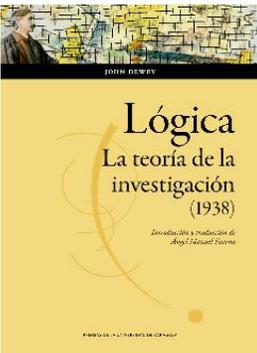
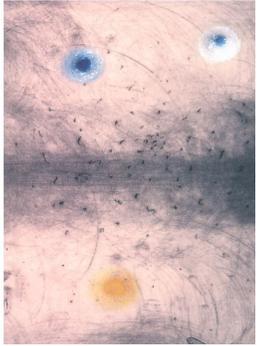
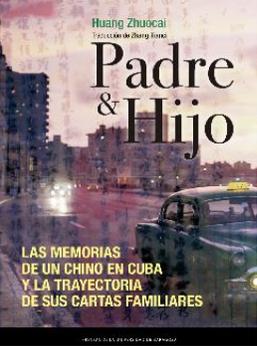


|   |  |
|---|--|
|  <p><b>LÓGICA / LA TEORÍA DE LA INVESTIGACIÓN (1938)</b></p> <p><b>DEWEY, JOHN</b><br/> <b>PRENSAS UNIVERSIT.DE</b><br/> <b>9788413404080</b><br/> <b>PVP: : 39,00</b><br/> <b>658 Páginas</b><br/> <b>RUSTICA</b></p> <p><b>John Dewey es reconocido hoy por su propuesta pragmatista de crítica y reconstrucción de la filosofía moderna, por su contribución decisiva a la renovación de las ideas pedagógicas del siglo XX, como referente moral de varias generaciones de intelectuales estadounidenses o como el gran filósofo de la democracia norteamericana. Pero su vasta obra tiene un</b></p> |  <p><b>ROMPER EL LÍMITE / LA POESÍA DE ROBERTO JUARROZ</b></p> <p><b>SALDAÑA SAGREDO, ALFREDO</b><br/> <b>PRENSAS UNIVERSIT.DE</b><br/> <b>9788413403328</b><br/> <b>PVP: : 25,00</b><br/> <b>326 Páginas</b><br/> <b>RUSTICA</b></p> <p><b>A la manera del Livre mallarmeano, la escritura de Roberto Juarroz (1925-1995), de una formidable coherencia, se sostiene sobre un entramado frágil e inestable apuntalado sobre la inversión conceptual y, aunque haya sido considerada como una poesía del pensamiento, filosófica, metafísica o cerebral, lo cierto es que esas etiquetas resultan demasiado rígidas al</b></p>                   |
|  <p><b>RASTROS</b></p> <p><b>VELA, ALICIA</b><br/> <b>PRENSAS UNIVERSIT.DE</b><br/> <b>9788413404257</b><br/> <b>PVP: : 20,00</b><br/> <b>160 Páginas</b><br/> <b>RUSTICA</b></p>  |  <p><b>PADRE &amp; HIJO / LAS MEMORIAS DE UN CHINO EN CUBA Y LA</b></p> <p><b>ZHUOCAI, HUANG</b><br/> <b>PRENSAS UNIVERSIT.DE</b><br/> <b>9788413403489</b><br/> <b>PVP: : 25,00</b><br/> <b>352 Páginas</b><br/> <b>RUSTICA</b></p> <p><b>Este libro trata de la correspondencia que un padre chino que emigró a Cuba en los años veinte mantiene con su hijo, en la remota Guangdong, entre 1952 y 1975. El padre, Huang Baoshi (Fernando Wong, 1898-1975), fue uno de los líderes de los chinos residentes en Cuba y ejerció la presidencia vitalicia del Casino Chung Wah de Sagua la Grande. El autor, destinatario de las cartas,</b></p> |
|   |  |