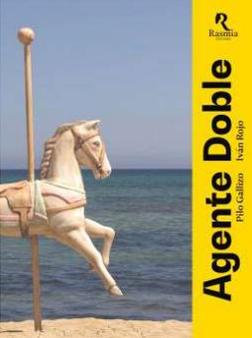
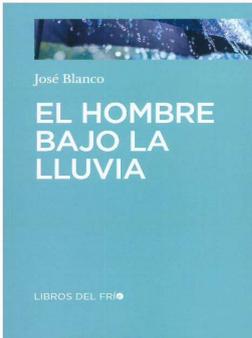
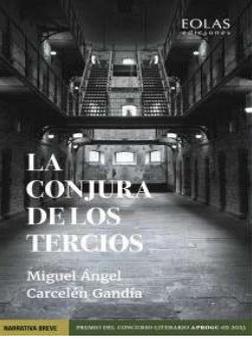
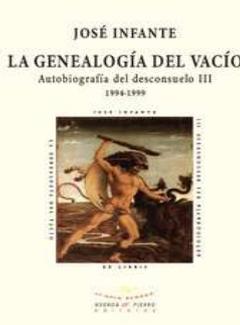
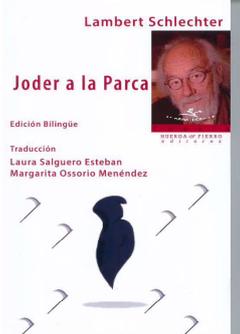
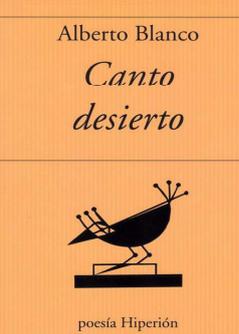
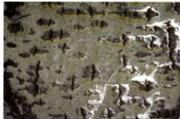
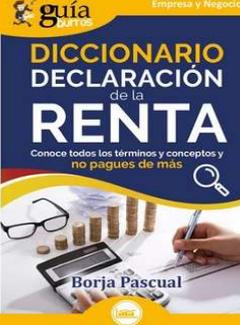
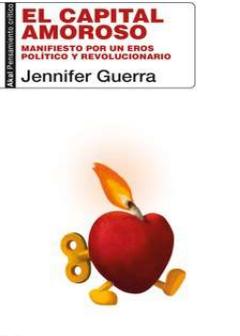
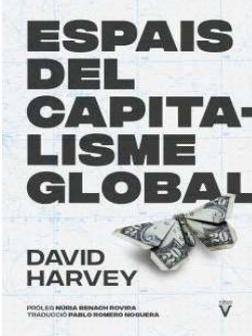
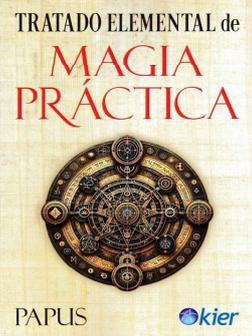
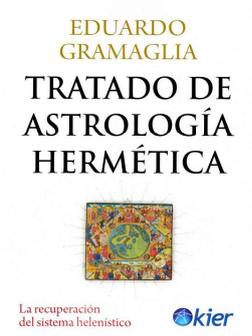


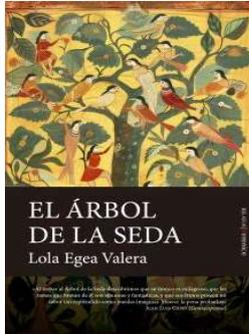
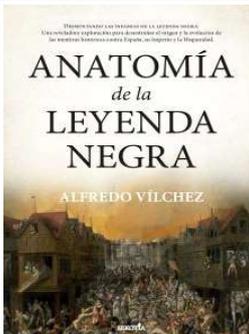
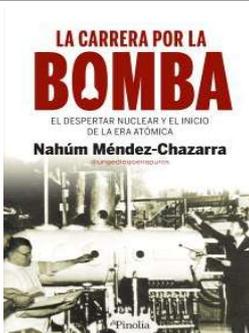
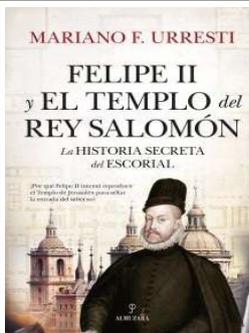
|   |  |
|---|--|
|  <p><b>AGENTE DOBLE</b></p> <p><b>IVÁN ROJO</b><br/>RASMIA EDICIONES<br/>9788412508789<br/>PVP: : 26,00<br/>144 Páginas<br/>TELA<br/>CASTELLANO</p> <p>Agente Doble es un viaje inesperado que nos atrapa. Fotografía y literatura unidas en una especie de road movie ibérica plena de poesía. Iván Rojo y Pilo Gallizo dialogan a través de sus relatos, poemas y fotografías, y nos muestran su personal visión de la existencia. Un libro cuidado en su propuesta artística, pero también en su diseño, lo que no deja de ser otro tipo de arte. Un</p>                               |  <p><b>EL HOMBRE BAJO LA LLUVIA</b></p> <p><b>BLANCO, JOSE</b><br/>LIBROS DEL FRIO<br/>9788410019102<br/>PVP: : 11,00<br/>99 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>Son los errores más que los aciertos, los fracasos más que los éxitos, los que firman una biografía. Y, a menos que seas un soberbio, un psicópata, o un político, esos errores o fracasos te impiden caminar con la cabeza bien alta. El acto de escribir trata de revertir la situación.</p>  |
|  <p><b>ENVUELTA EN SONIDOS</b></p> <p><b>MARIANOVICH, SARA</b><br/>EUROPA EDICIONES<br/>9791220141710<br/>PVP: : 15,50<br/>288 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>Desde que estaba en el vientre materno, estuve envuelta en los sonidos de los vinilos y, posteriormente, del piano que tanto me cautivó. El sonido del alma, aquella voz interior, marcaba el rumbo de mi vida indicándome sutilmente cuál era mi camino. Creo que pocos músicos han tenido que lidiar con tantos problemas de distinta índole, muy duros e</p>   |  <p><b>LA CONJURA DE LOS TERCIOS</b></p> <p><b>CARCELEN GANDIA, MIGUEL</b><br/>EOLAS EDICIONES<br/>9788410057241<br/>PVP: : 12,00<br/>110 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>Ordicia, Guipúzcoa, 10 de septiembre de 1986. Un desconocido se acerca a Dolores González, quien pasea con su hijo de tres años, y le descerraja tres tiros en la cabeza sin miramientos a plena luz del día. Es el asesinato de Yoyes, primera mujer dirigente de ETA. Este es el luctuoso hecho que une a un guardia civil y a dos funcionarios de prisiones para dar comienzo a su</p> |
|  <p><b>LA BELLEZA DE LO ANÓMALO</b></p> <p><b>ARNUNCIO, JUAN CARLOS</b><br/>EOLAS EDICIONES<br/>9788410057272<br/>PVP: : 13,00<br/>114 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>Los seres mitológicos, las desviaciones de la ortodoxia clásica que propició el Manierismo, el mundo del Surrealismo, las miradas oníricas y fantásticas de los universos del arte o de la literatura o, incluso, del cine, están preñados de anomalías. No hay leyenda, cuento o mito que no transite por los territorios de lo anómalo. Unas veces para llenar nuestra vida de preguntas; otras,</p> |  <p><b>LA BELLEZA DE LA CIENCIA</b></p> <p><b>SANCHEZ RON, JOSE MANUEL</b><br/>EOLAS EDICIONES<br/>9788410057227<br/>PVP: : 14,00<br/>140 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>La ciencia nos da conocimientos, nos permite entender el mundo, y a nosotros mismos, mucho mejor que nuestros muy limitados sentidos. Los azarosos e imprevisibles caminos de la evolución nos han proporcionado un cerebro capaz de imaginar sistemas que parecen corresponderse a «la realidad» y que incluso predicen situaciones futuras. Una de las</p>                             |

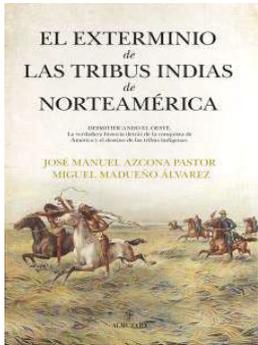
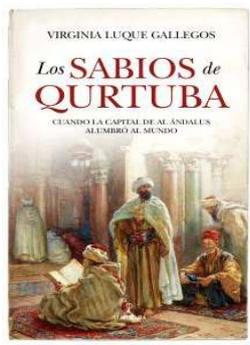
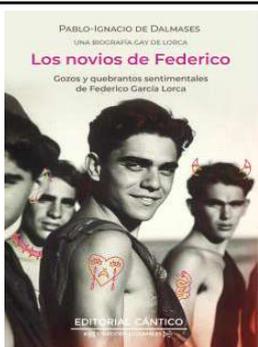
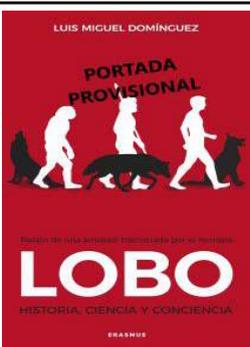
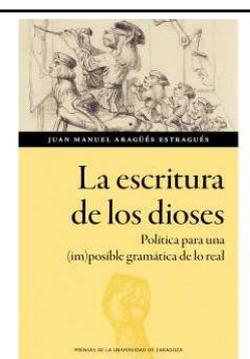
|   |  |
|---|--|
|  <p><b>JOSÉ INFANTE</b><br/><b>LA GENEALOGÍA DEL VACÍO</b><br/>Autobiografía del desencueto III<br/>1994-1999</p> <p><b>INFANTE, JOSE</b><br/><b>HUERGA Y FIERRO EDITORIAL</b><br/>9788412728057<br/>PVP: : 18,00<br/>256 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>Este libro, se acoge, como las anteriores entregas a la figura de Cioran, cuya inspiración y huella se observa a través de sus páginas. El nihilismo del filósofo está muy presente en la formulación general del pensamiento de Infante, que sin perder la fascinación por la imagen y el desahogo emocional, se acoge, de nuevo, al desfallecimiento vital que preconizaba el filósofo</p>  |  <p><b>Eugene Downing</b><br/><b>La Niña Bonita y Róisín Dubh</b><br/>Memorias de un brigadista irlandés en la guerra de España<br/>Traducción de Juan Ramón Cuervo, Víctor Manuel Romero-Arribas, Pilar Ovela Ovela</p> <p><b>NIÑA BONITA Y RÓISÍN DUBH, LA</b><br/><b>DOWNING, EUGENE</b><br/><b>HUERGA Y FIERRO EDITORIAL</b><br/>9788412794953<br/>PVP: : 18,00<br/>206 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>La Niña Bonita y Róisín Dubh Un pequeño grupo de irlandeses que se alistó en las Brigadas Internacionales tuvo que salir de su país discretamente y sin ruido. No los respaldaba el pueblo, iban contra corriente. En el resto de los países democráticos, incluso allí donde había un gobierno conservador en el poder, el ciudadano de a pie estaba del lado de la República. Se</p> |
|  <p><b>LEOPOLDO ALAS</b><br/><b>LA ESPERANZA DEL INVIERNO</b><br/>ANTOLOGÍA POÉTICA 1976-2011<br/>INTRODUCCIÓN Y SELECCIÓN JOSÉ INFANTE</p> <p><b>ALAS, LEOPOLDO</b><br/><b>HUERGA Y FIERRO EDITORIAL</b><br/>9788412728064<br/>PVP: : 18,00<br/>240 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>La esperanza del invierno. Antología poética (1976 - 2011) Leopoldo Alas escribió sobre su propia obra: La poesía es el modo más genuino de mi escritura: su fundamento. Todo lo demás que he escrito, ya fuera narrativa, ensayo o periodismo, ha estado más o menos marcado por el fulgor poético que necesita el lenguaje para ser auténticamente expresivo y comunicativo. Sin</p>  |  <p><b>UN ÁLGEBRA SALVAJE</b><br/>VÍCTOR RODRÍGUEZ NUÑEZ</p> <p><b>UN ÁLGEBRA SALVAJE</b><br/><b>RODRIGUEZ NUÑEZ, VICTOR</b><br/><b>HUERGA Y FIERRO EDITORIAL</b><br/>9788412794991<br/>PVP: : 15,00<br/>158 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>Un álgebra salvaje. La naturaleza, cuando vivía en Cuba, a pesar de su exuberancia, era transparente. La naturaleza se hace visible, posiblemente por contraste, desde que llegué a Estados Unidos, en 1995. Los cinco libros de que da cuenta esta antología: reversos (2011), deshielos (2013), desde un granero rojo (2014), el cuaderno de la rata almizclera (2017) y enseguida [o la</p>   |
|  <p><b>Lambert Schlechter</b><br/><b>Joder a la Parca</b><br/>Edición Bilingüe<br/>Traducción Laura Salguero Esteban, Margarita Ossorio Menéndez</p> <p><b>JODER A LA PARCA - EDICION BILINGUE</b><br/><b>SCHLECHTER, LAMBERT</b><br/><b>HUERGA Y FIERRO EDITORIAL</b><br/>9788412728040<br/>PVP: : 15,00<br/>136 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>Joder a la Parca El título del libro es ya una rebelión contra la muerte. Se trata de un elogio de la vida, de la escritura, de la mujer amada, del sexo. Desde una madurez insumisa y apasionada, en sus poemas se mezclan retazos de lecturas, pensamientos, confidencias, encuentros reales e imaginarios, quejas, gozos, angustia, erotismo, etc., de una vida plenamente</p> |  <p><b>Alberto Blanco</b><br/><b>Canto desierto</b></p> <p><b>CANTO DESIERTO</b><br/><b>BLANCO, ALBERTO</b><br/><b>HIPERION EDICIONES</b><br/>9788490022313<br/>PVP: : 15,95<br/>192 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>De una carta del autor: Tal y como te lo platiqué, el libro, sin ser muy extenso, se ha llevado mucho tiempo en quedar redondeado. Atendía el llamado del desierto y he hecho el trabajo sin prisas, atenta y concienzudamente. Me puse, como siempre lo he hecho, al servicio de la poesía; nunca al revés. Y hoy en día, luego de mucho trabajo de lectura, edición, recortes y</p>   |

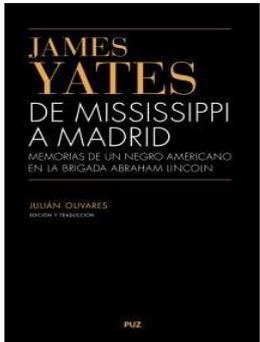
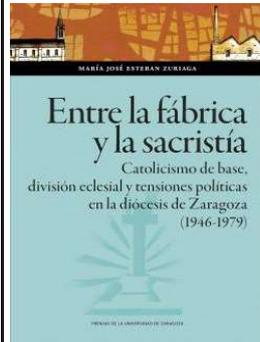
|  |  |
|--|--|
| <p>Ramón Andrés</p> <p><i>Oír las grietas</i></p> <p>(ANTOLOGÍA POÉTICA, 1988-2023)<br/>SELECCIÓN: FRANCISCO JAVIER BRAZORI</p>  <p>poesía Hiperión</p> <p><b>OIR LAS GRIETAS</b></p> <p>ANDRES, RAMON<br/>HIPERION EDICIONES<br/>9788490022306<br/>PVP: : 17,95<br/>208 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>Ramón Andrés (pamplona, 1955) ha publicado, entre otros libros de ensayo, <i>Tiempo y caída</i>. Temas de la poesía barroca (1995); Johann Sebastian Bach. Los días, las ideas y los libros (Premio Ciudad de Barcelona, 2005); <i>El mundo en el oído</i>. El nacimiento de la música en la cultura (2008); <i>No sufrir compañía</i>. Escritos sobre el silencio (Siglos XVI y XVII) (2010); <i>Diccionario de</i></p> |  <p>ALEXANDER WALKER</p> <p><b>VIVIEN / LA VIDA DE VIVIEN LEIGH</b></p> <p>WALKER, ALEXANDER<br/>CULT BOOKS EDICIONES<br/>9788412764291<br/>PVP: : 24,50<br/>380 Páginas<br/>CASTELLANO</p> <p>Estas palabras nos dan la clave de esta biografía. La historia de una mujer que murió en 1967 cuando contaba sólo cincuenta y tres años de edad, y que fue tan bella como obstinada. Nacida un 5 de noviembre, fiesta popular en Inglaterra, años después su madre la convenció de que los fuegos artificiales de este día eran en su honor. No es de extrañar, pues, que tan especial</p>  |
|  <p><b>EL CINE DE SAM PECKINPAH</b></p> <p>CULT BOOKS EDICIONES<br/>9788412764284<br/>PVP: : 21,50<br/>228 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>¿Es necesario buscar pretextos para recordar a Sam Peckinpah, uno de los directores más singulares, violentos y poéticos que ha dado la historia del cine? Muchas de sus imágenes, personajes y diálogos están incrustados a perpetuidad en la memoria cinéfila y sentimental de varias generaciones. Pero en su contra siempre jugaron sus arrebatos, inseguridades y ética</p>   |  <p>ALFRED SOHN-RETHEL</p> <p><b>EL IDEAL DE LO ROTO</b><br/>Y OTROS ESCRITOS</p> <p>ALFRED SOHN-RETHEL<br/>DADO EDICIONES<br/>9788412442496<br/>PVP: : 15,00<br/>116 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>Durante los años veinte la ciudad de Nápoles se convirtió en el destino predilecto para una parte importante de la intelectualidad europea que percibió la urbe italiana como un lugar impregnado de significado en el que analizar las distintas expresiones culturales y sociales de la modernidad. Esto favoreció el encuentro de filósofos como Theodor W. Adorno y Walter</p>  |
|  <p><b>EL ESTADO DEL BIENESTAR DEL PRINCIPIO AL FIN, EL</b></p> <p>VELASCO, SERGIO<br/>EAS EDITORIAL<br/>9788419359421<br/>PVP: : 24,95<br/>360 Páginas<br/>RUSTICA</p> <p>El partido socialdemócrata sueco detentó el poder de manera ininterrumpida entre 1932 y 1976, durante este periodo Suecia se puso a la cabeza de Europa y del Mundo en todos los índices de desarrollo económico y bienestar social, por lo que el Modelo Sueco se convirtió en un cliché que fue aprovechado electoralmente por partidos socialistas de muchos otros países. La victoria</p>   |  <p>EDUARDO STRAUCH<br/>MIREYA SORIANO</p> <p><b>DESDE EL SILENCIO</b><br/>LA TRAGEDIA AÉREA DE LOS ANDES DE 1972</p> <p>STRAUCH URIOSTE, EDUARDO<br/>DESNIVEL EDITORIAL<br/>9788498296686<br/>PVP: : 21,00<br/>192 Páginas<br/>CASTELLANO</p> <p>Eduardo Strauch Urioste es uno de los dieciséis supervivientes del accidente aéreo ocurrido en el año 1972, cuando un avión con cuarenta y cinco personas cayó en plena cordillera de los Andes. La terrible odisea de supervivencia que significó setenta y dos días en el medio más inhóspito, sobre un glaciar a casi cuatro mil metros, sin abrigo ni alimentos, sufriendo un frío</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  <p><b>guía</b> Empresa y Negocio<br/><b>DICCIONARIO DE LA DECLARACIÓN de la RENTA</b><br/>Conoce todos los términos y conceptos y no pagues de más<br/>Borja Pascual</p>  | <p><b>DICCIONARIO DECLARACIÓN DE LA RENTA/ GUÍABURROS</b><br/>PASCUAL, BORJA<br/>EDITATUM<br/>9788419731593<br/>PVP: : 9,95<br/>144 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p>  |  <p><b>guía</b> Conocimiento y Saber<br/><b>Los liberales en España</b><br/>Desde las Cortes de Cádiz hasta la Dictadura de Primo de Rivera<br/>Eduardo Montagut</p> | <p><b>LOS LIBERALES EN ESPAÑA/ GUÍABURROS</b><br/>MONTAGUT, EDUARDO<br/>EDITATUM<br/>9788419731494<br/>PVP: : 9,95<br/>144 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p>   |
| <p>Hacer la Declaración de la Renta, además de ser un deber ciudadano para la mayoría de personas, suele significar un dolor de cabeza para todos aquellos no vinculados a estas áreas, por lo que a menudo se precisa y aconseja consultar con un profesional. Sin embargo, hoy es imprescindible conocer todos los conceptos que están detrás del lenguaje técnico económico-fiscal ya</p> | <p>El liberalismo se caracteriza por la defensa de la libertad individual dentro de unas estructuras políticas lo más neutrales posibles. Este nace de la unión de los principios ilustrados con los del derecho natural de influencia cristiana y en España aparece durante el tiempo de las Revoluciones liberal-burguesas. Una época de cambios sociales que transita desde las Cortes</p>   |  |   |
|  <p>CHINA MIÉVILLE<br/><b>UN ESPECTRO RECORRE EL MUNDO</b><br/>Sobre el Manifiesto comunista</p>  | <p><b>UN ESPECTRO RECORRE EL MUNDO</b><br/>CHINA MIÉVILLE<br/>AKAL EDICIONES<br/>9788446055044<br/>PVP: : 22,50<br/>284 Páginas<br/>CARTONE (TAPA DURA)</p>   |  <p><b>IZQUIERDA</b><br/>POR UN POPULISMO DE IZQUIERDAS<br/>Chantal mouffe</p>  | <p><b>IZQUIERDA POR UN POPULISMO DE IZQUIERDA</b><br/>Chantal Mouffe<br/>SIGLO XXI ESPAÑA EDITORES<br/>9788432320934<br/>PVP: : 17,00<br/>120 Páginas<br/>RUSTICA</p>   |
|  <p><b>EL CAPITAL AMOROSO</b><br/>MANIFIESTO POR UN EROS POLITICO Y REVOLUCIONARIO<br/>Jennifer Guerra</p>   | <p><b>EL CAPITAL AMOROSO</b><br/>GUERRA, JENNIFER<br/>AKAL EDICIONES<br/>9788446055006<br/>PVP: : 12,95<br/>120 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>Mientras nuestra imaginación se llena de amor -una versión romántica y falsa, transmitida por novelas, películas y anuncios-, nuestra sociedad se comporta como un amante con el corazón roto: es cínica y desprecia el amor, considerado un sentimiento estúpido, inútil o aburrido, una fantasía para adolescentes, un recurso para los que no pueden estar</p> |  <p>michel foucault<br/><b>la gran extranjera</b><br/>para pensar la literatura</p>  | <p><b>LA GRAN EXTRANJERA / PARA PENSAR LA LITERATURA</b><br/>MICHEL FOUCAULT<br/>SIGLO XXI ESPAÑA EDITORES<br/>9788432320903<br/>PVP: : 22,00<br/>189 Páginas<br/>RUSTICA</p> <p>¿Qué relación tenía Foucault con la literatura? Se sabe que era un lector apasionado y erudito, que la biblioteca de su madre le reveló a los clásicos franceses y grecolatinos, y que su admiración por Faulkner lo llevó a hacer un viaje por tierras faulknerianas. Más allá de estas notas biográficas, también se sabe que las lecturas literarias atravesaron toda su producción teórica. Es por</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>Franz Kafka</p> <p><b>EL PROCESO - RUSTICA</b></p> <p>El proceso</p>  <p>KAFKA, FRANZ<br/>AKAL EDICIONES<br/>9788446055105<br/>PVP: : 10,00<br/>240 Páginas<br/>RUSTICA</p> <p>El proceso narra la historia de un hombre, Joseph K., detenido el día de su 30 cumpleaños bajo una acusación que ignora. Es más, ni sus captores ni su abogado, ni siquiera los jueces que llevan su caso, conocen cuál es la causa. Desde ese mismo instante, K. se convierte en objeto de una maraña legal y jurídica que nadie parece controlar realmente, pero que todos respetan y a la que</p> | <p>Franz Kafka</p> <p><b>CARTA AL PADRE</b></p> <p>Carta al padre</p>  <p>KAFKA, FRANZ<br/>AKAL EDICIONES<br/>9788446054658<br/>PVP: : 9,00<br/>96 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>Franz Kafka escribió en 1919 esta carta bajo el pretexto de explicarle a su padre el miedo que le inspiraba y justificarle la distancia que la vida había interpuesto entre ellos. En la redacción del texto, el autor utilizó todas sus argucias de abogado para intentar suavizar, en la medida de lo posible, la precaria relación entre ambos. Su madre, después de leer la carta, consideró</p> |
|  <p><b>40 VOCES POR SUBLEVACIONES DE LA TIERRA</b></p> <p>CUARENTA VOCES<br/>VIRUS EDITORIAL<br/>9788417870362<br/>PVP: : 18,00<br/>189 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>Un abecedario destinado a desplazar, extender y ensanchar los campos de lucha y de afrontar lo que el colectivo de autorías de este libro ha calificado como «la batalla de este siglo». Los textos que componen este libro conforman a la vez un abecedario y un complejo manifiesto colectivo, llamado a ser una herramienta de renovación de las prácticas de la lucha del ecologismo</p>         |  <p><b>ESPAIS DEL CAPITALISME GLOBAL</b></p> <p>HARVEY, DAVID<br/>VIRUS EDITORIAL<br/>9788417870355<br/>PVP: : 18,00<br/>187 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CATALAN</p> <p>Aquesta és una obra imprescindible per introduir-se en el pensament geogràfic de David Harvey, en la relació entre capitalisme i desenvolupament desigual i els aspectes geogràfics de la present crisi sistèmica de l'ordre hegemònic que governa el món des de fa dos segles. Fruit d'anys d'investigació, pensament i reflexió sobre les característiques històriques i contemporànies</p>                                |
|  <p><b>TRATADO ELEMENTAL DE MAGIA PRÁCTICA</b></p> <p>PAPUS<br/>KIER EDITORIAL<br/>9788418801440<br/>PVP: : 35,50<br/>526 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>En el corazón de cada leyenda y en la esencia de cada ritual, la magia se revela como un camino ancestral hacia el conocimiento oculto. ¿Tratado Elemental de Magia Práctica? de Papus emerge como una guía fundamental para aquellos que buscan comprender y aplicar los principios de lo esotérico y lo divino. Papus (seudónimo de Gérard Encausse), maestro indiscutible</p>                                  |  <p><b>TRATADO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA</b></p> <p>GRAMAGLIA, EDUARDO<br/>KIER EDITORIAL<br/>9788418801433<br/>PVP: : 34,00<br/>496 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>Este Tratado de astrología hermética está dirigido no solo a astrólogos modernos interesados en información histórica, sino especialmente a aquellos que buscan explorar las aplicaciones contemporáneas de la astrología helenística. Eduardo J. Gramaglia ofrece un análisis detallado de las firmes bases que sostienen la práctica astrológica antigua, la cual, el lector descubrirá,</p>                     |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  <p>CECILIA GARCÍA ROBLES</p> <p><b>TAROT SISTÉMICO</b><br/>TRANSGENERACIONAL</p> <p>Psicogenealogía y constelaciones familiares a través de los arcanos mayores.</p> <p><b>kier</b></p>   | <p><b>TAROT SISTÉMICO</b><br/><b>TRANSGENERACIONAL</b></p> <p><b>GARCÍA ROBLES, CECILIA</b><br/><b>KIER EDITORIAL</b><br/><b>9788418801457</b></p> <p><b>PVP: : 26,70</b><br/><b>352 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b><br/><b>CASTELLANO</b></p>  |  <p><b>EL ÁRBOL DE LA SEDA</b><br/>Lola Egea Valera</p>   | <p><b>EL ÁRBOL DE LA SEDA</b></p> <p><b>LOLA EGEEA VALERA</b><br/><b>BERENICE</b><br/><b>9788411318020</b></p> <p><b>PVP: : 17,95</b><br/><b>200 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b><br/><b>CASTELLANO</b></p>                                 |
| <p><b>Creado por Cecilia García Robles, el Tarot Sistémico Transgeneracional es un método revolucionario de trabajo con el árbol genealógico a través de los arcanos mayores del Tarot. Nos permite bucear en las dinámicas familiares y ancestrales para sacar a la luz los conflictos que están condicionando nuestra vida a través de lealtades ciegas y las implicancias sistémicas. Las</b></p> | <p><b>En El árbol de la seda, Lola Egea Valera nos sumerge en un universo de relatos interconectados, tejidos con maestría y enriquecidos por la pluma singular de esta talentosa autora. Nos adentramos en un periplo literario que transita registros tan diversos como el humor, la crítica social, el costumbrismo y la ciencia ficción.</b></p>  |   |  |
|  <p><b>ANATOMÍA de la LEYENDA NEGRA</b><br/>ALFREDO VILCHEZ</p>   | <p><b>ANATOMIA DE LA LEYENDA NEGRA</b></p> <p><b>Alfredo Vilchez</b><br/><b>SEKOTIA</b><br/><b>9788419979179</b></p> <p><b>PVP: : 23,00</b><br/><b>336 Páginas</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p>   |  <p><b>ESPIÁS EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA</b><br/>Agentes secretos, enemigos invisibles y contrainteligencia en España entre 1936 y 1939<br/>Jose Luis Hernández Garvi</p> | <p><b>ESPIÁS EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA</b></p> <p><b>JOSE LUIS HERNANDEZ GARVI</b><br/><b>PINOLIA EDITORIAL</b><br/><b>9788419878441</b></p> <p><b>PVP: : 24,95</b><br/><b>272 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b><br/><b>CASTELLANO</b></p> |
| <p><b>Sumérgete en la lucha contra los cinco pilares de la infamia que han conformado lo que conocemos como la Leyenda Negra. Desde su origen hasta las acusaciones de genocidio y expolio en América, este libro desmonta meticulosamente los mitos que han oscurecido parte de la historia de España.</b></p>  | <p><b>A lo largo de estas páginas, descubrirás cómo espías americanos, rusos y alemanes, entre otros, se infiltraron en las líneas de ambos bandos, tejieron redes de inteligencia y llevaron a cabo misiones de vital importancia, tanto para sus intereses nacionales como para el desarrollo del conflicto español. Estos hombres y mujeres desempeñaron un papel determinante, desde la</b></p> |   |  |
|  <p><b>LA CARRERA POR LA BOMBA</b><br/>EL DESPERTAR NUCLEAR Y EL INICIO DE LA ERA ATÓMICA<br/>Nahúm Méndez-Chazarra</p>  | <p><b>LA CARRERA POR LA BOMBA</b></p> <p><b>NAHÚM MÉNDEZ-CHAZARRA</b><br/><b>PINOLIA EDITORIAL</b><br/><b>9788418965814</b></p> <p><b>PVP: : 24,95</b><br/><b>208 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b><br/><b>CASTELLANO</b></p>   |  <p><b>MARIANO F. URRESTI</b><br/><b>FELIPE II y EL TEMPLO del REY SALOMÓN</b><br/>La historia secreta del ESCORIAL</p>   | <p><b>FELIPE II Y EL TEMPLO DEL REY SALOMÓN</b></p> <p><b>MARIANO F. URRESTI</b><br/><b>ALMUZARA EDITORIAL</b><br/><b>9788410520042</b></p> <p><b>PVP: : 21,00</b><br/><b>336 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b><br/><b>CASTELLANO</b></p>    |
| <p><b>Una perspectiva histórica y científica que aporta una visión completa y fundamentada de uno de los descubrimientos más significativos de la era contemporánea: el uranio.</b></p> <p><b>Tanto por su importancia geopolítica como por su huella geológica, el uranio ha moldeado el curso de la</b></p>  | <p><b>¿Por qué Felipe II impulsó la construcción del monasterio de El Escorial?</b><br/><b>Tal vez, la respuesta se encuentre en las estatuas de los seis reyes judíos que presiden la entrada a la basílica de El Escorial</b><br/><b>¿Sabía que a lo largo de su vida Carlos I creyó ser el nuevo rey David y su hijo Felipe quiso emular al rey</b></p>  |   |  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|    | <p><b>EL EXTERMINIO DE LAS TRIBUS INDIAS DE NORTEAMÉRICA</b><br/> <b>;MIGUEL MADUEÑO ÁLVAREZ</b><br/> <b>ALMUZARA EDITORIAL</b><br/> <b>9788411318419</b><br/> <b>PVP: : 23,00</b><br/> <b>336 Páginas</b><br/> <b>RUSTICA</b><br/> <b>CASTELLANO</b></p> <p>¿Puede entenderse la existencia de Estados Unidos sin hablar del genocidio? ¿Cuánta sangre indígena hizo falta para bautizar «la tierra de los libres y el hogar de los valientes»? ¿Cómo lograron sus Gobiernos legitimar la colonización del Oeste mientras condenaban el imperialismo europeo? ¿Fueron acaso las balas su arma más poderosa? ¿De qué modo afrontaron las diferentes</p> |    | <p><b>LOS SABIOS DE QURTUBA</b><br/> <b>VIRGINIA LUQUE GALLEGOS</b><br/> <b>ALMUZARA EDITORIAL</b><br/> <b>9788410521186</b><br/> <b>PVP: : 21,95</b><br/> <b>320 Páginas</b><br/> <b>RUSTICA</b><br/> <b>CASTELLANO</b></p> <p>Córdoba fue una de las ciudades míticas en la historia del mediterráneo como Atenas, Roma, Bizancio o Florencia. Su esplendor monumental se asocia a su papel como metrópoli de estado, capital de Al Ándalus entre los años 716 y 1031.</p> <p>En Qurtuba y Madinat al-Zahra deslumbraron</p>  |
|   | <p><b>LOS NOVIOS DE FEDERICO</b><br/> <b>PABLO IGNACIO DE DALMASES</b><br/> <b>CANTICO EDITORIAL</b><br/> <b>9788419387912</b><br/> <b>PVP: : 22,95</b><br/> <b>324 Páginas</b><br/> <b>RUSTICA</b><br/> <b>CASTELLANO</b></p> <p>El periodista y escritor Pablo-Ignacio de Dalmases ofrece en estas páginas una valiente investigación que redefine la imagen tradicional, incluso icónica, que hoy tenemos de Lorca. Este ensayo centrado en su identidad gay, abre un camino revelador en la literatura biográfica, ofreciéndonos un retrato íntimo y audaz que nos lleva de la mano por la faceta más significativa ?y</p>                          |   | <p><b>LOBO / HISTORIA, CIENCIA Y CONCIENCIA</b><br/> <b>DOMÍNGUEZ MENCÍA, LUIS</b><br/> <b>ERASMUS</b><br/> <b>9788410199965</b><br/> <b>PVP: : 19,95</b><br/> <b>192 Páginas</b><br/> <b>RUSTICA</b><br/> <b>CASTELLANO</b></p> <p>Existe una historia común que el ser humanos ha compartido que como especie y sociedad tenemos con el lobo. Desde numerosos puntos de vista (la zoología, la historia, la filosofía), el autor recorre los siglos de convivencia entre el gran cánido silvestre de nuestra fauna y nosotros. Desvelando así, la profunda huella que este animal ha dejado en nuestra cultura. Un alegato en</p>     |
|  | <p><b>BOCETO DE UNA TORMENTA</b><br/> <b>CASILDA FERNÁNDEZ DE SORIA</b><br/> <b>ALMUZARA EDITORIAL</b><br/> <b>9788410520417</b><br/> <b>PVP: : 13,00</b><br/> <b>104 Páginas</b><br/> <b>RUSTICA</b><br/> <b>CASTELLANO</b></p> <p>Entre letras encierro tormentas, en busca de que no vuelvan a apagar el fuego. Y entre versos vive ese recuerdo que deseo que nunca vuelva a ser la historia. Te invito a ser nube y entrar en mi cabeza salvaje, que truena y aún anhela que algún día la ausencia se vuelva eléctrica.</p>  |  | <p><b>LA ESCRITURA DE LOS DIOS. POLÍTICA PARA UNA (IM)POSIBLE</b><br/> <b>ARAGÜES ESTRAGÜES, JUAN</b><br/> <b>PRENSAS UNIVERSIT.DE</b><br/> <b>9788413407968</b><br/> <b>PVP: : 14,00</b><br/> <b>158 Páginas</b><br/> <b>CASTELLANO</b></p> <p>Frente al espanto que el mundo real provoca en la tradición filosófica dominante, la idealista, hay otra tradición, acallada, sumergida, marginada, cuyo empeño es la consideración de lo real en su complejidad y riqueza. Una tradición materialista que hace del mundo, de la vida, el centro de su reflexión y que descrea de mundos intangibles habitados por almas seráficas.</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|    | <p><b>DE MISSISSIPPI A MADRID.<br/>MEMORIAS DE UN NEGRO</b></p> <p>OLIVARES, JULIAN<br/>PRENSAS UNIVERSIT.DE<br/>9788413406862<br/>PVP: : 26,00<br/>336 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p>   |  | <p><b>ENTRE LA FÁBRICA Y LA<br/>SACRISTÍA. CATOLICISMO DE</b></p> <p>ESTEBAN ZURIAGA, MARÍA JOSÉ<br/>PRENSAS UNIVERSIT.DE<br/>9788413407289<br/>PVP: : 24,00<br/>316 Páginas<br/>CASTELLANO</p> |
| <p>Esta traducción de las memorias de James Yates a cargo de Julián Olivares describe el angustioso periplo de un negro americano que escapa del racismo del sur de Estados Unidos en la década de 1920, primero hacia el norte, buscando condiciones de vida menos discriminatorias. Luego, los años de la depresión económica favorecieron la organización obrera: Yates</p>             | <p>Este libro analiza el papel del catolicismo de base en la oposición eclesial a la dictadura franquista. Organizaciones como la Juventud Obrera Cristiana y la Hermandad Obrera de Acción Católica, acompañadas por una parte del clero, desarrollaron una conciencia social y política que dio lugar a un catolicismo crítico con la dictadura. Esto originó fuertes tensiones entre el</p> |  |   |
|   | <p><b>LA NOVELA ESPAÑOLA DE<br/>COSTUMBRES UNIVERSITARIAS</b></p> <p>EZPELETA AGUILAR, FERMIN<br/>PRENSAS UNIVERSIT.DE<br/>9788413407302<br/>PVP: : 22,00<br/>232 Páginas<br/>CASTELLANO</p>   |  |   |
| <p>Aunque la novela de campus (Campus Novel) ha sido objeto de algún acercamiento por parte de la crítica española, la otra rama de la novelística universitaria, la denominada por la crítica anglosajona University Novel, no había sido considerada todavía en el ámbito español. Este libro supone una primera aproximación sistemática a este último subgénero, caracterizado por</p> |  |  |   |
|  |  |  |   |