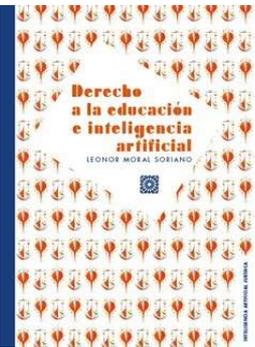
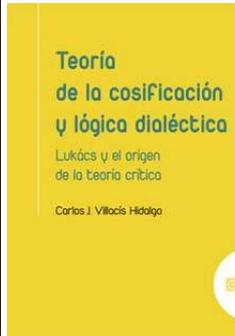
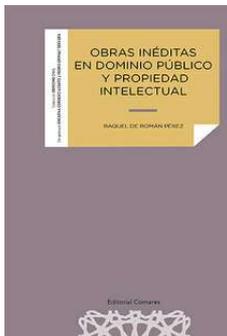
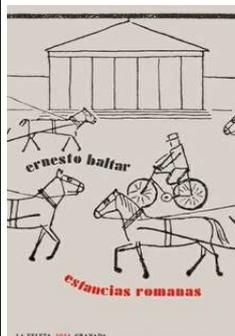
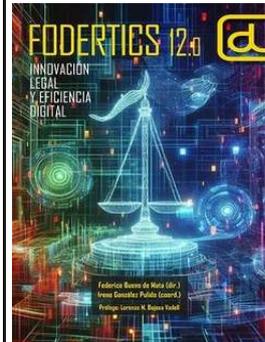
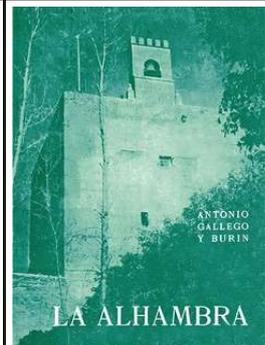
 <p>GUÍA COMARES DE ARISTÓTELES Aristóteles Edición Alejandro G. Vigo</p> <p>G. VIGO, ALEJANDRO COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413697987 PVP: : 26,00 280 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Como nadie ignora, Aristóteles (384/383 - 322/321 a. C.) es, junto con su maestro Platón, uno de los filósofos más importantes e influyentes de la historia. Puede decirse que ambos sentaron las bases fundamentales del posterior desarrollo de la tradición filosófica occidental. Sin embargo, el interés por el pensamiento y pensamiento de Aristóteles no tiene un alcance</p>	 <p>DERECHO A LA EDUCACION E INTELIGENCIA ARTIFICIAL MORAL SORIANO, LEONOR COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413697413 PVP: : 16,00 140 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Las tecnologías educativas son sistemas de inteligencia artificial aplicados a la educación y este es el primer estudio en lengua española que aborda específicamente el impacto de estas tecnologías sobre el derecho a la educación en el marco de la recién aprobada Ley Europea de Inteligencia Artificial. Ciertamente, las tecnologías educativas pueden favorecer una educación</p>
 <p>CARTOGRAFÍAS IN JUSTAS LOPEZ LERMA, MONICA COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413697994 PVP: : 26,00 232 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>¿Cómo se relaciona el espacio con la (in)justicia en la España contemporánea? ¿Cuáles son los límites y posibilidades de esta relación en la era del Antropoceno? Los capítulos de este libro abordan estas preguntas considerando tres problemáticas fundamentales. Por un lado, a pesar de la crisis económica del 2008, las ciudades españolas continúan</p>	 <p>LAS FALACIAS DE LA AMNISTIA PAZ ARES, CANDIDO COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413698007 PVP: : 29,00 292 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La idea que preside el estudio es muy simple. La amnistía es una institución que tiene cabida en la Constitución, pero la que actualmente se tramita en relación al proces no encaja en la horma. En opinión del autor, tanto la justificación que esgrime como la representación que se arroga son falaces. Lo es desde luego la justificación esgrimida. Ninguno de</p>
 <p>LA CUESTION TERRITORIAL EN ESPAÑA VV.AA.3 COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413697970 PVP: : 26,00 240 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>El modo de organizar territorialmente el poder es una de las cuestiones que están más presentes en la historia y la actualidad política y social española. La Constitución de 1978 fijó unas bases a partir de las cuales se desarrollaría un sistema propio, flexible, marcado por sucesivas etapas y donde la política, en los primeros años, desplegaría su esencia como arte al servicio del</p>	 <p>EL ARREPENTIDO Y SU ESTATUS JURIDICO GONZALEZ GARCIA, SAUL COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413697048 PVP: : 24,00 240 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Esta obra reivindica la figura del arrepentido como un medio necesario para combatir la criminalidad organizada y la corrupción y lo hace desde una perspectiva novedosa en la que engarza dicha figura en nuestro proceso penal como diligencia de investigación y medio de prueba a través de la creación de una nueva categoría procesal, distinta al coimputado: el</p>

	<p>MISOGINIA NEOLIBERAL</p> <p>Pollán, Ana COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413697277 PVP: : 20,00 176 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>TEORIA DE LA COSIFICACION Y LOGICA DIALECTICA</p> <p>VILLACIS HIDALGO,CARLOS COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413697956 PVP: : 17,00 148 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>Misoginia neoliberal: explotación reproductiva, prostitución y pornografía pretende ser un grano de arena en la denuncia de la violencia, la explotación y la opresión que padecen las mujeres por el hecho de serlo, en base a su sexo. Nace de la firme convicción de que, como humanidad, merecemos un futuro más digno. Donde existe la prostitución, la pornografía o la</p>	<p>En 2023 se cumplió el centenario de la publicación de Historia y conciencia de clase. Esta obra de juventud de Lukács fue una de las publicaciones que tuvo mayor influencia en la interpretación filosófica de Marx, en el desarrollo de la filosofía del siglo XX y en el movimiento comunista europeo. En Historia y conciencia de clase se articula de forma unificada una teoría del sujeto</p>		
	<p>J.M. COETZEE, CULTIVADOR DE PALABRAS</p> <p>ALVAREZ SANCHEZ, PATRICIA COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413697499 PVP: : 15,00 0 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>DEL YES I DO AL SI QUIERO EN EL MERCADO EDITORIAL DE BODAS</p> <p>MARIN CONESA,Mª BELEN COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413697840 PVP: : 13,00 100 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>Coetzee se ha convertido, indiscutiblemente, en uno de los escritores más ilustres de la literatura contemporánea en inglés. Sus obras tempranas nos ayudan a comprender la caleidoscópica sociedad de Sudáfrica y el conjunto de su narrativa trasciende las fronteras de su país natal y nos brinda la posibilidad de adentrarnos en el enmarañado laberinto de la</p>	<p>La obra: Del Yes, I do al Sí, quiero, en el mercado editorial de las bodas de EE. UU., Reino Unido y España» constituye un apasionante recorrido que descubrirá al lector un lenguaje especializado único que da voz al voraz mercado de las bodas. La poderosa industria nupcial convierte las bodas en un acto de puro consumo, alimentando en gran medida el capitalismo. Este gigante</p>		
	<p>OBRAS INEDITAS EN DOMINIO PUBLICO Y PROPIEDAD</p> <p>DE ROMAN PEREZ,RAQUEL COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413697031 PVP: : 15,00 152 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>ESTANCIAS ROMANAS</p> <p>BALTAR, ERNESTO COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413697871 PVP: : 13,00 108 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>La monografía estudia el derecho de propiedad intelectual de las personas que divulgan obras inéditas en dominio público, por el que estas tienen la exclusividad en la explotación de creaciones ajenas durante 25 años. Muchas veces se trata de obras de gran importancia cultural, social o con potencial económico, como la música manuscrita medieval, las pinturas</p>	<p>Todos somos coleccionistas: / unos de obras, yo de lugares y vivencias. / Atesoro momentos, personas, miradas, / objetos, sensaciones, experiencias...&quot; Distribuidos por diversos lugares y espacios de la Ciudad Eterna, los poemas de Estancias romanas son una celebración del instante y una elegía del tiempo, un recuento alucinado del paso de las horas y la</p>		

	<p>PARA UNA COLECCIÓN DE CONCHAS</p> <p>MORENO, ANTONIO COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413697888 PVP: : 20,00 192 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>FODERTICS 12.0</p> <p>BUENO DE MATA, FEDERICO COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413697932 PVP: : 35,00 460 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>Para una colección de conchas reúne los tres libros de haikus escritos por Antonio Moreno hasta la fecha. Los dos primeros, <i>Unos días de invierno</i> y <i>Más de mil vidas</i>, fueron publicados en 2016 y 2018, respectivamente; Todos los mapas se incluye en este volumen ahora. Un haiku surge como el más inesperado de los poemas. Por ello, lo último que el autor esperaba era llegar a</p>	<p>Innovación legal y eficiencia digital, este nuevo libro colectivo de la colección FODERTICS aborda los nuevos retos que se presentan ante el desarrollo de las nuevas tecnologías disruptivas. Destacan los trabajos de investigación enfocados a la implementación de la tecnología en los diferentes ámbitos de la administración, configurando el primero de los ejes</p>		
	<p>EN BUSCA DE LA GRANADA ANDALUSÍ (2ª ED.)</p> <p>CASTILLA BRAZALES, JUAN COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413697925 PVP: : 27,00 416 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>LA ALHAMBRA (FACSIMIL)</p> <p>GALLEGO Y BURIN, ANTONIO COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413695303 PVP: : 23,00 320 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>En busca de la Granada andalusí acota monográficamente el correspondiente al periodo hispano-musulmán, fundamentalmente nazarí. Se trata, pues, de un libro especializado que ayuda al visitante a practicar un recorrido específico de la ciudad. Con él se tendrá una visión más profunda de esta etapa histórica y se podrá reconstruir mentalmente la ciudad islámica,</p>	<p>El patronato de la Alhambra y del Generalife edita esta obra como homenaje a la memoria de su autor, Antonio Gallego y Burín. Quedó entre sus trabajos en preparación, y, aunque terminada y completa, habría podido recibir adiciones que la actualizaran en relación con el estado presente del conjunto monumental. Pero se ha entendido que, a pesar de ello y de estar</p>		