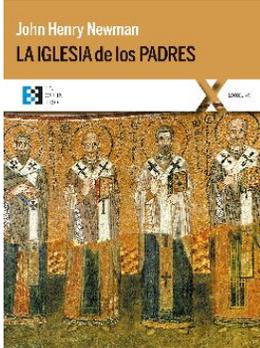
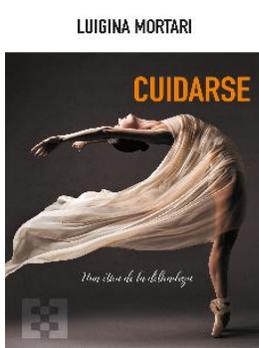
 <p>Piero Coda Enrique Cambón François-Marie Léthel y otros</p> <p><b>Francisco</b> signo de contradicción <small>Ciudad Nueva</small></p> <p><b>FRANCISCO SIGNO DE CONTRADICCIÓN</b> ;LÉTHEL, F.-M. CIUDAD NUEVA EDITORIAL 9788497155144 PVP: : 16,00 274 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La primera parte se centra en la persona de Bergoglio, su vida personal, su filiación eclesial, su bagaje cultural y su sensibilidad espiritual, que lo llevó a elegir el nombre de Francisco. En la segunda se analizan algunas de las principales líneas de su magisterio. Como colofón, una entrevista que desvela lo que realmente está en juego, más allá de lo que cuentan los medios de</p>	 <p>IGNACIO GARCÍA DE LEÁNIZ CAPRILE</p> <p><b>UN MONTÓN DE IMÁGENES ROTAS / LA TIERRA BALDÍA CIENT AÑOS</b> GARCÍA DE LEÁNIZ CAPRILE, ENCUENTRO EDICIONES 9788413390888 PVP: : 16,00 156 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>No hay poema más enigmático, renombrado y oracular en la historia de la literatura que La tierra baldía de T. S. Eliot. Un siglo después, en su centenario, García de Leániz muestra la candente actualidad que el poema encierra en sus versos y el grado de cumplimiento de sus avisos y profecías. Sus principales temas —el desarraigo urbano, la cultura del olvido, la pérdida del</p>
 <p>John Henry Newman LA IGLESIA de los PADRES</p> <p><b>LA IGLESIA DE LOS PADRES</b> HENRY NEWMAN, JOHN ENCUENTRO EDICIONES 9788413390895 PVP: : 19,00 232 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>La Iglesia de los Padres contiene algunos escritos de san John Henry Newman (1801-1890) sobre el cristianismo de los primeros siglos, luego recogidos en sus Historical Sketches. Escrito casi al tiempo que Los arrianos del siglo IV y los Tractos tempranos del Movimiento de Oxford, este libro presenta un Newman de tono más divulgativo, pero no menos luchador, en el contexto de</p>	 <p>LUIGINA MORTARI</p> <p><b>CUIDARSE / UNA ÉTICA DE LA DELICADEZA</b> MORTARI, LUIGINA ENCUENTRO EDICIONES 9788413390871 PVP: : 19,00 220 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>El cuidado es la cualidad esencial de la condición humana y conforma el modo propio de estar aquí y ahora. Luigina Mortari reflexiona en esta obra sobre el arte de existir, entendido como la capacidad de dar sentido al tiempo y de llevar una vida auténtica a partir del conocimiento de la propia interioridad, lo que solo se puede lograr afrontando el mundo exterior. Al revivir</p>