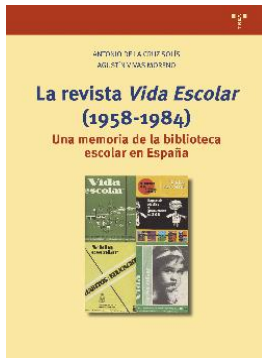
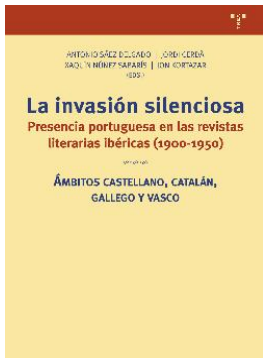
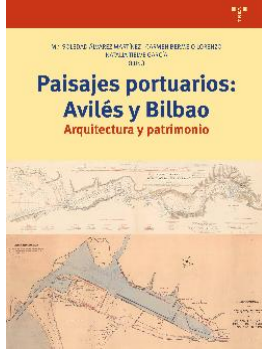





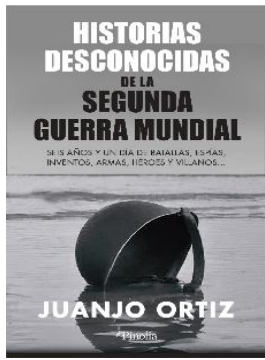
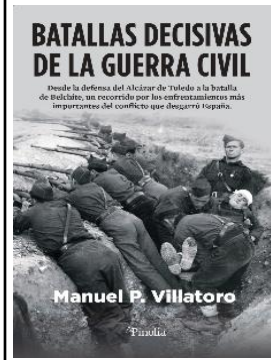
 <p>Clapotis</p> <p>Eli Tolarexipi</p> <p>POESÍA Devenir</p>	<p>JAPOFONÍAS</p> <p>DAVID TARANCO JAPOFONÍAS</p> <p>TARANCO LORENTE, DAVID DEVENIR. JUAN PASTOR EDITOR 9788418993022 PVP: : 12,00 108 Páginas</p> <p>POESÍA Devenir</p> <p>CASTELLANO</p> <p>David Taranco reside desde hace dos décadas en Japón dedicado a la enseñanza universitaria y la traducción. En su carrera literaria se incluye la poesía, con los libros <i>Cegado por el ruido</i> (2010) y <i>Sin noticias del ruido</i> (2018); la novela, con la publicación de <i>La guerra que no quiero</i> (2017); y el teatro, con la pieza <i>Ecce mulier</i> (2017); asimismo, ha participado en varias antologías</p>
 <p>MANUEL ÁLVAREZ ORTEGA HIEREN TODAS ANTOLOGÍA POÉTICA PLURILINGÜE</p> <p>Edición y epílogo de Guillermo Aguirre Prólogo de Rosa Pereda</p> <p>POESÍA Devenir</p>	 <p>El virus Interludio (contra la subsumición). Eliseo y Estigeo de Occidente Pablo Trabadelo</p> <p>POESÍA Devenir</p> <p>EL VIRUS. INTERLUDIO (CONTRA LA SUBSUMICION). ELISEO Y TRABADELO, PABLO LA EQUILIBRISTA (785) 9788419126023 PVP: : 12,00 72 Páginas</p> <p>Guillermo Aguirre es profesor e investigador en el Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción de la Universidad Complutense de Madrid, además de colaborador en el Máster en Interpretación e Investigación Musical de la Universidad Internacional de Valencia. Entre sus estudios destacan los dedicados a la poesía de José Ángel Valente, Juan</p> <p>Ir al trabajo en bicicleta, el apocalipsis, las residencias de mayores, la nueva normalidad, desinfección, el indie español. Un piso blanco, el hombre industrial, el funcionariado (devorando a sus hijos), tus altezas, la jubilación.</p>
 <p>Vitecné Furió Nuria Peist (eds.) Artistas y reconocimiento Un enfoque sociológico</p> <p>POESÍA Devenir</p>	 <p>CELESTIALES DESATINOS / ANTOLOGÍA DE ALMANAQUES</p> <p>FLORES RUIZ, EVA MARÍA TREA EDICIONES 9788418932809 PVP: : 22,00 200 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>En la primera mitad del siglo XVIII, el olfato literario, y comercial, de Torres Villarroel transforma los almanques y pronósticos astrológicos recibidos de la tradición en un rentable mercado literario en España, al reforzar, en la línea de lo que se está haciendo en otros países europeos, su contenido literario. Serían muchos los escritores que, al calor de su éxito, adoptarían su</p>

 <p>La revista <i>Vida Escolar</i> (1958-1984) Una memoria de la biblioteca escolar en España</p>	<p>LA REVISTA «VIDA ESCOLAR» (1958-1984)</p> <p>VIVAS MORENO, AGUSTÍN</p> <p>TREA EDICIONES</p> <p>9788418932700</p> <p>PVP: : 24,00</p> <p>280 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>El estudio de la revista «Vida Escolar» resulta indispensable para la historia educativa en España en la segunda mitad del siglo XX. El análisis de su origen y el estudio de sus diferentes etapas y objetivos representan un destacado procedimiento para el conocimiento de una época reciente de nuestro país. La revista se configura, pues, como una fuente directa de información</p>	 <p>La invasión silenciosa Presencia portuguesa en las revistas literarias ibéricas (1900-1950)</p> <p>ÁMBITOS CASTELLANO, CATALÁN, GALLEGO Y VASCO</p>	<p>LA INVASIÓN SILENCIOSA / PRESENCIA PORTUGUESA EN LAS</p> <p>KORTAZAR, JON</p> <p>TREA EDICIONES</p> <p>9788418932878</p> <p>PVP: : 22,00</p> <p>250 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Probablemente el tópico cultural que ha pervivido a lo largo del tiempo con mayor resistencia en el espacio de las relaciones entre Portugal y España es el que nos habla de dos territorios con una inquebrantable vocación para el desconocimiento mutuo. Uno de los objetivos de este libro es ayudar a desmontar ese tópico, profundamente enraizado en nuestros imaginarios</p>
 <p>Paisajes portuarios: Avilés y Bilbao Arquitectura y patrimonio</p>	<p>PAISAJES PORTUARIOS AVILÉS Y BILBAO</p> <p>TIELVE GARCÍA, NATALIA</p> <p>TREA EDICIONES</p> <p>9788418932410</p> <p>PVP: : 28,00</p> <p>304 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>El libro «Paisajes portuarios: Avilés y Bilbao. Arquitectura y Patrimonio» ahonda en la problemática específica de la conservación del patrimonio portuario e industrial del litoral cantábrico. Centrado en los casos de Avilés y Bilbao, en él se examina la evolución que históricamente han experimentado las infraestructuras portuarias, las obras de arquitectura e instalaciones, los</p>	 <p>Manual práctico para maestros bibliotecarios Retos, actuaciones y propuestas</p>	<p>MANUAL PRÁCTICO PARA MAESTROS BIBLIOTECARIOS</p> <p>SELFA SASTRE, MOISÉS/PARISI</p> <p>TREA EDICIONES</p> <p>9788419525055</p> <p>PVP: : 15,00</p> <p>0 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>
 <p>Salvador Sostres</p> <p>Todo irá bien</p>	<p>TODO IRÁ BIEN</p> <p>SOSTRES, SALVADOR</p> <p>MORE EDICIONES</p> <p>9788412271225</p> <p>PVP: : 20,00</p> <p>288 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>En este libro se recogen 123 artículos de la columna que escribe Sostres en ABC, Todo irá bien, que hemos agrupado en algunas de las áreas en que más destacan sus artículos: defensor de la libertad y de la Civilización, basada en la lucha constante por conservarla, el mundo independentista, puesto frente a sí mismo, con sus pocas luces y muchas sombras</p>	 <p>Walter Flex Peregrino de Rudolf Strindberg Traducción de Sebastián Palacios</p> <p>Peregrino entre dos mundos Una vivencia de la guerra</p> <p>EAS</p>	<p>PEREGRINO ENTRE DOS MUNDOS / UNA VIVENCIA DE LA GUERRA</p> <p>FLEX, WALTER</p> <p>EAS EDITORIAL</p> <p>9788412458954</p> <p>PVP: : 17,95</p> <p>148 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Llevo varias semanas trabajando en una obra a la que dedico mis mejores momentos y que resumirá mis recuerdos de un amigo muerto en combate. Él también era un Wandervogel y ya puedo decir que mi trabajo sacará a relucir de la manera más vívida posible el espíritu del Wandervogel, sublime e iluminador, tal como se me reveló en este muchacho. Porque este es el</p>

 <p>ARDE LEÓN / LOS INCENDIOS EN SU HISTORIA</p> <p>BALBOA DE PAZ, JOSÉ A.</p> <p>EOLAS EDICIONES</p> <p>9788418718137</p> <p>PVP: : 27,00</p> <p>666 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>	<p>ARDE LEÓN / LOS INCENDIOS EN SU HISTORIA</p> <p>BALBOA DE PAZ, JOSÉ A.</p> <p>EOLAS EDICIONES</p> <p>9788418718137</p> <p>PVP: : 27,00</p> <p>666 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>El fuego y los incendios forman parte de la historia del hombre. Aquel fue probablemente la mayor conquista en la evolución humana, porque le permitió calentarse y defenderse, preparar la comida, iluminar la noche y adentrarse en el interior de cuevas en las que desarrolló, con sus primeras creencias religiosas, el arte rupestre; más tarde abrir calveros donde establecerse y cultivar la</p>	 <p>DIVISIBLE POR TI</p> <p>Un recorrido por la medicina, la filosofía y la ciencia a través del cine</p> <p>ÁLVAREZ HERRERO, CONCHA</p> <p>EUROPA EDICIONES</p> <p>9791220123280</p> <p>PVP: : 21,90</p> <p>1097 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>	<p>DIVISIBLE POR TI</p> <p>ÁLVAREZ HERRERO, CONCHA</p> <p>EUROPA EDICIONES</p> <p>9791220123280</p> <p>PVP: : 21,90</p> <p>1097 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>La experiencia y la vivencia de los autores en los cineforum realizados en colaboración con el Grupo de Comunicación y Salud de la SoMaMFyC, en los que se debate, a través de películas, sobre los aspectos vinculados con la relación médico-paciente, han dado lugar a este libro; una recopilación de 30 películas —aunque son muchas más las que se nombran y</p>
 <p>SEMBRAR Y CULTIVAR AMISTADES</p> <p>GONZÁLEZ ITURRIA, RICARDO</p> <p>EUNSA</p> <p>9788431337698</p> <p>PVP: : 14,90</p> <p>158 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>	<p>SEMBRAR Y CULTIVAR AMISTADES</p> <p>GONZÁLEZ ITURRIA, RICARDO</p> <p>EUNSA</p> <p>9788431337698</p> <p>PVP: : 14,90</p> <p>158 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>En este libro se quiere mostrar y dejar bien establecido que las amistades enriquecen la vida; o sea, ser conscientes de que cuanto mayor es el número de amistades que se tiene, mejor. En las páginas de este libro el lector encontrará sugerencias y diversos consejos sobre cómo se pueden entablar más relaciones de amistad, cómo profundizar en esas relaciones y cómo</p>	 <p>EL SENTIDO DE LA MORAL / SABER QUERER LO QUE EN</p> <p>CRUZ PRADOS, ALFREDO</p> <p>EUNSA</p> <p>9788431337681</p> <p>PVP: : 14,90</p> <p>170 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>	<p>EL SENTIDO DE LA MORAL / SABER QUERER LO QUE EN</p> <p>CRUZ PRADOS, ALFREDO</p> <p>EUNSA</p> <p>9788431337681</p> <p>PVP: : 14,90</p> <p>170 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>La ética o moral no es un prontuario de respuestas a problemas morales, ni una técnica para elaborar reglas con las que controlar nuestras acciones mediante un saber pericial. Decidimos y actuamos desde nuestro carácter, sobre la base de la clase de persona que somos, no a fuerza de aplicar con pericia esquemas aprendidos. Por esto, la moral no puede tener otro sentido que</p>
 <p>PODCAST EDUCATIVO SOBRE IGUALDAD DE GÉNERO</p> <p>RODRIGUEZ RODRIGUEZ, ROSNEL</p> <p>EUNSA</p> <p>9788431337728</p> <p>PVP: : 10,90</p> <p>136 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>	<p>PODCAST EDUCATIVO SOBRE IGUALDAD DE GÉNERO</p> <p>RODRIGUEZ RODRIGUEZ, ROSNEL</p> <p>EUNSA</p> <p>9788431337728</p> <p>PVP: : 10,90</p> <p>136 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>Desde el año 2015, entre los objetivos marcados por la Agenda 2030, se contempla el empoderamiento de la mujer y la igualdad de género buscando disminuir y cerrar la brecha de discriminación hacia niñas y mujeres. A través del diseño y elaboración de un podcast como recurso educativo dirigido a educar en igualdad desde el</p>	 <p>FILÓSOFOS DEL SIGLO XX</p> <p>FLAMARIQUE ZARATIEGUI,</p> <p>EUNSA</p> <p>9788431337735</p> <p>PVP: : 19,90</p> <p>320 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>	<p>FILÓSOFOS DEL SIGLO XX</p> <p>FLAMARIQUE ZARATIEGUI,</p> <p>EUNSA</p> <p>9788431337735</p> <p>PVP: : 19,90</p> <p>320 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>En este libro se presenta el accidentado caminar de la filosofía a lo largo del siglo XX en sus pensadores más influyentes y al hilo de las corrientes filosóficas que impulsan. La exposición de cada uno de ellos se inicia desde los motivos de su pensamiento y se apoya en la arquitectura de sus textos principales. Es, por tanto, una invitación a leer desde el enfoque y las preguntas de</p>

 <p>JOSE PÉREZ ADÁN SOCIOLOGÍA Comprender la humanidad en el siglo XXI EUNSA</p>	<p>SOCIOLOGÍA / COMPRENDER LA HUMANIDAD EN EL SIGLO XXI</p> <p>PÉREZ ADÁN, JOSÉ</p> <p>EUNSA 9788431337773</p> <p>PVP: : 15,90</p> <p>216 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Hoy en día un manual universitario debe ser claro y completo, didáctico y práctico, y atractivo y útil, tanto para el alumnado como para el profesorado. Así, el propósito de «Sociología: comprender la humanidad en el siglo XXI» es ofrecer de manera amena y asequible una aproximación a los principales temas que plantea el estudio de la sociedad actual.</p>	 <p>EUNSA Psicofarmacología</p>	<p>PSICOFARMACOLOGÍA</p> <p>TORDERA BAVIERA, ROSA MARÍA</p> <p>EUNSA 9788431337742</p> <p>PVP: : 13,90</p> <p>132 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Este manual de psicofarmacología, se ha redactado pensando tanto en los alumnos que vienen «de letras» como en los que vienen «de ciencias». Su objetivo es facilitar el estudio a todos los que se enfrentan por primera vez a la psicofarmacología. Primeramente, se explican de forma sencilla los conceptos básicos de la farmacología ilustrándolos con ejemplos de</p>
 <p>Manual gráfico de construcción instalaciones y estructuras v.2022 EUNSA</p>	<p>MANUAL GRÁFICO DE CONSTRUCCIÓN INSTALACIONES Y</p> <p>APARICIO-GONZÁLEZ, ELENA</p> <p>EUNSA 9788431337766</p> <p>PVP: : 16,90</p> <p>118 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La Cátedra Fundación Saltoki nace de la colaboración entre la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra y el grupo Saltoki-Dicono desde el año 2011. El objetivo de la Cátedra es la formación e investigación en la edificación en su más amplio aspecto, de la rehabilitación a la eficiencia energética, de los modelos digitales a la implementación de medidas de economía</p>	 <p>JOSEP FLAUGIER I L'ENCARREC PICTÒRIC DE LA CASA DE LA CONGREGACIÓ DE LA MISSIÓ A BARCELONA Marta del Mar Rovira i Marqués Tirant Humanidades</p>	<p>JOSEP FLAUGIER I L'ENCARREC PICTÒRIC DE LA CASA DE LA</p> <p>TIRANT HUMANIDADES</p> <p>9788419071385</p> <p>PVP: : 14,90</p> <p>163 Páginas</p> <p>RUSTICA CATALAN</p> <p>La Casa de la Congregació de la Missió, fundada a Barcelona el 1703, ha estat, històricament, un conjunt patrimonial força desconegut a la ciutat. La manca d'una recerca consolidada sobre el seu establiment i evolució estructural fa que la seva església, actualment parròquia de Sant Pere Nolasc, passi desapercibuda per la ciutadania i no en pugui valorar el</p>
 <p>LOS INGENIEROS EN LA EUROPA DEL SUR (SIGLOS XVIII-XX) Tirant Humanidades</p>	<p>LOS INGENIEROS EN LA EUROPA DEL SUR (SIGLOS XVIII-XX)</p> <p>TIRANT HUMANIDADES</p> <p>9788419226075</p> <p>PVP: : 28,90</p> <p>389 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p> <p>El periodo comprendido entre la Primera y la Segunda Revolución Industrial (finales del siglo XVIII-finales del siglo XIX) se caracterizó en el mundo occidental por un proceso acelerado de transformaciones, y por una acumulación de conocimiento, que posibilitaron el despegue económico de los principales Estados de dicha área geográfica. Si hubo un sector profesional que pilotó</p>	 <p>LA RELACIÓN RAZÓN-PASIÓN ARISTÓTELES, A. DESCARTES Y J. BUTLER Tirant Humanidades MARGARITA MAURI</p>	<p>LA RELACION RAZON-PASION</p> <p>VV AA</p> <p>TIRANT HUMANIDADES</p> <p>9788419226273</p> <p>PVP: : 12,90</p> <p>119 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La relación razón-pasión: Aristóteles, Descartes y Butler aborda uno de los problemas presentes en cualquiera de los autores que han tratado de explicar el factum de la moralidad: ¿cuál debe ser el papel de las pasiones en la vida moral? ¿cómo lidiar con ese deseo que a menudo se opone a lo que la razón estima como lo debido? En esta monografía se analizan las respuestas que a estas</p>

 <p>SIGNOS ROTOS Fracturas de lenguaje en la esfera pública</p> <p>Beatriz Gallardo Paúls</p>	<p>SIGNOS ROTOS / FRACTURAS DE LENGUAJE EN LA ESFERA PUBLICA</p> <p>TIRANT HUMANIDADES 9788411307079</p> <p>PVP: : 15,00 161 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Tanto la teoría social como las humanidades coinciden en describir nuestra época como un momento de grave crisis, crisis multidimensional que no parece cerrarse y que, por el contrario, se prolonga en una complejidad creciente. En Signos rotos. Fracturas de lenguaje en la esfera pública, Beatriz Gallardo Paúls centra la descripción de esta crisis poliédrica en su dimensión</p>	 <p>EJERCICIOS PARA ENTRENAR Y PROGRESAR EN LA ESCALADA</p> <p>LA BIBLIA DE LA ESCALADA</p> <p>MARTIN MÖBRÄTEN STIAN CHRISTOPHERSEN</p>	<p>EJERCICIOS PARA ENTRENAR Y PROGRESAR EN LA ESCALADA</p> <p>CHRISTOPHERSEN, STIAN DESNIVEL EDITORIAL 9788498296051</p> <p>PVP: : 24,00 188 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p>
 <p>Francisco Antonio Carrasco <i>Los ídolos de bronce</i></p>	<p>LOS ÍDOLOS DE BRONCE</p> <p>FRANCISCO ANTONIO CARRASCO BERENICE 9788411311335</p> <p>PVP: : 15,00 144 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p> <p>El azar juega un papel muy importante en nuestras vidas. Para bien y para mal. Paul Auster aseguraba en La trilogía de Nueva York que nada es real excepto el azar. Y Dashiell Hammett, en El halcón maltés, iba mucho más lejos: el azar es el que decide sobre nosotros. ¿Exageración? ¿Literatura? Posiblemente. Lo que está claro, sin embargo, es que el azar proporciona</p>	 <p>HISTORIA DESCONOCIDA DEL NUEVO TESTAMENTO</p> <p>JOSÉ MARÍA RIBAS ALBA ALMUZARA EDITORIAL 9788411311618</p> <p>PVP: : 25,00 448 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p> <p>¿Podemos saber la fecha exacta del nacimiento y la muerte de Jesús de Nazaret? ¿Qué aportan los escritos de Qumrán al Nuevo Testamento? ¿Es Jesús de Nazaret un mito o un personaje histórico? ¿Cómo se puede valorar la literatura apócrifa, por ejemplo, el evangelio de María o de Judas? ¿Hay alguna relación entre el Apocalipsis y las apariciones de Fátima? ¿Fueron Pablo</p>	<p>HISTORIA DESCONOCIDA DEL NUEVO TESTAMENTO</p> <p>JOSÉ MARÍA RIBAS ALBA ALMUZARA EDITORIAL 9788411311618</p> <p>PVP: : 25,00 448 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p>
 <p>SIGMUND FREUD / TEXTOS ESENCIALES</p> <p>SIGMUND FREUD LEA EDICIONES (560) 9788411312370</p> <p>PVP: : 15,00 192 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Con el fin de facilitar al lector el entendimiento y la comprensión de lo expresado por Sigmund Freud en los textos incluidos en este libro ¿algunos de ellos, vertidos en su versión completa, y otros, consistentes en fragmentos extractados de un texto mucho mayor?, hemos orientado nuestra selección hacia la búsqueda de porciones de la obra freudiana que primeramente</p>	<p>SIGMUND FREUD / TEXTOS ESENCIALES</p> <p>SIGMUND FREUD LEA EDICIONES (560) 9788411312370</p> <p>PVP: : 15,00 192 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Con el fin de facilitar al lector el entendimiento y la comprensión de lo expresado por Sigmund Freud en los textos incluidos en este libro ¿algunos de ellos, vertidos en su versión completa, y otros, consistentes en fragmentos extractados de un texto mucho mayor?, hemos orientado nuestra selección hacia la búsqueda de porciones de la obra freudiana que primeramente</p>	 <p>EL AUTOEXPOLIO DEL PATRIMONIO ESPAÑOL / CUANDO</p> <p>JOSÉ MARÍA SADIA ALMUZARA EDITORIAL 9788411311359</p> <p>PVP: : 21,00 288 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p> <p>¿Sabías que la portada románica de San Miguel de Uncastillo, hoy en el Museo de Boston, se utilizó durante años como puerta de un garaje?, ¿que los tapices flamencos que atesoraba España se quemaban para extraer sus hilos de oro y plata?, ¿que el patio renacentista del castillo de Vélez-Blanco está hoy en el Metropolitan de Nueva York porque su último dueño lo</p>	<p>EL AUTOEXPOLIO DEL PATRIMONIO ESPAÑOL / CUANDO</p> <p>JOSÉ MARÍA SADIA ALMUZARA EDITORIAL 9788411311359</p> <p>PVP: : 21,00 288 Páginas</p> <p>RUSTICA CASTELLANO</p> <p>¿Sabías que la portada románica de San Miguel de Uncastillo, hoy en el Museo de Boston, se utilizó durante años como puerta de un garaje?, ¿que los tapices flamencos que atesoraba España se quemaban para extraer sus hilos de oro y plata?, ¿que el patio renacentista del castillo de Vélez-Blanco está hoy en el Metropolitan de Nueva York porque su último dueño lo</p>

 <p>HISTORIAS DESCONOCIDAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</p> <p>DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</p> <p>30 AÑOS Y UN DIA DE BATALLAS, ESCASOS INVENTOS, ARMAS, HEROES Y VILANOS...</p> <p>JUANJO ORTIZ</p>	<p>HISTORIAS DESCONOCIDAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL /</p> <p>JUANJO ORTIZ</p> <p>PINOLIA EDITORIAL</p> <p>9788418965449</p> <p>PVP: : 23,95</p> <p>304 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>¿Sabías que los Aliados crearon un pasaporte falso de Hitler?, ¿o que el Führer estuvo a punto de casarse con la hermana del fundador de Falange?, ¿sabes que los Foo Fighters no son solamente un grupo de música?, ¿conoces la historia del hotel edificado sobre la frontera entre Francia y Suiza que sirvió como refugio para la Resistencia francesa? ¿y la de los aviones británicos</p>	 <p>BATALLAS DECISIVAS DE LA GUERRA CIVIL</p> <p>Desde la defensa del Alcázar de Toledo a la batalla de Belchite, un recorrido por los enfrentamientos más importantes del conflicto que desgranó España.</p> <p>Manuel P. Villatoro</p> <p>Pinolia</p>	<p>BATALLAS DECISIVAS DE LA GUERRA CIVIL / DESDE LA</p> <p>MANU P. VILLATORO</p> <p>PINOLIA EDITORIAL</p> <p>9788418965395</p> <p>PVP: : 22,95</p> <p>240 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>La lucha fratricida que partió las vidas de nuestros antepasados entre 1936 y 1939, comenzó como un golpe de Estado más, otro de tantos los que salpicaron la España del siglo XIX, pero que enseguida adquirió la tremenda factura de una guerra.</p> <p>No fueron ajenos a ello los factores internacionales y la</p>