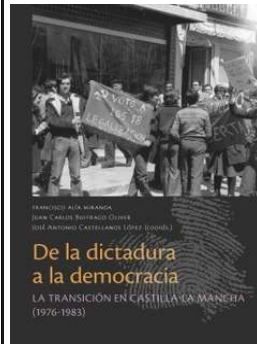
	NATURALEZA DEL DUCE BIASILLO, ROBERTA COMARES EDITORIAL (FONDO) 9791370330255 PVP: : 18,00 0 Páginas RUSTICA CASTELLANO		DE LA DICTADURA A LA DEMOCRACIA ALIA MIRANDA, FRANCISCO COMARES EDITORIAL (FONDO) 9791370330569 PVP: : 45,00 0 Páginas RUSTICA CASTELLANO
	FASCISMO EN BRASIL DEL INTEGRALISMO AL Pereira Gonçalves, Leandro COMARES EDITORIAL (FONDO) 9791370330583 PVP: : 17,00 160 Páginas RUSTICA		VIDA Y SENTIDO HEREDERO CAMPO, MARTIN COMARES EDITORIAL (FONDO) 9791370330484 PVP: : 25,00 270 Páginas RUSTICA CASTELLANO
	LA HONDURA DE LA EXPERIENCIA VIEIRA, IGNACIO COMARES EDITORIAL (FONDO) 9791370330064 PVP: : 26,00 288 Páginas RUSTICA CASTELLANO		INDEPENDENCIA DE LOS POSIBLES EN LA MENTE DE DIOS MARTINEZ OJEDA, ALFREDO COMARES EDITORIAL (FONDO) 9791370330491 PVP: : 13,00 0 Páginas RUSTICA CASTELLANO

El español como lengua de interpretación en el mundo Formación y mercado privado e institucional  Maria Jiménez Castro Óscar Jiménez Serrano Jesús de Manuel Jerez Jan Opdenhoff EDITORIAL COMARES ESPAÑOL COMO LENGUA DE INTERPRETACION EN EL MUNDO JIMENEZ CASTRO, MARIA COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413698908 PVP: : 20,00 184 Páginas RUSTICA CASTELLANO La presente publicación recoge el contenido del informe encargado al grupo de investigadores de la Universidad de Granada que la firman por parte de la Dirección General del Español en el Mundo (Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación), con objeto de conocer la situación actual de la interpretación de nuestra lengua a escala planetaria.	Repensando la subtitulación para personas sordas Práctica profesional y retos del sector  Luz Belenguer Cortés EDITORIAL COMARES REPENSANDO LA SUBTITULACION PARA PERSONAS SORDAS BELENGUER CORTES, LUZ COMARES EDITORIAL (FONDO) 9791370330576 PVP: : 12,00 108 Páginas RUSTICA CASTELLANO En un mundo donde la información audiovisual domina nuestro día a día, garantizar que todas las personas puedan acceder a ella ya no es un gesto de inclusión, sino una responsabilidad ética ineludible. Este libro nace precisamente de esa convicción: la de que la subtitulación para personas sordas (SPS) es una herramienta esencial para que la comunicación sea