

<p>AYER CONOCÍ AL CHÓFER DE ROBERT MAXWELL</p> <p>DOMINGUEZ LASIERRA, JUAN PRENSAS UNIVERSIT.DE 9788413403502 PVP: : 14,00 152 Páginas RUSTICA</p> <p>Seleccionar mis cuentos Qué difícil, cuando suelo decir que todas mis criaturas, incluso las menos dotadas, son para mí igualmente queridas. Pero la vida exige escoger, y este asunto literario, también. Todos estos relatos parten de hechos reales, de ahí los nombres propios que aparecen, con desarrollos que solo en una mínima proporción son ficticios. Esa mínima proporción que les</p>	<p>AURELIA NAVARRO/ SEMBLANZA DE UNA ARTISTA CONTRA</p> <p>ILLA MARTÍN, MAGDALINA PRENSAS UNIVERSIT.DE 9788413403717 PVP: : 24,00 184 Páginas RUSTICA</p> <p>Aurelia Navarro (1882-1968) constituye un caso de particular interés en la escena española de comienzos del siglo XX. La pintora granadina se enfrentó a los prejuicios impuestos por la sociedad patriarcal y desafió al sistema artístico dominante, consiguiendo, pese a ello, la valoración unánime de su talento creativo. La trayectoria artística de Aurelia Navarro fue tan breve</p>
 <p>UNA IMPRENTA HISPANA DEL SIGLO XVII</p> <p>PEDRAZA GRACIA, MANUEL JOSE PRENSAS UNIVERSIT.DE 9788413403250 PVP: : 38,00 588 Páginas RUSTICA</p> <p>Esta investigación parte del estudio de un documento excepcional: el Libro de cuentas de Pedro Blusón y Juan Francisco Larumbe, que hasta la fecha es el más antiguo «libro de cuenta y razón» de una imprenta localizado en la Península. Para una mejor comprensión del documento y de su información se ha completado con la revisión y análisis de otras fuentes bibliográficas y</p>	 <p>EL RETRATO LITERARIO EN EL MUNDO HISPÁNICO, II</p> <p>VV AA PRENSAS UNIVERSIT.DE 9788413403540 PVP: : 26,00 406 Páginas RUSTICA</p> <p>Libro colectivo con 18 estudios de distintas muestras de escritura retratística y sus relaciones con otros géneros literarios entre los siglos XIX y XXI. Se tratan la presencia del retrato en los géneros mayores de la literatura y el influjo de estos en repertorios retratísticos. Se resalta de este modo la vigencia del retrato como herramienta para interrogar a la realidad</p>
 <p>DERECHO ADMINISTRATIVO FÁCIL. PARTE GENERAL</p> <p>PRENSAS UNIVERSIT.DE 9788413404110 PVP: : 13,00 216 Páginas RUSTICA</p>	