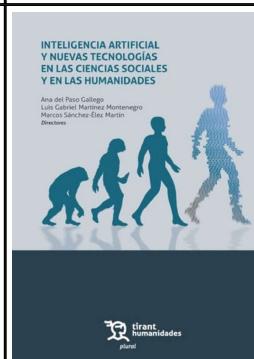
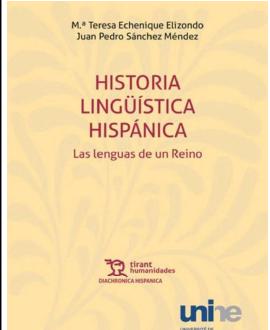
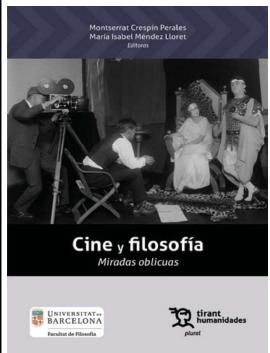
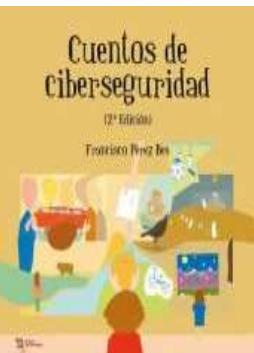
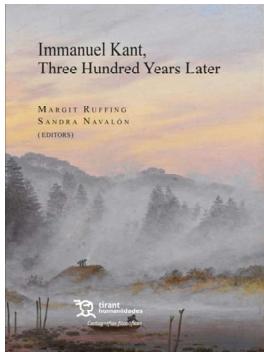


<p>Pablo Muruaga Herrero</p> <p>Contratos sobre secretos empresariales</p> <p>CIVIL</p> <p></p>	<p>CONTRATOS SOBRE SECRETOS EMPRESARIALES</p> <p>MURUAGA HERRERO, PABLO</p> <p>ATELIER</p> <p>9791387543877</p> <p>Precio coste: : 31,28</p> <p>272 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>	<p>P</p> <p>PRACTICA PROFESIONAL</p> <p>Tratado de Derecho concursal</p> <p>CARMEN BOLDO RODA ALBERTO CAMPUZANO LAGUILLO (Directores)</p> <p>ÁLVARO SENDRA ALBIÑANA (Coordinador)</p> <p></p>	<p>TRATADO DE DERECHO CONCURSAL</p> <p>CARMEN BOLDO/CAMPUZANO,</p> <p>ATELIER</p> <p>9791387543860</p> <p>Precio coste: : 79,86</p> <p>692 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>
<p>Maria Irene Sánchez Fernández</p> <p>LAS RELACIONES PATERNO FILIALES DESPUES DE LA «SEPARACIÓN, NULIDAD O DIVORCIO». ESPECIAL REFERENCIA AL CÓDIGO CIVIL DE CATALUÑA</p> <p>Aspectos sustanciales y procesales del procedimiento</p> <p>DIRECCIÓN DE CATALUÑA</p> <p></p>	<p>LAS RELACIONES PATERNO FILIALES DESPUES DE LA «SEPARACIÓN, NULIDAD O DIVORCIO». ESPECIAL REFERENCIA AL CÓDIGO CIVIL DE CATALUÑA</p> <p>MARIA IRENE SANCHEZ</p> <p>ATELIER</p> <p>9791387543839</p> <p>Precio coste: : 25,20</p> <p>220 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>	<p>Colección Derecho Notarial y registral</p> <p>Manuel Antonio Amezcuá Arroyo</p> <p>EL ARTÍCULO 1006 CC: LA SUCESIÓN DIRECTA «PURA» DEL TRANSMISARIO AL CAUSANTE EN DERECHO COMÚN</p> <p></p>	<p>EL ARTÍCULO 1006 CC: LA SUCESIÓN DIRECTA PURA DEL</p> <p>AMEZCUA ARROYO, MANUEL</p> <p>ATELIER</p> <p>9791387543457</p> <p>Precio coste: : 36,34</p> <p>314 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>
<p>La presente obra es fruto de una larga investigación realizada de los aspectos sustanciales y procesales de los procedimientos que se siguen al interponer una demanda de separación, nulidad o divorcio. Poniendo especial atención en las relaciones paterno filiales, pues no nos engañemos, son los menores lo grandes «desconocidos» cuando ocurre la ruptura conyugal. Se</p>	<p>La presente obra es fruto de una larga investigación realizada de los aspectos sustanciales y procesales de los procedimientos que se siguen al interponer una demanda de separación, nulidad o divorcio. Poniendo especial atención en las relaciones paterno filiales, pues no nos engañemos, son los menores lo grandes «desconocidos» cuando ocurre la ruptura conyugal. Se</p>	<p>La sucesión iure transmissionis (art. 1006 CC) no es sino un modo de suceder ex lege un llamado a título universal (el transmisor) cuando un anterior llamado por igual título (transmisor) fallece sin aceptar ni repudiar la herencia a la que fue llamado, sucediendo al causante de forma directa «pura», pues no ha de ser, necesariamente, heredero del transmisor. Además del</p>	<p>INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LAS</p> <p>DEL PASO GALLEGOS, ANA</p> <p>TIRANT HUMANIDADES</p> <p>9788411838245</p> <p>PVP: : 43,90</p> <p>642 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>
<p></p> <p>DISEÑADORAS ESPAÑOLAS DE FINALES DEL SIGLO XX</p> <p>MARTÍNEZ-OÑA, MARÍA DEL MAR</p> <p>TIRANT HUMANIDADES</p> <p>9788410811041</p> <p>PVP: : 14,90</p> <p>84 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>	<p>DISEÑADORAS ESPAÑOLAS DE FINALES DEL SIGLO XX</p> <p>MARTÍNEZ-OÑA, MARÍA DEL MAR</p> <p>TIRANT HUMANIDADES</p> <p>9788410811041</p> <p>PVP: : 14,90</p> <p>84 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>	<p>INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LAS CIENCIAS SOCIALES Y EN LAS HUMANIDADES</p> <p>Ana del Paso Collado Luis Gabriel Martínez Montenegro María Sánchez-Esteve Martín Díez</p> <p></p>	<p>INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LAS</p> <p>DEL PASO GALLEGOS, ANA</p> <p>TIRANT HUMANIDADES</p> <p>9788411838245</p> <p>PVP: : 43,90</p> <p>642 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>
<p>El libro Diseñadoras españolas de finales del siglo XX es el resultado de una propuesta de investigación financiada por la Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología (UDIT) bajo la subvención código [INC-UDIT-2024-OBR11]. La coordinación ha sido realizada por M. Mar Martínez-Oña quien pertenece al Grupo de investigación UDIT de Diseño, Cultura visual y</p>	<p>El libro Diseñadoras españolas de finales del siglo XX es el resultado de una propuesta de investigación financiada por la Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología (UDIT) bajo la subvención código [INC-UDIT-2024-OBR11]. La coordinación ha sido realizada por M. Mar Martínez-Oña quien pertenece al Grupo de investigación UDIT de Diseño, Cultura visual y</p>	<p>En un mundo cada vez más dominado por algoritmos y avances tecnológicos, Inteligencia Artificial y Nuevas Tecnologías en las Ciencias Sociales y en las Humanidades explora cómo estas herramientas están transformando nuestra comprensión de la sociedad, la cultura y el conocimiento en catorce disciplinas y áreas clave.</p>	<p>En un mundo cada vez más dominado por algoritmos y avances tecnológicos, Inteligencia Artificial y Nuevas Tecnologías en las Ciencias Sociales y en las Humanidades explora cómo estas herramientas están transformando nuestra comprensión de la sociedad, la cultura y el conocimiento en catorce disciplinas y áreas clave.</p>

	<p>CREACIÓN Y EVOLUCIÓN DEL UNIVERSO. RESÚMENES DE OBRAS</p> <p>ESCUDERO TORRES,ESTEBAN</p> <p>TIRANT HUMANIDADES</p> <p>9788410811942</p> <p>PVP: : 38,90</p> <p>516 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Las preguntas básicas del conocimiento humano, sobre el origen de la vida humana, animal y vegetal &quot;¿cómo ha aparecido la vida sobre el planeta Tierra? ¿Qué ha significado la razón en la evolución del ser humano?&quot; han sido, y siguen siendo, preguntas clave para poder orientarnos en estas cuestiones fundamentales para el ser humano actual. Esta obra</p>	 <p>CREACIÓN Y EVOLUCIÓN DEL UNIVERSO. RESÚMENES DE OBRAS</p> <p>ESCUDERO TORRES,ESTEBAN</p> <p>TIRANT HUMANIDADES</p> <p>9788410811966</p> <p>PVP: : 38,90</p> <p>502 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>La pregunta fundamental de la Filosofía, &quot;¿por qué hay ser y no más bien la nada?&quot; ha sido un tema que ha estado presente en todas aquellas personas que, a lo largo de la historia, han buscado encontrar una respuesta lógica a esta cuestión fundamental. Y junto con esta pregunta, están estrechamente unidas las preguntas sobre el origen de la vida en el planeta Tierra</p>
	<p>HISTORIA LINGÜÍSTICA HISPÁNICA: LAS LENGUAS DE UN SÁNCHEZ MÉNDEZ,JUAN PEDRO</p> <p>TIRANT HUMANIDADES</p> <p>9788410810648</p> <p>PVP: : 49,00</p> <p>616 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>El tránsito hacia la etapa democrática trajo como consecuencia el reconocimiento de la pluralidad lingüística de España, que fue recogido por el texto de la Constitución y de los diversos Estatutos de Autonomía; pero la mayoría de los ciudadanos ignora qué es el aranés, de dónde proceden el asturiano o el extremeño, qué consideración merece el panocho o cuál ha sido la</p>	 <p>PERIODISMO FEMINISTA</p> <p>Ruth de Frutos</p> <p>Coordinadora</p> <p>DE FRUTOS,RUTH</p> <p>TIRANT HUMANIDADES</p> <p>9788410811126</p> <p>PVP: : 18,90</p> <p>204 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Frente al aumento de la polarización, los discursos del odio e incluso los fascismos en Estados con mayor o menor tradición democrática, el periodismo en general y el periodismo feminista en particular deben poner el foco en explicar la realidad mostrando soluciones conducentes a la igualdad y la justicia social, que no solo se limiten a parchear las perpetraciones de derechos</p>
	<p>CINE Y FILOSOFÍA: MIRADAS OBCLICUAS</p> <p>CRESPIN PERALES, MONTSERRAT</p> <p>TIRANT HUMANIDADES</p> <p>9788410812345</p> <p>PVP: : 21,00</p> <p>244 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Cine y filosofía. Miradas oblicuas concreta la relación entre la filosofía y el cine como espacios de reflexión mediante el lenguaje nacido, en este caso, de secuencias de imágenes. Desde sus inicios con los hermanos Lumière, el cine ha evolucionado hasta convertirse en el llamado séptimo arte, objeto, pues, del estudio y análisis estético, pero, también, en una herramienta cultural y</p>	 <p>CUENTOS DE CIBERSEGURIDAD 2ª EDICIÓN</p> <p>PEREZ BES, FRANCISCO</p> <p>TIRANT HUMANIDADES</p> <p>9788410813786</p> <p>PVP: : 18,90</p> <p>56 Páginas</p> <p>TELÁ</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Es abogado, profesor universitario, y uno de los más destacados juristas en Derecho digital de nuestro país, que ha desarrollado toda su carrera profesional centrándose en los aspectos jurídicos de las nuevas tecnologías. De 2014 a 2019 fue el Secretario General del Instituto Nacional de Ciberseguridad de España (INCIBE), desde donde ayudó a impulsar la protección</p>

 <p>IMMANUEL KANT, THREE HUNDRED YEARS LATER RUFFING,MARGIT TIRANT HUMANIDADES 9788410811904 PVP: : 27,90 292 Páginas RUSTICA INGLES</p> <p>Keeping open the dialogue with past tradition is nothing other than vivifying the philosophical exercise, where new problems germinate and new spaces of transformation flourish through the word. Now, on the tercentenary of Immanuel Kant's birth, this volume is a testimony to the mark left by the Königsberg philosopher on the history of thought, and to his current</p>	