





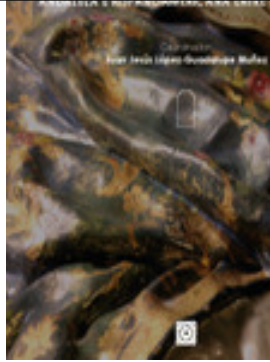


 <p>DE LA AFECCIÓN AL AFFECTO "CD"</p> <p>BARRENA GÓMEZ, ANA COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413694320 PVP: : 10,00 262 Páginas CD CASTELLANO</p> <p>De la afección al afecto: Documentación sanitaria en la Málaga de los siglos XVIII-XIX pretende rescatar y visibilizar la escritura de carácter sanitario y las diversas tipologías documentales realizadas en unas circunstancias concretas en el tiempo y espacio. Teniendo como agente causal de este hecho a la enfermedad, así como la necesidad de urgencia de</p>		 <p>QUÉ VOY A DECIR YO DE LA POESÍA?</p> <p>ALONSO VALERO, ENCARNA COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413696034 PVP: : 26,00 288 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Este libro se propone estudiar las poéticas de varios autores y autoras, con trayectorias y posiciones estéticas diversas, del primer tercio del siglo XX en España. Por tanto, los trabajos que lo forman analizan la manera en la que estos/as poetas entienden la tarea literaria, en todos sus aspectos, hacen explícitos (en mayor o menor grado) sus presupuestos estéticos y de</p>	
 <p>ENSEÑANZA UNIVERSITARIA Y PRÁCTICA PROFESIONAL DEL TRABAJO SOCIAL</p> <p>SOLANA RUIZ, JOSE LUIS COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413695723 PVP: : 23,00 252 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Mejorar la adaptación de los contenidos de las asignaturas del Grado en Trabajo Social a la práctica profesional del trabajo social: este ha sido el objetivo principal del proyecto de buenas prácticas docentes desarrollado por un grupo de profesores/as de la Universidad de Jaén. El libro recoge algunos de los principales resultados de dicho proyecto. El marco</p>		 <p>EL MENÚ DE LA LITERATURA</p> <p>ROSAL NADALES, MARÍA COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413694870 PVP: : 20,00 176 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>El menú de la literatura es una obra para pensar y degustar. Ofrece un original acercamiento hacia la lectura y la escritura con intención literaria, a través del tema de la comida y los alimentos. Aborda la educación literaria y la competencia comunicativa desde una perspectiva que aúna la investigación en la didáctica de la literatura y las estrategias de intervención en el aula</p>	
 <p>CIENCIA GENERAL Y ENCICLOPEDIA / OBRAS</p> <p>COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413695945 PVP: : 48,00 484 Páginas TELA CASTELLANO</p> <p>G.W. Leibniz, Escritos Filosóficos y Científicos, volumen 3: Enciclopedia y Ciencia General, reúne una buena parte de los textos que, a lo largo de su vida, Leibniz dedicó a la creación y organización de una enciclopedia universal razonada. Así, esta empresa tenía como objetivo organizar la totalidad del saber humano de acuerdo con un orden inventivo, para lo cual se requería</p>		 <p>DICCIONARIO POSVERDAD</p> <p>NICOLAS, JUAN ANTONIO COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413695761 PVP: : 21,00 204 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Este volumen responde a la necesidad de afrontar el desafío que supone en el orden teórico y en el práctico la novedosa noción de posverdad o desinformación. Afecta transversalmente a todas las disciplinas del saber, de modo particular al ámbito informativo y al ámbito político. Expresa la negación del derecho a una información veraz y la interferencia en el</p>	

	<p>EL PASADO QUE NECESITAMOS</p> <p>PADILLA MORENO, JUAN COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413695853 PVP: : 16,00 140 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>DISTANTES EN EL TIEMPO Y EN EL IDIOMA</p> <p>CHAMIZO DOMÍNGUEZ, PEDRO J. COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413695921 PVP: : 27,00 288 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>El libro aborda, desde distintos puntos de vista, una pregunta básica para todo historiador: ¿qué es la historia? No es la primera vez que se plantea ni será la última. Cada generación, cada historiador tiene en realidad que volver a plantársela. Y no es algo que importe solo a los historiadores, porque el sentido histórico afecta a todos, a nuestra conciencia del</p>	<p>El contenido de este libro se puede resumir en la aseveración Cuando alguien lee una obra filosófica traducida, no está leyendo el pensamiento de su autor, sino la interpretación que de él ha hecho su traductor . El afán por evitar el que un autor traducido nos parezca un poco tonto, como dijo Ortega, exige una interpretación previa a la traducción, de manera que,</p>		
	<p>LA REPÚBLICA DE SPINOZA</p> <p>RICCI CERNADAS, GONZALO COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413695976 PVP: : 27,00 284 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>DE LA SOLEDAD</p> <p>FORNET-BETANCOURT, RAUL COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413695990 PVP: : 25,00 248 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>Este libro estudia una tradición de pensamiento republicana que germinó con una inusual potencia en los Países Bajos hacia el siglo XVII y que tuvo incidencia en un filósofo que tiene una actualidad impar: Baruch Spinoza. Qué relación mantuvo Spinoza con el republicanismo de ese país y qué motivos republicanos podemos hallar en su teoría son algunas interrogantes</p>	<p>No se puede decir que falten libros sobre la soledad y sus consecuencias en la vida de hombres y mujeres de las sociedades del mundo contemporáneo. Pero el presente libro se distingue de estudios semejantes porque está escrito desde otra perspectiva y con otra intención. Desde otra perspectiva porque no quiere hablar sobre la soledad sino dejar la palabra a la</p>		
	<p>LA FUENTE ORIGINARIA</p> <p>BURGOS, JUAN MANUEL COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413696003 PVP: : 25,00 272 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>SE HACE CAMINO AL ANDAR</p> <p>bautista naranjo, e. COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413695143 PVP: : 19,00 176 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>La teoría del conocimiento se ha debatido durante siglos entre posiciones subjetivas con tendencias relativistas, y posturas objetivas que tienden a prescindir del hombre que conoce. Juan Manuel Burgos ofrece en este texto una propuesta original para resolver este añejo problema inspirada en intuiciones de Karol Wojtyła. Esta epistemología tiene su inicio en un proceso experiencial</p>	<p>La literatura de viajes ha conocido un reciente apogeo lector, editorial y crítico. No solo resulta difícil categorizar sus subtipos -consensuadamente reducidos a dos modelos principales: relatos o libros y novelas de viaje- sino que también estos pueden abordarse sobre la base de diversas aproximaciones críticas. La Imagología, desde su afán comparatista de sociedades y culturas,</p>		

 <p>ENSEÑANZA DE LENGUAS SOCIAL Y CULTURALMENTE RESPONSABLE</p> <p>PALACIOS-HIDALGO, FRANCISCO COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413695464</p> <p>PVP: : 13,00 112 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Ante la creciente importancia que la competencia comunicativa ha adquirido en las últimas décadas en el ámbito laboral, educativo, social y cultural, el aprendizaje de idiomas se ha convertido en un objetivo clave de los sistemas educativos de todo el mundo. En consecuencia, son cada vez más numerosas y variadas las propuestas, metodologías y enfoques que se</p>	 <p>TRADUCCIÓN Y PARATRADUCCIÓN DEL ODIO</p> <p>COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413695495</p> <p>PVP: : 15,00 140 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Traducción y paratraducción del odio: historia, historiografía y representación de los fascismos y del Holocausto es una meticulosa obra tripartita que profundiza en los complejos temas que rodean al campo de estudio del Holocausto y la paratraducción, acompañada de un minucioso análisis sobre el trauma social más discutido del siglo XX. La primera parte</p>
 <p>VULNERABILIDAD Y TRAUMA TECNOLÓGICO EN LA NARRATIVA</p> <p>MARTIN PARRAGA, JAVIER COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413695860</p> <p>PVP: : 16,00 152 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Kurt Vonnegut (1922-2007) no es solo uno de los autores más populares en el contexto de la literatura norteamericana del siglo xx, sino que también se convirtió en renovador del género de la ficción especulativa, icono cultural y uno de los principales referentes de los ciudadanos norteamericanos que clamaban contra la guerra de Vietnam. Asimismo, su</p>	 <p>OSER ÉCRIRE</p> <p>AUBRY, ANNE COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413695969</p> <p>PVP: : 13,00 116 Páginas RUSTICA FRANCES</p> <p>Après une période marquée par la défiance à l'égard de l'auteur, allant jusqu'à proclamer sa mort, de nombreux critiques actuels montrent, au contraire, son importance en soulignant la pertinence d'étudier la manière dont la conscience auctoriale affleure. C'est dans cette actualité de la recherche que se situe cet ouvrage. Comme Henri Cartier-Bresson qui parle en photographie de l'instant</p>
 <p>LA DOCTRINA KANTIANA DE LA COSA EN SÍ (1889)</p> <p>COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413695631</p> <p>PVP: : 12,00 96 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>El libro ilustra un caso de migración de ideas a través de un análisis contextual e histórico-filosófico que introduce al lector en la traducción de la tesis doctoral del filósofo japonés Nakajima Rikizo (1858-1918), La doctrina kantiana de la cosa en sí (1889), defendida en la Universidad de Yale. En el estudio introductorio se examina la aportación del pensador a la luz de la</p>	 <p>EN EL PAÍS DE LOS CHINOS</p> <p>ORTELLS-NICOLAU, XAVIER COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413695952</p> <p>PVP: : 19,00 188 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>En el país de los chinos. Relaciones sino-españolas y cosmopolitismo periférico. 1850-1950 ofrece a los lectores una panorámica de las relaciones entre España y China en los siglos XIX y primera mitad del XX. El volumen contribuye a la historiografía sobre el periodo y pone en valor la diversidad y significación de la presencia española en China. En el libro se examinan las</p>

	<p>BARROCO ENTRE DOS MUNDOS</p> <p>LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, JUAN COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413694474 PVP: : 55,00 618 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Barroco entre dos mundos: relaciones y alternativas en la escultura andaluza e hispanoamericana entre 1700 y 1750 Como resultado del proyecto de investigación Barroco entre dos mundos. Relaciones y alternativas en la escultura andaluza e hispanoamericana entre 1700 y 1750, este volumen ensambla catorce ensayos que se</p>	