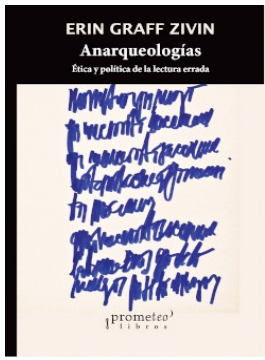





 <p><b>DANZA TURBULENTA / HEGEL Y DELEUZE</b></p> <p>Julián Ferreyra</p>	<p><b>DANZA TURBULENTA / HEGEL Y DELEUZE</b></p> <p><b>FERREYRA, JULIAN</b>  <b>LA CEBRA EDICIONES</b>            9789878956008  <b>PVP: : 24,00</b>  <b>343 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p> <p>El prejuicio más aciago de la filosofía es que su historia jalona rivalidades sangrientas, conflictos insuperables, superaciones radicales, reinicios absolutos, fines y clausuras. Se trata de una concepción pobre y desangelada de esta pasión que impulsa mi viaje por la tierra. El paisaje de lo trascendental se anima cuando se lo concibe como el trabajo conjunto de una saga de</p>	 <p><b>ERIN GRAFF ZIVIN</b>  <b>Anarqueologías</b>  <i>Ética y política de la lectura errada</i></p>	<p><b>ANARQUEOLOGIAS</b></p> <p><b>GRAFF ZIVIN, ERIN</b>  <b>PROMETEO EDITORIAL</b>            9789878451367  <b>PVP: : 19,00</b>  <b>214 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p> <p>Este libro urgente se dirige, implacablemente, a una deconstrucción de los latinoamericanismos de la identidad -aquellos que excavan en busca de fundamentos- para proponer una lectura deconstructiva y errante que, a contrapelo de los estudios disciplinarios, busca exponer la teoría a la literatura y el arte y la política a la ética. En lugar de una arqueología,</p>
 <p>Esteban Dipaola            Luciano Lutereau</p> <p><b>Cuando el otro es Otro</b></p>	<p><b>CUANDO EL OTRO ES OTRO</b></p> <p><b>DIPAOLA, ESTEBAN</b>  <b>LA CEBRA EDICIONES</b>            9789873621314  <b>PVP: : 15,00</b>  <b>112 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p>	 <p>Juan Pablo Arancibia Carrizo</p> <p><b>Tragedia y melancolía</b>  <i>Idea de lo trágico en la filosofía política contemporánea</i></p>	<p><b>TRAGEDIA Y MELANCOLÍA</b></p> <p><b>JUAN PABLO ARANCIBIA CARRIZO</b>  <b>LA CEBRA EDICIONES</b>            9789873621215  <b>PVP: : 26,00</b>  <b>500 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p> <p>Tragedia y melancolía: idea de lo Trágico en la filosofía política contemporánea, propone estudiar el carácter trágico contenido en el pensamiento de tres autores: Michel Foucault, Giorgio Agamben y Roberto Esposito. La investigación sostiene que en la filosofía política contemporánea, habría un pensamiento signado por un carácter «trágico-político» y que adoptaría una de sus</p>
 <p>COMUNICACIÓN POLÍTICA</p> <p>ISABEL GARCÍA-AJOFRÍN</p> <p><b>JOE BIDEN, EL ÚLTIMO EN PIE</b></p> <p>LA SELECCIÓN DEL PRESIDENTE DE ESTADOS UNIDOS EN 2020</p>	<p><b>JOE BIDEN EL ÚLTIMO EN PIE/LA SELECCIÓN DEL PRESIDENTE DE</b></p> <p><b>GARCIA-AJOFRIN, ISABEL</b>  <b>UOC EDITORIAL</b>            9788491809562  <b>PVP: : 27,00</b>  <b>260 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p> <p>Joe Biden, el último en pie es un libro didáctico y de actualidad sobre la selección del presidente de Estados Unidos. A modo de diario de campaña, se adentra en un proceso electoral fascinante, las elecciones de 2020, para explicar las reglas electorales, los debates televisados, los actos con votantes, los artículos periodísticos sobre candidatos y las tácticas y</p>	 <p>Ilan Stavans,            traductor</p> <p>M.ª Carmen África Vidal Claramonte</p> <p>EDITORIAL COMARES</p>	<p><b>ILAN STAVANS, TRADUCTOR</b></p> <p><b>VIDAL CLARAMONTE, M.C AFRICA</b>  <b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b>            9788413693217  <b>PVP: : 14,00</b>  <b>120 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p> <p>Escribir sobre la obra de Ilan Stavans significa adentrarse en un universo casi infinito por la enorme variedad de temas que aborda. Desde el Popol Vuh hasta aproximaciones a personajes tan distintos como Octavio Paz, Raúl Zurita, Pablo Neruda, Don Quijote, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, José Vasconcelos, Oscar Zeta Acosta, Cantinflas o Sor Juana</p>

<p><b>HISTORIA DEL PERIODISMO EN LA PROVINCIA DE SEVILLA / CONTRA</b></p> <p><b>CHECA GODOY ANTONIO</b>  <b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b>  <b>9788490453100</b>  <b>PVP: : 26,00</b>  <b>412 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p> <p>Una prensa caudalosa a la sombra de la gran ciudad Sin contabilizar su capital, la provincia de Sevilla mantiene 1.250.000 habitantes, es decir, es el sexto núcleo demográfico español. Esta provincia extensa y poblada ha editado en los últimos tres siglos</p>	<p><b>PARES FOTOGRAFICOS</b></p> <p><b>VVAA</b>  <b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b>  <b>9788413693583</b>  <b>PVP: : 16,00</b>  <b>144 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p>  <p>El uso de imágenes en investigación tiene una larga tradición tanto en artes y humanidades como en las ciencias sociales y naturales. En este libro, nos centramos en un instrumento específico de investigación visual: el par fotográfico. Un par fotográfico</p>
 <p><b>ACTUALIDAD DE JOHN RAWLS EN EL SIGLO XXI</b></p> <p><b>VVAA</b>  <b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b>  <b>9788413693576</b>  <b>PVP: : 23,00</b>  <b>216 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p> <p>En 1971 John Rawls publicaba Teoría de la justicia, una de las obras más fecundas e influyentes de la filosofía moral y política contemporánea. A partir de una propuesta renovadora de la tradición del contrato social, Rawls articula una teoría a que s</p>	<p><b>SYNTAGME VERBAL EN FRANCAIS PARADIGMES ANALYSES ET</b></p> <p><b>SANCHEZ CARDENAS BEATRIZ</b>  <b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b>  <b>9788413690728</b>  <b>PVP: : 15,00</b>  <b>138 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p> <p>Cet ouvrage a pour objectif de parcourir de différentes théories linguistiques qui peuvent guider la création de dictionnaires destinés à la traduction (français/espagnol). L'unité linguistique soumise à étude est le verbe, catégorie fondamentale de le</p>
<p><b>MARGUERITE DURAS ET LE LIEU DU DESIR</b></p> <p><b>GUIJARRO GARCIA RAFAEL</b>  <b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b>  <b>9788413692708</b>  <b>PVP: : 16,00</b>  <b>174 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p> <p>Imprescindible para adentrarse en el universo temático e ideológico de la obra de Marguerite Duras, la amplia bibliografía propuesta, así como el rigor y pertinencia de las reflexiones, adentran al lector, con un estilo claro y ameno, en la fase experimenten</p>	 <p><b>EL NUEVÍSIMO ORDEN MUNDIAL</b></p> <p><b>GIORGETTI, RENZO</b>  <b>EAS EDITORIAL</b>  <b>9788412458985</b>  <b>PVP: : 13,95</b>  <b>105 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p> <p>Los manipuladores del Nuevo Orden Mundial, logran cada punto de su agenda mediante la manipulación de las emociones humanas, especialmente el miedo. Se trata de crear un problema a nivel mundial artificialmente, al cual seguiría una reacción, tras lo cual se daría una solución acorde a su agenda. De esta manera se inician las guerras, y luego se toman las</p>

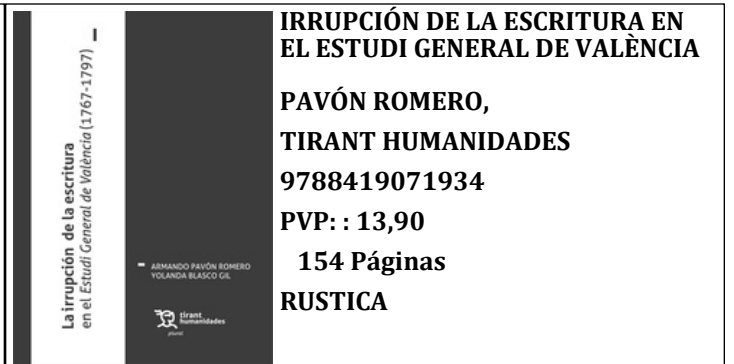
	<p><b>RADIOGRAFIA POLITICA/ESCRITOS SOBRE</b></p> <p><b>ANZALDI, PABLO</b>  <b>EAS EDITORIAL</b>  <b>9788412458992</b>  <b>PVP: : 21,95</b>  <b>260 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p>	<p><b>CONTRIBUCIÓN DE JOSÉ NECHES AL DOCUMENTAL AGRARIO ESPAÑOL DEL FRANQUISMO (1945-1976)</b></p>  <p><b>AA.VV</b>  <b>TIRANT HUMANIDADES</b>  <b>9788418656545</b>  <b>PVP: : 18,90</b>  <b>259 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p>	<p><b>CONTRIBUCION DE JOSE NECHES AL DOCUMENTAL AGRARIO</b></p>
<p>Los textos aquí reunidos no tienen por objeto discutir los buenos fundamentos de tal o cual argumentarlo económico liberal, ni siquiera evaluar los méritos del libre cambio o del proteccionismo (aunque se comparen, confrontándolos, ambos sistemas), ni el interés de la flat tax, ni la necesidad de disminuir el alcance del gasto público. Tampoco es un cuestionamiento de autores de</p>	<p>Con demasiada frecuencia se relega del estudio y de la inclusión en la Historia del Cine a aquel tipo de películas de carácter industrial, didáctico o educativo, y publicitario o propagandístico. A estos tres bloques quedan adscritos los filmes con una función específica más allá de la puramente cultural o estética; se trata de obras que reclaman una determinada conducta en el</p>		
	<p><b>EMILIO TORTOSA, UN VENDEDOR DE ETICA</b></p> <p><b>CORTINA ADELA</b>  <b>TIRANT HUMANIDADES</b>  <b>9788418970870</b>  <b>PVP: : 17,90</b>  <b>196 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p>		<p><b>PARTICIPACION Y SOSTENIBILIDAD EN LA SOCIEDAD ;RODRIGUEZ (COORD.)</b>  <b>TIRANT HUMANIDADES</b>  <b>9788418656569</b>  <b>PVP: : 15,00</b>  <b>167 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p>
<p>Se cumplen treinta años desde que un grupo de empresarios, académicos y directivos puso en marcha el primer Seminario de Ética Económica y Empresarial, germen de lo que es hoy la Fundación Ètnor. Entre los impulsores de esta pionera iniciativa, en su alma, se encuentra Emilio Tortosa (Alzira, 1941 - Valencia, 2020). Tres décadas después, la Fundación Ètnor sigue</p>	<p>Este libro reúne un conjunto de trabajos que, desde diversos enfoques y metodologías, ofrecen una mirada de gran interés sociológico sobre la participación y la sostenibilidad. El origen de esta obra colectiva se sitúa en la Jornada Participació i sostenibilitat en la societat valenciana en la nova normalitat, celebrada en octubre de 2020 en la</p>		
	<p><b>ESCENARIOS DE APRENDIZAJE / DIÁLOGOS ENTRE ;GARCÍA DIEGO</b>  <b>TIRANT HUMANIDADES</b>  <b>9788418970917</b>  <b>PVP: : 29,90</b>  <b>410 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p>		<p><b>ESPAÑA Y LOS ESPAÑOLES EN EL SPIEGEL HISTORIAEL. UN SÁNCHEZ PRIETO, RAÚL</b>  <b>TIRANT HUMANIDADES</b>  <b>9788419071323</b>  <b>PVP: : 15,00</b>  <b>192 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b></p>
<p><b>Plural</b>  <b>Alcanzar una educación de calidad está sujeto, al menos en parte, a la calidad del escenario en el que se desarrolla. Movidos por una finalidad de encuentro entre las partes responsables de los escenarios en los que tiene lugar el aprendizaje, se presenta un libro compuesto por una suerte de diálogos entre pedagogos,</b></p>	<p><b>En este libro se presenta un análisis lingüístico de una de las crónicas históricas más importantes de la historiografía de los Países Bajos, el Spiegel Historiae, proponiendo un enfoque empírico para el estudio de la percepción histórica de las naciones medievales basado en el Análisis Crítico del Discurso. El Spiegel Historiae es una colección de cinco libros</b></p>		



**TRANSFORMACIONES DE LA ARQUITECTURA INDIGENA EN LA**

**AA.VV**  
**TIRANT HUMANIDADES**  
 9788418614507  
 PVP: : 29,90  
 389 Páginas  
**RUSTICA**

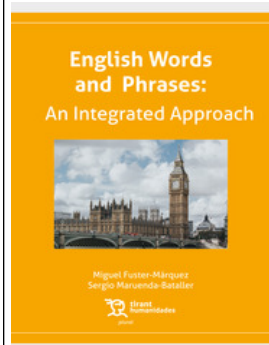
Esta obra analiza los cambios experimentados en la arquitectura indígena amazónica de la cuenca del río Madre de Dios (Perú). Para ello, los autores nos proponen un viaje por trece comunidades, que permitirá al lector conocer las características de los asentamientos y viviendas indígenas, tanto en el presente como en el pasado. El análisis realizado aporta



**IRRUPCIÓN DE LA ESCRITURA EN EL ESTUDI GENERAL DE VALÈNCIA**

**PAVÓN ROMERO,**  
**TIRANT HUMANIDADES**  
 9788419071934  
 PVP: : 13,90  
 154 Páginas  
**RUSTICA**

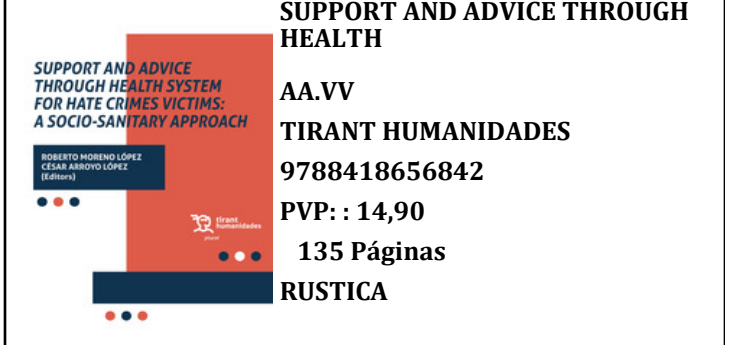
scribir libros, manuales o artículos nos parece hoy una labor propia de los profesores universitarios. No siempre fue así. El método escolástico, característico de las universidades de las épocas medieval y moderna, se apoyaba en la oralidad, no en la escritura. La enseñanza y los desarrollos científicos se hacían oralmente. En los archivos universitarios apenas quedan los títulos de las



**ENGLISH WORDS AND PHRASES**

**FUSTER MARQUEZ,**  
**TIRANT HUMANIDADES**  
 9788419226433  
 PVP: : 16,90  
 394 Páginas  
**RUSTICA**

English Words and Phrases: An Integrated Approach



**SUPPORT AND ADVICE THROUGH HEALTH**

**AA.VV**  
**TIRANT HUMANIDADES**  
 9788418656842  
 PVP: : 14,90  
 135 Páginas  
**RUSTICA**

This book collects the main results of the European project SHELTER (Support and advice through health system for hate crimes victims). This publication is oriented to the transference of knowledge, the capacity building of key actors and the dissemination of initiative as a whole. The project places health services at the epicenter of hate crime reporting and the support and



**LLAMADA A EDUCAR, LA**

**MADERO CABIB, CRISTOBAL S.**  
**UNIVERSIDAD PONTIFICIA**  
 9788484689164  
 PVP: : 21,00  
 166 Páginas  
**RUSTICA**

El estudio de la docencia escolar y de quienes la llevan adelante es muchas veces observada con la insustituible mirada de la técnica pedagógica y didáctica. Menos usados son los lentes para observar el trabajo de las y los docentes desde su propia vocación. Este libro plantea esta segunda mirada desde la convicción de que un profesional de la docencia debería integrar la



**LANGUAGE PHENOMENA IN SECOND LANGUAGE ACQUISITION**

**CANO FERNANDEZ, EVA**  
**UNIVERSIDAD PONTIFICIA**  
 9788484688891  
 PVP: : 12,00  
 80 Páginas  
**RUSTICA**

Bilingualism is nowadays a global reality. In Spain, over a million and a half Primary School students follow a bilingual curriculum, which has brought about a change of paradigm with regard to the teaching of English as a foreign language. In fact, alongside and as a result of the MEC-British Council bilingual project of 1996, different parallel initiatives have arisen over the years which

	<p><b>DECALEG PER A LA MILLORA DE LA DOCENCIA EN LINEA</b></p> <p>AA.VV          UOC EDITORIAL          9788491808503          PVP: : 23,00          213 Pàgines          RUSTICA</p>		<p><b>MODELING COMPLEX AND INTELIGENT SYSTEMS WITH</b></p> <p>FERNÁNDEZ GALÁN, SEVERINO          BELLISCO EDITORIAL          9788412460087          PVP: : 32,00          304 Pàgines          RUSTICA</p>
<p>La pandèmia per COVID-19 ha sacsejat els fonaments de la nostra educació. Ens hem trobat amb la impossibilitat que el nostre alumnat pugui desplaçar-se als centres educatius, que han estat tancats a causa del confinament decretat en la majoria de països. De manera imprevista, les institucions educatives s'han vist obligades a adoptar solucions d'emergència, migrant cap a models de</p>			
	<p><b>CANON 149 OF THE CODE OF CANON LAW</b></p> <p>LAUHEAD, SARAH REBECCA          EUNSA          9788431336523          PVP: : 18,90          328 Pàgines          RUSTICA</p>		<p><b>INTERNATIONAL COMMUNICATION AND PUBLIC</b></p> <p>;NOVOA JASO, MARÍA FERNANDA          EUNSA          9788431336844          PVP: : 17,90          264 Pàgines          RUSTICA</p>
	<p><b>LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN AMÉRICA</b></p> <p>HUTCHINS, ROBERT M.          EUNSA          9788431336035          PVP: : 14,90          214 Pàgines          RUSTICA</p>		
<p>Bajo el efecto del espíritu de los negocios, de una inflamada idea de democracia, y de un falso convencimiento sobre el progreso, la educación superior se inclina decididamente hacia lo utilitario, se ve arrastrada hacia una creciente especialización y se concentra sobremanera en el acopio de datos. En tales circunstancias, la enseñanza universitaria no solo</p>			