

 <p><b>LA POLÍTICA A RAS DE SUELO</b>  <b>HERNÁNDEZ QUERO, CARLOS/</b>  <b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b>            9788413692661            PVP: : 25,00            268 Páginas            RUSTICA  <b>CASTELLANO</b></p> <p>Hasta hace poco, la historia política de los siglos XIX y XX ha sido la historia de los pensadores más destacados, los líderes más audaces, los partidos mejor organizados, los periodistas más prolíficos o los militantes más comprometidos. Esta historia política se centraba en estudiar los ensayos de algunos intelectuales, los editoriales de los semanarios más afamados, los</p>	 <p><b>REMOVER CIELO Y TIERRA</b>  <b>DE KERANGAT, ZOÉ</b>  <b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b>            9788413696461            PVP: : 32,00            312 Páginas            RUSTICA  <b>CASTELLANO</b></p> <p>Hasta hace pocos años, los procesos de exhumación de víctimas del franquismo en los años 70 y 80 en España eran poco conocidos y estudiados. Sin embargo, a día de hoy podemos decir que hubo una verdadera fase de apertura de fosas comunes en los años de la transición, una ola que se enmarca en la genealogía de estas exhumaciones de los cuerpos de las víctimas de la</p>
 <p><b>EL DISCURSO DE ODOIO COMO ARMA POLÍTICA</b>  <b>MARTIN JIMENEZ, VIRGINIA</b>  <b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b>            9788413696522            PVP: : 22,00            194 Páginas            RUSTICA  <b>CASTELLANO</b></p> <p>¿Qué hay detrás de los discursos del odio? ¿Cómo son utilizados por el poder político y con qué fin? ¿Qué impacto tiene su difusión? A estas y otras preguntas sobre del discurso del odio como arma política responde este libro. Y lo hace desde una perspectiva no solo actual sino también histórica. Una misma realidad vista desde el pasado y el presente para así poder comprender los</p>	 <p><b>VIVIR SOLA ES MORIR</b>  <b>RODRÍGUEZ-SALAS, GERARDO</b>  <b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b>            9788413696041            PVP: : 15,00            124 Páginas            RUSTICA  <b>CASTELLANO</b></p> <p>Desde los nuevos estudios modernistas del siglo XXI, este volumen cuestiona la clásica percepción del sujeto modernista como solitario y asocial, una imagen solipsista y ensimismada que permeaba las lecturas de finales del siglo XX e incluso estudios críticos recientes. Frente a esta imagen lukácsiana-suicida, apolítica y asocial-el presente estudio investiga el impulso</p>
 <p><b>ENTRE RENACIMIENTO Y CONTRARREFORMA</b>  <b>VALENCIA, M<sup>a</sup>. DOLORES/ PEÑA,</b>  <b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b>            9788413696140            PVP: : 25,00            280 Páginas            RUSTICA  <b>CASTELLANO</b></p> <p>A día de hoy se dispone de una importante cantidad de datos sobre el universo histórico del conjunto de prohibiciones en torno a la producción del libro y al control de la imprenta, a las distintas formas de censura y a los particulares itinerarios de difusión y de lectura de ciertos libros. De un tiempo a esta parte numerosos estudios se han interesado no solo por el control de los</p>	 <p><b>LECTURAS FIRMADAS</b>  <b>FERNÁNDEZ MENENDEZ, RAQUEL</b>  <b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b>            9788413696379            PVP: : 21,00            200 Páginas            RUSTICA  <b>CASTELLANO</b></p> <p>En los últimos años, la historiografía literaria española ha prestado una notable atención a la influencia de las antologías poéticas en los procesos de canonicidad, un interés que ha coincidido con una intensa labor de revisión de los catálogos editoriales y de los planes de estudio con el objetivo de paliar la ausencia de las escritoras en ellos.</p>

	<p><b>EN TORNO A LA INTERPRETACIÓN</b></p> <p><b>WAHNON, SULTANA</b>  <b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b>  <b>9788413696218</b>  <b>PVP: : 21,00</b>  <b>192 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p>Este libro hace un breve pero intenso recorrido por la historia de la hermenéutica. Su autora, una de las más destacadas representantes de la teoría literaria española, desafía aquí las habituales fronteras entre ámbitos del conocimiento para abordar el problema de la interpretación desde una doble y conjunta perspectiva: la filosófica y la crítico-literaria.</p>		<p><b>HERMENÉUTICA CRÍTICA Y RAZÓN PRÁCTICA</b></p> <p><b>NICOLAS, JUAN ANTONIO/</b>  <b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b>  <b>9788413696263</b>  <b>PVP: : 40,00</b>  <b>588 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p>La distinción orteguiana entre el mero saber y el comprender es fecunda para ensanchar el horizonte interpretativo con el que adentrarnos en la vigorosa y fecunda trayectoria filosófica de Jesús Conill. Además de cultivar con rigor los ámbitos tradicionales de la razón teórica (Metafísica) y la razón práctica (Ética), ha cultivado ámbitos productivos para la filosofía en la era</p>
	<p><b>PENSAR DESDE LAS VÍCTIMAS</b></p> <p><b>MARCOS, JAIRO</b>  <b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b>  <b>9788413696447</b>  <b>PVP: : 25,00</b>  <b>248 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p>El pensamiento transformador, para serlo, pregunta por y desde las víctimas. Pero ¿quiénes son las víctimas, por qué lo son y en qué circunstancias concretas? Pensar desde las víctimas. La transformación pendiente aborda estas cuestiones, hacia otros mundos y hacia otras vidas plurales que también merecen ser bien vividas. La vida humana como punto de partida y la dignidad humana</p>		<p><b>LA CERÁMICA BAJOMEDIEVAL DE USO DOMÉSTICO DEL CASTILLO DE</b></p> <p><b>GONZALEZ BALLESTEROS, JOSE</b>  <b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b>  <b>9788413694498</b>  <b>PVP: : 45,00</b>  <b>468 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p>Se trata del primer compendio enfocado al territorio murciano sobre la cerámica bajomedieval, analizada y tratada a partir del registro arqueológico. Tiene como objeto principal de estudio el castillo de Lorca, una de las principales fortificaciones de la Región de Murcia durante el periodo medieval. En el libro se puede consultar y analizar las evidencias arqueológicas de uno</p>
	<p><b>ARTESANÍA E INDUSTRIA EN AL-ANDALUS</b></p> <p><b>FABREGAS, ADELA/ GARCÍA</b>  <b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b>  <b>9788413695839</b>  <b>PVP: : 35,00</b>  <b>404 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p>En este libro se aborda la producción artesanal en los siglos finales de existencia de al-Andalus, abordando ámbitos productivos, procesos tecnológicos asociados a los mismos y apuestas sociales y económicas vinculadas a su evolución. Se pretende con ello presentar un panorama general de estas actividades de importante peso y creciente impacto en el conjunto de la economía</p>		<p><b>CRÍTICA DE LOS DERECHOS</b></p> <p><b>MENKE, CHRISTOPH/ GALFIONE,</b>  <b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b>  <b>9788413696430</b>  <b>PVP: : 35,00</b>  <b>396 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p> <p>La declaración de los derechos subjetivos marca el momento de nacimiento de la sociedad burguesa, pero también de la legitimidad del ser humano egoísta, disociado de sus semejantes y de la comunidad (Marx). Por eso es necesaria una crítica de los derechos, que tome como punto de partida la forma que la idea de los derechos le otorga a la voluntad y a la acción. En esta</p>

 <p><b>CULTURA DE FRONTERA, MEMORIA Y PATRIMONIO</b></p> <p><b>HERNÁNDEZ LEÓN, ELODIA</b> COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413695280 PVP: : 30,00 312 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>¿Cómo se define el patrimonio cultural cuando existen continuidades y discontinuidades propias de la de las fronteras políticas interestatales? ¿Se truncan las escalas en la frontera y son los patrimonios locales representativos de la comunidad nacional/ estatal? ¿Es posible poner en valor un patrimonio inmaterial de relaciones transfronterizas que haga emerger las</p>		 <p><b>CERCANÍA EN LA DISTANCIA E INTERCAMBIO VIRTUAL</b></p> <p><b>Pérez Porras, Ana</b> COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413696508 PVP: : 32,00 336 Páginas RUSTICA</p> <p>Cercanía en la distancia e intercambio intercultural reúne a expertos de distintas disciplinas en el campo de las Humanidades, concretamente, distintos especialistas nacionales e internacionales de la Filología, Traducción y estudios culturales. En este monográfico, especialistas de reconocido prestigio han abordado el futuro de las disciplinas de la Filología y la Traducción y se han</p>	
 <p><b>REFLEXIONES SOBRE ETICA PROFESIONAL DE TRADUCTORES</b></p> <p><b>BOURNE, JULIAN/FERNANDEZ</b> COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413694290 PVP: : 29,00 320 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>El libro presenta las últimas contribuciones académicas y profesionales en torno a la ética en el ámbito de la traducción y de la interpretación, y que fueron presentadas en el marco del congreso de la CIUTI 2021, celebrado en la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada.</p>		 <p><b>ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS EN TORNO AL PAPEL DE LAS MUJERES</b></p> <p><b>GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, ADELA/</b> COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413696317 PVP: : 22,00 204 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Para superar el androcentrismo predominante en cualquier ámbito de la ciencia, es fundamental llevar a cabo una reinterpretación del conocimiento disponible que permita analizar las desigualdades y los vacíos que se han ido forjando a lo largo del tiempo debido a la omisión de figuras femeninas y sus aportaciones. Son muchas las mujeres que han sido relegadas a un</p>	
 <p><b>DIDÁCTICA, PROCESOS Y CONTEXTOS EDUCATIVOS</b></p> <p><b>MINGORANCE ESTRADA, ÁNGEL</b> COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413696423 PVP: : 20,00 252 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La asignatura de Didáctica, con diferentes nomenclaturas, pertenece a la rama de las Ciencias Sociales y Jurídicas, inserta en el módulo Organización del espacio escolar, materiales y habilidades docentes, e incluida en la materia Educación. Se hace un recorrido por los aspectos fundamentales de la ciencia de la Didáctica con relación al proceso de enseñanza y</p>		 <p><b>LA GARANTIA DE LOS DERECHOS SOCIALES FUNDAMENTALES EN LA ERA DIGITAL</b></p> <p><b>LOPEZ INSUA, BELEN DEL MAR</b> COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413696478 PVP: : 19,00 188 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Asistimos a una auténtica revolución tecnológica que ha originado cambios en los modelos de producción y de configuración de las relaciones laborales, de ahí que todas las empresas, públicas y privadas, hayan debido de adaptarse al desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y de comunicación interpersonal. Aunque si bien estas mutaciones de la realidad</p>	