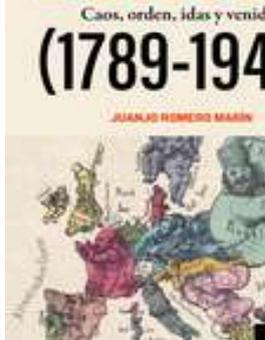
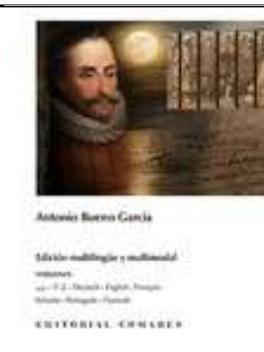
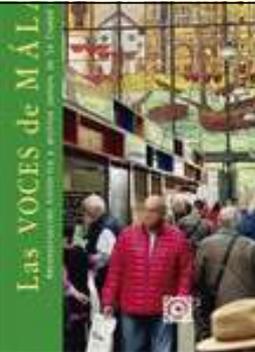
 <p>Género, identidades y experiencias de las españolas refugiadas en Francia (1900-1978)</p>	<p>NOSOTRAS, LAS REFUGIADAS</p> <p>Martínez Martínez, Alba COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413692470 PVP: : 32,00 348 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La historia del exilio republicano español ha sido, hasta hace poco, una historia de grandes nombres, de intelectuales y políticos. Las primeras mujeres en hacerse un hueco en esta historia conjugada en masculino fueron también aquellas más destacadas. Sin embargo, del medio millón de españoles que llegaron a Francia escapando del régimen franquista a partir de</p>	 <p>Caos, orden, idas y venidas (1789-1945) JUANJO ROMERO MARÍN</p>	<p>EUROPA (1789-1945)</p> <p>Romero Marín, Juanjo COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413697581 PVP: : 30,00 320 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Durante más de 150 años Europa -apenas una península occidental de Asia- se convirtió en el auriga que cabalgó el mundo. Las ideas, invenciones, movimientos y también las tensiones que atravesaban la sociedad del minúsculo continente salpicaban y resonaban en todos los rincones del Orbe. El origen de este poder no se encontraba ni en el genio particular de sus moradores,</p>
 <p>¿Por qué como las musas cantaban del primer amor? ¿Por qué se le cantaba?</p>	<p>EL REFLEJO DE LAS MUSAS</p> <p>SANCHEZ GARCIA, REMEDIOS COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413697222 PVP: : 30,00 344 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>A lo largo de la Historia, las mujeres han sido sistemáticamente silenciadas por las estructuras de poder que han dominado la literatura española. A la necesaria voluntad de visibilización de autoras primordiales, en muchos casos incuestionables referentes ya, a pesar de todas las dificultades que se les han ido presentando, responde esta obra coral en la que</p>	 <p>El orden de género de la Constitución Española</p>	<p>EL ORDEN DE GÉNERO DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA</p> <p>Rubio Marín, Ruth COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413697536 PVP: : 22,00 205 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Lecciones del pasado y propuestas de reconstrucción paritaria</p>
 <p>TRÁS LA ESTELA DE LOS FEMINISMOS HISTÓRICOS</p>	<p>TRAS LA ESTELA DE LOS FEMINISMOS HISTÓRICOS</p> <p>Llona González, Miren COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413696386 PVP: : 23,00 224 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La estela de los feminismos es un eco que recorre el tiempo histórico alcanzando el presente y contribuyendo a construir identidades feministas que reviven el activismo de nuestras antepasadas. Conocer que antes de ahora ha habido otras mujeres que también han cuestionado el orden establecido y han buscado las formas de mejorar sus condiciones de</p>	 <p>INFANTIL Y PRIMARIA Beatriz Hoster-Cabo Miguel López-Varela (coord.)</p>	<p>NUEVAS PERSPECTIVAS PARA LA DIDÁCTICA DE LA POESÍA EN</p> <p>Hoster-Cabo, Beatriz COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413696690 PVP: : 14,00 124 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La poesía suele estar presente en las personas desde su más temprana infancia, principalmente a través de formas lúdicas y musicales, asociadas a momentos de placer en compañía de otros. Su valor educativo y liberador es indudable, sin embargo, en la escuela es un género apenas abordado y en las bibliotecas no figura entre los preferidos por sus lectores. El</p>

	<p>EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA EN EDUCACIÓN PRIMARIA</p> <p>Martos Eliche, Fermín COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413696300 PVP: : 20,00 196 Páginas RUSTICA</p>		<p>PLATAFORMAS DE CUIDADOS A MAYORES</p> <p>NAVARRO EGEA, MERCEDES COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413697444 PVP: : 16,00 142 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>Sumérgete en una travesía educativa revolucionaria con nuestro libro, una obra que redefine el panorama del aprendizaje de la lengua en la educación primaria. El aprendizaje de la Lengua en Educación Primaria desafía las convenciones, ofreciendo enfoques innovadores y prácticos desde la perspectiva única de la enseñanza del español como lengua extranjera.</p>	<p>La esperanza de vida en nuestro país es una de las más altas del mundo. Se estima que en treinta años la tasa de dependencia de personas mayores con necesidades de cuidados en la UE alcanzará el sesenta por ciento. Este estudio aborda las cuestiones jurídico-tributarias que plantean las plataformas digitales de cuidados que operan en el ámbito nacional y que tienen por</p>		
	<p>LA EXCRITURA DE JUAN BENET</p> <p>Aguilera-Mellado, Pedro A. COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413697604 PVP: : 25,00 228 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>LAS NUEVAS FORMAS DE TRABAJO</p> <p>MONEREO PEREZ, JOSE LUIS COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413696652 PVP: : 44,00 544 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>La excritura de Juan Benet está atravesado de un deseo colectivo, el de los editores y los colaboradores, relacionado con la idea de que la escritura de Benet (sus relatos, sus estrategias narrativas, sus historias, sus palabras) va un paso más allá no sólo de lo representacional del lenguaje, sino también de lo puramente histórico, político o vital. Se adentra en una</p>	<p>Esta obra trata de forma rigurosa un debate nuclear del derecho del trabajo contemporáneo, como son las calificaciones jurídicas de relaciones laborales de carácter profesional que se sitúan en los límites de la laboralidad, pero que deben componer parte de un concepto de trabajador renovado.</p>		
	<p>SEDIMENTOS PARA EL PORVENIR</p> <p>Mancilla Abril, Marisa COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788490455227 PVP: : 16,00 178 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>CERVANTES EN ARGEL</p> <p>BUENO GARCIA, ANTONIO COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413697826 PVP: : 23,00 232 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>Sedimentos para el Porvenir proporciona una perspectiva integral y reflexiva sobre la investigación artística contemporánea y su influencia en la configuración de la identidad cultural y el desarrollo de la sociedad. A través de las reflexiones de profesionales en gestión cultural, investigación en artes y comisariado, el libro emplea el simbolismo de los</p>	<p>CERVANTES EN ARGEL es una experiencia teatral sobre la vida del ingenioso escritor del Quijote en su cautiverio de Argel (1575-1580), que se sumerge en el universo biográfico (Cautivo en Argel) y de ficción autobiográfica (La luz de la noche). La obra, una historia de amor, traiciones, soledades, desafíos, humillaciones, deseos de libertad y fugas, desarrolla temas tan eternos</p>		

 <p>LOS CONCEPTOS EMOCIONALES DE LA LENGUA RUSA Votyakova Chubukova, Irina COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413697055 PVP: : 13,00 116 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>¿Cómo se refleja la visión del mundo en el lenguaje? ¿Por qué usamos unos vocablos y frases y no otros? Podemos responder a estas y otras cuestiones gracias al estudio de aquellos conceptos lingüísticos, que constituyen unidades básicas del código de pensamiento humano. Los conceptos tienen una estructura ordenada y son el resultado de nuestra actividad cognitiva. En la</p>	 <p>LAS VOCES DE MÁLAGA Ávila Muñoz, Antonio Manuel COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413696744 PVP: : 14,00 128 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Este libro reconstruye la esencia de Málaga por medio de un apasionante viaje en el tiempo a través de las voces de sus gentes. La obra ofrece la posibilidad de consultar una base de datos histórica pionera sobre la identidad lingüística malagueña, compuesta por más de 200 mil palabras y casi 175 horas de grabaciones de sonidos que narran la vida en la ciudad durante la</p>