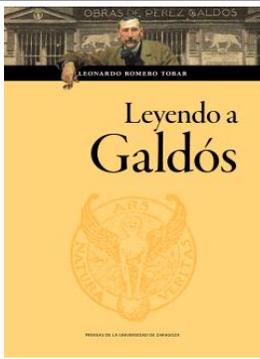
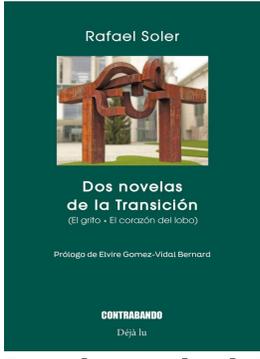
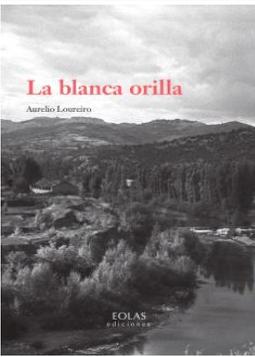
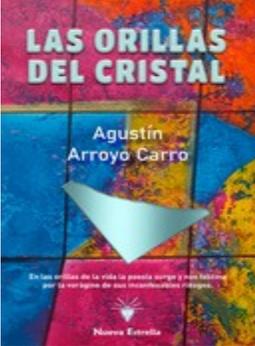
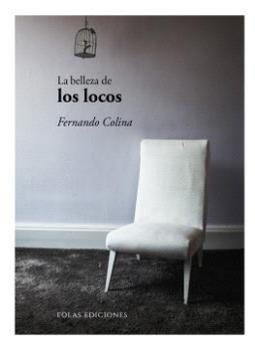
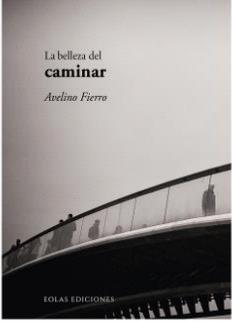
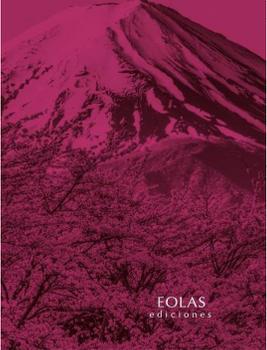
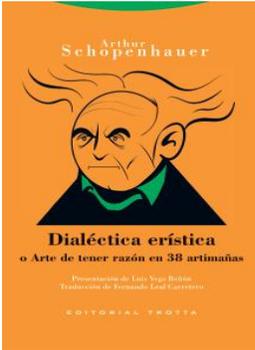
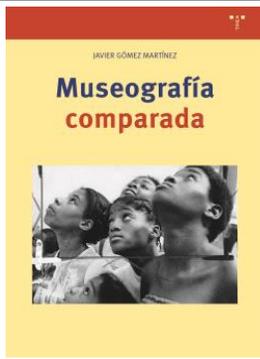
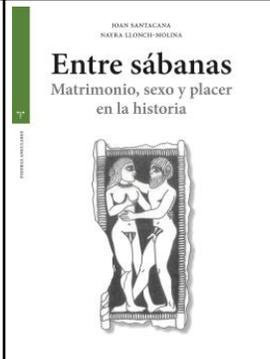
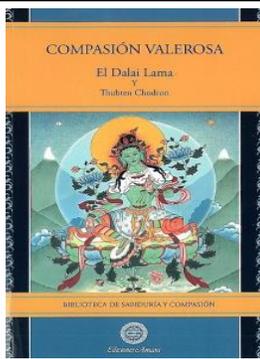
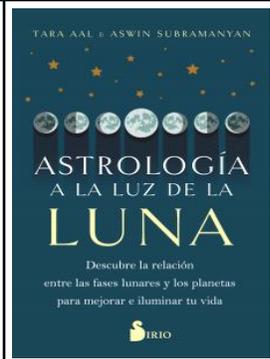
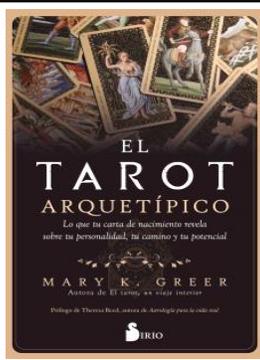
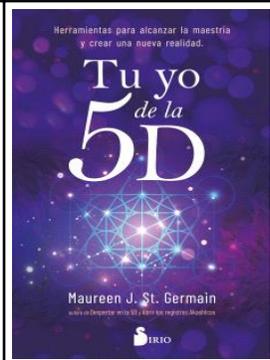


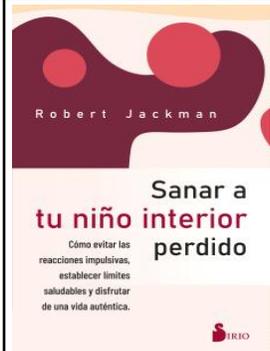
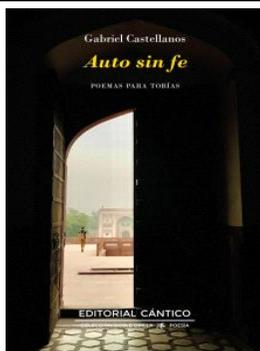
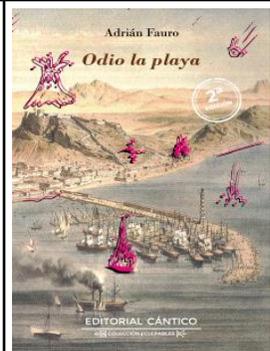
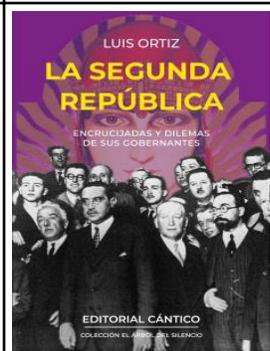
 <p>SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL. EL HOMBRE, EL CIENTÍFICO, EL INTELLECTUAL ;SERRANO SANZ, JOSÉ MARÍA PRENSAS UNIVERSIT. DE ZARAGOZA 9788413406480 PVP: : 38,00 388 Páginas CARTONE (TAPA DURA) CASTELLANO</p> <p>Santiago Ramón y Cajal. El hombre, el científico, el intelectual es el homenaje de la Universidad de Zaragoza a su premio nobel, para conmemorar el Trienio Cajal, designado por el Ministerio de Ciencia e Innovación entre 2022 y 2024. En el otoño de 1869, Santiago Ramón y Cajal se matricula en la Universidad de Zaragoza en el curso preparatorio para poder comenzar al año</p>	 <p>LEYENDO A GALDÓS ROMERO TOBAR, LEONARDO PRENSAS UNIVERSIT. DE ZARAGOZA 9788413405568 PVP: : 28,00 310 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>En este libro se recogen estudios críticos que el autor ha dedicado a Benito Pérez Galdós desde su participación en el III Congreso de Estudios Galdosianos y las posteriores lecturas que fue haciendo sobre diversos aspectos de la obra del escritor canario. Casi todos los capítulos habían aparecido con anterioridad, aunque en esta edición se han realizado correcciones para</p>
 <p>CONSTELACIONES EN TORNO A LA TEORÍA CRÍTICA ;HERNÁNDEZ JORGE, MARCOS PRENSAS UNIVERSIT. DE ZARAGOZA 9788413405957 PVP: : 22,00 266 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Constelaciones en torno a la Teoría crítica destaca algunas perspectivas acerca de la Teoría crítica sobre las que no ha ahondado la bibliografía secundaria: su relación con la fenomenología, con Kant, con Heidegger, o su necesidad de elaborar una nueva sociología que describa el mundo contemporáneo. Al mismo tiempo, reivindica la potencia que aún tiene este pensamiento</p>	 <p>DOS NOVELAS DE LA TRANSICIÓN SOLER MEDEM, RAFAEL CONTRABANDO EDICIONES 9788412623468 PVP: : 18,00 282 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Estas dos novelas de Rafael Soler, El grito (1979) y El corazón del lobo (1982), que nacen y se enmarcan en un tiempo particular, suscitan emociones y reflexiones muy semejantes en el lector. Cautivado por las dos tramas, a la vez sencillas (aparentemente sencillas) y profundas, experimenta un proceso de identificación con las situaciones que viven los personajes. En los dos casos, se</p>
 <p>INTIMO RETORNO PRENSAS UNIVERSIT. DE ZARAGOZA 9788413406541 PVP: : 13,00 62 Páginas BOLSILLO CASTELLANO</p>	 <p>LA MENTIRA DEL CAZADOR ESCUÍN, NACHO EOLAS EDICIONES 9788419453563 PVP: : 19,00 206 Páginas CASTELLANO</p> <p>Hay un verso de Miguel Labordeta fascinante en el que se refiere a la «estática de ahogado». A partir del mismo se construye esta historia en la que un observador que ha huido de su propia vida se comporta como indica el verso citado. El bosque y la necesidad de mirar el abismo y «abismarse» serán los elementos troncales de la vida de un individuo perdido que ha decidido</p>

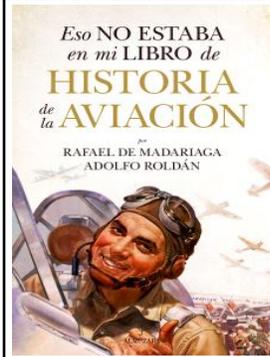
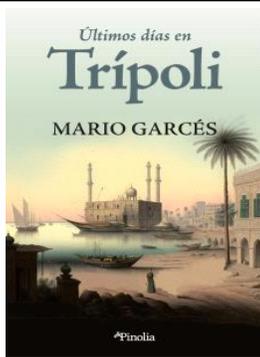
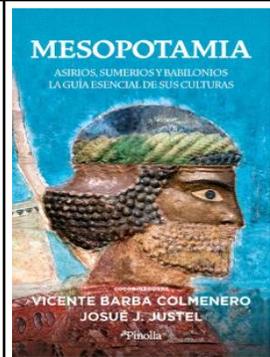
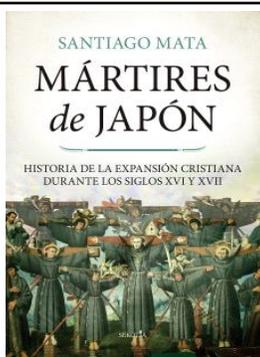
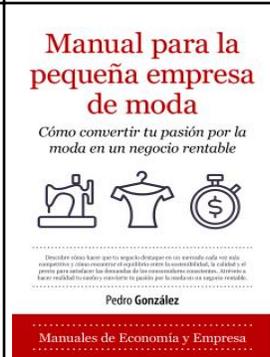
 <p>La blanca orilla Aurelio Loureiro</p> <p>EOLAS EDICIONES</p>	<p>LA BLANCA ORILLA</p> <p>LOUREIRO SUÁREZ, AURELIO</p> <p>EOLAS EDICIONES 9788419453624</p> <p>PVP: : 16,00</p> <p>160 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Donde termina la autoficción y aún no comienza el diario de una etapa crudelísima de la vida: ahí se establece el territorio narrativo de La blanca orilla, una novela donde hay espacio sobre todo para el dolor, pero también para la complejidad de las relaciones humanas y familiares, la trascendencia, la conciencia de mortalidad y el papel redentor de la escritura. Su</p>	 <p><i>Historia de la lluvia / Esther Peñas / Chamán Ediciones</i></p> <p>Colección Chamán ante el fuego</p>	<p>HISTORIA DE LA LLUVIA</p> <p>PEÑAS, ESTHER</p> <p>CHAMAN EDICIONES 9788412467789</p> <p>PVP: : 12,00</p> <p>134 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>LLUEVE, así termina este poético libro, esta esencial Historia de la lluvia, vestida de pureza, candor y necesidad. Una necesidad existencial, pues como decía el músico y cantante Roger Miller, algunas personas caminan bajo la lluvia, otras simplemente se mojan. Por ello, leer este libro es mantener una actitud y una forma de existencia. Caminemos bajo la garúa, la tormenta, el</p>
 <p>LAS ORILLAS DEL CRISTAL</p> <p>Agustín Arroyo Carro</p> <p>Nueva Estrella</p>	<p>LAS ORILLAS DEL CRISTAL</p> <p>CARRO ARROYO, AGUSTIN</p> <p>NUEVA ESTRELLA EDITORIAL 9788417857547</p> <p>PVP: : 14,00</p> <p>145 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>En las orillas de la vida la poesía surge y nos fascina por la vorágine de sus inconfesables riesgos. Responde a la idea de que nuestras vidas son, cuando nacemos, como un cristal limpio, impoluto, transparente. A lo largo del tiempo ese cristal prístino se empañará, ensuciará, romperá, arpará. Limpiaremos más o menos el cristal, y los demás nos verán según esa opacidad, arpaduras o</p>	 <p>Respiro cielo Julio Azor</p>	<p>RESPIRO CIELO</p> <p>AZOR, JULIO</p> <p>NUEVA ESTRELLA EDITORIAL 9788417857493</p> <p>PVP: : 14,00</p> <p>111 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Lo que se defiende aquí es que no hay que pedir permiso para ser. Y, Azor, mostrándose tal y como es, nos señala un camino por el que cada uno de nosotros puede transitar hasta decir con él: últimamente me parezco mucho a mí mismo. Al igual que en Las llaves que me salvaron, encontramos aquí dibujos (realizados por Rosa Regatos, madre del autor) que enmarcan el texto e</p>
 <p>La belleza de los locos Fernando Colina</p> <p>EOLAS EDICIONES</p>	<p>LA BELLEZA DE LOS LOCOS</p> <p>COLINA, FERNANDO</p> <p>EOLAS EDICIONES 9788419453570</p> <p>PVP: : 14,00</p> <p>122 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>La locura se confunde fácilmente con la pérdida de la razón y la enfermedad. Pero, más acertadamente, es una mezcla insostenible y dolorosa de conocimiento y soledad. La locura es una combinación impensable de poesía y matemáticas, de lógica y belleza, de lírica y saber. Impensable, porque siempre hay un punto oscuro que no acertamos a ver y, lo que es peor, ni siquiera a</p>	 <p>La belleza de lo oculto Daniel V. Villamediana</p>	<p>LA BELLEZA DE LO OCULTO</p> <p>V. VILLAMEDIANA, DANIEL</p> <p>EOLAS EDICIONES 9788419453587</p> <p>PVP: : 14,00</p> <p>144 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>La belleza de lo oculto es tanto un ensayo como una autobiografía esotérica sobre la necesidad de conocer esos mundos invisibles, inaccesibles, que han marcado la cultura occidental. Lugares maravillosos, cargados de belleza, que forman parte de nuestro imaginario. Hablo del Otro Mundo, de la Tierra Celestial, del Mundus Imaginalis, del Bardo, o del Plano Astral; regiones a las</p>

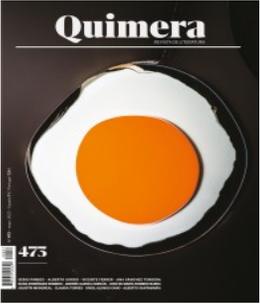
	<p>LA BELLEZA DEL CAMINAR</p> <p>FIERRO?, AVELINO EOLAS EDICIONES 9788419453617 PVP: : 14,00 140 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>«Salgo a pasear por las noches, con la mirada pendiente del gris y el corazón atento a las fuentes del silencio. Se puede oír el murmullo de los cuerpos, quizá el rencor, los miedos y esperanzas, y cómo están ya en el aire los sueños de los niños. Y voy recogiendo retazos de vidas, ráfagas de viento, rostros fugaces, objetos que me entregan algún secreto. Una pequeña ensoñación,</p>		<p>INSOMNIO</p> <p>IZQUIERDO, CARLOS EOLAS EDICIONES 9788419453648 PVP: : 13,00 106 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Qué velo tan leve el cuerpo Este breve paréntesis que separa la nada de lo eterno</p>
	<p>HAIKUS Y SILENCIO</p> <p>PÁRAMO GARCÍA, FÉLIX EOLAS EDICIONES 9788419453631 PVP: : 13,00 124 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>EN CONSIDERACIÓN TE ESCRIBO</p> <p>LOPEZ SORIA, MARISA DIFACIL EDITORES 9788412673210 PVP: : 12,00 96 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La crudeza del desamor tratada con rebeldía, casi desafío, como si no hubiera que detenerse en el desconsuelo ni el rencor. El verso «No estoy y no me duele» muestra la presencia dual que Marisa López Soria despliega en el poemario En consideración, te escribo, donde los poemas se suceden intimistas y, a la vez, subversivos; secretos y, al tiempo, dados a la</p>
	<p>AMAR</p> <p>TORRES, ANABEL DIFACIL EDITORES 9788412673203 PVP: : 12,00 80 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Me emociona leer un libro como Amar: honesto, firme en sus convicciones y espléndido en sus imágenes. En estos poemas de Anabel Torres el amor, tan rico en matices, tiene el poder de desnudarlo todo, dejando la vida en su esencia más pura. Hay en estas páginas magistralmente escritas, tanto en prosa como en verso, un viaje poema a poema hacia la luz. Amar es el libro de</p>		<p>PARA UN ALMA DE CÁNTARO</p> <p>LORCA NAVARRO, AINOA DIFACIL EDITORES 9788412673258 PVP: : 14,00 118 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Con una voz mediterránea y singular indaga Ainoa Lorca Navarro en las relaciones del cuerpo y la palabra que iluminan la sutil provocación, la reflexión inteligente, el deslumbramiento amoroso y la intimidad.</p> <p>Las influencias de la gran poesía contemporánea perviven, dialogan y son transformadas en un rico</p>

<p>MAL OLOR</p> <p>MORALES, GRACIA ÑAQUE 9788412172492 PVP: : 11,90 85 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>	<p>DAVID</p> <p>ZARZOSO, PACO ÑAQUE 9788418669231 PVP: : 11,90 109 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>DE AQUELLA MANERA</p> <p>GALAN, JULIO CESAR ÑAQUE 9788418669224 PVP: : 11,90 100 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>	 <p>DIALÉCTICA ERÍSTICA O ARTE DE TENER RAZÓN EN 38 ARTIMAÑAS</p> <p>SCHOPENHAUER, ARTHUR TROTTA EDITORIAL 9788413641058 PVP: : 13,00 104 Páginas CASTELLANO</p> <p>Arthur Schopenhauer fue un espíritu libre, famoso por su talante polemista y su perspicacia discursiva para discernir en el terreno de la discusión no solo artimañas y argucias sino adversarios incompetentes. Buena prueba de ello es este escrito, inédito en vida del autor y perteneciente probablemente a los últimos años de su estancia en Berlín, hacia 1830-1831: Dialéctica erística o</p>
 <p>MI SIGLO VERDE. 100 LECCIONES DE VIDA DE JOAN CARULLA+</p> <p>FRESNEDA, CARLOS ICARIA EDITORIAL 9788419200945 PVP: : 19,50 240 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Joan Carulla Figueres lleva un siglo adelantándose a su tiempo. Ya de niño tuvo sus primeras intuiciones, como la de convertirse en ?generador de amor?. De su padre aprendió el oficio de campesino en Juneda (Lérida) y de mayor se convirtió en ?el abuelo de los tejados verdes? en el corazón de Barcelona. Conocido también como el payés urbano, Carulla ha sabido convertir su ?añoranza</p>	 <p>OTRAS HISTORIAS CONVERSOS, MORISCOS Y ESCLAVOS</p> <p>;FRANCO LLOPIS, BORJA TREA EDICIONES 9788419525901 PVP: : 22,00 204 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>El objetivo del presente libro es presentar nuevas preguntas de investigación a asuntos que la historiografía lleva trabajando desde hace años, vinculadas con las relaciones entre cristianos viejos, conversos, moriscos y esclavos en la península ibérica,</p>

 <p>MUSEOGRAFÍA COMPARADA</p> <p>JAVIER GÓMEZ MARTÍNEZ</p> <p>Museografía comparada</p>	<p>GOMEZ MARTINEZ, JAVIER</p> <p>TREA EDICIONES</p> <p>9788419525888</p> <p>PVP: : 29,00</p> <p>334 Páginas</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Este libro se convierte en el tercero de una secuencia que el catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Cantabria Javier Gómez Martínez (Suances, 1966) inició con Dos museologías. Las tradiciones anglosajona y mediterránea: diferencias y contactos (2006) y, diez años después, continuó con Museografía al filo del milenio. Tendencias y recurrencias (2016), obras ambas</p>	 <p>ENTRE SÁBANAS / MATRIMONIO, SEXO Y PLACER EN LA HISTORIA</p> <p>JOAN SANTACASA NAYA LLONCH-MOLINA</p> <p>Entre sábanas Matrimonio, sexo y placer en la historia</p> <p>;LLONCH MOLINA, NAYRA</p> <p>TREA EDICIONES</p> <p>9788419525895</p> <p>PVP: : 24,00</p> <p>252 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>¿Tiene sentido estudiar lo que ocurre en la cama? O, por el contrario, ¿el estudio de la cama es una mera anécdota frente a los grandes cambios ocurridos en la Humanidad? Después de estudiar cómo el gusto, la comida y la indumentaria han condicionado el comportamiento de mujeres y hombres a lo largo del tiempo (El gusto en España, Trea, 2019), nos planteamos</p>
 <p>COMPASIÓN VALEROSA</p> <p>El Dalai Lama y Thubten Chodron</p>	<p>COMPASIÓN VALEROSA</p> <p>;THUBTEN CHODRON</p> <p>AMARA EDICIONES</p> <p>9788495094865</p> <p>PVP: : 29,50</p> <p>462 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>	 <p>TARA AAL + ASWIN SUBRAMANYAN</p> <p>ASTROLOGÍA A LA LUZ DE LA LUNA</p> <p>;SUBRAMANYAN, ASWIN</p> <p>SIRIO EDITORIAL</p> <p>9788419105783</p> <p>PVP: : 13,50</p> <p>280 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Uniendo enfoques astrológicos orientales y occidentales, este libro revolucionario nos lleva más allá del análisis estático de la carta natal y nos sumerge en el amplio poder de las fases lunares. Tara Aal y Aswin Subramanyan revelan cómo las diversas fases que conforma la Luna con los planetas nos ayudan a reconocer nuestros ritmos personales y a encontrar un</p>
 <p>EL TAROT ARQUETÍPICO</p> <p>MARY K. GREER</p>	<p>EL TAROT ARQUETÍPICO</p> <p>K. GREER, MARY</p> <p>SIRIO EDITORIAL</p> <p>9788419105486</p> <p>PVP: : 14,96</p> <p>376 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Las cartas del tarot asociadas a tu fecha de nacimiento y a tu nombre forman un patrón de destino personal. Las claves describen el tema central de tu vida: marcado tanto los retos como por los dones. En El Tarot Arquetípico, la maestra y erudita del tarot, Mary K. Greer, conecta la astrología y la numerología con el tarot y de esta manera crea un perfil detallado de</p>	 <p>Herramientas para alcanzar la maestría y crear una nueva realidad.</p> <p>Tu yo de la 5D</p> <p>Maureen J. St. Germain</p> <p>TU YO DE LA 5D / HERRAMIENTAS PARA ALCANZAR LA MAESTRÍA Y</p> <p>ST. GERMAIN, MAUREEN J.</p> <p>SIRIO EDITORIAL</p> <p>9788419105776</p> <p>PVP: : 13,50</p> <p>224 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>La humanidad está entrando en la quinta dimensión, pero la transformación no seguirá un curso lineal. Nuestra evolución es como una sinusoide que oscila entre expresiones elevadas y viejos patrones, para después alcanzar expresiones aún más elevadas. En esta guía para anclarte en la consciencia de 5D, Maureen St. Germain explora diversas herramientas y</p>

 <p>Equanimidad, amor, alegría y compasión</p> <p>CORAZÓN CÁLIDO, MENTE SERENA</p> <p>Orientando la vida hacia los cuatro inconmensurables</p> <p>Claudio Araya Véliz autor de <i>Humanaidad compartida</i> y Gonzalo Brito Pons autor de <i>Mindfulness y espíritu trascendental</i></p> <p>SIRIO</p>	<p>CORAZÓN CÁLIDO, MENTE SERENA</p> <p>ARAYA VÉLIZ, CLAUDIO</p> <p>SIRIO EDITORIAL</p> <p>9788419105868</p> <p>PVP: : 13,95</p> <p>264 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Partiendo de un esbozo general sobre mindfulness —incluyendo los desafíos y obstáculos a una vida plena— y sobre los fundamentos centrales de las enseñanzas de Buda (las cuatro nobles verdades y el noble óctuple sendero), Corazón cálido, mente serena profundiza en cada uno de los cuatro inconmensurables estados de la mente, los cuales constituyen una de las</p>	 <p>Robert Jackman</p> <p>Sanar a tu niño interior perdido</p> <p>Cómo evitar las reacciones impulsivas, establecer límites saludables y disfrutar de una vida auténtica.</p> <p>SIRIO</p>	<p>SANAR A TU NIÑO INTERIOR PERDIDO</p> <p>JACKMAN, ROBERT</p> <p>SIRIO EDITORIAL</p> <p>9788419105790</p> <p>PVP: : 15,50</p> <p>304 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>La mayoría de la gente no se da cuenta del dolor emocional no resuelto que arrastra. No sabe por qué se siente siempre deprimida, ansiosa, decepcionada o atrapada en una mentalidad de víctima. Se pregunta por qué sigue tomando las mismas decisiones impulsivas autosaboteadoras. Estos patrones suelen provenir de su niño interior perdido, que arrastra una narrativa falsa</p>
 <p>Gabriel Castellanos</p> <p>Auto sin fe</p> <p>POEMAS PARA TOBIAS</p> <p>EDITORIAL CÁNTICO</p>	<p>AUTO SIN FE</p> <p>GABRIEL CASTELLANOS</p> <p>CANTICO EDITORIAL</p> <p>9788419387325</p> <p>PVP: : 15,00</p> <p>68 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Cuando el confesionario fue sustituido por la psicoterapia, esta última siguió conservando el carácter privado e íntimo del primero. El psicólogo pasó a ser una especie de sacerdote y la consulta en una búsqueda de absolución. En el siglo XXI tanto la incredulidad moderna como las antiguas necesidades de trascendencia persisten, pero las paredes del</p>	 <p>Adrián Fauro</p> <p>Odio la playa</p> <p>EDITORIAL CÁNTICO</p>	<p>ODIO LA PLAYA</p> <p>ADRIANA FAURO</p> <p>CANTICO EDITORIAL</p> <p>9788419387516</p> <p>PVP: : 16,95</p> <p>120 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Adrián Fauro es un ladrón de estructuras y poemas. Un vándalo que grafittea las sólidas paredes con las palabras de quienes durante mucho tiempo no han tenido acceso a la escritura. Poemas escritos desde un Burger King. Que nacen de las manos laborantes, de su misma prisa y su inagotable cansancio. Incorregibles. Inaguantables: «cayeron bombas sobre cuerpos y sobre caminos en los</p>
 <p>Manuel Mata</p> <p>500⁹</p> <p>3^o edición</p> <p>EDITORIAL CÁNTICO</p>	<p>500 ELEVADO A 9</p> <p>Manuel Mata</p> <p>CANTICO EDITORIAL</p> <p>9788419387455</p> <p>PVP: : 18,95</p> <p>218 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>500 elevado a 9 es un libro de poesía combinatoria ideado para responder preguntas. Dado que ofrece casi dos cuatrillones de combinaciones diferentes, se trata, en esencia, de un libro imposible de leer en su totalidad. Mitad guía telefónica, mitad detector de metales, esta suerte de manual de consulta elaborado por Manuel Mata invita a lectoras y lectores a aproximarse a la</p>	 <p>LUIS ORTIZ</p> <p>LA SEGUNDA REPÚBLICA</p> <p>ENCRUCIJADAS Y DILEMAS DE SUS GOBIERNANTES</p> <p>EDITORIAL CÁNTICO</p>	<p>LA SEGUNDA REPÚBLICA</p> <p>LUIS ORTIZ GARCÍA</p> <p>CANTICO EDITORIAL</p> <p>9788419387110</p> <p>PVP: : 39,95</p> <p>746 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Nos encontramos ante una investigación exhaustiva de uno de los periodos más importantes de la historia contemporánea de España: la II República (1931-1939). Se trata de una época marcada por una profunda voluntad reformista en la que se sucedieron varios gobiernos sin lograr la solidez necesaria para garantizar los ideales que le servían de base. Esta obra</p>

 <p>FERNANDO DE HARO DON GIUSSANI EL ÍMPETU DE UNA VIDA</p> <p>EL RETRATO SOBRE EL FUNDADOR DE COMUNIÓN Y LIBERACIÓN EL 25 DE ABRIL DE 1955, FUE FUNDADA COMUNIÓN Y LIBERACIÓN. DURANTE SU ÉXITO, UN EJERCITO DE 50.000 PERSONAS HA HECHO SU LUGAR CADA VECE QUE SE VA A UN LUGAR, HAY UNOS QUE SE VAN Y OTROS QUE SE QUEDAN.</p>	<p>DON GIUSSANI. EL ÍMPETU DE UNA VIDA</p> <p>FERNANDO DE HARO IZQUIERDO SEKOTIA 9788418414565 PVP: : 21,95 304 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La esperada y vibrante biografía del fundador de ?Comunión y Liberación?, movimiento eclesial con miles de seguidores en todo el mundo.</p> <p>A comienzos de los años cincuenta, un joven sacerdote italiano, advierte que la gran mayoría de los jóvenes que conoce manifiestan una gran ignorancia acerca del</p>	 <p>Eso NO ESTABA en mi LIBRO de HISTORIA de la AVIACIÓN</p> <p>por RAFAEL DE MADARIAGA ADOLFO ROLDÁN</p>	<p>ESO NO ESTABA EN MI LIBRO DE HISTORIA DE LA AVIACIÓN</p> <p>ADOLFO ROLDÁN ALMUZARA EDITORIAL 9788411315630 PVP: : 23,00 352 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>¿Sabías que el primer vuelo de los hermanos Wright duró solo doce segundos y recorrió una distancia de 120 pies? ¿O que el famoso avión Concorde era capaz de viajar a más de dos veces la velocidad del sonido? ¿Y qué hay detrás de la historia del Concorde? El sueño de volar ha sido una constante en la historia de la humanidad. Desde la leyenda de Ícaro y Dédalo</p>
 <p>Últimos días en Trípoli MARIO GARCÉS</p>	<p>ÚLTIMOS DÍAS EN TRÍPOLI</p> <p>MARIO GARCÉS PINOLIA EDITORIAL 9788418965852 PVP: : 27,96 288 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Trípoli a principios del siglo XIX es un lugar olvidado y remoto a los ojos de la corte española. Entre las quince mil almas que viven en la ciudad, un grupo de españoles se afanan por sobrevivir, envueltos en la nostalgia de un pasado irrecuperable y en la incertidumbre de un futuro sin esperanzas. En este escenario de abandono, el destino de esos hombres apenas tiene ningún valor.</p>	 <p>MESOPOTAMIA ASIRIOS, SUMERIOS Y BABILONIOS LA GUÍA ESENCIAL DE SUS CULTURAS</p> <p>VICENTE BARBA COLMENERO JOSUÉ J. JUSTEL</p>	<p>MESOPOTAMIA</p> <p>VICENTE BARBA COLMENERO PINOLIA EDITORIAL 9788418965784 PVP: : 25,95 288 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Bienvenidos a la fascinante Mesopotamia, la cuna de la civilización actual. Este territorio situado entre los ríos Tigris y Éufrates fue testigo del surgimiento de la humanidad tal como la conocemos hoy en día. En este libro, exploraremos los orígenes de la escritura cuneiforme, uno de los primeros sistemas de escritura conocidos, así como la importancia de la agricultura y la</p>
 <p>SANTIAGO MATA MÁRTIRES de JAPÓN</p> <p>HISTORIA DE LA EXPANSIÓN CRISTIANA DURANTE LOS SIGLOS XVI Y XVII</p>	<p>MÁRTIRES DE JAPÓN</p> <p>SANTIAGO MATA SEKOTIA 9788418414596 PVP: : 19,95 272 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>¿Cuáles fueron las causas de la persecución a los cristianos en Japón? ¿Llegó el cristianismo a desaparecer? ¿Por qué nunca alcanzó gran relevancia entre las religiones practicadas en Japón? Responder a estas preguntas exige volver la mirada cinco siglos atrás ?cuando los primeros cristianos llegaron al archipiélago? e intentar comprender el modo de pensar</p>	 <p>Manual para la pequeña empresa de moda</p> <p>Cómo convertir tu pasión por la moda en un negocio rentable</p> <p>Pedro González</p> <p>Manuales de Economía y Empresa</p>	<p>MANUAL PARA LA PEQUEÑA EMPRESA DE MODA</p> <p>PEDRO GONZÁLEZ ALMUZARA EDITORIAL 9788418205224 PVP: : 23,95 304 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La moda española ha logrado consolidarse en el competitivo panorama internacional, siendo el «made in Spain» sinónimo de tendencia. Es común que los referentes de estilo internacionales apuesten por prendas diseñadas y fabricadas en nuestro país. Pero, ¿cómo se crea una empresa de moda? ¿Cómo se logra la centralización en la logística? ¿Cómo se consigue el uso</p>

 <p>REVISTA QUIMERA 473</p> <p>BIBLIOTECA BURIDAN 8461315216210473 PVP: : 7,00 66 Páginas GRAPA CASTELLANO</p>	 <p>REVISTA EL VIEJO TOPO 424</p> <p>EL VIEJO TOPO 8461315214131424 PVP: : 7,00 66 Páginas GRAPA CASTELLANO</p>