00 320 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Este libro, sin duda, es un testimonio vivo y palpitante de la travesía de Fernando Arrabal por casi un siglo de historia, pensamiento y creación. Desde su mirada única, el lector se adentrará en un universo donde Salvador Dalí le susurra secretos, Picasso le guía desde una esquina del lienzo y Jim Morrison (The Doors) le canta versos en la penumbra.</p>
 <p><b>NACIDAS PARA GUSTAR / LA CONSTRUCCION DEL CUERPO DE</b></p> <p>ERIAL EDICIONES 9788412504132 PVP: : 18,00 160 Páginas RUSTICA</p> <p>A lo largo de la historia, el arte ha reflejado —y a menudo perpetuado— la mirada masculina sobre el cuerpo femenino. Desde los mitos de Pandora y el Juicio de Paris hasta los grandes desnudos del arte occidental, la mujer ha sido representada como objeto de deseo, belleza o castigo, pero raramente como sujeto.</p>	 <p><b>FUEGO EN LA JUNGLA</b></p> <p>SALAMINA EDICIONES (ANTES 9791399070835 PVP: : 24,50 344 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Entre 1965 y 1968, cuando la guerra de Vietnam entraba en su fase más intensa, la mayoría de los combates consistían en mortíferos contactos fugaces protagonizados por pequeñas unidades que operaban —y sobrevivían— en un entorno hostil. Este libro reconstruye, con una perspectiva muy íntima y directa, las experiencias de escuadras, pelotones, secciones y</p>

**LOS OCHOMILES DE CARLOS SORIA**

**CARCAVILLA URQUÍ, LUIS**  
**DESNIVEL EDITORIAL**

**9788498297232**

**PVP: : 28,00**

**352 Páginas**

**RUSTICA**

**CASTELLANO**

El alpinista Carlos Soria ha vivido la montaña de una manera única, convirtiendo cada cumbre en una historia de superación y pasión.

En este libro, escrito a cuatro manos con Sito Carcavilla, nos invita a recorrer sus casi 60 expediciones por el

**OPEN ARMS NINGUNA VIDA A LA DERIVA**

**VVAA**

**BLUME**

**9791388023149**

**PVP: : 35,00**

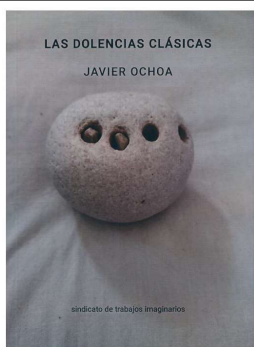
**540 Páginas**

**TELA**

**CASTELLANO**

\* Este no es solo el relato de diez años de Open Arms. Es la memoria viva de un gesto que se repite una y otra vez: no mirar hacia otro lado.

\* Este libro nace del mar, pero sobre todo de las personas. De quienes salieron sin saber si volverían, de quienes esperaron durante días sobre una cubierta, de quienes fueron rescatados cuando ya casi no quedaba

**LAS DOLENCIAS CLASICAS**

**JAVIER OCHOA JARAUTA**  
**CINCA MONTERDE EDITOR**

**9791399017946**

**PVP: : 15,00**

**92 Páginas**

**RUSTICA**

**CASTELLANO**

Las dolencias clásicas: las propias de la edad y las que no sabemos nombrar.

**LA SEDA DE NUESTROS CUERPOS**

**LOURDES ALHAJAS**  
**EL ECO DE LOS LIBRES**

**9788409794362**

**PVP: : 14,00**

**83 Páginas**

**RUSTICA**

**CASTELLANO**

LA POESIA ES MI FORMA DE MIARAR EL MUNDOY DE PERMANECER EN EL. ES EL LUGAR DONDE LA EMOCION ENCUENTRA SU FORMA FORMA Y SE VUELVE PALABRA COMPARTIDA. ESTE POEMARIO ES UN VIAJE DONDE ME RECONOZCO. HE MIRADO CON ATENCION, HE SENTIDO Y HE SIDO HONESTA CONMIGO. SE QUE EN MIS VERSOS TAMBIEN

**NO HAY HORMIGAS EN LA ANTARTIDA**

**CASTREJON, MARIA**  
**HUERGA Y FIERRO EDITORIAL**

**9791399129434**

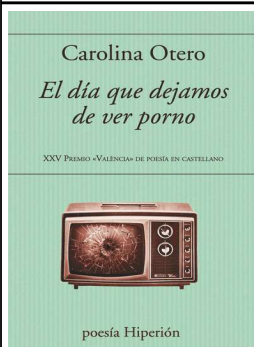
**PVP: : 14,10**

**50 Páginas**

**RUSTICA**

**CASTELLANO**

No hay hormigas en la antártida. María Castrejón escribió este rotundo poemario durante su encierro, que duró dos años y medio, producido por problemas de índole de salud mental, tema que ya trató y visibilizó en su libro anterior La inutilidad de los miércoles. Este espacio de aislamiento y dolor es su antártida. Aquí se vuelven, de nuevo, a identificar rasgos del Trastorno

**EL DÍA QUE DEJAMOS DE VER PORNO PH-845**

**CAROLINA OTERO**  
**HIPERION EDICIONES**

**9788490022702**

**PVP: : 12,95**

**98 Páginas**

**RUSTICA**

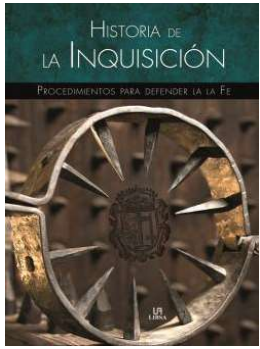
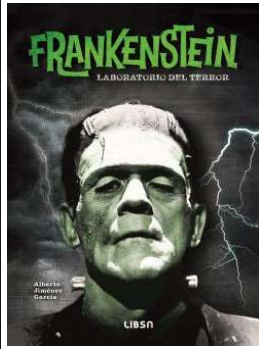
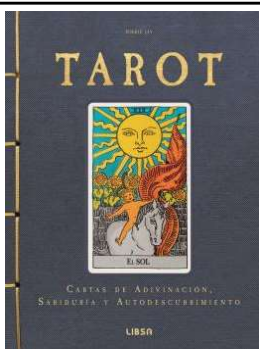
**CASTELLANO**

Carolina Otero Belmar (Valencia, 1977) es licenciada en Filología Hispánica e Inglesa y profesora de Lengua y literatura en un instituto de educación secundaria. Ha publicado los siguientes libros de poesía: Versos para un hombre de pero en pecho, Anunciado en televisión, 43 m2, Balada del rímel corrido, No te hagas el muerto, La pena y el blíster (plaquette), Piscina fuera de temporada



	<p><b>SIETE MANERAS DE MATAR UN PÁJARO PH-873</b></p> <p><b>Manuel García</b>  <b>HIPERION EDICIONES</b>  <b>9788490022771</b>  <b>PVP: : 17,95</b>  <b>224 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p> <p>Siete maneras de matar un pájaro, título de esta antología, comprende ciento una composiciones de once libros de poemas. Se añaden algunas páginas recientes que aún permanecían inéditas. Todas ellas contienen la pasión por una eufonía que viene del estudio de los autores clásicos, pero también de la entrega del escritor a los sonidos de un instrumento musical (la viola de</p>		<p><b>ERES LOS DÍAS DE ABRIL EN EL MUNDO PH-869</b></p> <p><b>LIN HUIYIN</b>  <b>HIPERION EDICIONES</b>  <b>9788490022740</b>  <b>PVP: : 15,95</b>  <b>156 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p> <p>LIN HUIYIN (1904-1955) es una de las principales poetas chinas de la primera mitad del siglo XX. Considerada además la primera arquitecta en la historia de China, se esforzó en la conservación del patrimonio arquitectónico con su marido Liang Sicheng (1901-1972) —uno de los grandes arquitectos chinos— y participó en el diseño del emblema nacional de la</p>
	<p><b>PERFECTA SOMBRA PH-872</b></p> <p><b>José Manuel Fajardo</b>  <b>HIPERION EDICIONES</b>  <b>9788490022788</b>  <b>PVP: : 12,95</b>  <b>80 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p> <p>José Manuel Fajardo nació en Granada (España), en 1957. Tras vivir en Madrid, País Vasco y París, reside actualmente en Lisboa. Es escritor, periodista y traductor del francés y del portugués al español. Como novelista ha publicado Una belleza convulsa, A pedir de boca, Odio y la trilogía «Tríptico sefardí», integrada por las novelas Carta del fin del mundo, El converso y Mi</p>		<p><b>LA NOVENA DIRECTRIZ</b></p> <p><b>SIERRA I FABRA, JORDI</b>  <b>ANDANA LLIBRES</b>  <b>9788419913951</b>  <b>PVP: : 15,90</b>  <b>248 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p>Un debate necesario sobre la ética de la inteligencia artificial.</p> <p>En un mundo donde la inteligencia artificial ya no es ciencia ficción, la pregunta sobre qué nos define como humanos es más relevante que nunca. Este libro nos sumerge en un futuro muy cercano donde las máquinas</p>
	<p><b>MI NOMBRE NO ES IRINA</b></p> <p><b>ALIAGA VILLORA, XAVIER</b>  <b>ANDANA LLIBRES</b>  <b>9788418762147</b>  <b>PVP: : 13,50</b>  <b>180 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p>La vida de Néstor, un estudiante de bachillerato aficionado a escribir relatos, da un giro cuando llega al instituto Irina, una enigmática joven de origen ruso que es la imagen viva de un personaje de sus sueños. Con ella empieza una intensa relación llena de complicidades literarias, secretos y medias verdades. Mientras tanto, la familia de Néstor, con una hermana</p>		<p><b>CRÓNICAS DEL OCASO DE ASARTIA LIBRO II LA ÚLTIMA CARGA</b></p> <p><b>JORGE ELORZA</b>  <b>ATLANTIS EDICIONES</b>  <b>9791399124705</b>  <b>PVP: : 21,50</b>  <b>408 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p>El mundo de Asartia tiene como centro el océano Tranquilo y dos grandes continentes: el continente Asártico, occidental, tierras del Imperio, y el continente oriental, donde conviven bajo una antigua alianza seis principados. Entre ellos, al norte del océano, prácticamente como un pequeño continente uniendo los otros dos, se sitúan las islas de la Gran Alianza Mercante.</p>

	<p><b>QUEBRANTAHUESOS / SELLOS POSTALES Y CONSERVACION</b></p> <p><b>WOUTERSEN, KEES &amp; ARA,</b>  <b>SCRIBO EDITORIAL</b>  9791387825126  PVP: : 16,00  169 Páginas  RUSTICA  CASTELLANO</p> <p>Este libro quiere contribuir a la conservación del quebrantahuesos a través de la filatelia. Se reproducen todos los sellos postales (124) de todos los países (56).</p> <p>También se describe la difícil situación del quebrantahuesos, cuyo futuro a nivel global está cada vez más comprometido. Al mismo tiempo se ha</p>		<p><b>DRYAS / LA FLOR QUE VIVE EN LO ALTO DEL PIRINEO</b></p> <p><b>EZQUERRA, VICTOR</b>  <b>SCRIBO EDITORIAL</b>  9791387825140  PVP: : 20,00  173 Páginas  RUSTICA  CASTELLANO</p> <p>El biólogo Víctor Ezquerra (Canfranc, 1995) escribió una novela de divulgación científica que se titula «Dryas. La flor que vive en lo alto del Pirineo» y que publica Scribo Editorial. Consta de 13 capítulos, 175 páginas y 50 ilustraciones que hablan de los ecosistemas de la alta montaña, abordando desde las rocas, el clima o el paisaje hasta los animales y las plantas que viven o</p>
	<p><b>EL SEPTIMO VIAJE</b></p> <p><b>FERRER GUILLERMO, GUILLERMO</b>  <b>SCRIBO EDITORIAL</b>  9791387825119  PVP: : 18,00  384 Páginas  RUSTICA  CASTELLANO</p> <p>La mañana en la que Arturo recibe la noticia del asesinato de Julián del Fuego, el mundo tal y como lo conoce se desmorona. Su amigo y mentor no era el coleccionista de antigüedades que decía ser, sino un magialitasi, miembro de un reducido grupo de personas encargadas de combatir entre bambalinas a los inhumanos. Obligado a viajar a Pekín para desentrañar</p>		<p><b>EL CIELO S. A. / HAY QUE JODERSE</b></p> <p><b>MARTINEZ, ANTONIO</b>  <b>SCRIBO EDITORIAL</b>  9791387825072  PVP: : 15,00  141 Páginas  RUSTICA  CASTELLANO</p> <p>DANIEL BORAU, SOLTERO, PARADO, HIPOCONDRIACO, EGOISTA, JUERGUISTA Y OTROS CALIFICATIVOS BASTANTE MAS LAMENTABLES, ENCUENTRA UNA SINGULAR PROPUESTA DE TRABAJO. EL TREN EN EL QUE VIAJA PARA REALIZAR LA PRIMERA ENTREVISTA SUFRE UN DESGRACIADO ACCIDENTE. DANIEL MUERE PERO EL LIBRO NO SE ACABA SINO QUE</p>
	<p><b>BASTON DE EBANO</b></p> <p><b>GARDETA, MIGUEL</b>  <b>SCRIBO EDITORIAL</b>  9788418692956  PVP: : 20,00  452 Páginas  RUSTICA  CASTELLANO</p> <p>El caballero camina apoyado en un bastón de madera de ébano y empuñadura de plata. A su alrededor deja un rastro de prostitutas acuchilladas bajo la niebla londinense de finales del S.XIX. Una sombra que atormenta las conciencias victorianas. ¿Por qué lo hace? Mary Kelly encuentra una caja con recuerdos familiares en blanco y negro. Comienza una investigación sobre su</p>		<p><b>EL SUEÑO DE LOUIS VUITTON</b></p> <p><b>BAST, EVA-MARIA</b>  <b>INCONEXAS EDICIONES</b>  9788412999433  PVP: : 23,95  385 Páginas  RUSTICA  CASTELLANO</p> <p>Una historia trepidante, basada en hechos reales: la vida del hombre detrás de la leyenda. Con apenas 14 años, Louis Vuitton dejará atrás su humilde aldea en las montañas francesas del Jura para conquistar la deslumbrante París de fin de siglo. Allí iniciará su carrera como aprendiz de fabricante de baúles y pronto, gracias a su talento extraordinario, se</p>

	<p><b>HISTORIA DE LA INQUISICIÓN</b></p> <p>Huertas Riveras, Pilar LIBSA EDITORIAL 9788466228336 PVP: : 9,95 416 Páginas CARTONE (TAPA DURA) CASTELLANO</p> <p>Un análisis pormenorizado de los orígenes del Santo Oficio permite al lector adentrarse en los aspectos intrínsecos de la Iglesia Católica de los primeros tiempos, el surgimiento del catarismo y el miedo a las llamadas brujas y hechiceros. Después se repasa la historia de la Inquisición en España, país donde esta institución fue muy relevante y perduró mucho tiempo.</p>		<p><b>FRANKENSTEIN</b></p> <p>Jiménez García, Alberto LIBSA EDITORIAL 9788466244824 PVP: : 11,95 192 Páginas CARTONE (TAPA DURA) CASTELLANO</p> <p>Frankenstein es una novela revolucionaria que inició el género del terror y de la ciencia ficción, pero es muchas cosas más. Es el nombre del creador y de la criatura creada, un símbolo universal, el producto de la soberbia humana queriendo emular a Dios, un monstruo aterrador de pesadilla, el reflejo de una vida desgraciada y de la corrupción moral, el modelo del</p>
	<p><b>TAROT / CARTAS DE ADIVINACIÓN, SABIDURÍA Y</b></p> <p>HAY, NIKKIE LIBSA EDITORIAL 9788466244893 PVP: : 29,95 160 Páginas CARTONE (TAPA DURA) CASTELLANO</p> <p>Místicos, videntes, brujas, pitonisas e incluso la corte real han utilizado las cartas del tarot a lo largo de los siglos. La icónica baraja del Tarot Rider-Waite Smith fue diseñada en 1910 y es una de las más utilizadas del mundo. Acceder a los secretos del Tarot está en nuestras manos con este libro de estética y encuadernación excepcional que es un tesoro en la biblioteca de los</p>		