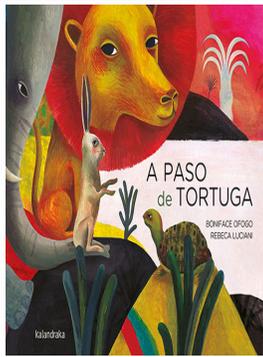
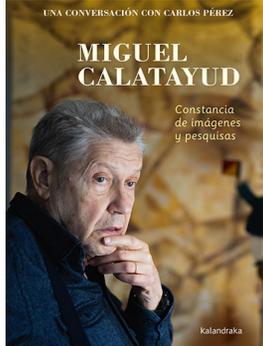


|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|    | <p><b>A PASO DE TORTUGA</b></p> <p><b>KALANDRAKA EDITORA</b><br/>9788413431093<br/>PVP: : 15,00<br/>40 Páginas</p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p>«A paso de tortuga» es una fábula protagonizada por la criatura más longeva y sabia, paciente y perseverante; un relato sobre cómo logró la salvación de toda la fauna. Porque ni la veloz y astuta liebre, ni el grande e imponente</p>  |   | <p><b>SELVA</b></p> <p><b>GIBERT, MARINA</b><br/>KALANDRAKA EDITORA<br/>9788413431116<br/>PVP: : 15,00<br/>40 Páginas</p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p>Selva es un libro visual que, sin palabras y únicamente a través de sus imágenes, narra el divertido paseo -lleno de inesperados hallazgos- de un niño por un paraje de exuberante vegetación que ocupa la totalidad de la doble página.</p>                              |
|   | <p><b>ZACKARINA Y EL LOBO DE ARENA</b></p> <p><b>LIND, ÅSA</b><br/>KALANDRAKA EDITORA<br/>9788413430973<br/>PVP: : 16,00<br/>120 Páginas</p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p>Tras «El Lobo de Arena» (Premio Atrapallibres 2020, Catalunya) y «Las historias del Lobo de Arena», este volumen final presenta la faceta más divertida de Zackarina que, aunque se hace mayor, sigue sorprendiendo con su ingenio y sus vivencias en el ámbito familiar.</p> |  | <p><b>EL VIAJE DE GAGARIN</b></p> <p><b>FERNANDEZ PAZ, AGUSTIN</b><br/>LA FAKTORIA K DE LIBROS<br/>9788416721924<br/>PVP: : 18,00<br/>308 Páginas</p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p>El 12 de abril de 1961 el cosmonauta Yuri Gagarin, a bordo de la nave Vostok 1, se convierte en el primer ser humano en viajar fuera de la atmósfera. Comenzaba una década de grandes cambios sociales y políticos marcados por la Guerra</p> |
|  | <p><b>MIGUEL CALATAYUD / CONSTANCIA DE IMÁGENES Y CALATAYUD, MIGUEL</b></p> <p><b>KALANDRAKA EDITORA</b><br/>9788413431123<br/>PVP: : 16,00<br/>172 Páginas</p> <p><b>CASTELLANO</b></p> <p>Distinguido con el Premio Nacional de Ilustración y candidato al Premio Hans Christian Andersen, Miguel Calatayud es una figura imprescindible en el panorama artístico desde la década de 1970, cuando irrumpió su estilo vanguardista lleno de</p>       |   |   |