


 <p><b>MAMA AL GALOPE</b></p> <p><b>JIMENA TELLO</b>  <b>FLAMBOYANT EDITORIAL</b>  <b>9788418304712</b>  <b>PVP: : 15,00</b>  <b>44 Páginas</b>  <b>CARTONE (TAPA DURA)</b></p> <p><b>Mamá se pasaba todo el día corriendo, por toda la ciudad. Y cuando llegaba la noche, siempre estaba muy cansada. A veces, no nos contestaba o parecía estar con la cabeza en otra parte. ¿Qué podría hacer para correr más rápido y llegar a tiempo a todas partes?</b></p>	 <p><b>CIRCO</b></p> <p><b>ROSA UREÑA PLAZA</b>  <b>KALANDRAKA EDITORA</b>  <b>9788413431383</b>  <b>PVP: : 14,00</b>  <b>56 Páginas</b>  <b>TELA</b></p> <p><b>Ya se columpia el trapecio.  Ya vuelan los artistas  aves del paraíso.  Así comienza La red , uno de los treinta y un poemas incluidos en esta obra en la que lectoras y lectores viajarán por el mundo del circo guiados por un payaso que perdió una lágrima, una pitonisa cuyos recuerdos</b></p>
 <p><b>RIZOS DE ORO Y LOS TRES OSOS</b></p> <p><b>DOUZOU, OLIVIER</b>  <b>KALANDRAKA EDITORA</b>  <b>9788413431420</b>  <b>PVP: : 15,00</b>  <b>40 Páginas</b>  <b>TELA</b></p> <p><b>Una versión moderna e innovadora del cuento clásico Ricitos de Oro y los tres osos . Los personajes, reducidos a su signo distintivo más simple, están representados por números o elementos tipográficos: el 0 amarillo es Rizos de Oro; el 1, un pájaro carpintero; el 3 tumbado, las orejas de los osos...  Un álbum cargado de humor y creatividad que estimula</b></p>	 <p><b>SU PROPIO COLOR</b></p> <p><b>LIONNI, LEO</b>  <b>KALANDRAKA EDITORA</b>  <b>9788413431475</b>  <b>PVP: : 14,00</b>  <b>36 Páginas</b>  <b>TELA</b></p> <p><b>El camaleón tenía un problema, a diferencia de los otros animales, carecía de un color propio. Cambiaba dondequiera que fuese, se volvía rojo entre las hojas en otoño y negro en las largas noches de invierno. Pero en la primavera, entre la hierba verde, encontró una maravillosa</b></p>
 <p><b>MAMA "CASTELLANO"</b></p> <p><b>RUIZ JOHNSON, MARIANA</b>  <b>KALANDRAKA EDITORA</b>  <b>9788484648284</b>  <b>PVP: : 15,00</b>  <b>32 Páginas</b>  <b>CARTONE (TAPA DURA)</b></p> <p><b>VI Premio Internacionales Compostela para álbumes ilustrados. La maternidad a través de la poesía y del arte, entre la ternura y la exuberancia cromática. Un canto universal al amor y a la vida en toda su extensión, desde el ser humano y las criaturas que nos rodean, hasta la Madre Tierra.</b></p>	 <p><b>PEQUEÑO CONEJO BLANCO, EL</b></p> <p><b>VILLAN SEOANE, OSCAR</b>  <b>KALANDRAKA EDITORA</b>  <b>9788484645658</b>  <b>PVP: : 14,00</b>  <b>32 Páginas</b>  <b>CARTONE (TAPA DURA)</b></p> <p><b>Érase una vez un pequeño conejo blanco. Un día fue a buscar coles a la huerta para hacer un caldo. Cuando el pequeño conejo blanco volvió a su casa, se encontró con la puerta cerrada y llamó. -¿Quién es? ?preguntó un vozarrón desde dentro... ..Y en busca de ayuda para reconquistar su hogar, ocupado por la terrible cabra caburra, que si le salta encima le despanzurra, el</b></p>

 <p><b>LA VIDA DE GUL / TRAGICOMEDIA DE UNA SEMILLA EN DIEZ ACTOS</b></p> <p><b>NIETO GURIDI, RAUL</b>  <b>TTT EDIC.(TRES TIGRES TRISTES)</b>  <b>9788412112672</b>  <b>PVP: : 13,90</b>  <b>44 Páginas</b>  <b>TELA</b></p> <p><b>Un comienzo incierto.</b></p> <p><b>Un camino por recorrer.</b></p> <p><b>La vida es una colección de momentos compartidos.</b></p>	 <p><b>TEODORO Y EL ÁRBOL DE LOS LIBROS</b></p> <p><b>RAMOS, QUIEL</b>  <b>MENSAJERO EDICIONES</b>  <b>9788427146785</b>  <b>PVP: : 16,50</b>  <b>44 Páginas</b>  <b>TELA</b></p> <p><b>Hay legados con una magia extraordinaria, de esos de los que aprender y que perduran a través del tiempo. Teodoro es un pequeño erizo que tiene la oportunidad de formar parte de una tradición maravillosa. Al cumplir 5 años, su padre le lleva a un precioso bosque en el que se encuentra un árbol muy especial? Un árbol repleto de libros en su interior! Un álbum ilustrado que les</b></p>
 <p><b>¡Malditas ardillas!</b></p> <p><b>DR BUK</b>  <b>9788418219108</b>  <b>PVP: : 16,00</b>  <b>32 Páginas</b>  <b>TELA</b></p> <p><b>El viejo Florencio es un gruñón. Lo único que de verdad le gusta es pintar en sus cuadros a los pájaros que visitan su casita junto al bosque. Cuando llega el momento de que los pájaros vuelen al sur para pasar el invierno, al viejo Florencio se le ocurre un plan para evitar que se marchen: fabrica unos comederos y los llena de deliciosas semillas y succulentas bayas con la</b></p>	 <p><b>COLOR NEGRO MOLA, EL</b></p> <p><b>CONI LA GROTTERIA</b>  <b>ALFIL ASOCIACION</b>  <b>9788412461633</b>  <b>PVP: : 18,00</b>  <b>32 Páginas</b>  <b>SIN ESPECIFICAR</b></p> <p><b>El color negro se revela, está cansado de ser el color del enfado, del miedo, de la oscuridad y de los malos. Está enamorado del arcoíris y su sueño es formar parte de aquellos brillantes colores. ¿Lo conseguirá? Un cuento para educar en valores, en</b></p>
 <p><b>KIKO NO QUIERE COMER - KIKO 7</b></p> <p><b>Salva Leman</b>  <b>ALFIL ASOCIACION</b>  <b>9788412461664</b>  <b>PVP: : 15,00</b>  <b>24 Páginas</b>  <b>SIN ESPECIFICAR</b></p> <p><b>En la colección Kiko se explican pequeños conflictos que a los niños pueden parecerles grandes e insalvables, desmitificándolos y concediéndoles un aire de normalidad. El pequeño lector -de hecho hablamos de prelectores- ve que el protagonista, un ni</b></p>	 <p><b>EVA DIBUJO UN CABALLITO</b></p> <p><b>TATA, SVETA</b>  <b>LINTEO EDICIONES</b>  <b>9788412380132</b>  <b>PVP: : 14,90</b>  <b>34 Páginas</b>  <b>TELA</b></p> <p><b>Érase una vez? Así empiezan muchos cuentos. Pues érase una vez una niña, que se llamaba Eva. Le gustaba mucho dibujar. Un día dibujó un caballito. Le puso una crin roja y el lomo del mismo color con bonitas manchas amarillas. Era precioso! ?!Hiiii!? relinchó el caballo. Claclop! Claclop!, golpeaban sus patas en la hoja de papel blanco. ? Guau!?, exclamó Eva. Y dibujó hierba</b></p>

 <p>Luis Pescetti <b>Mío y No mío</b> ILUSTRACIONES DE Alejandro Magallanes</p> <p><b>MÍO Y NO MÍO</b> <b>PESCETTI, LUIS</b> <b>AKAL EDICIONES</b> <b>9788446051893</b> <b>PVP: : 12,00</b> <b>44 Páginas</b> <b>TELA</b></p> <p><b>Un álbum que invita a una apertura al mundo y a mirar la llegada de otro no como una amenaza sino como una riqueza. Luisa mira alrededor y encuentra que TODO es suyo! El pastel, la muñeca, el barrio, el planeta. Pero Javi, con sus preguntas e ideas, hace temblar su reinado. ¿Quién no ha tenido insólitos descubrimientos cuando se encuentra con otros? Un libro para acompañar a los</b></p>	