






<p>Olga Fotinopoulou Basurko Nerea Magallón Elosegui Directrices María Gorrochategui Polo Coordinadora</p> <p>DERECHO TRANSNACIONAL DEL TRABAJO, DERECHOS HUMANOS Y</p> <p>MAGALLON ELOSEGUI, NEREA</p> <p>ATELIER</p> <p>9788418780110</p> <p>PVP: : 49,00</p> <p>500 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>  <p>Derecho transnacional del trabajo, Derechos humanos y multinacionales: una mirada interdisciplinar</p> 	<p>Olga Fotinopoulou Basurko Xosé Manuel Carril Vázquez Directrices y coordinación Prólogo de Patrick Chamette</p> <p>LA DIRECTIVA 2017/159 DEL CONSEJO SOBRE CONDICIONES DE</p> <p>CARRIL VAZQUEZ, XOSE MANUEL</p> <p>ATELIER</p> <p>9788418780141</p> <p>PVP: : 32,00</p> <p>284 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p>  <p>La Directiva 2017/159 del Consejo sobre condiciones de trabajo en la Pesca: ¿Un primer paso hacia una codificación del acervo social de la Unión Europea en el sector marítimo-pesquero?</p> 
 <p>LA CREACIÓN ARTÍSTICA EN ABRAZO</p> <p>MONTORO CHINER, MARIA JESUS</p> <p>ATELIER</p> <p>9788418780103</p> <p>PVP: : 19,00</p> <p>188 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>CASTELLANO</p> <p>La creación artística en abrazo musical-jurídico-digital</p> 