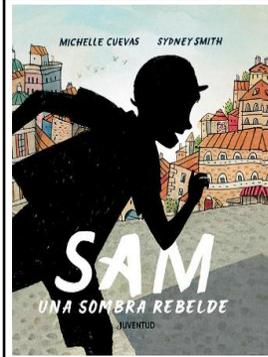
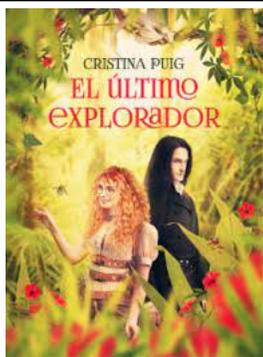
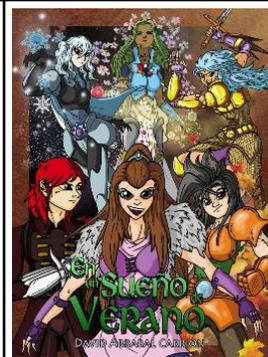
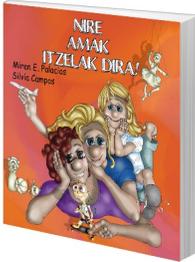
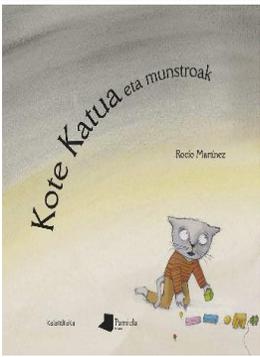
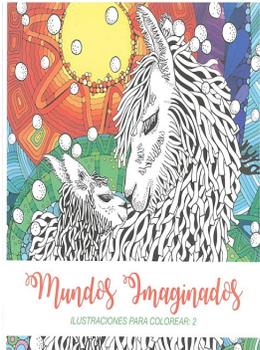
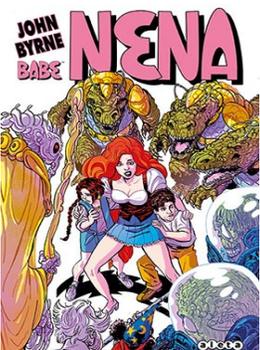
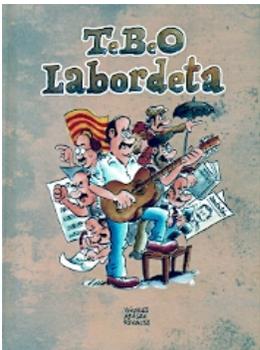
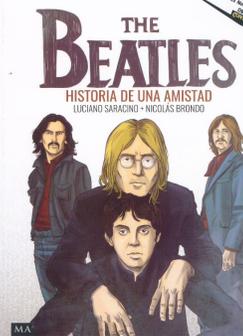
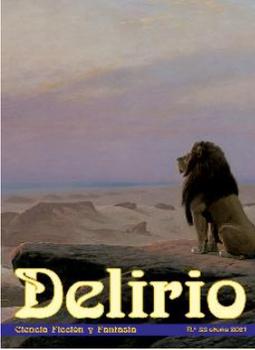
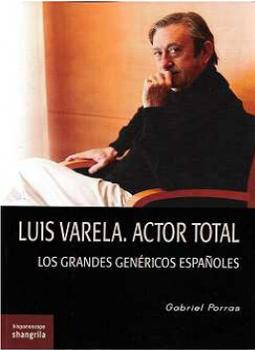
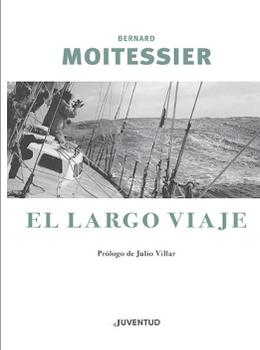
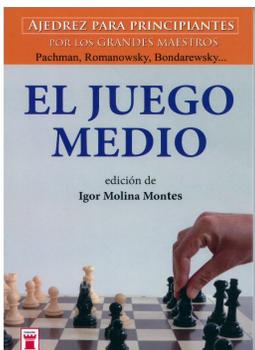
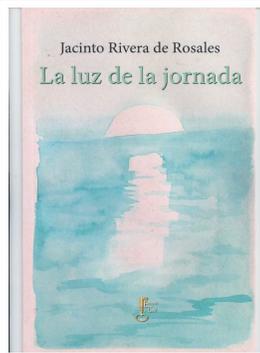
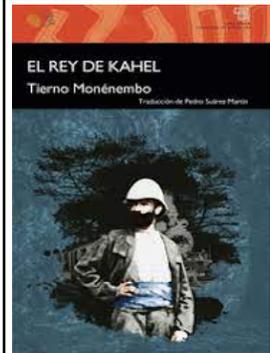
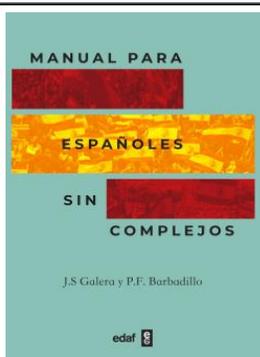
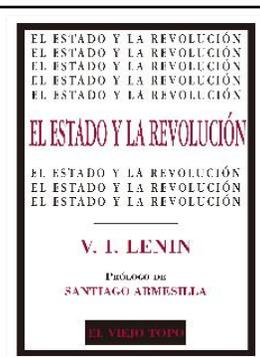
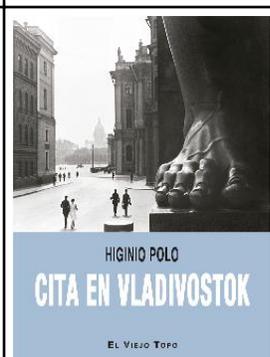


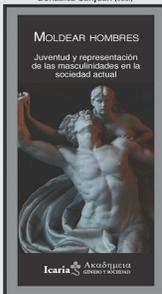
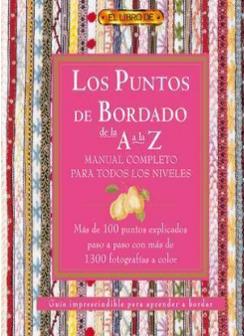
	<p>GOYA NO SABE QUÉ PINTAR Y BAYEU LO LLEVA A BAILAR</p> <p>TURMOMORENO, INÉS IMPERIUM EDICIONES 9788412410051 PVP: : 20,00 0 Páginas</p> <p>CASTELLANO</p>		<p>SAM UNA SOMBRA REBELDE</p> <p>CUEVAS, MICHELLE JUVENTUD EDITORIAL 9788426147370 PVP: : 16,00 48 Páginas</p> <p>TELA CASTELLANO</p> <p>La sombra Sam lleva años viviendo una vida aburrida hasta el día decide salir en busca de la vida más emocionante y la acaba encontrando!</p> <p>El niño nunca reía, nunca hacía locuras y dibujaba cada día las mismas cosas sin salirse de los márgenes. Sam, su sombra, tampoco. La vida de Sam era del color del</p>
	<p>EL ÚLTIMO EXPLORADOR</p> <p>PUIG ARGENTE, CRISTINA PALABRAS DE AGUA EDITORIAL 9788494999895 PVP: : 15,00 196 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>EN UN SUEÑO DE VERANO</p> <p>ARRABAL CARRION, DAVID PALABRAS DE AGUA EDITORIAL 9788412172225 PVP: : 13,95 312 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p>
	<p>SABES QUIÉN SOY? JUNTOS, MEJOR</p> <p>ANDRES BARRIO, SARA PALABRAS DE AGUA EDITORIAL 9788412172256 PVP: : 12,00 80 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p>		<p>SIEMPRE ESTUVE AQUÍ / VIDA EN EL EXILIO DE MARÍA ZAMBRANO</p> <p>TERRANOVA, NADIA KALANDRAKA EDITORA 9788413431215 PVP: : 14,00 80 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La vida de María Zambrano se desgrana en este libro, una suerte de homenaje a una autora innovadora y comprometida cuyo exilio fue un largo periplo geográfico y vital. El relato comienza en su infancia, llena de inquietudes, y continúa en su época de estudiante en Madrid en torno a sus hadas madrinas -Poesía, Filosofía y Política-,</p>

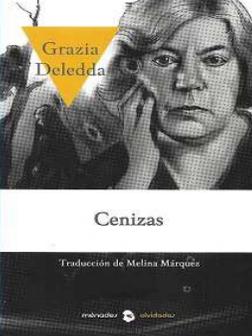
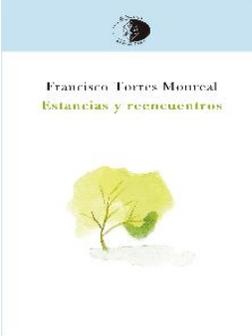
 <p>NIRE AMAK ITZELAK DIRA!</p> <p>PALACIOS VILLANUEVA, MIREN E. PALABRAS DE AGUA EDITORIAL 9788412200638 PVP: : 15,00 44 Páginas TELA EUSKERA</p>	 <p>KOTE KATUA ETA MUNSTROAK</p> <p>MARTINEZ, ROCIO PAMIELA EDITORIAL 9788491722625 PVP: : 13,00 36 Páginas TELA EUSKERA</p> <p>«Kote Katua eta munstroak» obrak haurtzaroan ohikoa eta interesgarria den gai bati heltzen dio: beldurrak. Liburuko protagonista ez da bakarrik geratzeko gauza, zarata ezezagunek izutu egiten dutelako: leihotik sartzen den haizeak, garbigailuaren edo igogailuaren mugimenduak eragindako zaratak, ur-tantak galtzen dituen tangak Edozein soinu arrotz erasoan datorkion</p>
 <p>ESTHER FERRER ETA DENBORA / (IA) GUZTIA MOZTU ETA ITSATS</p> <p>USANDIZAGA, AINTZANE PAMIELA EDITORIAL 9788491722489 PVP: : 16,00 44 Páginas TELA EUSKERA</p> <p>«(Ia) guztia moztu eta itsats daiteke» Aintzane Usandizagaren hitzen eta Aran Santamariaren irudien bitartez josten den kontaketa bat da. Bere oinarrian Esther Ferrer artistak denboraren inguruan egindako lanak daude, eta modu jostagarri eta ederrean hauek ezagutaraztea da liburuaren helburua. Esther Ferrer Euskal Herriko artista garrantzitsuenetakoa da</p>	 <p>MUNDOS IMAGINADOS / ILUSTRACIONES PARA COLOREAR</p> <p>VV.AA. RODENO EDICIONES 9788412340365 PVP: : 7,90 32 Páginas GRAPA CASTELLANO</p>
 <p>NENA (BABE)</p> <p>BYRNE, JOHN ALETA EDICIONES 9788418589133 PVP: : 21,90 160 Páginas CARTONE (TAPA DURA) CASTELLANO</p> <p>¿Quién es Ralph Rowan? ¿Quién es Gideon Longshadow? ¿Y cuál es su interés en la fabulosa Nena? Como Nena no sabe ni quién es ella misma, no puede decírselo. Nena no sabe de dónde ha venido, cómo ha terminado en la playa, por qué es tan increíblemente fuerte, por qué nada le duele o por qué puede ... ¿respirar bajo el agua? ¿Es que no pueden todos? Del mundo de Danger</p>	 <p>TEBEO LABORDETA</p> <p>VIÑUALES CERDAN, DANIEL GP EDICIONES 9788494848407 PVP: : 16,00 128 Páginas CARTONE (TAPA DURA) CASTELLANO</p> <p>José Antonio Labordeta se convirtió, en vida, en todo un mito en Aragón. Más allá de sus libros y sus canciones, supo aglutinar, en torno a su figura, un sinnfín de simpatías y afectos. Pero, ¿Cómo llegó hasta allí? ¿Qué hay detrás de las letras de sus poemas? ¿Cuándo empezó a poner música al paisaje de su tierra?</p>

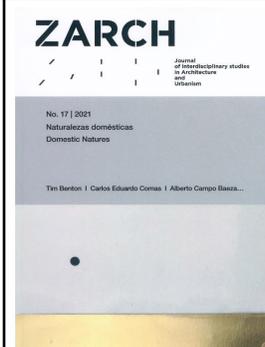
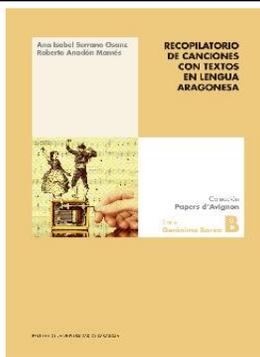
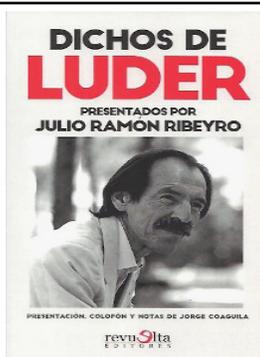
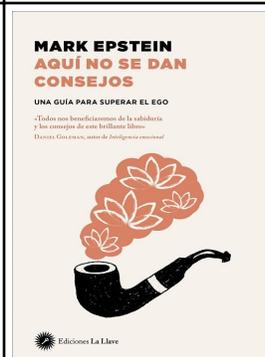
 <p>THE BEATLES / HISTORIA DE UNA AMISTAD LUCIANO SARACINO MA NON TROPPO 9788418703058 PVP: : 14,90 96 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Esta no es otra biografía más sobre los integrantes de Los Beatles. Es, sí, la historia de dos amigos que decidieron darle la vuelta a todo con un simple gesto: componer canciones. Las canciones más hermosas del siglo XX, claro. Dos amigos que se volvieron más famosos que... bueno. Más famosos que</p>	<p>HERMANAS BRONTË. LAS SANTONI, MANUELA LA OTRA H 9788416763641 PVP: : 19,80 20 Páginas CASTELLANO</p> <p>«Cuando un hombre escribe algo es juzgado por lo que escribe. Cuando una mujer lo hace, es juzgada por lo que es». En la campiña inglesa de mediados del siglo XIX, Charlotte, Emily y Anne, con un padre anciano y un hermano adicto a la bebida, se encuentran solas frente a la suerte económica de la familia Brontë. Y lo hacen a su manera: superando las dificultades y los primeros</p>
 <p>TARZÁN EN EL CENTRO DE LA TIERRA / EN EL CENTRO DE LA TIERRA BURROUGHS, EDGAR RICE BIBLIOTECA DEL LABERINTO 9788412415094 PVP: : 21,00 250 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Combinando el popular personaje de Tarzán con la saga de Pellucidar, el imperio situado en el centro hueco de la Tierra, todo ello fruto de la fértil imaginación de Edgar Rice Burroughs, es el decimotercer libro Tarzán en el centro de la Tierra de la secuencia de Tarzán y la cuarta obra ambientada</p>	<p>FIN DE ILLA /SEGUIDO DE LA CIUDAD DEL ABISMO MOSELLI, JOSÉ BIBLIOTECA DEL LABERINTO 9788412415063 PVP: : 17,00 188 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>En Illa, una ciudad próspera e «ideal», la gente vive hasta los 200 años alimentada por el vigorizante aroma de las máquinas de sangre. Estos habitantes, bajo el dominio del dictador Rair, están ya en la frontera de la humanidad. Rair planea colonizar la ciudad vecina de Nour y llevarse un gran</p>
 <p>TIERRA ETERNA FONTOBA RIBÓ, ADRIÁN NEVERLAND EDICIONES 9788412432244 PVP: : 16,00 254 Páginas CASTELLANO</p> <p>Álex es una persona solitaria que un día decide hacer un viaje en globo aerostático para comenzar a superar sus miedos. Durante el trayecto, se sucede una extraña cadena de situaciones que desembocan en un encuentro con una entidad superior que le propone encargarse de una misión que podría causar el final de la humanidad. Álex acepta cuando escucha las razones que le da este</p>	<p>ÉXODO/CRÓNICAS DE NHARTEP DE LA TORRE BALDOS, SEBASTIÁN NPQ EDITORES 9788418975295 PVP: : 14,80 192 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Shieska y Renstor, en compañía de sus amigos Yousho y Rinha han logrado regresar a su línea temporal, volver a estar con su familia y amigos. Shieska, como representante del continente europeo, necesita entrevistarse nuevamente con los representantes de los cinco continentes. Apelaría la necesidad de incorporar tecnología para defenderse de</p>

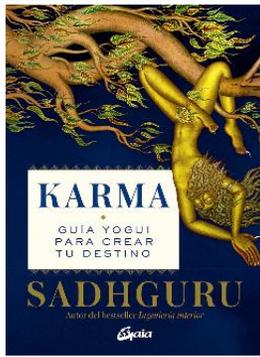
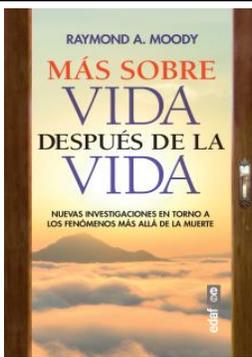
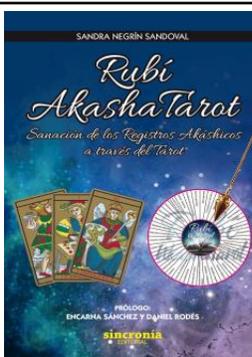
	<p>DELIRIO 33</p> <p>BIBLIOTECA DEL LABERINTO 977188858960400033 PVP: : 15,00 149 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>	 <p>EL EFECTO TARANTINO / SU CINE Y LA CULTURA POP</p> <p>JORDI PICATOSTE VERDEJO LOOK 9788418703119 PVP: : 24,00 272 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Una guía imprescindible para conocer el imaginario propio de uno de los directores fetiche de la cultura pop. Cuando Quentin Tarantino presentó en 1992 su película <i>Reservoir Dogs</i> en el festival de Sundance fue saludada por la crítica como la mejor película independiente de todos</p>
	<p>LUIS VARELA. ACTOR TOTAL</p> <p>PORRAS, GABRIEL SHANGRILA EDICIONES 9788412412895 PVP: : 25,00 368 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Este libro recoge, siguiendo un hilo cronológico y con la aportación del propio biografiado a través de sus recuerdos plagados de rico anecdótico, todos los apartados de una carrera tan completa como variada, a lo largo de casi siete décadas y en todos los registros interpretativos. Luis Varela pertenece a la gloriosa estirpe de actores que ha ido sucediéndose en el tiempo</p>	 <p>EL LARGO VIAJE</p> <p>BERNARD MOITESSIER JUVENTUD EDITORIAL 9788426145963 PVP: : 25,00 396 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>En 1968 el periódico <i>The Sunday Times</i> de Londres, propuso organizar una regata en solitario y sin escalas alrededor del mundo a un grupo de navegantes entre los que se encontraba Bernard Moitessier. Nunca se había hecho nada parecido. Aquí se inició la insólita historia que se narra en este libro: 37.000 millas marinas para llegar al corazón de un hombre. Esta nueva edición</p>
	<p>EL JUEGO MEDIO</p> <p>IGOR MOLINA MONTES ROBINBOOK 9788499176505 PVP: : 13,20 110 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Este libro sobre el juego medio está basado en la obra de grandes maestros, con comentarios de partidas históricas y análisis del sentido posicional y la visión táctica a la hora de inducir el juego ofensivo. Los pilares en los que se basan estas habilidades están explicados de manera sencilla y</p>	 <p>MIENTRAS NO ESTABAS</p> <p>INVIERNOS, ANNE INEFABLE EDICIONES 9788494956119 PVP: : 15,00 116 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>En un primer momento, la Luna veía a Saturno y a Júpiter, y no se daba cuenta de que se aproximaban, pero con el paso del tiempo, percibió que poco a poco estaban cada vez más cerca, y sabe, a ciencia cierta, que algún día se encontrarán. Se encontrarán en una misma línea, aunque no sea en el mismo espacio, y la luna podrá verlo y disfrutarlo. Ese día verá dos astros</p>

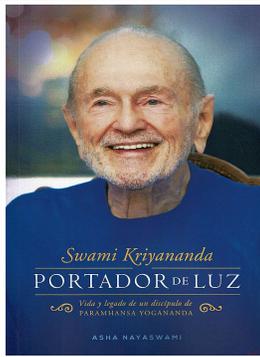
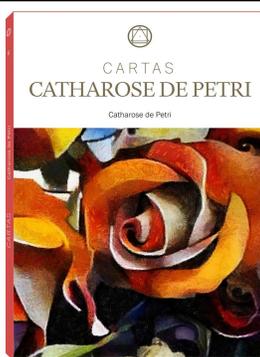
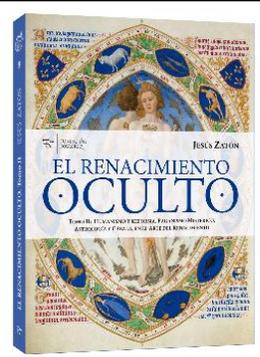
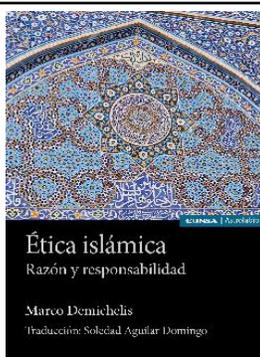
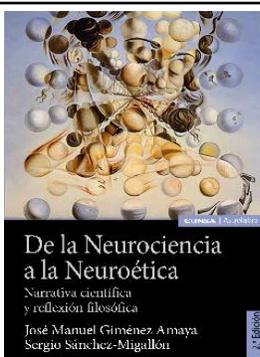
 <p>Jacinto Rivera de Rosales La luz de la jornada</p>	<p>LA LUZ DE LA JORNADA</p> <p>RIVERA DE ROSALES, JACINTO XORKI EDICIONES 9788494844171 PVP: : 15,00 81 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>	 <p>EL REY DE KAHEL Tierno Monénembo Traducción de Pedro Suárez Plaza</p>	<p>EL REY DE KAHEL</p> <p>MONENEMBO, TIERNO BAILE DEL SOL EDICIONES 9788418699450 PVP: : 16,64 307 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>Los poemas reunidos en la Luz de la jornada es la obra poética de juventud de Jacinto Rivera de Rosales. Tiene un fuerte aroma del sur, de sus tierras y su mar, acariciados por el viento cálido que recorre los floridos campos, mece las olas de ese mar o se funde con el silencio de la tristeza. Nos regala sus versos de la palabra del alma que arde, la palabra que como un</p>	<p>Esta obra supone la segunda parte del libro que publicamos sobre el socialismo en los pueblos de Navarra en 2016. Pero deben destacarse, no obstante, dos matices esenciales. El primero, y como no podía ser de otra manera, la importancia que adquiere Pamplona en este volumen, no solo en cuanto al devenir del consistorio de la capital navarra en el ámbito político,</p>		
 <p>MANUAL PARA ESPAÑOLES SIN COMPLEJOS J.S. Galera y P.F. Barbadillo edaf</p>	<p>MANUAL PARA ESPAÑOLES SIN COMPLEJOS</p> <p>SANCHEZ GALERA, JUAN EDAF EDITORIAL 9788441441347 PVP: : 20,00 328 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>	 <p>El socialismo en Pamplona y Navarra, 1931-1936 Jesús M^o Fuente Langas Víctor Manuel Arbeloa Maru</p>	<p>EL SOCIALISMO EN PAMPLONA Y NAVARRA, 1931-1936</p> <p>FUENTE LANGAS, JESUS MARIA EUNSA 9788431336707 PVP: : 37,90 774 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>Los españoles son el pueblo que más ha hecho en la Historia de la humanidad, hasta dar forma al mundo que habitamos. Pero también es el pueblo más avergonzado de sus triunfos, sus logros, sus victorias y sus descubrimientos. Los complejos le asfixian como la hiedra a la encina. Juan Sánchez Galera y Pedro Fernández Barbadillo podan toda esa hiedra en Manual</p>	<p>Esta obra supone la segunda parte del libro que publicamos sobre el socialismo en los pueblos de Navarra en 2016. Pero deben destacarse, no obstante, dos matices esenciales. El primero, y como no podía ser de otra manera, la importancia que adquiere Pamplona en este volumen, no solo en cuanto al devenir del consistorio de la capital navarra en el ámbito político,</p>		
 <p>EL ESTADO Y LA REVOLUCIÓN EL ESTADO Y LA REVOLUCIÓN V. I. LENIN Prólogo de SANTIAGO ARMESTILLA EL VIEJO TOPO</p>	<p>EL ESTADO Y LA REVOLUCIÓN</p> <p>LENIN, V. I. EL VIEJO TOPO 9788418550928 PVP: : 14,00 162 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>	 <p>HIGINIO POLO CITA EN VLADIVOSTOK EL VIEJO TOPO</p>	<p>CITA EN VLADIVOSTOK</p> <p>POLO, HIGINIO EL VIEJO TOPO 9788418550874 PVP: : 18,00 198 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
<p>El Estado y la Revolución es, junto con las Tesis de Abril y el ¿Qué hacer?, el escrito más fundamental de Lenin. Si en este último texto Lenin aduce que el estudio teórico forma parte de la estrategia revolucionaria, y en las Tesis de Abril prepara el terreno para la toma definitiva del poder, en El Estado y la Revolución postula una nueva etapa en el desarrollo de la doctrina marxista del</p>	<p>Recoge este libro un recuerdo de Karl Liebknecht y Rosa Luxemburg, unas bicicletas de posguerra, una fábrica iluminada por Marx, y el amanecer del Báltico, además de otros capítulos que confluyen sin razón aparente en la ciudad rusa del lejano Oriente, donde Higinio Polo confiesa: Vladivostok fue una luminosa revelación, a la que me llevó una joven mulata que hacía sentadillas en</p>		

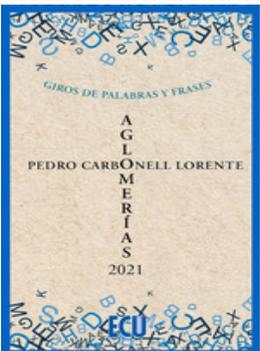
 <p>Isabel Alba La verdadera historia de Matías Bran LIBRO E. EL RECUENTO WEISER</p>  <p>PIEL DE ZAPA</p> <p>ALBA, ISABEL</p> <p>9788418550942</p> <p>PVP: : 22,00</p> <p>304 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Durante el convulso siglo XX, algunas maletas se perdieron. Otras llegaron a su destino. Una noche de octubre del 2010, Matías Bran decide quitarse la vida. En la caja de la persiana de una de las habitaciones de su casa, guarda una maleta que perteneció a su abuelo y después a su padre. En su interior están las claves de una historia. Matías nunca ha</p>	 <p>Juan A. Rodríguez-del-Pino, Erika Masanet Pijoan y María Eugenia González Sanjuán (eds.)</p> <p>MOLDEAR HOMBRES</p> <p>Juventud y representación de los masculinidades en la sociedad actual</p> <p>ICARIA</p> <p>AA. VV.</p> <p>ICARIA EDITORIAL</p> <p>9788418826221</p> <p>PVP: : 19,00</p> <p>216 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Este volumen pretende participar en el debate sobre lo que se denominan las nuevas masculinidades y generar una reflexión, aportando una visión caleidoscópica y coral sobre cómo construyen su masculinidad los jóvenes varones en este primer tercio del siglo XXI en sociedades adultocéntricas y machocráticas, donde el poder se ejerce desde la mirada de los varones adultos.</p>
 <p>AMIGURUMI DE LA PREHISTORIA</p> <p>VV.AA.</p> <p>EL DRAC EDITORIAL</p> <p>9788498746525</p> <p>PVP: : 19,95</p> <p>120 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Amigurumi de hace millones de años</p> <p>Uno de los temas preferidos de los más pequeños son los personajes de la Prehistoria, entre los que se encuentran los dinosaurios, los mamuts y los cavernícolas. Con este libro se pueden hacer 14 Amigurumi de formas muy simpáticas y divertidas. Los</p>	 <p>LOS PUNTOS DE BORDADO de la A a la Z</p> <p>MANUAL COMPLETO PARA TODOS LOS NIVELES</p> <p>Más de 100 puntos explicados paso a paso con más de 1300 fotografías a color</p> <p>EL DRAC EDITORIAL</p> <p>PUNTOS DE BORDADO DE LA A A LA Z/EL LIBRO DE</p> <p>VV.AA.</p> <p>EL DRAC EDITORIAL</p> <p>9788496550520</p> <p>PVP: : 19,95</p> <p>144 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>El libro de Los Puntos de Bordado de la A a la Z está pensado para animar a las bordadoras a probar nuevas técnicas y, sobre todo, a experimentar. Cualquiera que sea el nivel de maestría de la bordadora, este libro la entusiasmará y enriquecerá sus conocimientos sobre esta labor intemporal, siguiendo las magníficas fotografías paso a paso de cada punto, acompañadas de</p>
 <p>GUÍA MAESTRA PARA DIBUJAR ANIME/COMO DIBUJAR</p> <p>HART, CHRISTOPHER</p> <p>EL DRAC EDITORIAL</p> <p>9788498745603</p> <p>PVP: : 19,95</p> <p>144 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>PARA DIBUJAR LOS PERSONAJES MÁS CARACTERÍSTICOS DE ANIME.</p> <p>Esta guía indispensable enseña a crear personajes dinámicos de los géneros de anime más populares. Usando como punto de partida sencillas plantillas, se aprenderá a hacer surgir una amplia gama de</p>	 <p>PERSPECTIVA</p> <p>50 MODELOS PARA EMPEZAR</p> <p>EL DRAC EDITORIAL</p> <p>PERSPECTIVA/LOS CUADERNOS DEL DIBUJANTE</p> <p>HERZOG, LISE</p> <p>EL DRAC EDITORIAL</p> <p>9788498747119</p> <p>PVP: : 9,00</p> <p>32 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Colección para aprender a dibujar en pocos pasos</p> <p>Dibujar con perspectiva no es algo reservado a los artistas avanzados! La perspectiva se basa en reglas simples; los puntos de fuga y la línea</p>

 <p>FIGURAS EN MOVIMIENTO/LOS CUADERNOS DEL DIBUJANTE</p> <p>HERZOG, LISE EL DRAC EDITORIAL 9788498747102</p> <p>PVP: : 9,00 32 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Colección para aprender a dibujar en pocos pasos</p> <p>Para dibujar de manera realista una figura en movimiento, hay que conocer la ubicación de las principales articulaciones</p>	 <p>CÓMO ESTUDIAR LA AUTORIDAD?</p> <p>ARAUJO, KATHYA UNIVERSIDAD SANTIAGO DE 9789563034844</p> <p>PVP: : 23,00 156 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La autoridad es un fenómeno central en todas las sociedades. Es un mecanismo de gestión de las asimetrías de poder que las atraviesan, el que puede estar al servicio de tareas tan distintas como la de la crianza de los hijos, la organización del trabajo o el ejercicio del gobierno político. Sin embargo, el ejercicio de la autoridad se ha vuelto problemático en las</p>
 <p>CENIZAS (MÉNADES)</p> <p>DELEDDA, GRAZIA MENADES EDITORIAL 9788412450538</p> <p>PVP: : 19,00 286 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Grazia Deledda (Nobel Literatura 1926) Se narra la historia de una mujer que, tras ser madre fuera del matrimonio, es rechazada por su propia familia, por lo que decide abandonar el niño de siete años frente a su casa paterna. EL padre está casado y su esposa no le puede dar hijos?, de manera que ella lo acepta aún sabiendo que es fruto de un idilio de su marido. El</p>	 <p>ESTANCIAS Y REENCUENTROS</p> <p>TORRES MONREAL, FRANCISCO LIBROS DEL INNOMBRABLE 9788417231330</p> <p>PVP: : 18,00 202 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Distintos estilos y motivos se dejan ver en los textos que preceden. En mi opinión, ello es debido a los diversos lugares, tiempos e influencias que provocaron su escritura. Por ello, más que de recuento poético, de temática y estilo unificadores, las estancias y los reencuentros aquí seleccionados cabría conceptualarlos como una peculiar antología de textos inéditos.</p>
 <p>PRACTICAS ESPACIALES / FUNCIÓN PÚBLICA Y POLÍTICA</p> <p>GUIDA, CECILIA METALES PESADOS EDICIONES 9789566048657</p> <p>PVP: : 23,00 274 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>¿Qué es un espacio público hoy en día?, ¿cómo actúan las prácticas artísticas participativas cuando al espacio público físico se añade un espacio público virtual? y ¿qué efectos sociopolíticos surgen a partir de esa interacción? Hoy más que nunca generan nuevas dudas y definen nuevos desafíos críticos, el texto busca cuestionar la manera mediante la cual el arte replantea</p>	 <p>HISTORIA ESPECTRAL / POR UN ENFOQUE DECONSTRUCTIVO DEL</p> <p>KLEINBERG, ETHAN PALINODIA EDITORIAL 9789568438708</p> <p>PVP: : 25,00 280 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Historia espectral defiende un enfoque deconstructivo de la práctica y la escritura de la historia en un momento en que las formas disponibles para escribir y publicar historia están sufriendo una transformación radical. Para ello, explora el legado y el impacto de la deconstrucción en el trabajo historiográfico estadounidense; la actual fetichización de la experiencia</p>

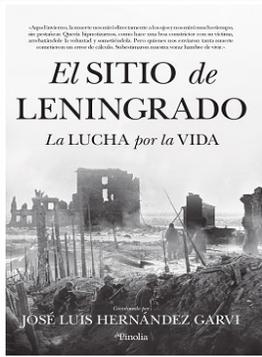
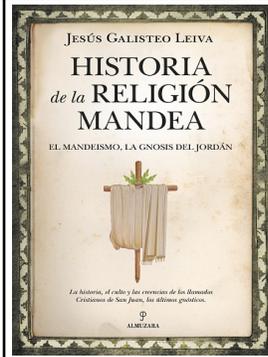
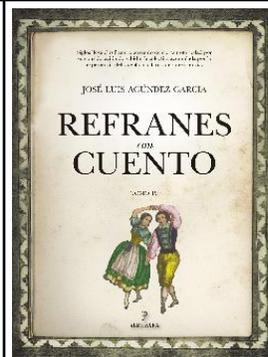
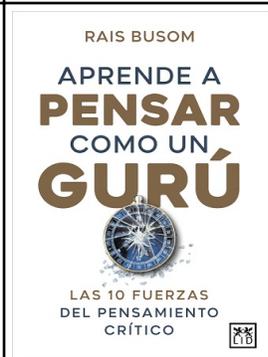
	<p>DEAMBULATIO ARCHITECONICA II</p> <p>PABLO MANUEL MILLÁN MILLÁN</p> <p>DISEÑO EDITORIAL</p> <p>9781643605838</p> <p>PVP: : 11,00</p> <p>106 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>		<p>ZARCH 17 / NATURALEZAS DOMESTICAS</p> <p>PRENSAS UNIVERSIT.DE</p> <p>2341-053100017</p> <p>PVP: : 20,00</p> <p>286 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>INGLES</p>
<p>Deambular, siguiendo estrictamente el significado que nos la el DRAE, es ir de un lugar a otro sin un fin determinado. Posiblemente, pudiera parecer que ello supone caminar sin lógica, sin rumbo alguno. Realmente consiste en dedicar tiempo al hecho del recorrido, sin pretensión de llegar a un punto determinado. Es usual encontrar espacios &quot;de pasos perdidos&quot; en</p>			
	<p>RECOPIRATORIO DE CANCIONES CON TEXTOS EN LENGUA</p> <p>;ANADÓN MAMÉS, ROBERTO</p> <p>PRENSAS UNIVERSIT.DE</p> <p>9788413404042</p> <p>PVP: : 12,00</p> <p>120 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>		<p>TIME PRESENT AND TIME PAST / HOMAGE TO SUSANA ONEGA</p> <p>NADAL, MARITA</p> <p>PRENSAS UNIVERSIT.DE</p> <p>9788413404103</p> <p>PVP: : 25,00</p> <p>456 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>INGLES</p>
<p>Diversas investigaciones musicológicas de los autores, circunscritas especialmente al área pirenaica de nuestra comunidad autónoma, han evidenciado la existencia de un importante repertorio de cantos, autóctonos en su mayoría, proporcional a su dispersión y heterogeneidad. El presente libro, que constituye un punto de partida para la catalogación de este significativo patrimonio</p>			
	<p>DICHOS DE LUDER</p> <p>RIBEYRO, JULIO RAMON</p> <p>REVUELTA EDITORES</p> <p>9786124772412</p> <p>PVP: : 13,00</p> <p>94 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>		<p>AQUI NO SE DAN CONSEJOS</p> <p>EPSTEIN MARK</p> <p>LA LLAVE EDICIONES</p> <p>9788416145706</p> <p>PVP: : 20,00</p> <p>232 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>
<p>Dichos de Luder (1989) se fracciona en dos partes: la primera es una presentación concisa del propio Ribeyro sobre Luder, un escritor ficticio. La segunda es una sección de cien breves textos no numerados, que son los diálogos del protagonista con interlocutores ocasionales. A veces, cuando se conversa, se producen ocurrencias, réplicas, chistes, sentencias y aforismos</p>			

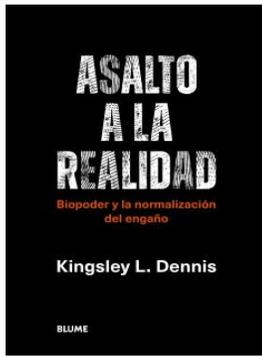
 <p>KARMA / GUÍA YOGUI PARA CREAR TU DESTINO SADHGURU GAIA EDITORIAL 9788484459507 PVP: : 14,00 288 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>	<p>KARMA / GUÍA YOGUI PARA CREAR TU DESTINO SADHGURU GAIA EDITORIAL 9788484459507 PVP: : 14,00 288 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>¿Qué es el karma? La mayoría de la gente lo entiende como un registro de buenas y malas acciones, virtudes y pecados; en otras palabras, como un mecanismo que establece que nadie puede evadir las consecuencias de su acción. Sin embargo, Sadhguru revela que el karma no tiene nada que ver con recompensas o castigos. La palabra india karma significa «acción»: tu acción, tu</p>	 <p>El nuevo cosmos / El genio de la pirámide Wes Jamroz SUFÍ EDITORIAL 9788412349023 PVP: : 17,00 240 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>	<p>EL NUEVO COSMOS / EL GENIO DE LA PIRÁMIDE JAMROZ, WES SUFÍ EDITORIAL 9788412349023 PVP: : 17,00 240 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>
 <p>A LOS PIES DEL MAESTRO J. KRISHNAMURTI EDAF EDITORIAL 9788441441323 PVP: : 6,00 96 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>	<p>A LOS PIES DEL MAESTRO KRISHNAMURTI, JIDDU EDAF EDITORIAL 9788441441323 PVP: : 6,00 96 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>A los pies del maestro es un libro que por derecho propio ha encontrado un lugar dentro de la literatura espiritual de nuestro tiempo, convirtiéndose ya en un clásico contemporáneo. Obviando un hecho tan poco común como el de que el autor tuviera 15 años cuando lo escribió, lo cierto es que su contenido conquista al lector, impidiéndole mostrarse indiferente ante la</p>	 <p>MÁS SOBRE VIDA DESPUÉS DE LA VIDA RAYMOND A. MOODY EDAF EDITORIAL 9788441441330 PVP: : 14,00 384 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>	<p>MÁS SOBRE VIDA DESPUÉS DE LA VIDA MOODY, RAYMOND A. EDAF EDITORIAL 9788441441330 PVP: : 14,00 384 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Si Vida después de la vida marcó un punto de inflexión respecto a los conceptos del hombre moderno sobre la muerte ¿tantoculturales, espirituales y científicos?, este nuevo y riguroso trabajo supone un polémico debate en torno a otro tema ¿tabú? en nuestra sociedad: La posibilidad de contacto con personas fallecidas. Después de las sorprendentes investigaciones sobre esta</p>
 <p>Astrología y percepción selectiva Adriana Wortman La mirada de los cuatro elementos sincronía EDITORIAL</p>	<p>ASTROLOGÍA Y PERCEPCIÓN SELECTIVA / LA MIRADA DE LOS WORTMAN TRUGMAN, ADRIANA SINCRONIA-INDIGO EDITORIAL 9788412014075 PVP: : 12,00 118 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Se puede afirmar que hay tantas astrologías como astrólogos. A efectos de comprender y mejorar la interpretación astro-lógica, debemos ver que la propia configuración astrológica del astrólogo refleja inequívocamente el foco al que orienta su atención, lo que selectivamente percibe y el estilo de la lectura. Júpiter como planeta que «ve» y busca el «sentido» de</p>	 <p>Rubi Akasha Tarot / SANACIÓN DE LOS REGISTROS AKÁSHICOS A NEGRÍN SANDOVAL, SANDRA SINCRONIA-INDIGO EDITORIAL 9788412014099 PVP: : 24,00 228 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>	<p>RUBI AKASHATAROT / SANACIÓN DE LOS REGISTROS AKÁSHICOS A NEGRÍN SANDOVAL, SANDRA SINCRONIA-INDIGO EDITORIAL 9788412014099 PVP: : 24,00 228 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Estimado lector, el libro que tiene en sus manos es el producto de más de diez años de estudios, lecturas e investigaciones, sumados a los años de experiencia atendiendo y ayudando a sus consultantes, que la autora de este, Sandra Negrín, ha volcado en esta obra. Si usted tiene interés por el Tarot, los Registros Akáshicos, el uso del péndulo, las vidas pasadas... y le gustaría empezar a</p>

 <p>SWAMI KRIYANANDA / PORTADOR DE LUZ</p> <p>ASHA NAYASWAMI ANANDA EDICIONES 9788412348842 PVP: : 25,00 710 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>En 1969, a los veintidós años, Asha conoció a Swami Kriyananda. Hubo un reconocimiento inmediato. Durante cuarenta y cuatro años estuvo en constante contacto con él, como devota, amiga, asistente personal y, finalmente, líder espiritual por derecho propio. Él pronto le pidió que tomara notas para el libro que debería escribir más adelante. Él mismo se le presentó</p>	 <p>HUANGDI NEIJING LINGSHU TOMO III / DEL LIBRO VI AL LIBRO IX ;RECOURS NGUYEN, CHRISTINE DILEMA EDITORIAL 9788498275582 PVP: : 45,00 570 Páginas TELA CASTELLANO</p> <p>Este libro es la fiel y rigurosa traducción del original en lengua francesa que tradujeron en su momento del chino los Doctores Nguyen Van Nghi, quien aportó valiosos comentarios a la obra, Tran Viet Dzong y Christine Recours Nguyen. El proyecto de traducir completo el Lingshu francés surgió como suelen pre-sentarse las grandes ideas: de repente y a la</p>
 <p>CARTAS / CATHAROSE DE PETRI DE PETRI, CATHAROSE FUNDACION ROSACRUZ 9788487055751 PVP: : 12,00 119 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La autora ha intentado responder, con la mayor claridad posible, a las muchas preguntas que, en general, surgen en el ser humano y, especialmente, en los alumnos de una escuela espiritual. Las preguntas se encuentran presentes en las subsiguientes respuestas. Muchas de las cartas con las que se responde, contienen el consejo de superar el carácter nacido de la</p>	 <p>EL RENACIMIENTO OCULTO TOMO II / HUMANISMO Y REFORMA ZATON, JESUS FUNDACION ROSACRUZ 9788487055775 PVP: : 30,00 272 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Durante el primer Renacimiento, el hermetismo volvió a cobrar fuerza, principalmente a través de la Academia Platónica florentina, fundada por Cosme de Médici y dirigida por Marsilio Ficino. El Renacimiento Oculto II, pone de relieve las corrientes subterráneas y ocultas (paganismo místico, magia, cábala, astrología) que, terminan por manifestarse a</p>
 <p>ÉTICA ISLÁMICA / RAZÓN Y RESPONSABILIDAD DEMICHELIS, MARCO EUNSA 9788431336967 PVP: : 9,90 104 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>A partir del 11 de septiembre de 2001 la religión islámica ha adquirido connotaciones por lo general negativas como la violencia, el terrorismo, la misoginia y el fundamentalismo. El Islam, por el contrario, es mucho más que eso. Este texto trata de esclarecer los aspectos éticos relacionados tanto con los cinco pilares (profesión de fe, oración, limosna, ayuno y</p>	 <p>DE LA NEUROCIENCIA A LA NEUROÉTICA / NARRATIVA ;SÁNCHEZ-MIGALLÓN, SERGIO EUNSA 9788431336806 PVP: : 13,90 198 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>En este estudio, el interés y ejercicio de la Neuroética, partiendo de la Neurociencia, se advierte como la oportunidad que se abre para iniciar un diálogo interdisciplinar profundo. En la Neuroética se ven claramente los límites conceptuales (aunque no los técnicos) de la Neurociencia, y al mismo tiempo se plantean desde esta ciencia biológica las cuestiones más</p>

 <p>ERA MUCHA INDIFERENCIA Y ESO DOLIA</p> <p>AA.VV</p> <p>COMARES EDITORIAL (FONDO)</p> <p>9788413692593</p> <p>PVP: : 16,00</p> <p>148 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Tras la guerra civil española (1936-1939), que acabó con la victoria e imposición de la dictadura militar franquista, un gran número de republicanos tuvieron que abandonar España para evitar las represalias del régimen. Sin embargo, hubo españoles republicanos que no pudieron exiliarse por diversos motivos en 1939 y que padecieron en España la represión de la dictadura</p>	 <p>AGLOMERIAS</p> <p>PEDRO CARBONELL LORENTE</p> <p>E.C.U. / EDITORIAL CLUB</p> <p>9788418573750</p> <p>PVP: : 10,90</p> <p>124 Páginas</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Aglomerías es una obra que recopila pequeños textos, donde el autor expone una gran cantidad de recursos lingüísticos y literarios como los juegos de palabras, la m...</p>
 <p>SISTEMAS DE RECONOCIMIENTO AUTOMATICO DEL HABLA</p> <p>IGNACIO MORENO TORRES</p> <p>COMARES EDITORIAL (FONDO)</p> <p>9788413692005</p> <p>PVP: : 30,00</p> <p>214 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Los avances en inteligencia artificial y reconocimiento de señales tienen un gran impacto en el uso que hacemos del lenguaje, pues hacen posible que nos comuniquemos con dispositivos electrónicos. De alguna forma, la tecnología está creando nuevos hablantes virtuales. Esa misma tecnología se ha mostrado sumamente útil para la investigación lingüística, pues</p>	 <p>RECORDANDO A LAS TATAS</p> <p>JOSEP LLUIS MATEO</p> <p>COMARES EDITORIAL (FONDO)</p> <p>9788413692838</p> <p>PVP: : 35,00</p> <p>448 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Este libro aporta luz a un fenómeno poco conocido como el proceso final de la esclavitud en Marruecos, en tiempos del colonialismo europeo, para desentrañar las raíces contemporáneas del servilismo y los estereotipos sobre la negritud en el mundo árabe. A diferencia de otros análisis generalistas, esta investigación pone la lupa sobre la praxis del servilismo a partir de un estudio</p>
 <p>HISTORIA DEL FUTURO</p> <p>LUIS PABLO FRANCESCUTTI PEREZ</p> <p>COMARES EDITORIAL (FONDO)</p> <p>9788413692753</p> <p>PVP: : 20,00</p> <p>198 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Las grandes crisis atizan el deseo de saber qué nos deparará el mañana, y la actual pandemia no ha sido la excepción. Por todos los medios recibimos una avalancha de predicciones y conjeturas que vande lo apocalíptico a lo utópico sin que sepamos a cuál creer. Al mismo tiempo, nos preguntamos si realmente se puede anticipar el futuro, y, de poderse, ¿cómo diferenciar las</p>	 <p>EL PLACER DE LA DIFERENCIA</p> <p>ANTONI VIVES</p> <p>COMARES EDITORIAL (FONDO)</p> <p>9788413692876</p> <p>PVP: : 21,00</p> <p>220 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>La movilidad y el ocio han sido históricamente elementos de la vida cotidiana del mundo moderno en los que se han configurado y reproducido relaciones desiguales de poder de género, raza, clase, etc. Sin embargo, la historia del turismo hoy en día aún se escribe predominantemente desde un punto de vista económico, como si sólo se tratase de un negocio objeto</p>

 <p>CONSTRUIR INTELIGENCIA COLECTIVA EN LA ORGANIZACIÓN VERGARA VENEGAS, SERGIO EUNSA 9788431337032 PVP: : 19,90 198 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Mucho se ha escrito sobre el clima y su importancia, pero muy poco sobre cómo entender los procesos que operan en la base de los buenos resultados de una encuesta de clima o un ambiente laboral positivo y energizante. Bajo el supuesto de que los resultados de clima son el reflejo de variables subyacentes, el autor desarrolla la aplicación del concepto de inteligencia</p>	<p>Pierre Grimal (comp.) El mundo mediterráneo en la Edad Antigua III La formación del Imperio romano</p>  <p>LA FORMACIÓN DEL IMPERIO ROMANO / EL MUNDO GRIMAL, PIERRE SIGLO XXI ESPAÑA EDITORES 9788432320415 PVP: : 23,00 392 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Mar Nuestro para los romanos, mar Blanco para los turcos, Gran Mar para los judíos, mar Medio para los germanos, el Mediterráneo ha recibido tantos nombres como pueblos se acercaron a sus orillas desde la Antigüedad. Canal esencial para la comunicación de ideas, modelos y valores, así como para el intercambio de mercancías y el comercio, fue escenario de guerras y</p>
 <p>LA CONFESIÓN DE LÚCIO DE SA-CARNEIRO, MARIO AKAL EDICIONES 9788446048732 PVP: : 15,00 144 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Lucio está preso por un delito que no cometió pero del que no se ha declarado inocente. A los diez años de su arresto decide hacer una confesión de los motivos que le llevaron a su silencio y a demostrar que nada tuvo que ver con él. La confesión de Lucio mezcla fantasía y realidad en un relato en el que el protagonista desgana la angustia que le provoca un duelo interior, un</p>	<p>POETA EN NUEVA YORK (2-VOLS + PENDRIVE) GARCÍA LORCA, FEDERICO BONNÍN AKAL EDICIONES 9788446051602 PVP: : 47,50 576 Páginas ESTUCHE CASTELLANO</p>  <p>Escrito entre 1929 y 1930, y publicado por primera vez en 1940, Poeta en Nueva York es una de las obras clave de la producción poética de Federico García Lorca y una de las más importantes de la lírica del siglo xx. Esta edición ofrece un acercamiento hasta ahora inédito a la misma, ya que recoge la labor de reflexión y creación que ha llevado a Josué Bonnín de Góngora a poner</p>
 <p>LA COMUNA MEXICANA BOSTEEIS, BRUNO AKAL EDICIONES 9786078683710 PVP: : 13,50 328 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>México, 1521; París, 1871. Lo que estas fechas resumen no son sólo historias violentas, marcadas por represiones brutales al final de cada episodio, también contienen en su resistencia una preocupación por el estallido potencial de lo común —una explosión cuya forma política sería, justamente, la comuna.</p>	<p>EL HOMBRE TRANSPARENTE / CÓMO EL "MUNDO REAL" ACABÓ MORENO, JAVIER AKAL EDICIONES 9788446051503 PVP: : 18,00 336 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p>  <p>Nuestra época resulta fértil en mitos. La Gran Singularidad, el crecimiento exponencial, el narcisismo o la viralidad podrían ser algunos de los más relevantes. La escisión entre el mundo de las cosas y de las personas, entre la tecnología y la sociedad, resulta sólo aparente. La transparencia podría ser la ideología predominante en nuestro tiempo, la piedra de Rosetta</p>

 <p>El SITO de LENINGRADO La LUCHA por la VIDA</p> <p>JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ GARVI</p>	<p>SITIO DE LENINGRADO, EL</p> <p>HERNANDEZ GARVI, JOSE LUIS</p> <p>PINOLIA EDITORIAL</p> <p>9788418965142</p> <p>PVP: : 18,95</p> <p>240 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Uno de los episodios más conmovedores y extremos de la capacidad de resistencia del ser humano comenzó el fatídico 16 de septiembre de 1941, cuando las tropas nazis sitiaron la bella ciudad de San Petersburgo (Leningrado). Hitler estaba obsesionado con acabar con la cuna del bolchevismo y su ubicación era estratégica para invadir luego toda la Unión Soviética, ya que</p>	 <p>JESÚS GALISTEO LEIVA</p> <p>HISTORIA de la RELIGIÓN MANDEA</p> <p>EL MANDEISMO. LA GNOSIS DEL JORDÁN</p> <p>La historia, el culto y las creencias de los llamados Cristianos de San Juan, los últimos gnósticos.</p> <p>ALMUZARA</p>	<p>HISTORIA DE LA RELIGIÓN MANDEA / EL MANDEISMO, LA</p> <p>GALISTEO LEIVA, JESUS</p> <p>ALMUZARA EDITORIAL</p> <p>9788416750641</p> <p>PVP: : 21,95</p> <p>296 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Un análisis exhaustivo de la historia, el culto y las creencias de los llamados Cristianos de San Juan, los últimos gnósticos. Este estudio es un viaje al pasado por las fuentes escritas entre Oriente y Occidente; en él se analizarán las creencias de las religiones del Mediterráneo y Próximo Oriente desde la Antigüedad hasta nuestros días para conocer el impacto y la</p>
 <p>zonalibros.com</p>	<p>ANTONIO RODRÍGUEZ-MOÑINO</p> <p>ORTIZ ROMERO, PABLO</p> <p>ALMUZARA EDITORIAL</p> <p>9788418952784</p> <p>PVP: : 23,00</p> <p>448 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Una madeja enredada. Un puzzle de piezas retocadas y distraídas. La biografía de Antonio Rodríguez-Moñino, uno de los grandes bibliógrafos de la historia de España, se reordenó a conveniencia para que los años de la Guerra Civil no estropearan su encaje en la dictadura franquista. En 1936 dirigió las incautaciones de las grandes bibliotecas privadas en Madrid y fue</p>	 <p>JOSÉ LUIS AGÚNDEZ GARCÍA</p> <p>REFRANES CON CUENTO</p> <p>IV</p> <p>ALMUZARA</p>	<p>REFRANES CON CUENTO IV</p> <p>JOSÉ LUIS AGÚNDEZ GARCÍA</p> <p>ALMUZARA EDITORIAL</p> <p>9788418952371</p> <p>PVP: : 29,95</p> <p>528 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>La visión que los folk-loristas, con Don Antonio Machado Álvarez a su cabeza, tenían del mundo era la de un desmedido territorio por el que se hallaba disperso un saber superior al que había emanado de las instituciones académicas y con frecuencia despreciado por éstas: el que, sin ser consciente de su valor, atesoraba y transmitía de generación en generación la</p>
 <p>IÑIGO BOLINAGA</p> <p>LA GUERRA DEL MIEDO</p> <p>HISTORIA DEL TERRORISMO DE IZQUIERDAS EN EUROPA</p> <p>ALMUZARA</p>	<p>GUERRA DEL MIEDO, LA / HISTORIA DEL TERRORISMO DE</p> <p>BOLINAGA, ÍÑIGO</p> <p>ALMUZARA EDITORIAL</p> <p>9788418952135</p> <p>PVP: : 21,95</p> <p>280 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>¿Cuándo y cómo se optó por la adopción de la vía insurreccional en el Viejo Continente sobre la base de los modelos extraeuropeos? ¿Por qué razón gozaron sus protagonistas de tanta presencia mediática y cierto arraigo social? En coincidencia con el proceso de desestalinización implementado en la Unión Soviética a partir del XX Congreso del PCUS y los levantamientos de</p>	 <p>RAIS BUSOM</p> <p>APRENDE A PENSAR COMO UN GURÚ</p> <p>LAS 10 FUERZAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO</p> <p>ALMUZARA</p>	<p>APRENDER A PENSAR COMO UN GURÚ / LAS 10 FUERZAS DEL</p> <p>BUSOM, RAIS</p> <p>LID EDITORIAL</p> <p>9788416750849</p> <p>PVP: : 21,90</p> <p>216 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>El pensamiento crítico se encuentra entre las tres habilidades más demandadas por las organizaciones hoy y en los próximos años. Esta destreza nos da elementos de juicio para tomar decisiones más efectivas, resolver problemas, generar ideas disruptivas y mantener una actitud de mejora continua y favorable al cambio. Además, en el mundo de las fake news, el</p>

	<p>ASALTO A LA REALIDAD / BIOPODER Y LA NORMALIZACIÓN</p> <p>DENNIS, KINGSLEY L.</p> <p>BLUME</p> <p>9788419094087</p> <p>PVP: : 14,00</p> <p>192 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>		<p>LIBROS PECULIARES, MANUSCRITOS EXTRAVAGANTES Y</p> <p>BROOK-HITCHING, EDWARD</p> <p>BLUME</p> <p>9788418725357</p> <p>PVP: : 26,90</p> <p>256 Páginas</p> <p>TELA</p> <p>CASTELLANO</p>
<p>* Un texto que proporciona la claridad mental necesaria en un periodo de incertidumbre mediante el análisis de procesos como la biopolítica, la biología de control, el biocapitalismo, el tecno-totalitarismo y el psicopoder, que se desarrollan a escala global.</p> <p>* Pone en evidencia cuáles son nuestras propias herramientas para sobrepasar esta incertidumbre hacia</p>		<p>* Del autor de los superventas aclamados por la crítica Atlas de las grandes exploraciones y Atlas fantasma llega un viaje plagado de bellas y extraordinarias ilustraciones a través de la historia de la literatura.</p> <p>* Una obra que profundiza en los territorios más oscuros para dar caza a los libros y manuscritos más extravagantes jamás escritos, y desvelar las fascinantes</p>	
	<p>ATLAS DEL CIELO, DEL INFIERNO Y DEL MÁS ALLÁ</p> <p>BROOKE-HITCHING, EDWARD</p> <p>BLUME</p> <p>9788418725807</p> <p>PVP: : 26,90</p> <p>256 Páginas</p> <p>TELA</p> <p>CASTELLANO</p>		
<p>* Guía ilustrada de los cielos, los infiernos y las tierras de los muertos que han imaginado a lo largo de la historia las distintas culturas y religiones de todo el mundo: mapas, pinturas y relatos para realizar un fascinante recorrido por la geografía, la historia y los seres sobrenaturales que pueblan los distintos mundos del más allá.</p>			