
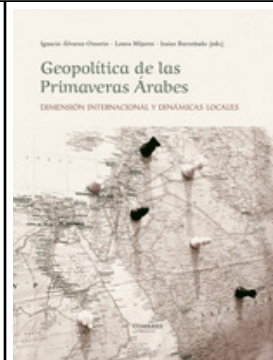
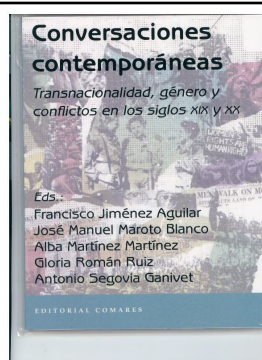
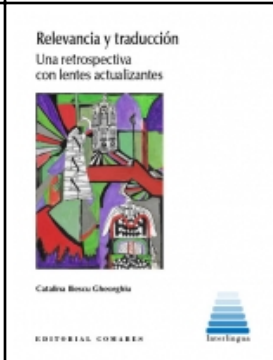





|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|  <p>ALFONSO CASTRO<br/>SAENZ</p> <p>EL TITÁN Y LA FLECHA</p> <p>Nuevos ensayos de literatura española</p> <p>COMARES LITERATURA</p>                   | <p><b>EL TITAN Y LA FECHA</b></p> <p>ALFONSO CASTRO SAENZ<br/>COMARES EDITORIAL (FONDO)<br/>9788413693149<br/>PVP: : 25,00<br/>284 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>La historia de la literatura en lengua española está llena de fulgores y de trayectorias, no siempre convergentes, de escritores clásicos aún vivos en la retina y en las tablas y de otros casi momificados en el panteón o arrumbados en un olvido que apenas rescata su nombre como antiguo, tantas veces injustamente, embalsamados en clichés o pretericiones pretendidamente modernas.</p>   |  <p>Herejía y sociedad</p> <p>La Inquisición en el mundo hispánico</p>                          | <p><b>HEREJIA Y SOCIEDAD</b></p> <p>MANUEL PEÑA DIAZ/ADORIS<br/>COMARES EDITORIAL (FONDO)<br/>9788413693743<br/>PVP: : 29,00<br/>336 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>En este libro hallará el lector no sólo una mirada poliédrica de la Inquisición en el mundo hispánico, también tropezará una y otra vez con individuos que no rechazaban la autoridad pero buscaban alternativas de supervivencia, hallará oficiales y ministros del Santo Oficio que intentaban imponer una visión del mundo, mientras admitían la porosidad de los límites de su</p>              |
|  <p>DAVID CASTRO DEVESAA</p> <p>ESPAÑA en el RUEDO</p> <p>GÉNERO Y NACIÓN A TRAVÉS DE LAS CORRIDAS DE TOROS (1870-1930)</p> <p>COMARES EDITORIAL</p> | <p><b>ESPAÑA EN EL RUEDO</b></p> <p>DAVID CASTRO DEVESAA<br/>COMARES EDITORIAL (FONDO)<br/>9788413693781<br/>PVP: : 16,00<br/>144 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>A mediados del siglo XIX, el torero y la tauromaquia se convirtieron en uno de los pilares sobre los que se construyó la nación española. Este fenómeno ha tenido un impacto importante en la definición cultural de España y en la manera de representar a los españoles y a las españolas, pero también ha contribuido a configurar las identidades y las relaciones de género en la sociedad</p> |  <p>EN ZONA ROJA</p> <p>LA QUINTA COLUMNA EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA</p> <p>CARLOS PIRIZA</p> | <p><b>EN ZONA ROJA</b></p> <p>CARLOS PIRIZA<br/>COMARES EDITORIAL (FONDO)<br/>9788413690049<br/>PVP: : 32,00<br/>392 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>El avión derribado a finales de 1936 que transportaba al delegado del Comité Internacional de la Cruz Roja en Madrid para denunciar en Ginebra las matanzas de Paracuellos no solo llevaba documentación probatoria, también informes secretos para el presidente de la Junta Técnica del Estado franquista. Los sucesos de mayo de 1937 no solo fueron azuzados por las distintas</p>                              |
|  <p>CARLOS V Y LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS</p> <p>PATRIMONIO Y MEMORIA HISTÓRICA</p> <p>COMARES EDITORIAL</p>                                     | <p><b>CARLOS V Y LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS</b></p> <p>VVAA<br/>COMARES EDITORIAL (FONDO)<br/>9788413693972<br/>PVP: : 27,00<br/>268 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>La universidad de Granada fue el gran proyecto educativo que se desarrolló durante el gobierno de Carlos V, al que se unieron las fundaciones de las universidades de Lima y México. Además, el emperador intervino en diversas instituciones que ya estaban funcionando como Salamanca, Zaragoza o Alcalá de Henares. Incluso dotó de edificios a centros, como el de</p>                    |  <p>Odio y Discriminación en tiempos convulsos</p> <p>Director</p> <p>COMARES</p>             | <p><b>ODIO Y DISCRIMINACION EN TIEMPOS CONVULSOS</b></p> <p>ALBERTO DAUNIS RODRIGUEZ<br/>COMARES EDITORIAL (FONDO)<br/>9788413693422<br/>PVP: : 30,00<br/>408 Páginas<br/>RUSTICA<br/>CASTELLANO</p> <p>Este libro recoge las 32 comunicaciones que fueron seleccionadas por el Comité Científico del Congreso Internacional Odio y Discriminación en tiempos convulsos para su publicación y que, en su gran mayoría, se presentaron y defendieron presencialmente en el Aula Judicial de la Facultad de Derecho de la Universidad de Málaga los días 1 y 2 de julio de 2021.</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|    | <p><b>LA CORRUPCION</b></p> <p><b>ISABEL WENCES</b><br/> <b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b><br/> <b>9788413693224</b><br/> <b>PVP: : 22,00</b><br/> <b>216 Páginas</b><br/> <b>RUSTICA</b><br/> <b>CASTELLANO</b></p>   |    | <p><b>SOCIOLOGIA FEMINISTA</b></p> <p><b>ROSA COBO BELEN FERNANDEZ</b><br/> <b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b><br/> <b>9788413694023</b><br/> <b>PVP: : 18,00</b><br/> <b>212 Páginas</b><br/> <b>RUSTICA</b><br/> <b>CASTELLANO</b></p>                |
| <p>La corrupción es un tema recurrente y son muy numerosos los libros y artículos académicos que se han dedicado a su estudio. Sin embargo, son escasos los trabajos que tienen por objeto descifrar las miradas que de ella mantienen distintas tradiciones de pensamiento político. Esta carencia es aún más notoria cuando se busca incluir en una publicación unitaria una visión</p>    | <p>La sociología feminista se enfrenta a un problema que pertenece al ámbito de los pensamientos críticos: ¿cómo conceptualizar la subordinación de las mujeres en las sociedades patriarcales y cómo hacerlo desde el lenguaje hegemónico de la sociología? El resultado de esta pregunta es una narrativa que desordena pensamientos y prácticas hegemónicas porque pone a</p>        |  |   |
|   | <p><b>LA CONSTITUCIONALIZACION DEL GOBIERNO MULTILATERAL DE LA</b></p> <p><b>NAIARA ARRIOLA ECHANIZ</b><br/> <b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b><br/> <b>9788413693569</b><br/> <b>PVP: : 16,00</b><br/> <b>140 Páginas</b><br/> <b>RUSTICA</b><br/> <b>CASTELLANO</b></p>   |   | <p><b>GEOPOLITICA DE LAS PRIMAVERAS ARABES</b></p> <p><b>IGNACIO ALVAREZ OSSORIOA</b><br/> <b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b><br/> <b>9788413693453</b><br/> <b>PVP: : 25,00</b><br/> <b>216 Páginas</b><br/> <b>RUSTICA</b><br/> <b>CASTELLANO</b></p> |
| <p>En la obra La constitucionalización del gobierno multilateral de la OMC: los pesos y contrapesos del poder político en el sistema multilateral del comercio, la doctora Naiara Arriola Echaniz analiza los procesos de constitucionalización emergentes en el seno de la Organización del Comercio, sobre todo, en relación con su poder ejecutivo y legislativo y cómo a su vez este</p> | <p>El libro pretende analizar las transformaciones más relevantes registradas en el Norte de África y Oriente Próximo tras las Primaverares Arabes, prestando especial atención tanto a su dimensión internacional como a las dinámicas locales. A partir de 2011 tuvieron lugar una serie de movilizaciones populares de carácter antiautoritario que abarcaron buena parte de la</p>  |  |   |
|    | <p><b>CONVERSACIONES CONTEMPORANEAS/TRASNACION</b></p> <p><b>FRANCISCO JIMENEZ AGUILAR</b><br/> <b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b><br/> <b>9788413693606</b><br/> <b>PVP: : 10,00</b><br/> <b>1080 Páginas</b><br/> <b>CD</b><br/> <b>CASTELLANO</b></p>  |  | <p><b>RELEVANCIA Y TRADUCCION</b></p> <p><b>CATALINA ILIESCU GHEORGHUIA</b><br/> <b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b><br/> <b>9788413693958</b><br/> <b>PVP: : 24,00</b><br/> <b>264 Páginas</b><br/> <b>RUSTICA</b><br/> <b>CASTELLANO</b></p>           |
| <p>En Septiembre de 2019, la Universidad de Granada tuvo el privilegio de acoger a más de 200 jóvenes investigadores e investigadoras en Historia Contemporánea. Fruto de aquel encuentro, en el que se desarrollaron casi una veintena de mesas-taller, es esta obra en la que se pone de manifiesto las distintas y novedosas líneas de investigación de las nuevas</p>                    | <p>Una breve sinopsis de la obra de la que es autor/a (200-300 palabras). Por favor tenga en cuenta que esta breve sinopsis no debería ser un mero resumen del libro sino que ha de suscitar el interés lector. Por ello ha de insistir en los motivos por los que es un libro necesario, en su originalidad, en sus rasgos más destacables y en lo que su lectura puede aportar al</p> |  |   |

|   |  |
|---|--|
|  <p><b>Verdad práctica</b><br/>Un concepto en expansión</p> <p>José Manuel Chabón<br/>Ángel Martínez<br/>Luca Valera<br/>(editores)</p> <p><b>VERDAD PRACTICA</b></p> <p><b>VVAA</b></p> <p><b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b></p> <p><b>9788413694047</b></p> <p><b>PVP: : 27,00</b></p> <p><b>320 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p>Analizar y evaluar la acción humana parece que exige atender a un tipo de verdad que no es exactamente la verdad propia de la ciencia. A este otro modo de verdad es al que Aristóteles se refirió con su idea de verdad práctica, el término que da origen a la reflexión que ocupa nuestras páginas.</p>  |  <p><b>INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN INCLUSIVA Y MULTILINGÜE</b></p> <p><b>VVAA</b></p> <p><b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b></p> <p><b>9788413692067</b></p> <p><b>PVP: : 33,00</b></p> <p><b>364 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p>En la Resolución de la Asamblea General del 25 de septiembre de 2015, la Naciones Unidas aprueban la agenda 2030 para el desarrollo sostenible, donde se establecen 17 objetivos y 169 metas. El Objetivo 4 propone, además de proveer oportunidades de aprendizaje permanente, garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad. En este marco, la</p>   |
|  <p>محاضرات عملية في الترجمة القانونية<br/>المجلد الثاني<br/>الترجمة من الإسبانية إلى العربية</p> <p>Curso práctico de traducción legal<br/>Volumen II<br/>Español/Árabe</p> <p>Saad Mohamed Saad</p> <p><b>CURSO PRACTICO DE TRADUCCION LEGAL VOL II</b></p> <p><b>SAAD MOHAMED SAAD</b></p> <p><b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b></p> <p><b>9788413693620</b></p> <p><b>PVP: : 34,00</b></p> <p><b>520 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p>La traducción jurídica es una parte central en la formación académica de cualquier Grado en Traducción e Interpretación. No obstante, en lo que a manuales de enseñanza de la traducción de esta modalidad textual entre el español y el Árabe se refiere, el panorama es desolador, puesto que nos encontramos en un auténtico páramo. De ahí que en esta ocasión presentemos este</p> |  <p>ADA FRANCO</p> <p><b>¿QUIÉN ES EL TÍTERE?</b></p> <p>LA MUJER EN EL TEATRO CONTEMPORÁNEO PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD EN ESPAÑA</p> <p>COMARES LITERARIA</p> <p><b>QUIEN ES EL TITERE</b></p> <p><b>ADA FRANCOY</b></p> <p><b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b></p> <p><b>9788413693811</b></p> <p><b>PVP: : 21,00</b></p> <p><b>188 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p>El teatro para la infancia y la juventud del s. XXI viene marcado por un claro impulso de la mujer, si bien no está todavía en el punto que deberían en términos de paridad. Por ello, recursos como estelibro se hacen esenciales para que se puedan encontrar, utilizar y disfrutar las creaciones femeninas para las jóvenes audiencias: bien como objeto de estudio, bien para</p>                   |
|  <p>Helena de Felipe y Miguel Ángel Martínez (eds.)</p> <p><b>MAGNA</b></p> <p>UNA GEOGRAFÍA CULTURAL Y HUMANA DEL MÁGREG</p> <p><b>MAGNA</b></p> <p><b>HELENA DE FELIPE</b></p> <p><b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b></p> <p><b>9788490451670</b></p> <p><b>PVP: : 25,00</b></p> <p><b>272 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p>La bibliografía dedicada al Magreb en nuestro país continúa siendo escasa, de ahí el interés de una obra como ésta en la que se abordan cuestiones relevantes y se ofrecen claves de interpretación de la historia Magrebí. Este volumen colectivo se enmarca en una renovada visión de la geografía y la población magrebíes, presentando para ello un conjunto de estudios con</p>  |  <p><b>DEBATES TEÓRICOS SOBRE POLÍTICAS DE IGUALDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES</b></p> <p>Laura Nuño Gómez (ed.)<br/>Las Mujeres de Aragón López (coord.)</p> <p><b>DEBATES TEORICOS SOBRE POLITICAS DE IGUALDAD ENTRE</b></p> <p><b>LAURA NUÑO GOMEZ</b></p> <p><b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b></p> <p><b>9788413692715</b></p> <p><b>PVP: : 22,00</b></p> <p><b>264 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p>La obra Debates teóricos sobre políticas de igualdad entre mujeres y hombres reúne en un único volumen los principales resultados de diez investigaciones sobre políticas de igualdad entre mujeres y hombres desde un enfoque multidisciplinar, una mirada caleidoscópica que permite valorar el grado de cumplimiento de los compromisos legislativos en la materia.</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <p><b>MEDIDAS DE FLEXIBILIDAD INTERNA COMO ALTERNATIVA Y</b></p> <p><b>JOSE LUIS MONEREO PEREZA</b><br/> <b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b><br/> <b>9788413693927</b><br/> <b>PVP: : 62,00</b><br/> <b>956 Páginas</b><br/> <b>RUSTICA</b><br/> <b>CASTELLANO</b></p>   |  | <p><b>EL CONTRATO DE TRABAJO INTERNACIONAL DEL PERSONAL</b></p> <p><b>CONCEPCION ROBLEZ VIZCAINO</b><br/> <b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b><br/> <b>9788413693934</b><br/> <b>PVP: : 14,00</b><br/> <b>128 Páginas</b><br/> <b>RUSTICA</b><br/> <b>CASTELLANO</b></p> |
| <p>La presente publicación surge con la intención de aportar un estudio actual, sistemático y comparado sobre las medidas de flexibilidad interna como alternativa y solución en un nuevo Derecho del Trabajo garantista, con especial incidencia en el estudio de la flexibilidad funcional, temporal, espacial, sustancial y suspensiva, por supuesto, dentro del marco de reformas</p> | <p>La novedad de este libro consiste en la original identificación de las marcas genéticas del contrato de trabajo internacional que liga al secretario general de la ONU (como empresario internacional) con el personal a su servicio (como trabajadores internacionales), que son marcas que sitúan a este peculiar contrato de trabajo internacional, si mirado con verdadera</p> |  |  |
|    | <p><b>PROBLEMATIZAR EL CATASTRO</b></p> <p><b>MARTA MARIN SANCHEZ</b><br/> <b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b><br/> <b>9788413693293</b><br/> <b>PVP: : 28,00</b><br/> <b>344 Páginas</b><br/> <b>RUSTICA</b><br/> <b>CASTELLANO</b></p>   |  |  |
| <p>Problematizar el Catastro es el resultado de un recorrido, la llamada a una interpelación, una consulta, una propuesta y muchas preguntas, un trayecto que ha modificado nuestra forma de mirar una de las fuentes más utilizadas y reconocidas por la historiografía moderna: el Catastro del Marqués de la Ensenada. A pesar de la frecuencia con la que recurrimos a esta</p>       |   |  |  |