

 <p>MUJER Y DOCUMENTOS</p> <p>MARCHANT RIVERA, ALICIA COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413694146 PVP: : 10,00 212 Páginas CD CASTELLANO</p> <p>Este libro que tú, lector, albergas entre tus manos pretende ser un debido homenaje a la mujer como agente histórico, y a los documentos como fuentes primarias para la construcción de la Historia. De modo que, asomándonos al objetivo desde distintas áreas de conocimiento, que convergen en la construcción de la doctrina histórica y de la historia cultural, y transitando</p>	 <p>LAS CLÁUSULAS ABUSIVAS EN LA CONTRATACIÓN CON CONSUMIDORES</p> <p>PANTALEÓN PRIETO, FERNANDO/ COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413695396 PVP: : 30,00 304 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>¿Cuál es el significado del control de transparencia material en los contratos celebrados con consumidores? ¿Cómo se relacionan los controles de transparencia y abusividad entre sí? ¿Bajo qué contornos se desenvuelve la abusividad de las cláusulas de intereses moratorios o de vencimiento anticipado? ¿Cuáles han de ser las consecuencias que sigan a la declaración de nulidad de</p>
 <p>PENADO, PENA Y DELITO / UNA APROXIMACIÓN A LAS PUNITIVAS DE LA POBLACIÓN PENITENCIARIA</p> <p>SÁNCHEZ LÁZARO, FERNANDO COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413695372 PVP: : 19,00 176 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La presente obra ofrece una aproximación a la comprensión del delito y la pena que hace una parte de nuestra ciudadanía. Se trata, de este modo, de la recepción del mensaje punitivo en un sentido amplio, comprensivo tanto del supuesto de hecho como de la consecuencia jurídica. Y más concretamente, de su recepción por un sector cuantitativamente pequeño,</p>	 <p>FODERTICS 11.0 / DERECHO, ENTORNOS VIRTUALES Y BUENO DE MATA, FEDERICO/ COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413695426 PVP: : 34,00 468 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>En particular, este libro presta especial atención al metaverso y los derechos digitales en la justicia. El metaverso se está convirtiendo rápidamente en un espacio digital en constante expansión, en el que los usuarios pueden interactuar con otros usuarios y con entornos virtuales en tiempo real. Como resultado, el metaverso está generando desafíos legales únicos en</p>
 <p>UTOPIÁS HISPANAS / HISTORIA Y ANTOLOGÍA</p> <p>GALLARDO SABORIDO, EMILIO J. COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413694986 PVP: : 40,00 508 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La utopía expresa los sueños humanos bajo formas tan diversas como la literatura, el arte y la música, el cine y la televisión, las constituciones y los programas, los movimientos políticos y sociales, los planes urbanísticos y las comunidades intencionales. Esta herramienta cultural, que permite pensar horizontes de cambio y movilizar a la sociedad para alcanzarlos, ha sido un</p>	 <p>DE LA CÁRCEL AL PARLAMENTO / HISTORIA DEL PSOE DE GRANADA.</p> <p>CLARET GARCÍA, ANTONIO M^a COMARES EDITORIAL (FONDO) 9788413695402 PVP: : 26,00 328 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Finalizada la Guerra Civil muchos dirigentes y militantes socialistas fueron fusilados, encarcelados o se vieron obligados a exiliarse. ¿Cómo sobrevivió el PSOE a la dictadura? ¿Existió una organización socialista en Granada durante el franquismo? ¿Qué papel jugó el socialismo granadino durante la Transición? ¿Cómo llegó el PSOE a convertirse en principal partido de la</p>

<p>de los dos libros de la geometría por</p>  <p>Francisco Javier Sánchez Martín</p> <p>EDITORIAL COMARES</p> <p>LA OBRA DE ORONCE FINÉ EN ESPAÑOL</p> <p>SÁNCHEZ MARTÍN, FRANCISCO</p> <p>COMARES EDITORIAL (FONDO)</p> <p>9788413694276</p> <p>PVP: : 21,00</p> <p>200 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Oronce Finé representa una figura destacada en los estudios humanistas del Renacimiento. Gracias a su proyecto científico, logró divulgar y expandir la cultura matemática de su tiempo, así como ejercer una notable influencia en las obras redactadas por los matemáticos europeos. El segundo libro, dedicado a la geometría, de su compendio Protomathesis sirvió a los traductores</p>	 <p>José Carlos Redondo Olmedilla</p> <p>EDITORIAL COMARES</p> <p>FORMAS FLUIDAS / ESTUDIOS SOBRE TRADUCCIÓN Y</p> <p>REDONDO OLMEDILLA, JOSÉ</p> <p>COMARES EDITORIAL (FONDO)</p> <p>9788413694580</p> <p>PVP: : 16,00</p> <p>152 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>La obra lleva al lector a viajar a través de la cultura mediante de un estudio crítico del contexto cultural europeo y de un análisis plural de la traducción, La literatura comparada y los best sellers como productos culturales y literarios. Es un estudio crítico y empático que valora fundamentalmente la cultura como zona de creación cosmopolita donde fluyen las potencialidades</p>
 <p>Clara Inés López-Rodríguez</p> <p>EDITORIAL COMARES</p> <p>LOCALIZACIÓN PARA LINGÜISTAS Y TRADUCTORES</p> <p>LÓPEZ RODRÍGUEZ, CLARA INÉS</p> <p>COMARES EDITORIAL (FONDO)</p> <p>9788413694795</p> <p>PVP: : 22,00</p> <p>216 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>La localización es el proceso de adaptación lingüística y cultural de servicios y productos digitales creados en un determinado lugar para que resulten apropiados en una región geográfica diferente. El ámbito de la localización ha crecido a un ritmo vertiginoso, en paralelo a los avances en informática, redes de comunicaciones, inteligencia artificial e industrias de la lengua. Esta</p>	<p>en las instituciones</p>  <p>Mª Luisa Rodríguez Muñoz (ed.)</p> <p>EDITORIAL COMARES</p> <p>MIGRACIÓN Y LENGUAS EN ANDALUCÍA / TRADUCCIÓN,</p> <p>MA LUISA RODRIGUEZ MUÑOZ</p> <p>COMARES EDITORIAL (FONDO)</p> <p>9788413694894</p> <p>PVP: : 20,00</p> <p>196 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>El presente trabajo muestra buenas prácticas de traducción e interpretación vinculadas a la integración de la población inmigrante en la comunidad autónoma de Andalucía y es el resultado de la acción de transferencia social llevada a cabo por el grupo PAIDI HUM-940 a través del proyecto PROADMIN. Movimientos migratorios en Andalucía: traducción e</p>
 <p>Fernando Contreras Blanco</p> <p>EDITORIAL COMARES</p> <p>53 TERMINOCKIANOS / TERMINOLOGÍA HITCHCOCKIANA:</p> <p>CONTRERAS BLANCO, FERNANDO</p> <p>COMARES EDITORIAL (FONDO)</p> <p>9788413695242</p> <p>PVP: : 20,00</p> <p>196 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>El autor, traductor-terminólogo y docente universitario desde mediados de los años 90, acomete una obra original y genuina al reflexionar, investigar y analizar con rigor terminológico 53 conceptos extraídos de la obra cinematográfica del maestro Alfred Hitchcock, sin afán corrector ni revisionista, sin apriorismo, enfrentándose a la filmografía de principio a fin,</p>	