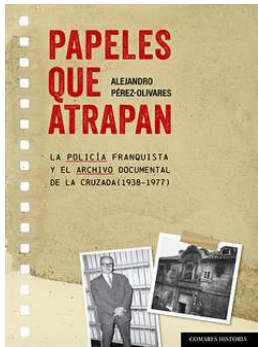
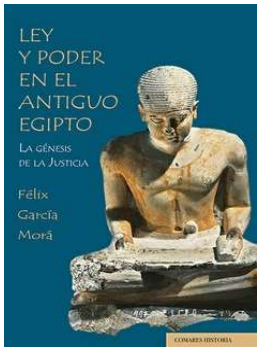
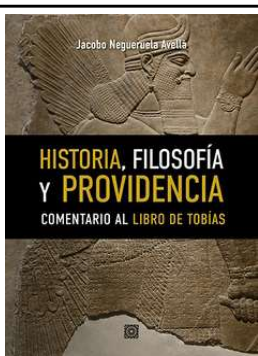
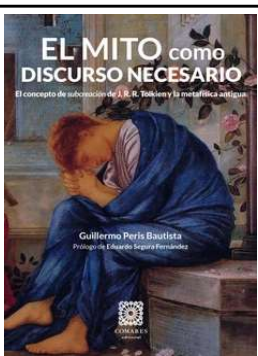
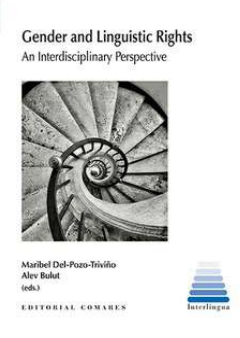


DERECHO PENAL PARTE GENERAL (3ª ED) ROMEO CASABONA, CARLOS COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413699851 PVP: : 31,00 412 Páginas RUSTICA CASTELLANO Esta tercera edición del manual de la Parte General de Derecho penal supone la actualización en lo necesario de su precedente. La instrumentalización reformista de las disposiciones penales por el legislador de los últimos años, afortunadamente se ha concentrado en la Parte Especial. Sin embargo, se hacía necesario dar cuenta de la vigencia y evolución de los conceptos generales que	 MANUEL GARCÍA-PELAYO, JURISTA DE ESTADO VILA, FRANCISCO COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413699257 PVP: : 30,00 329 Páginas RUSTICA CASTELLANO «El problema de la política es el problema del Estado». Con estas palabras de Manuel García-Pelayo, Francisco Vila da inicio a una obra que pretende ser develadora y debeladora a un mismo tiempo. Fruto de una tesis doctoral sometida a una severa revisión de cara a la presente publicación, Manuel García-Pelayo, jurista de Estado, acerca al lector a la
 CREADORAS DEL EXILIO REPUBLICANO ESPAÑOL EN AMÉRICA LATINA GAITÁN SALINAS, CARMEN COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413699363 PVP: : 28,00 268 Páginas RUSTICA CASTELLANO La diáspora que produjo el exilio republicano español de 1939 afectó, sin duda alguna, a sus creadoras y los esfuerzos prebélicos de estas por reclamar espacios y derechos que las amparasen, por lo que su diseminación supuso un retroceso en sus luchas, un debilitamiento de sus redes y una precarización vital, material y autoral de sus trayectorias. Esta publicación aborda, en ese	 MUJERES EN GUERRA SANCHEZ ZAPATERO, JAVIER COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413699691 PVP: : 21,00 187 Páginas RUSTICA Este libro analiza representaciones literarias, periodísticas y testimoniales de la Guerra Civil llevadas a cabo por autoras extranjeras. Pese a su diversidad, las interpretaciones femeninas de la contienda acostumbran a ofrecer un enfoque diferente a las de los hombres, evitan caer en los tópicos habituales y exponen que, en el fondo, no hay una única visión de lo
 IBÉRICAS VVAA COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413697253 PVP: : 25,00 255 Páginas RUSTICA CASTELLANO Este volumen reúne investigaciones que analizan el papel de las mujeres (escritoras, editoras, actrices, cineastas, traductoras, entre otras profesionales) en las redes de intercambio y diálogo cultural ibérico, profundizando al mismo tiempo en las metodologías específicas que resultan adecuadas para afrontar el estudio de estos objetos con perspectiva feminista.	 CARTOGRAFÍAS FEMENINAS MÁS ALLÁ DE LA ESCENA LORENTE QUERALT, NÚRIA COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413699776 PVP: : 13,00 115 Páginas RUSTICA CASTELLANO Cartografías femeninas más allá de la escena: producciones y representaciones de las mujeres en el imaginario teatral (siglos XVII-XX) propone una mirada innovadora y necesaria sobre la historia del teatro desde una perspectiva de género y estudios culturales. Lejos de ser una simple historia lineal o un listado de figuras femeninas destacadas, este volumen traza un

	PAPELES QUE ATRAPAN PÉREZ-OLIVARES, ALEJANDRO COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413699790 PVP: : 20,00 204 Páginas RUSTICA CASTELLANO		LEY Y PODER EN EL ANTIGUO EGIPTO GARCIA MORA, FELIX COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413699707 PVP: : 40,00 490 Páginas RUSTICA CASTELLANO
A finales de abril de 1938, la luz de un foco apuntaba a una máquina de escribir que transcribía en papel una intención muy clara: "La recuperación de documentos susceptible de suministrar información sobre las actividades de los enemigos del Estado..." Esa intención terminó por llamarse Archivo Documental de la Cruzada, un proyecto capital		Cuando evocamos los orígenes del Derecho, nuestra mirada suele dirigirse a las civilizaciones clásicas: Grecia y Roma. Ley y poder en el Antiguo Egipto nos invita a cuestionar esta visión, arraigada desde la Edad Media hasta nuestros días, porque omite una pieza clave: el Egipto faraónico. Este libro nace del deseo de explorar y reivindicar la	
	HISTORIA, FILOSOFÍA Y PROVIDENCIA NEGUERUELA AVELLÁ, JACOBO COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413699592 PVP: : 15,00 119 Páginas RUSTICA CASTELLANO		EL MITO COMO DISCURSO NECESARIO PERIS BAUTISTA, GUILLERMO COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413699714 PVP: : 16,00 135 Páginas RUSTICA CASTELLANO
A pesar de formar parte, para católicos y ortodoxos, del canon bíblico, el libro de Tobías (o Tobit) ha sufrido un creciente menosprecio en las últimas décadas. Reducido apenas a algunos versículos extraídos para el rito matrimonial parecería haber quedado limitado a una historia piadosa, tan abundantes en todas las épocas, que por un azar del destino acabó formando parte de la		¿Por qué fascina tanto Tolkien? La respuesta rápida de este libro es "porque sabía que su mito era verdad". Como es sabido, Tolkien afirmaba con tal rotundidad que todo mito era verdadero, que ni siquiera admitía una consideración del mito como mera alegoría de otra cosa, en el sentido de un mero re-presentar otra cosa reconocible. Así, el mito, en	
	PEQUEÑOS CUERPOS CON GRANDES BIOGRAFÍAS VVAA COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413696225 PVP: : 27,00 262 Páginas RUSTICA CASTELLANO		ESTÉTICAS DE LA ARQUEOLOGÍA DE LA MEMORIA LAPEÑA GALLEGO, GLORIA COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413699349 PVP: : 25,00 255 Páginas RUSTICA CASTELLANO
El registro funerario es el único que nos permite entrar en contacto directo con las niñas y niños del pasado. La conservación de sus cuerpos, como restos óseos, unida a la presencia y/o ausencia de restos de cultura material se convierten en auténticos nexos de conexión entre pasado y presente y en estupendos marcos de representación de los primeros años de vida en las		Hablar de memoria y arte en una obra colectiva nos lleva irremediablemente a recurrir a la línea temporal como recurso para el orden: ordenar en el tiempo históricos los acontecimientos, los espacios y las identidades de quienes los habitaron. Dentro de esta dinámica, aún podríamos caer en la tentación de jerarquizar unas categorías sobre otras, hasta llegar al	

 EL HÉROE CUYOS SUEÑOS SE ELEVARON COMO UN DRON ABDELAZIZ BĀRAKA SAKIN, ABDELAZIZ COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413699721 PVP: : 16,00 166 Páginas RUSTICA CASTELLANO La historia gira en torno al Héroe Warden Wadalfil, un combatiente mercenario sudanés que sueña con riquezas y prestigio gracias a la guerra que ha estallado en el país en abril de 2023. Sin embargo, su destino da un giro dramático cuando una mujer, cuya venganza es impulsada por el asesinato de su marido, lo involucra en una trama que lo arrastra a un conflicto de poder e	 CAMPOS DE DISPERSIÓN CAMPILLOS, LUIS ÁNGEL COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413699646 PVP: : 13,00 111 Páginas RUSTICA El presente texto parte de los estudios contemporáneos sobre el poder. Examina cómo funcionan los sistemas políticos autoritarios para enarbolar, a la contra, alternativas subversivas: los campos de dispersión. Más allá del binomio zoé-bíos que opera en el ámbito de la biopolítica, el par de conceptos virtual-actual resulta clave para ampliar el marco conceptual e imbricar
 DE LA MANO DE DARWIN ENSAYOS SOBRE NATURALISMO Y DIEGUEZ, ANTONIO COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413699820 PVP: : 16,00 152 Páginas RUSTICA CASTELLANO La biología no solo ha experimentado desarrollos asombrosos en las últimas décadas, sobre los que se han cimentado avances tecnológicos sumamente efectivos que han contribuido a mejorar nuestra salud y aumentar la producción de alimentos, sino que sus propuestas teóricas, particularmente en el ámbito de la evolución y de la genética, han suscitado problemas de	 EL TEATRO COREANO KYUNG KANG, EUN COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413699806 PVP: : 17,00 145 Páginas RUSTICA CASTELLANO Con este libro quiero hacer llegar al lector mis investigaciones sobre los orígenes del teatro coreano y su evolución hacia formas más contemporáneas de dramaturgia. Desde una perspectiva académica y etnográfica, reflexiono sobre las relaciones entre el teatro coreano y el teatro occidental, y cómo poner en práctica a través de mi propio trabajo artístico este
 GENDER AND LINGUISTIC RIGHTS DEL POZO TRIVIÑO, MARIBEL COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413699356 PVP: : 16,00 127 Páginas RUSTICA CASTELLANO This pioneering book explores the intricate relationship between gender and linguistic rights, shedding light on how language access and gender identity intersect in powerful and often overlooked ways. Linguistic rights-the right to speak one's language, engage in social and cultural life, and receive information in a language one understands-are deeply entwined with the realities	