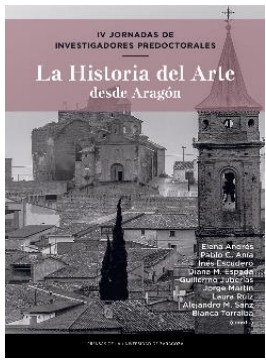


 <p>COLECCIÓN LUIS BUNUEL DE LOS VANGUARDIAS</p> <p>ALFONSO PUYAL EL PROCEDIMIENTO MECÁNICO Pintores españoles en la era del cine</p>	<p><b>EL PROCEDIMIENTO MECÁNICO / PINTORES ESPAÑOLES EN LA ERA</b></p> <p>PUYAL, ALFONSO</p> <p>PRENSAS UNIVERSIT.DE</p> <p>9788413402154</p> <p>PVP: : 14,00</p> <p>150 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Los pintores españoles de las vanguardias de entreguerras no pudieron por menos que sentirse fascinados por el cine, una tecnología capaz de registrar fotográficamente el movimiento de las formas. El procedimiento mecánico reúne un conjunto de autores (Juan Gris, Joan Miró, Salvador Dalí, Alfonso Ponce de León y los artistas congregados en torno a la Exposición</p>	 <p>IV JORNADAS DE INVESTIGADORES PREDOCTORALES</p> <p>La Historia del Arte desde Aragón</p> <p>Elisa Arias, Pablo C. Ana, José Domínguez, Jone M. Espada, Guillermo Jorjés, Jorge Martín, Irene Ruiz, Alejandro M. Sanz, Blanca Torralba</p>	<p><b>IV JORNADAS DE INVESTIGADORES</b></p> <p>JORNADAS DE INVESTIGADORES</p> <p>PRENSAS UNIVERSIT.DE</p> <p>9788413402932</p> <p>PVP: : 30,00</p> <p>396 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>El conocimiento del arte y la historia se construye continuamente a partir de las contribuciones de los investigadores. Los nuevos trabajos se suman a los anteriores incorporando nuevos datos o abriendo caminos inexplorados. Ese es el objetivo del presente volumen, que recoge las aportaciones de las IV Jornadas de Investigadores Predoctorales celebradas en 2020,</p>
 <p>MARCELA TERNAVASIO</p> <p>Los juegos de la política</p> <p>Las independencias hispanoamericanas frente a la contrarrevolución</p>	<p><b>LOS JUEGOS DE LA POLÍTICA / LAS INDEPENDENCIAS</b></p> <p>TERNAVASIO, MARCELA</p> <p>PRENSAS UNIVERSIT.DE</p> <p>9788413402956</p> <p>PVP: : 18,00</p> <p>258 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Este libro narra en tiempo presente las tramas políticas y diplomáticas tejidas a escala transatlántica entre la caída del imperio napoleónico en 1814 y las revoluciones liberales ibéricas en 1820. La narración se organiza en torno a la hipótesis de una eventual alianza entre España y Portugal para sofocar los movimientos revolucionarios americanos. Sobre la base de esa</p>	 <p>Eros mágico</p> <p>Recetas eróticas mágicas del mundo antiguo</p> <p>EMILIO SUÁREZ DE LA TORRE</p> <p>RECETAS ERÓTICAS MÁGICAS DEL MUNDO ANTIGUO</p>	<p><b>EROS MÁGICO / RECETAS ERÓTICAS MÁGICAS DEL MUNDO</b></p> <p>SUÁREZ DE LA TORRE, EMILIO</p> <p>PRENSAS UNIVERSIT.DE</p> <p>9788413402772</p> <p>PVP: : 22,00</p> <p>346 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Los papiros de contenido del Egipto grecorromano y otros documentos en soportes usuales en la magia permiten conocer las aspiraciones, deseos amorosos y prácticas de los hombres y mujeres de ese período histórico. El presente libro se centra en esta documentación, con un análisis sistemático y riguroso de la misma. Una parte sustancial de este estudio</p>